

LOUVRE

Lens

PROGRAMME

SEPT. 2026 - FÉVRIER 2027



L'ART DU
BONHEUR

Sommaire

Le Louvre-Lens, un musée-parc	4
Les expositions	8
<i>Trop mignon ! L'art du bonheur</i>	9
La Galerie du temps	12
<i>La Comédie-Française au Louvre-Lens</i>	13
<i>Sarcophage aux Amours ivres</i>	13
Les visites et activités	14
Les visites	15
Les activités enfants et familles	17
Les Mioches au cinoche	19
Rendez-vous à la médiathèque	20
Les activités jeunes et adultes	21
Les grands rendez-vous	22
Les journées européennes du patrimoine et du matrimoine	23
Le festival Muse&Piano	24
Une fête mignonne comme tout !	26
Halloween, le défilé des créatures	28
Doudous, joujous et compagnie	30
Festival de la Sainte Barbe	31
Gamedays : 100% cute-culture	31
Sensationnel !	31
Les conférences et ciné-conférences	32
Merci à toutes celles et à tous ceux qui s'engagent à nos côtés	34
Informations pratiques	36
Louvre-Lens mode d'emploi	39
Plan du musée-parc	40
Agenda	42



A photograph of a paved path in a lush, green park. In the foreground, a young child in a grey jacket is seen from behind, about to kick a yellow and orange soccer ball. Further down the path, several other children are playing; one is on a red scooter, and another is crouching. A woman in a brown jacket is walking away from the camera. The path is lined with dense trees and foliage, with sunlight filtering through the leaves. A white rectangular box with black text is centered over the middle of the image.

Le Louvre-Lens, un musée-parc

Inauguré le 4 décembre 2012, jour de la Sainte Barbe, patronne des mineurs, le Louvre-Lens prend place au cœur de l'ancien Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Installé sur un ancien carreau de fosse, il y déploie sa délicate silhouette de verre et de lumière imaginée par les architectes japonais de l'agence SANAA. Entouré de 20 hectares de verdure, dessinés par la paysagiste Catherine Mosbach, le Louvre-Lens est un musée-parc où l'art et la nature s'entremêlent. Avant ou après votre visite, laissez-vous surprendre par les sculptures et installations artistiques qui le rendent unique !

Depuis fin juin, le parcours s'est enrichi d'installations exceptionnelles.

► Voir p. 6 et 7



Les statues des *Six continents*, un prêt remarquable du musée d'Orsay

Jusqu'au 31 décembre 2028

En raison de travaux, les *Six continents* du musée d'Orsay – six sculptures monumentales présentées habituellement sur le parvis du musée – rejoignent après restauration le parc du Louvre-Lens.

L'Europe, Alexandre Schoenewerk, **L'Asie**, Alexandre Falguière, **L'Afrique**, Eugène Delaplanche, **L'Amérique du Nord**, Ernest Eugène Hiole, **L'Amérique du Sud**, Aimé Millet, **L'Océanie**, Mathurin Moreau

Cet ensemble de six œuvres, conçues par les sculpteurs les plus appréciés de l'époque, a été commandé par l'État français pour orner le Palais du Trocadéro construit en 1878 pour l'Exposition universelle de Paris et détruit depuis. Ces statues sont alors placées devant la façade du Palais, dominant le parc du Champ-de-Mars et la

Seine. En face sera construite la tour Eiffel, onze ans plus tard, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889.

Lorsque le musée d'Orsay est inauguré à Paris, en 1986, les statues sont installées sur le parvis de cette ancienne gare, qui a vu passer des voyageuses et voyageurs de tous les horizons : elles y accueillent depuis les visiteuses et visiteurs du monde entier.

Lors de la commande de ces sculptures en 1878, chaque continent est confié à un auteur différent et est incarné par une figure féminine, selon une tradition artistique que les sculpteurs réinventent. Plusieurs indices permettent de les reconnaître. L'Océanie est accompagnée d'un kangourou, l'Asie d'éléphants, l'Afrique d'une tortue, l'Amérique du Sud d'un condor des Andes. Le bouclier de l'Europe est orné d'un cheval. L'Amérique

du Nord a aujourd'hui perdu sa ruche. Cette représentation est originale pour l'époque car elle met en valeur chaque continent par des vêtements et des attributs spécifiques en s'appuyant sur les connaissances (et méconnaissances) disponibles.

Remarquons que toutes les sculptures féminines ont la poitrine dénudée sauf l'Europe entièrement vêtue. Notre regard contemporain questionne cette différence de traitement et la transmission de stéréotypes de genre qu'il semble traduire.

De même les attributs de chaque continent nous interrogent aujourd'hui sur les clichés associés aux différentes populations. Ici, le nombre de continents est de six, en accord avec la symétrie des façades du Palais du Trocadéro : l'Amérique du Nord et celle du Sud sont séparées, mais l'Antarctique est absente.



Prêt exceptionnel de *Eux* de Gloria Friedmann

Jusqu'au 31 août 2028



Quatre éléments de Gloria Friedmann ont été choisis en écho aux sculptures des *Six continents* (1878, musée d'Orsay) présentes dans le parc. Chaque animal (le Cerf, l'Ours, le Loup, la Tortue) trône ici sur une sphère qui représente notre terre, commune à tous les vivants. L'artiste les appelle



© F. Iovino

les Représentants dans le sens où ils incarnent les ressources de la nature et ont beaucoup à nous apprendre. Ils nous invitent à imaginer un nouveau rapport au vivant dans le respect des animaux et des plantes. Originaire d'Allemagne, Gloria Friedmann vit en France depuis 1977 et développe un travail

artistique autour de la nature. Par ses œuvres, elle nous rappelle que nous, humains, en faisons partie au même titre que les animaux. Chacun à leur manière, ils nous invitent à prendre conscience de la fragilité de notre écosystème et à le sauvegarder.

