Louvre Lens



FESTIVAL DE PIANO

DU 25 AU 27 SEPTEMBRE 2026

11E ÉDITION

PROGRAMME

ÉDITO

À la recherche du bonheur…



© Sébastien Guerrero

En musique ! Ce bonheur, vous nous l'avez témoigné, lors du festival *Muse&Piano*, à plusieurs reprises, par votre fidélité, votre curiosité, votre passion. Et ce week-end n'est pas une simple récompense, il est une tentative d'approche de la sensation de bonheur grâce à la musique. Peut-être suffit-il finalement de suivre le conseil de Domenico Scarlatti : *Vivi felice !** D'ailleurs l'une des grandes interprètes du compositeur italien est la marraine de notre festival, Anne Queffélec, qui nous fait l'immense plaisir de revenir pour la troisième fois avec en étendard, sa trilogie du bonheur : Scarlatti, Mozart, Beethoven.
La musique nous conduit donc au bonheur avec comme pilote les chefs-d'œuvre, partitions dont on ne se lasse jamais, dont les interprétations et les chemins semblent inépuisables. Cette année, on touchera les cimes avec l'une des dernières sonates de Beethoven, la *Fantaisie pour piano à quatre mains* de Schubert ou les *Variations Goldberg* de Bach sous les doigts de Geoffroy Couteau. Nous, ce qui nous rend également heureux, c'est l'audace de la jeunesse qui passe par la découverte de nouveaux répertoires, l'émerveillement, la virtuosité grisante… mais aussi l'onirisme qui n'a jamais, je l'espère, quitté le royaume de l'enfance. À l'occasion de cette nouvelle exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur* j'ai demandé à nos jeunes pianistes, Gaspard Dehaene, Gabriel Durliat ou Virgile Roche, de revenir au jardin féérique et d'enchanter nos oreilles avec Ravel, Fauré et Debussy.
Et comme toujours, des surprises, des nouveautés, des curiosités et le plaisir de trinquer au bonheur en votre compagnie.

Rodolphe Bruneau-Boulmier,
Directeur artistique du festival Muse&Piano

Un événement coproduit par l'association ALVB et le Louvre-Lens.

En partenariat avec Yamaha, la Spedidam et Scala Music

**Vivez heureux !*

LE PROGRAMME

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE

À 19h
Concert

L'art du bonheur en musique

Par Gaspard Dehaene et Rodolphe Bruneau-Boulmier
Chopin, Ravel, Fauré, Liszt…

Nous avons tous une œuvre fétiche, la partition que l'on emportera sur l'île déserte, l'œuvre qui bouleverse, qui soigne, qui console. L'art musical, au langage universel, a souvent recherché l'expression de la joie comme finalité, tout en passant par les ténèbres ou les béatitudes.

Chopin : *Barcarolle op. 60*
Saint-Saëns : *Valse nonchalante op. 110*
Koechlin : *promenade vers la mer*
Ravel : *Jeux d'eau*
Aubert : *Lutins op. 11*
Chopin : *Berceuse op. 57*
Fauré : *Valse-Caprice n° 1*
Liszt : *Rhapsodie hongroise n° 9*

À 21h
Concert

Cabinet de curiosités

Par Virgile Roche, Gabriel Durliat, Gaspard Thomas et Jorge González Buajasán
Berlioz, Ravel, Penard

Attention, performance ! Quatre amis du Conservatoire de Paris ont décidé d'inventer un nouveau genre : le récital à huit mains. Transcriptions originales, créations, raretés, voici une acrobatie rare sur deux pianos, virtuose, joyeuse et improbable.

Olivier Penard : *Sonate à quatre*
Berlioz : *Marche hongroise*
Ravel : *Boléro*

De 5€ à 20€ (tarifs incluant les 2 concerts)
Environ 1h par concert
Inclus dans le Pass
La Scène



Virgile Roche, Gabriel Durliat, Gaspard Thomas et Jorge González Buajasán © DR

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

À 14h
Concert clavecin

A Song book
Par Yoann Moulin

Et si le clavecin chantait ? Chant sans parole, lyrique et émouvant, cet interprète passionné propose aux spectateurs une redécouverte du clavecin.