Bienvenue à Mona et Lisa !

Deux brebis de la race Shropshire sont récemment arrivées au Louvre-Lens. Installées sur une parcelle délimitée du parc du musée et baptisées Mona et Lisa, elles assurent une tonte naturelle et fertilisent les sols. Petits et grands les ont adoptées avec bonheur !



© Louvre-Lens / F. Hainaut

A detailed oil painting of a red wooden cabinet with ornate gold handles. Several kittens are depicted: one is lying on top of the cabinet, another is peeking out from a drawer, and a third is sitting on the floor in the foreground looking up at a pink ribbon hanging from the cabinet. The floor is scattered with flower petals and a broken ceramic teapot. The background is dark and textured.

Les expositions

Trop mignon ! L'art du bonheur

23 septembre 2026 – 18 janvier 2027

Pourquoi et comment les œuvres d'art nous font-elles du bien ? Réunissant près de 300 chefs-d'œuvre – peintures, sculptures, photographies, vidéos, objets, films, livres, installations – l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur* propose un voyage à la rencontre de nos émotions à travers l'histoire de l'art, de l'Antiquité à nos jours, et interroge le pouvoir émotionnel des œuvres et leur capacité à nous apporter joie et réconfort. À travers un parcours sensible et immersif, l'exposition explore les multiples visages du mignon dans l'art. Des chats égyptiens aux statues antiques de bébés, des portraits délicats de Théodore Géricault et d'Auguste Renoir, aux créatures lisses et colorées de Jeff Koons et de Philippe Katerine, des amours de Nicolas Poussin aux hommages émouvants rendus par Rosa Bonheur, Agnès Varda ou William Wegman à leurs compagnons à quatre pattes, de Cindy Sherman tout en rose grimée en Madame de Pompadour au portrait de fleuriste de Pierre et Gilles, en passant par les troublantes peluches d'Annette Messager, le doux-amer du sucré peint par Chardin comme par Mireille Blanc, mais aussi par les photoreporters de guerre mettant en scène des animaux, l'exposition fait dialoguer les œuvres autour des multiples formes du mignon dans un univers aussi séduisant qu'ambivalent. Des dispositifs participatifs invitent les visiteuses et visiteurs de tous les âges à expérimenter directement les sentiments suscités par les œuvres. Conçue comme une traversée de nos imaginaires et de nos émotions, cette exposition montre que le plaisir éprouvé face aux œuvres enrichit aussi notre manière de les comprendre et de les regarder.

Commissariat :

Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens, et Émilie Girard, directrice des Musées de la Ville de Strasbourg

Scénographie :

Mathis Boucher, scénographe, Louvre-Lens

Exposition réalisée avec le soutien du Fonds AXA pour le Progrès humain.

Le Louvre-Lens et les Musées de la Ville de Strasbourg se sont associés pour proposer les deux chapitres d'une réflexion commune autour du thème du mignon, privilégiant à la fois une approche historique sur le temps long, et un regard contemporain et analytique porté sur notre monde.

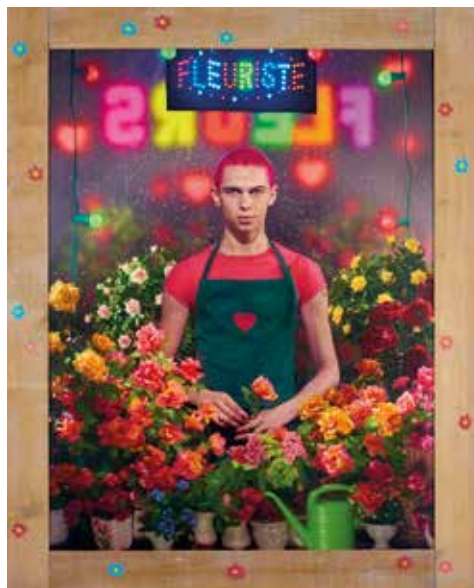
La section des œuvres coréennes a été réalisée avec l'aide du Centre Culturel Coréen, service culturel de l'Ambassade de la République de Corée, dans le cadre de la célébration du 140^e anniversaire des relations diplomatiques Corée-France.

En partenariat avec La Voix du Nord, Ici Hauts-de-France, Le Soir, Konbini, Madame Figaro, Arte, Libération, RTL.

Tarifs : de 6€ à 12€ (Gratuit - 18 ans)

Autour de l'exposition :

- ▶ Visites p. 15
- ▶ Activités p. 17
- ▶ Grands rendez-vous p. 22
- ▶ Conférences p. 32





P. 10 (de gauche à droite)

- PIERRE ET GILLES, *Le petit fleuriste* (Victor Weinsanto), 2017, photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, Courtesy de l'artiste et TEMPLON, Paris - Bruxelles - New York, Photo © Pierre et Gilles
- Benoit PIERON, *Monique*, 2025, draps réformés des hôpitaux, coton, plastique, billes de plastique et de verre, structure en aluminium ; patron beeZeeart : Bat Stuffed Animal Sewing Patter © Courtesy Benoit Piéron & Galerie Sultana
- Martin Claude MONOT, *Enfant jouant avec son pied* (portrait présumé du fils de l'architecte Antoine-Joseph de Bourge), 1779, plâtre, Paris, musée du Louvre, département des Sculptures © GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojeda
- Will COTTON, *Out of the Woods*, 2020, huile sur toile de lin, Courtesy de l'artiste et TEMPLON, Paris - Bruxelles - New York © Adagp, Paris, 2026, Photo © Will Cotton
- Philippe KATERINE, LA FABRIK (éditeur), *Mr Rose selfie*, 2022, résine et peinture acrylique, Courtesy EDIE EDITIONS et RENTING ART © DR