Environ 40 min
De 4€ à 5€ (2€ pour les moins de 18 ans)
Médiathèque

À 14h30
Concert pour les enfants

L'Histoire de Babar, le petit éléphant de Francis Poulenc
Par Virgile Roche (piano) et Dominique Boutel (récitante)

Venez écouter *L'Histoire de Babar, le petit éléphant* de Francis Poulenc.
Jean de Brunhoff a écrit et illustré les aventures de Babar, éléphant trop mignon, Poulenc les a mises en musique. Une partition tendre et joyeuse qui célèbre la jeunesse et l'audace d'un jeune animal habillé en humain pour sauver sa vie.

Tout public dès 7 ans
Environ 1h
De 4€ à 5€ (2€ pour les moins de 18 ans)
Pavillon de verre

À 15h30 et 16h30
Mini-concerts

L'art du bonheur selon…
Par les artistes du festival

Environ 15 min
Médiathèque
Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

À 17h
Concert

Mirifique et maléfique
Par Gabriel Durliat

Imprégné du monde de l'enfance, l'univers de Maurice Ravel s'est construit autour d'une fascination pour les objets miniatures, les boites à musique et les curiosités de toutes sortes, dont sa maison à Montfort-l'Amaury conserve encore le souvenir. Vases chinois grimaçants, tasses à café percées, rencontre insolite avec une étrange voisine : un monde merveilleux se déploie. Sous cette apparente innocence, une dimension plus profonde et spirituelle se découvre. Chez Ravel, le mignon peut soudain devenir inquiétant.

Rameau : *Tendres plaintes*
Debussy : *Hommage à Rameau*
Dukas : *« La plainte, au loin, du Faune… », pièce pour le Tombeau de C. Debussy*
Messiaen : *Pièce pour le Tombeau de P. Dukas*
Ravel / Durliat : *Bourrée pour le Tombeau de Couperin*
Ravel : *Le Tombeau de Couperin (Prélude, Fugue, Forlane, Rigaudon, Menuet, Toccata)*
Durliat : *Danse rituelle, pour le Tombeau de M. Ravel*
Ravel : *Pavane pour une Infante défunte*

Environ 1h
De 5€ à 10€ (5€ pour les détenteurs du Pass)
Pavillon de verre

À 19h
Concert

Variations Goldberg de Bach
Par Geoffroy Couteau

À la question « quelle œuvre emporteriez-vous sur une île déserte ? », les musiciens répondent souvent : les *Variations Goldberg* de Bach. Œuvres d'élévation et de contemplation, elles figurent parmi les sommets de la musique occidentale. Le pianiste Geoffroy Couteau nous invite à cette communion musicale. Il interprète ce chef-d'œuvre tout en dévoilant ses secrets et partage son expérience avec cette partition singulière qui l'accompagne depuis plusieurs années.

Environ 1h
De 5€ à 10€ - Inclus dans le Pass
Pavillon de verre

À 21h
Concert

Sois heureux !
Par Anne Queffélec

La marraine de cette nouvelle édition nous fait l'honneur de sa présence à l'occasion d'un récital inédit dont la devise pourrait être ces quelques mots que Scarlatti plaçait en tête de ses sonates, à l'adresse de l'auditeur comme de l'interprète : « sois heureux ! »
Anne Queffélec nous offre un récital dont elle a le secret, alliant la grâce et la tendresse de Mozart à l'élévation spirituelle de Beethoven, incarnée ici par la sublime *Sonate op. 110*.

Scarlatti : *Sonates* (extrait)
Mozart : *Sonate K 333*
Beethoven : *Sonate op. 110*

Environ 1h
De 5€ à 14€ - Inclus dans le Pass
La Scène



© Armen Doneyan

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

À 11h
Rencontre

Les chefs-d'œuvre sont-ils une clé vers le bonheur ?

Avec Anne Queffélec et Geoffroy Couteau

1h
De 4€ à 5€ (Gratuit : moins de 18 ans, étudiants, détenteurs du Pass et adhérents ALVB)
La Scène

À 15h
Concert

Voyage au pays du tendre

Par Virgile Roche

Trop mignon ce Toy piano ! Ou ce piano droit, ce clavier numérique, ce piano à queue... Virgile Roche décline un répertoire pour clavier comme on entre dans un drôle de musée. On rit, on s'étonne, puis on s'émeut de l'invention, de l'originalité de ces œuvres et de ces instruments.

Cage : *Suite for Toy Piano - IV*
Mozart : *Adagio en Do majeur KV 356 pour glass harmonica*
Lachenmann : *Hänschen klein (Ein Kinderspiel)*
Cage : *Suite for Toy Piano - V*
Koechlin : *La leçon de piano*
Koechlin : *Promenade d'Automne (Op. 124/11)*
Koechlin : *La Jeunesse vue du seuil de la Vieillesse (Op. 124/12)*
Schumann : *Frühlingsgesang (Op. 68/15)*
Schumann : *Kind im Einschlummern (Op. 15/12)*
Schumann : *Kuriose Geschichte (Op. 15/2)*
Schumann : *Träumerei (Op. 15/7)*
Pierné : *La poupée mécanique de Debussy (6 Pièces pour piano, No. 2)*
Pierné : *Voyage au pays du Tendre (6 Pièces pour piano, No. 5)*
Debussy : *Doctor Gradus at Parnassum (Children's Corner)*
Debussy : *Serenade of the Doll (Children's Corner - III -)*
Debussy : *The snow is dancing (Children's Corner - IV -)*
Debussy : *Golliwogg's cake walk (Children's Corner - VI -)*

Environ 1h
De 5€ à 10€ (5€ pour les détenteurs du Pass)
Pavillon de verre

De 15h à 16h30

Mini-concerts

Par Yoann Moulin

Bienvenue dans le cabinet de curiosités du claveciniste Yoann Moulin ! Ce concert VIP vous invite à découvrir des claviers précieux, du clavecin aux clavicordes, des chansons et des curiosités de la Renaissance.

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles
Rendez-vous devant la médiathèque

À 17h
Concert de clôture

Muse&Piano and friends fait sa Schubertiade

Par Anne Queffélec, Geoffroy Couteau, Gaspard Dehaene, Virgile Roche...

Programme 100% Schubert
Muse&Piano and friends, traditionnel concert de clôture du festival, est depuis toujours une célébration du bonheur en musique. Cette année, nous avons imaginé ce rendez-vous sous la forme d'une Schubertiade, une célébration de l'amitié, du solo au quatre mains. On y entendra notamment la célèbre *Fantaisie en fa mineur* interprétée à quatre mains par Anne Queffélec et son fils Gaspard Dehaene, ainsi que plusieurs chefs-d'œuvre du compositeur viennois.

Environ 1h
De 5€ à 10€ - Inclus dans le Pass
La Scène



© F. Iovino

LES ARTISTES

PRÉSENTÉS PAR RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER



© F. Iovino

Anne Queffélec

Elle est la marraine du festival et revient pour la troisième fois enchanter *Muse&Piano*. Elle chemine depuis ses débuts avec la trilogie Scarlatti, Mozart, Beethoven et, avec ces génies, nous ouvre les portes du bonheur en musique. Pour ma part, je lui dois ma vocation musicale. J'avais 17 ans lorsque je l'ai rencontrée pour la première fois. Elle m'a enseigné la quête de la vérité musicale. Son jeu possède le sens de l'équilibre et éclaire les œuvres d'une approche toujours lumineuse et sensible.