P. 11 (de gauche à droite)

- Auguste RENOIR, *Gabrielle et Jean*, entre 1895 et 1896, huile sur toile, Paris, musée de l'Orangerie, collection Walter-Guillaume © GrandPalaisRmn (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski
- *Figurine de Bastet*, 664 -332 avant Jésus-Christ (Basse Époque), alliage cuivreux, Paris, Musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes © Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Christian Décamps
- Takashi MURAKAMI, *Yume Lion* (*The Dream Lion*), 2009-2010, bronze, aluminium, Paris, collection Pinault © 2009-2010 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved, Courtesy Galerie Emmanuel Perrotin, Paris & Miami © Antoine Cadot
- Jules LE ROY, *Chats dans une commode*, 1900, huile sur toile, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. GrandPalaisRmn / Arnaud Loubry
- Supertoys Supertoys, *Flower Light*, 2022, Lampe LED, Supertoys Supertoys - Rotterdam © Pim Top

La Galerie du temps

Gratuite toute l'année



© Manuel Cohen

Espace unique au monde permettant d'embrasser d'un seul regard 5000 ans d'histoire de l'art et des humanités, la Galerie du temps constitue l'un des piliers de l'innovation portée par le Louvre-Lens.

Dans un parcours entièrement décloisonné invitant à une déambulation libre à travers les époques et les géographies, elle permet de poser de nouveaux regards sur les œuvres du musée du Louvre. Accessible gratuitement pour tous les publics, elle est l'emblème des engagements du Louvre-Lens pour partager l'art et la culture au plus grand nombre.

En décembre 2024, la Galerie du temps s'est entièrement transformée. Premier renouvellement complet des œuvres depuis la création du musée, ce projet se nourrit de plus de dix ans de rencontres entre les collections et les publics.

Aujourd'hui, 250 nouvelles œuvres s'offrent aux visiteurs et visiteuses dans un parcours revisité, de la Préhistoire jusqu'au monde d'aujourd'hui. Il offre des points de rencontre et de dialogues, grâce à des prêts de collections nationales - le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, le musée du quai Branly - Jacques Chirac, le Musée national des arts asiatiques - Guimet - et les regards de six artistes contemporains.

À l'image du projet du musée, *Le Louvre en partage*, la nouvelle Galerie du temps

s'accompagne d'une médiation réinventée et co-construite avec plus de 200 habitants et habitantes du territoire.

La nouvelle Galerie du temps bénéficie d'un appui exemplaire des partenaires historiques du Louvre-Lens ; le projet bénéficie du soutien du Crédit Agricole Nord de France, mécène bâtisseur exceptionnel du musée, du soutien spécifique de la Région Hauts-de-France, du ministère de la Culture et du ministère du Partenariat avec les territoires et de la Décentralisation, à travers le Fonds national de l'aménagement et de développement du territoire.

Jusqu'en décembre 2026

Deux œuvres de Laure Prouvost

Not Far From Here, 2025

How To Leave Feminine Traces, 2025

Ces deux paysages sont peints sur miroir. Le ciel en métal poli reflète notre réalité et nous invite à accéder au monde du rêve, à passer de l'autre côté du miroir. L'artiste nous interpelle sur notre lien au vivant (le ciel, l'eau, les animaux, etc.) dans un monde touché par la crise climatique : « Est-ce qu'on est allé trop près du soleil ? Est-ce qu'on a trop consommé ? Est-ce qu'on peut réapprendre à vivre avec les éléments ? ».

Galerie du temps

Gratuit

► Visites p. 16

► Conférence p. 32

La Comédie-Française au Louvre-Lens

Jusqu'au 7 décembre 2026

Mezzanine (N-1)

Gratuit

La Comédie-Française est le plus ancien théâtre de France encore en activité. À cinq cents mètres du musée du Louvre, à Paris, se trouve la salle principale de ce haut lieu de l'histoire du théâtre français : la Salle Richelieu, habitée par une riche mais méconnue collection d'œuvres d'art. Pour promouvoir ce patrimoine, une bibliothèque-musée y a été créée : elle conserve la mémoire de la Comédie, son histoire, ses archives et ses œuvres.

À l'occasion de travaux dans ce bâtiment historique, le Louvre-Lens accueille une partie de ces collections. Dans une scénographie inspirée des codes du théâtre, une vingtaine d'œuvres – tableaux et sculptures – invitent à découvrir la Comédie via les visages de celles et ceux qui l'ont façonnée à travers les siècles : troupes, dramaturges, actrices et acteurs.

Commissariat Louvre-Lens : Marie Gord, chargée de recherches et de documentation

Commissariat Comédie-Française : Louis-Gilles Pairault, conservateur-archiviste

Scénographie :

Mathis Boucher, architecte-scénographe au Louvre-Lens

Exposition produite en partenariat avec la Comédie-Française et avec le soutien de son mécène AG2R La Mondiale

► Voir conférence p. 23



Nicolas Mignard,
Molière (1622-1673)
dans le rôle de César, 1658,
Huile sur toile, Paris,
collection de la
Comédie-Française
© Coll. Comédie-
Française

En mode « Karaoké Molière »!

Inspirée d'un véritable décor de théâtre, la scénographie invite les visiteurs et visiteuses à rejoindre la scène pour déclamer le texte de leur choix.