© Jean-Baptiste Millot

Geoffroy Couteau

Il a le sens de l'absolu, et cela se ressent dans son jeu musical : entier, direct, sans concession. Tout Brahms, qu'il aime depuis ses débuts, les dernières sonates de Schubert ou maintenant les *Variations Goldberg* de Bach. Geoffroy Couteau aime les architectures, les œuvres charpentées, les Himalayas qui changent le destin d'un homme après l'épreuve. Ami de longue date, il a enregistré la plupart de mes œuvres.



© DR

Gaspard Dehaene

Des *Douze études d'exécution transcendante* de Franz Liszt aux dernières sonates de Schubert, le jeu pianistique de Gaspard Dehaene déploie une palette sonore dont la profondeur est à la fois dans la sonorité et dans la pensée. Capable de suspendre le temps avec des Mazurkas de Chopin, il peut aussi révéler un répertoire moins connu comme celui de son dernier album : une splendide traversée dans la musique française, de Fauré à Paul Ladmirault. Gaspard a aussi enregistré l'une de mes partitions, *Quand la terre fait naufrage*, inspirée de l'un des romans de son grand-père, l'écrivain Henri Queffélec.



© Thomas O'Brien

Gabriel Durliat

Pianiste, chef d'orchestre, compositeur : ce jeune homme pense la musique dans sa totalité. Après un premier disque autour de Fauré, c'est aujourd'hui Ravel qu'il éclaire de son jeu précis, incisif, contrapuntique. Gabriel joue comme un organiste : il cherche les couleurs et les registres ; il pense comme un chef : tout est structuré, dirigé, conduit. Il suffit de le suivre pour entrer dans sa pensée aussi riche que généreuse.


© Radoslaw Kazmierczak

Gaspard Thomas

Il ne cherche pas l'effet, la facilité ou la séduction immédiate : le jeu de Gaspard Thomas préfère la réflexion, les infinies nuances d'un compositeur comme Szymanowski qu'il vénère, l'écoute subtile, le clair-obscur. En musique de chambre ou en concerto, il impose une hauteur de vue, une maîtrise impeccable.


© Matthieu Joffres

Jorge González Buajasán

En solo, en duo avec la violoniste Manon Gally ou avec son trio Zehila, Jorge, originaire de Cuba et venu se former en France, arpente toutes les facettes de son instrument. Son jeu lumineux, jamais démonstratif, pourtant capable de toutes les subtilités, fait merveille chez Schubert comme chez Chostakovitch.


© DR

Virgile Roche

Il possède l'art du contraste. Aussi à l'aise dans une miniature que dans les vastes architectures de Beethoven ou Franck, Virgile Roche a le sens de l'émerveillement. Épris d'un prélude de Debussy qu'il peut soudainement faire chatoyer, ce jeune pianiste aime les sonorités voluptueuses, raffinées, colorées.


© Charles Nemo

Yoann Moulin

Il a le don de faire chanter ses clavecins. Avec grâce, parce qu'il possède une palette d'articulations, de phrasés, de tempi, de fantaisies qui font qu'avec lui, le clavecin n'est jamais un instrument monotone. Sous ses doigts, souvent agiles et virtuoses, les danses et les chansons des siècles passés gardent une allure moderne, neuve, inédite. Yoann Moulin est un peu magicien. Son disque *A Keyboard Song*, que nous avons produit avec Scala Music, a reçu les éloges de Télérama.



© F. Iovino

YAMAHA
Make Waves

EXPRIMEZ
CHAQUE
ÉMOTION

Les émotions naissent lorsque le pianiste et le piano ne font plus qu'un.

Fruit de notre volonté d'atteindre le plus haut niveau d'expression, nous avons créé un piano qui invite chaque pianiste à explorer de nouveaux horizons musicaux.

Découvrez le nouveau C2X espressivo – conçu pour révéler toute la richesse de votre expression musicale.

C2X espressivo

LE PROGRAMME AU JOUR LE JOUR

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE

19h	***L'art du bonheur en musique*** *par Gaspard Dehaene et Rodolphe Bruneau-Boulmier*
À 21h	***Cabinet de curiosités*** *par Virigile Roche, Gabriel Durliat, Gaspard Thomas et Jorge González Buajasán*

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

14h	***Concert de clavecin*** *par Yoann Moulin (Médiathèque)*
14h30	***Concert pour les enfants*** *par Dominique Boutel et Virgile Roche (Pavillon de verre)*
15h30 et 16h30	***Mini-concerts "L'art du bonheur selon..."*** *par les artistes du festival (Médiathèque)*
17h	***Mirifique et Maléfique*** *par Gabriel Durliat (Pavillon de verre)*
19h	***Variations Goldberg*** *par Geoffroy Couteau (Pavillon de verre)*
21h	***Sois heureux !*** *par Anne Queffélec (Scène)*

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

11h	***Rencontre et échanges avec Anne Queffélec et Geoffroy Couteau : Les chefs-d'œuvre sont-ils une clé vers le bonheur ?*** *(Scène)*
15h	***Voyage au pays du tendre*** *par Virgile Roche*
De 15h à 16h30	***Mini-concerts*** *par Yoann Moulin*
17h	***Muse&Piano and friends fait sa Schubertiade*** *par Anne Queffélec, Geoffroy Couteau, Gaspard Dehaene, Virgile Roche...*

Muse & piano

Louvre Lens

SOUTENEZ-NOUS ! REJOIGNEZ LE CERCLE DES AMIS DU FESTIVAL

NOM : ..... PRÉNOM : .....
DATE DE NAISSANCE : ...../...../.....
EMAIL : .....
ADRESSE : .....
CODE POSTAL : ..... VILLE : .....
TÉLÉPHONE : .....

JE SOUHAITE FAIRE PARTIE DU CERCLE DES AMIS DU FESTIVAL *MUSE&PIANO* ET JE FAIS UN DON À L'ASSOCIATION ALVB :

- ☐ 30 € (soit 10 € après déduction fiscale)
- ☐ 60 € (soit 20 € après déduction fiscale)
- ☐ 120 € (soit 40 € après déduction fiscale)
- ☐ Un montant libre de .....

CHÈQUE BANCAIRE À LIBELLER À L'ORDRE DE : L'ASSOCIATION ALVB

☐ Je souhaite recevoir un reçu fiscal
pour bénéficier de la réduction d'impôt (soit 66% du montant de mon don).

DATE ET SIGNATURE :

Votre adhésion vous donne droit à des contreparties à retirer après les récitals du soir, auprès des bénévoles.

***Vous représentez une entreprise et souhaitez soutenir* Muse&Piano ?**
Contactez-nous pour imaginer ensemble un partenariat ambitieux et qui nous ressemble.

alvb.piano@gmail.com / 06 79 27 52 20
194 rue de Tolbiac, 75013 Paris

Mentions légales – Les informations recueillies sur ce formulaire vous concernant font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'association alvb pour assurer la gestion de votre don et vous transmettre les informations concernant l'actualité du festival *Muse&Piano*. Le destinataire de ces données est l'association ALVB. Les données pourront être transférées au musée du Louvre-Lens mais à aucun autre tiers. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de celles-ci ou une limitation du traitement. Vous pouvez vous opposer au traitement des données vous concernant et disposez du droit de retirer votre consentement à tout moment en vous adressant à l'association ALVB. Vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

LOUVRE Lens

EXPOSITION

TROP MIGNON!



L'ART DU BONHEUR

23 SEPTEMBRE 2026 - 18 JANVIER 2027

Région Hauts-de-France · Pas-de-Calais Le Département · Communauté d'Agglomération Lens-Liévin · Louvre Lens · Musées de la Ville de Strasbourg · Ministère de la Culture · AXA · La Voix du Nord · ici Hauts-de-France · Le Soir · Konbini · madame figaro · arte · Libération · RTL