À découvrir également au Pavillon de verre jusqu'au 5 octobre

Sarcophage aux Amours ivres, 2024

De Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
Courtesy des artistes et de la Galerie In Situ —
Fabienne Leclerc (Grand Paris)

3^e partie du projet *Mélancolie* du musée

Les coupures de courant sont devenues monnaie courante au Liban. En août 2022, elles ont atteint un point critique, plongeant la ville entière dans l'obscurité pendant des heures – et les musées n'ont pas été épargnés. Pourtant, comme un message d'espoir, le Musée national a choisi de rester ouvert. Malgré tout. Sans se laisser décourager, les visiteurs et les visiteuses sont venus en nombre, avides de découvrir les collections.

Vidéo HD / 8 min / Gratuit

A photograph of two young girls in a museum gallery. The girl on the left, with long brown hair, is wearing a black and white striped t-shirt and blue jeans, looking at a large, dark, textured sculpture in a glass case. The girl on the right, with dark hair in a ponytail, is wearing a red long-sleeved shirt with white stars and a blue denim dress, looking towards the same sculpture. The background shows white museum walls and other visitors.

Les visites et activités

Les visites

**Découvrir l'exposition
Trop mignon !
L'art du bonheur
accompagné(e)**

Visite guidée de l'exposition

À partir du mercredi 23/09
Tous les jours (sauf le mardi) à 11h
et 15h (hors vacances scolaires).
Pendant les vacances scolaires
(zone B), tous les jours (sauf le
mardi) à 11h, 15h et 16h15.
Pour tous, à partir de 8 ans
1h
De 3,50€ à 7€ (+ prix du billet
d'entrée à l'exposition à ajouter)
Sur réservation, dans la limite des
places disponibles

Visite guidée de l'exposition en Langue des signes française

**Ce format est réservé
aux personnes sourdes,
malentendantes et à leurs
accompagnants.**

Dimanche 06/12
À 11h
Environ 1h
De 3,50€ à 7€ (+ prix du billet
d'entrée à l'exposition à ajouter)
Réservation en ligne dans la
limite des places disponibles sur
louvrelens.fr.
Renseignements :
accessibilite@louvrelens.fr

Visite-atelier en Langue des signes française

**Ce format est réservé
aux personnes sourdes,
malentendantes et à leurs
accompagnants.**

Découvrez l'exposition, puis
réalisez une création en atelier.

Dimanche 15/11
À 14h45
Pour tous, à partir de 7 ans
(enfants accompagnés d'un adulte)
1h30
De 2,25€ à 4,50€ par participant
(adulte ou enfant)
Renseignements :
accessibilite@louvrelens.fr
Réservation en ligne dans la
limite des places disponibles sur
louvrelens.fr.

Les apéros Trop mignon !

En partenariat avec Lens
Tourisme
Le Louvre-Lens et Lens
Tourisme invitent à vivre
un moment d'exception au
musée. Après la fermeture des
portes, les participants et les
participantes sont conviés à une
visite privée de l'exposition *Trop
mignon ! L'art du bonheur*, suivie
d'une dégustation concoctée par
la Maison SoJun (Béthune) et les
Vins gourmands (Lens).

Les samedis 21/11 et 9/01
À 18h
Pour les plus de 18 ans
L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé. À consommer avec
modération.
3h
35€

**Découvrir l'exposition
Trop mignon ! L'art du
bonheur en autonomie**

À chacune et chacun sa manière
de découvrir l'exposition, au
rythme de ses envies et des
différents outils de visite : guide
multimédia, cartels explicatifs
en images, parcours de regards
d'experts, espace sensoriel
accessible à toutes et à tous,
bibliothèque, borne de vote pour
élire votre œuvre préférée...

Livret d'accompagnement à la visite (GRATUIT)

Quelques outils pour visiter
l'exposition et un poster
cherche-et-trouve, à colorier à la
médiathèque ou à la maison.

Disponible gratuitement dans la
limite des exemplaires disponibles
auprès de nos équipes d'accueil ou
en téléchargement sur louvrelens.fr



Le guide multimédia

Une sélection d'œuvres commentées par les commissaires de l'exposition.

Gratuit

(Accessible depuis votre smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G)

Sur place, connectez-vous au Wi-Fi AUDIOGUIDE-LOUVRELENS et saisissez l'adresse **louvre-lens**.

visite.zone dans votre navigateur
Vous n'avez pas de smartphone ?
Louez audioguide et casque pour 2€

Écouteurs conseillés.



Flasher le QR Code
pour accéder au
guide multimédia

Découvrir la Galerie du temps accompagné(e)

Visites guidées de la Galerie du temps

Découvrez en compagnie d'un guide-conférencier la Galerie du temps, espace muséographique unique au monde.

Jusqu'au 21/09 : du lundi
au vendredi à 11h et 15h
et le week-end à 13h45

Horaires spéciaux les 19 et 20/09
pour les Journées européennes du
patrimoine et du patrimoine, à
consulter sur louvrelens.fr

À partir du 23/09 et jusqu'au
lundi 18/01 : à 13h45

Du mercredi 20/01 au dimanche
28/02 : à 11h et 15h

Pour tous, à partir de 8 ans
1h

De 3,50€ à 7€

Sur réservation, dans la limite des
places disponibles.

Samedi 13 et dimanche 14 février

Visites performées

Visites chantées de la Galerie du temps

Par l'ensemble Il Buranello

Laissez-vous entraîner
par une médiatrice et
l'Ensemble Il Buranello
dans un parcours musical
inédit de la Galerie du
temps.

Horaires, tarif et réservation
sur louvrelens.fr



© Louvre-Lens

Bienvenue en coulisses !

Visite découverte du fonctionnement des réserves de musée

Espace de conservation
et d'étude des œuvres, les
réserves sont habituellement
fermées au public. De manière
exceptionnelle, profitez de
la présence d'un médiateur
du musée pour découvrir cet
espace unique, lieu de travail
et de protection des objets.

Pour toutes et tous, conseillé à
partir de 8 ans

Les 12 et 13/09 à 11h

Le week-end des Journées
européennes du patrimoine et du
patrimoine (19 et 20/09)

1h

De 3,50€ à 7€

Sur réservation, dans la limite
des places disponibles.

Programmation détaillée sur
louvrelens.fr

Visite découverte du métier de restaurateur d'œuvres d'art

Pendant deux semaines,
observez le travail minutieux
des restauratrices, à travers
les baies vitrées accessibles
depuis la mezzanine. Sur
des horaires dédiés, allez
à leur rencontre pour
découvrir les secrets de leurs
gestes et comprendre toute
l'importance de leur métier, au
plus près des œuvres d'art.

À découvrir cet automne.

Dates sur louvrelens.fr

Les activités enfants et familles

Visite détendue en famille – Mode d’emploi !

Votre enfant crie ou pleure dans les espaces d’exposition ?

Ce n’est pas grave ! Si une petite pause est nécessaire, rendez-vous à la médiathèque pour s’allonger sur des coussins et lire un livre, faire un coloriage ou jouer à un jeu.

Votre enfant a sommeil ?

Les poussettes sont autorisées dans les espaces d’exposition.

Une petite pause technique ?

Un espace change-bébé est disponible au -1 du musée, à côté des vestiaires. Des toilettes adaptées à la taille des tout-petits sont accessibles au -1, dans l’espace « Accueil des groupes ».

On a faim !

Si vous avez pris votre pique-nique, vous pouvez déjeuner dans le parc ou au sein de la bulle pique-nique, accessible librement dans le hall du musée. La cafétéria du musée, *La Pause du Cerisier*, propose également une petite restauration salée et sucrée ainsi que des boissons chaudes

et froides. Un micro-ondes est à votre disposition pour réchauffer un biberon.

Où puis-je allaiter ?

Allaiter son tout-petit, c’est partout, tout le temps ! Rendez-vous à la médiathèque pour plus de confort et de calme !



© Alex Dinaut

Bébé au musée 9-18 mois

Un temps d’éveil muséal pour s’initier en douceur à l’art dès le plus jeune âge !

Le dimanche à 10h30 et 11h15, en alternance avec « Le musée des tout-petits »

Enfants de 9 à 18 mois accompagnés d’un adulte

Le musée des tout-petits 18 à 36 mois

Le dimanche à 10h30 et 11h15, en alternance avec « Bébé au musée »
Enfants de 18 à 36 mois accompagnés d’un adulte

30 min

De 3€ à 6€ (un bébé + un adulte)

Un accompagnant par enfant. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l’activité. Un espace change-bébé est à votre disposition.

*Galerie du temps
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.*



© Alex Dinaut

Atelier parents- enfants 3-6 ans

Après la découverte d'une ou deux œuvres, découvrez une technique de création à partager avec votre enfant. Un moment de complicité au musée pour petits et grands.

Pendant les vacances scolaires (zone B).

1h

De 3€ à 6€ (un enfant + un adulte)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Un accompagnant par enfant. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.

Galerie du temps

Les visites-atelier 7-12 ans

Après un temps de découverte des collections, les artistes en herbe rejoignent l'atelier et appréhendent différentes techniques artistiques, inspirés par ce qu'ils ont observé.

Enfants non accompagnés

Hors vacances scolaires : le samedi à 14h45

Pendant les vacances scolaires (zone B) : du lundi au vendredi à 14h45

1h30

De 3€ à 6€

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.

*Galerie du temps ou exposition
Trop mignon ! L'art du bonheur*

BON PLAN

Pendant que votre enfant crée en atelier, profitez de la visite guidée de 15h !

Visite familles

Découvrez les collections du musée en famille ! Observation, petits défis, découverte sensorielle... Une visite à partager ensemble, pour découvrir les œuvres en s'amusant.

Le dimanche à 14h45

Pour tous, à partir de 4 ans

1h

Sur inscription, dans la limite des places disponibles

De 1,50€ à 3€ par participant (adulte ou enfant)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité

Galerie du temps ou exposition

Trop mignon ! L'art du bonheur

Fête ton anniversaire au Louvre-Lens !

Un anniversaire, ça se fête !

Défis, créations... Un moment unique au musée, rien que pour toi et tes amis.

Les mercredis et les samedis (dates sur demande)

Enfants de 4 à 12 ans (10 participants maximum accompagnés de 2 adultes).

2h

De 50€ à 150€

*Informations et réservation
au 03 21 18 62 62*

Cinéma - Les mioches au cinoche

Ciné-atelier à découvrir en famille

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin

Film suivi d'un atelier créatif (40 min) sur réservation, dans la limite des places disponibles. Gratuit pour les enfants et les étudiants. De 3€ à 5€ pour les accompagnateurs.
La Scène

Le cinéma d'animation japonais est riche de films peuplés de personnages kawaii ("mignon" en japonais). Hormis les célèbres personnages des films de Hayao Miyazaki et du Studio Ghibli déjà très connus, le Louvre-Lens vous invite à découvrir d'autres héros très mignons créés par de grands studios japonais.

Les films ont été sélectionnés par les jeunes du dispositif Influenceurs du grand écran porté par la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin.

Mercredi 14 octobre à 14h30

Anzu, chat-fantôme

De Yōko Kuno et Nobuhiro Yamashita (2024)

Le temps d'un été, Karin, 11 ans, passe les vacances chez son grand-père, moine dans une petite ville de province. Anzu, le chat-fantôme du temple, personnage fantasque, farceur et un poil capricieux, est chargé de veiller sur elle. Une mission qui n'est pas de tout repos...

Dès 9 ans
1h34



© Shin-Ei Animation, Miyu Productions, 2024

Mercredi 9 décembre à 14h30

Le petit chat curieux – Komaneko

De Tsuneo Goda (2009)

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Komaneko, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures s'invitent...

Dès 4 ans
1h



© DR

Mercredi 18 novembre à 14h30

Mirai, ma petite sœur

De Mamoru Hosoda (2018)

Kun est un petit garçon heureux jusqu'à l'arrivée de sa petite sœur. Jaloux, il se replie sur lui-même et se réfugie au fond de son jardin. Le garçon est alors propulsé dans un monde fantastique où se mêlent passé, présent et futur.

Dès 8 ans
1h38



© 2018 Studio Ghibli

Mercredi 13 janvier à 14h30

Ponyo sur la falaise

De Hayao Miyazaki (2008)

Au bord de la mer, le jeune Sôsuke découvre un drôle de poisson piégé dans un bocal : c'est en réalité la fille d'un sorcier vivant sous l'océan ! Inspiré de *La petite sirène*, Miyazaki nous sensibilise à la préservation des fonds marins.

Dès 4 ans
1h41



© 2008 Studio Ghibli - NDHDMT

Rendez-vous à la médiathèque

Un espace pour faire une pause et se ressourcer

Se reposer, lire

La médiathèque est un lieu convivial et ouvert à toutes et à tous. Vous y trouvez des assises confortables pour faire une pause, travailler ou lire. Elle met à votre disposition, en consultation sur place, une vaste sélection d'ouvrages sur l'art, l'histoire, le patrimoine du bassin minier et la nature, ainsi que des bandes dessinées et des livres pour enfants.

Créer

Chaque jour, prenez place en famille, en autonomie et sans réservation, pour un petit atelier de création ou un coloriage, à la demande.

Jouer

Une sélection de jeux de société est accessible gratuitement sur demande, pour tous les âges, à partir de 2 ans.



Salon des lectrices et des lecteurs

Une bibliothécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées, pour découvrir l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur* sous l'angle de la littérature. Choisissez un livre, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

Pour tous, à partir de 16 ans
Les dimanches 13/09, 04/10,
08/11, 13/12, 17/01, 07/02
À 10h15

1h30
Gratuit. Inscription le jour même, dans la limite des places disponibles

Lectures 2-6 ans - Toute une histoire

Le musée se découvre autrement grâce à la lecture à voix haute ! Avant ou après le goûter, installez-vous sur des coussins et laissez-vous transporter par des histoires sélectionnées pour leur lien avec l'exposition en cours.

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Les dimanches et jours fériés, sauf le 27/09
À 16h30

30 min
Gratuit. Inscription le jour même, dans la limite des places disponibles

L'atelier en autonomie

Chaque jour à la médiathèque, faites une pause créative ! Du matériel et quelques explications vous permettent de réaliser, en fonction du temps dont vous disposez, une petite création à rapporter à la maison.

Pour tous, accessible aux enfants accompagnés et aux adultes.
Tous les jours, sauf le mardi.
Atelier sur demande auprès du médiathécaire.

Le Café des voisins

Un rendez-vous informel et convivial pour échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Pour tous
Les jeudis 03/09, 01/10, 05/11,
03/12, 07/01, 04/02
À 14h
1h
Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Les activités jeunes et adultes

Ateliers de pratique artistique pour adultes

Puisez l'inspiration dans les œuvres du musée et découvrez une pratique artistique originale proposée par les médiateurs-plasticiens du musée. Un moment de créativité pour soi, dans le cadre chaleureux de l'atelier.

*Un samedi par mois à 10h15
À partir de 16 ans. Jeunes à partir de 12 ans accompagnés d'un adulte. Adapté aux débutants.
2h30
De 7€ à 14€ (+ prix du billet d'entrée à l'exposition à ajouter).
Sur réservation, dans la limite des places disponibles
Dates et thématiques consultables sur louvrelens.fr*

Louvre-Lens-Thérapie

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ?

Une art-thérapeute – médiatrice culturelle vous invite à mobiliser l'imaginaire et l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel. Aucun prérequis n'est demandé, venez comme vous êtes !

*Un samedi par mois.
À 10h30
Pour tous, à partir de 16 ans
2h30
Gratuit, sur inscription le jour même dans la limite des places disponibles.
Galerie du temps
Dates et thématiques consultables sur louvrelens.fr*

Café potager

Débutant(e) ou passionné(e) de jardinage et de nature, partagez un temps convivial en compagnie d'une bibliothécaire et d'une jardinière du musée.

*Mercredi 16/09 : Que faire au potager en automne ?
Mercredi 28/10 : Balade et reconnaissance des champignons avec la Société mycologique du Nord de la France
À 15h
Pour tous, à partir de 14 ans
1h30
Gratuit. Inscription le jour même, dans la limite des places disponibles.
Rendez-vous à la médiathèque, puis la séance aura lieu dans le parc.*

Les cours et stages de l'École d'arts plastiques Fernand Bourguignon de Lens

Cours de préparation aux écoles d'art ou démarche artistique personnelle

Pour les adolescents de 15 à 20 ans souhaitant préparer leur entrée dans une école d'art

ou développer leur pratique artistique personnelle.

*Chaque mercredi au Louvre-Lens, de 15h45 à 17h45.
Lensois : 20€ à l'année
Non-Lennois : 20€ par trimestre*

Stage de dessin (11-18 ans) devant les œuvres du Louvre-Lens

*Samedi 10 et samedi 17 octobre de 14h à 17h.
Tarif unique : 10€ le stage*



Les grands rendez-vous



Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

La protection du patrimoine est l'affaire de toutes et tous ! Cet événement annuel permet à chacun et chacune et dès son plus jeune âge, d'être sensibilisé à la transmission et à la protection des œuvres. L'occasion de les observer en détail dans la Galerie du temps grâce à des visites spécifiques, de découvrir les métiers de celles et ceux qui travaillent au musée, de visiter les réserves du Louvre-Lens ou d'explorer des sites rarement accessibles au public, comme le Centre de conservation des œuvres de Lens-Liévin*.

*Programme détaillé
sur louvrelens.fr*

Samedi 19 septembre à 14h

Conférence

Notre matrimoine théâtral

*Par Aurore Évain, autrice,
metteuse en scène et historienne
de théâtre*

Saviez-vous que l'apparition des actrices au XVI^e siècle avait révolutionné le théâtre ? Vous doutiez-vous que le mot « autrice » apparaissait dans les archives de la Comédie-Française, avant que l'Académie française ne bannisse ce terme ? Parler du matrimoine, c'est redonner leur place aux grandes oubliées de l'histoire. En lien avec l'exposition actuelle, *La Comédie-Française au Louvre-Lens*, Aurore Évain vous invite à la redécouverte du matrimoine théâtral, à travers le cas des premières actrices et autrices du théâtre européen.

Gratuit.

*Réservation en ligne dans la
limite des places disponibles sur
louvrelens.fr
Auditorium
1h15*



Jean-Baptiste Santerre (1651-1717), *Portrait
présumé de Mlle Desmares* © Coll. Comédie-
Française

** Inscriptions et départs de visite au Louvre-Lens le jour-même, dans la limite des places disponibles.
Les autres activités sont gratuites et accessibles sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.*



Festival Muse&piano

11^e édition

Du vendredi 25 septembre au dimanche 27 septembre

VENDREDI 25 SEPT.

Concerts d'ouverture

À 19h

L'art du bonheur en musique

Par Gaspard Dehaene et Rodolphe Bruneau-Boulmier
Chopin, Ravel, Fauré, Liszt...

Nous avons toutes et tous une œuvre fétiche, celle qui bouleverse, qui soigne, qui console. L'art musical, au langage universel, a souvent recherché l'expression de la joie comme finalité, tout en passant par les ténèbres ou les béatitudes.

À 21h

Cabinet de curiosité

Par Virgile Roche, Gabriel Durliat, Gaspard Thomas et Jorge Gonzalez Buajasan
Berlioz, Ravel, Penard

Attention, performance !
Quatre amis du Conservatoire de Paris ont décidé d'inventer un nouveau genre : le récital à 8 mains. Transcriptions originales, créations, raretés, voici une acrobatie sur deux pianos, virtuose, joyeuse et improbable.

De 5€ à 20€ la soirée
La Scène

SAMEDI 26 SEPT.

À 14h

Concert clavecin

A Song book

Par Yoann Moulin

Et si le clavecin chantait ?
Chant sans parole, lyrique et émouvant, cet interprète passionné nous propose une redécouverte du clavecin.

De 2€ (pour les moins de 18 ans) à 5€
Médiathèque

À 14h30

Concert pour les enfants

L'Histoire de Babar, le petit éléphant de Francis Poulenc

Par Virgile Roche (piano) et Dominique Boutel (récitante)

Écrite et illustrée par Jean de Brunhoff, mise en musique par Poulenc, cette œuvre est une partition tendre et joyeuse qui célèbre la jeunesse et l'audace d'un jeune animal habillé en humain pour sauver sa vie.

De 2€ (moins de 18 ans) à 5€
Tout public dès 7 ans
Pavillon de verre

À 15h30 et 16h30

Mini-concerts (15 min)

L'art du bonheur selon...

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles
Médiathèque

À 17h

Mirifique et maléfique

Par Gabriel Durliat

Imprégné du monde de l'enfance, l'univers de Maurice Ravel s'est construit autour d'une fascination pour les objets miniatures, les boîtes à musique et les curiosités de toutes sortes, dont sa maison à Montfort-l'Amaury conserve encore le souvenir. Sous cette apparente innocence, une dimension plus profonde et spirituelle se découvre. Chez Ravel, le mignon peut soudain devenir inquiétant.

De 5€ à 10€
Pavillon de verre



© F. Iovino

DIMANCHE 27 SEPT.

À 19h

Variations Goldberg de Bach

Par Geoffroy Couteau

À la question « quelle œuvre emporteriez-vous sur une île déserte ? », les musiciens répondent souvent : les *Variations Goldberg* de Bach. Œuvres d'élévation et de contemplation, elles figurent parmi les sommets de la musique occidentale. Geoffroy Couteau nous invite à partager cette communion musicale.

De 5€ à 10€

Pavillon de verre

À 21h

Sois heureux !

Par Anne Queffélec

La marraine de cette édition nous fait l'honneur de sa présence pour un récital inédit dont la devise pourrait être ces quelques mots que Scarlatti plaçait en tête de ses sonates : « sois heureux ! ». Anne Queffélec allie la grâce et la tendresse de Mozart à l'élévation spirituelle de Beethoven, incarnée ici par la sublime *Sonate op. 110*.

De 5€ à 14€

La Scène

À 11h

Rencontre

Les chefs-d'œuvre sont-ils une clé vers le bonheur ?

Avec Anne Queffélec et Geoffroy Couteau

*De 4€ à 5€ (Gratuit : moins de 18 ans, étudiants, détenteurs du Pass Muse&Piano, adhérents ALVB)
La Scène*

À 15h

Voyage au pays du tendre

Par Virgile Roche

Trop mignon ce Toy piano ! Ou ce piano droit, ce clavier numérique, ce piano à queue... Virgile Roche décline un répertoire pour clavier comme on entre dans un drôle de musée. On rit, on s'étonne, puis on s'émeut de l'invention, de l'originalité de ces œuvres et de ces instruments.

De 5€ à 10€

Pavillon de verre

De 15h à 16h30

Mini-concert

Par Yoann Moulin

Bienvenue dans le cabinet de curiosités du claveciniste Yoann Moulin ! Ce concert VIP vous invite à découvrir des claviers précieux, du clavecin aux clavicordes, des chansons et des... curiosités de la Renaissance.

*Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles
Rendez-vous devant la médiathèque*

À 17h

Muse&Piano and Friends fait sa Schubertiade

Par Anne Queffélec, Geoffroy Couteau, Gaspard Dehaene, Virgile Roche...

Traditionnel concert de clôture, il est un éloge du bonheur en musique. Imaginé sous la forme d'une *Schubertiade*, il célèbre l'amitié, du solo au quatre mains.

De 5€ à 10€

La Scène

Une fête mignonne comme tout !

Samedi 10 octobre

Célébrons ensemble le *cute*, le *kawaii* et toutes les mignonneries grâce à un temps festif qui propose ateliers, visites, rencontres, concert et cinéma. Une journée pour toutes et tous, une journée pour se faire du bien !

Programmation de visites et ateliers à retrouver prochainement sur louvrelens.fr

À 10h30

Cinéma

Mon voisin Totoro

De Hayao Miyazaki (1988)

Mei et Satsuki doivent déménager à la campagne pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Explorant la maison et la forêt environnante, les fillettes découvrent un univers peuplé de merveilleuses créatures. Une ode aux plaisirs simples de l'enfance et de la nature.

Dès 4 ans

1h26

De 4€ à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants.

La Scène

À 14h

Conférence

Qui a peur du mignon ?

Par Justine Dupuy, enseignante en philosophie, Académie de Lille et doctorante (sujet portant sur l'objet décoratif et le kitsch), Laboratoire Histoire et critique des arts de Rennes, Sarah Troche, maîtresse de conférences, Université de Lille et membre du laboratoire Savoirs, Textes, Langage, au croisement de la philosophie et de la théorie de l'art.

« Trop mignon ! » : que dit ce cri du cœur de l'objet qui nous fait fondre ? Pourquoi le mignon nous fait-il craquer, avec parfois une pointe de mauvaise conscience ? Si le plaisir associé au mignon semble léger et totalement inoffensif, est-il pour autant sans conséquence ? C'est l'expérience du mignon, mais aussi son esthétique singulière, douce et retorse à la fois, attendrissante et régressive, que nous explorons à deux voix.

1h15

De 4€ à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants
Auditorium





Le monde merveilleux de Miyazaki, Quatuor Debussy © Gilles Pautigny

À 18h

Concert

Le monde merveilleux de Miyazaki

D'après les musiques originales de Joe Hisaishi

Par le Quatuor Debussy

Avec la participation d'un chœur d'élèves du Conservatoire de Lens

Découvrez la musique iconique des films de Hayao Miyazaki, maître de l'animation japonaise et cofondateur du Studio Ghibli. *Princesse Mononoké, Le Voyage de Chihiro, Le Château dans le ciel, Mon voisin Totoro...* autant d'histoires qui bercent depuis de nombreuses années des générations d'enfants et de parents.

Véritables complices de la narration, les compositions de Joe Hisaishi sont un formidable écho à l'imaginaire de Miyazaki. Un hymne à la rêverie pour redécouvrir en musique l'œuvre du génie de l'animation japonaise !

*Tout public dès 7 ans
1h15*

*De 5€ à 14€
La Scène*

Mais aussi des lectures, des ateliers, etc.

Retrouvez le programme intégral de cette journée sur louvrelens.fr

Halloween, le défilé des créatures

Samedi 31 octobre

À l'occasion de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*, explorez le côté fantastique et sombre du mignon : défilé de créatures effrayantes et découverte du métier de créateur d'effets visuels au cinéma, frissons garantis !

En partenariat avec *Bulldog audiovisuel* (Amiens)

Programme détaillé de la journée à découvrir prochainement sur louvrelens.fr

À 10h30 et 11h30

Masterclass

Découvrez les secrets de celles et ceux qui créent les effets visuels au cinéma

Par Sylvain Parfait, réalisateur

30 min

Gratuit

Sur inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles

À 14h

Rencontre avec Jordu Schell, sculpteur et Creature designer pour le cinéma (*Men in Black...*).

Rendez-vous à l'auditorium

1h

Gratuit

Sur inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles

Défilé des créatures fantastiques et effrayantes créées par les stagiaires de Creature Challenge

Rendez-vous à 15h30 dans le hall pour assister à l'élection des plus beaux talents par un jury de professionnel(le)s !

Du 26 au 31 octobre

Stage Creature challenge

Depuis trois ans, le Louvre-Lens accueille l'association amiénoise **Bulldog Audiovisuel**, qui propose à ses apprentis spécialistes en effets visuels de cinéma un stage de création de masques en latex peints, inspirés de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*.

Informations, tarifs et inscriptions au stage : bulldogaudiovisuel@gmail.com

Du lundi 26 au vendredi 30 octobre, venez les observer travailler pas à pas dans la réalisation de leurs créations !

À 18h

Cinéma

Gremlins

De Joe Dante (1984)

Les Mogwaïs sont sans aucun doute les boules de poils les plus mignonnes imaginées par Hollywood ! On ne pas en dire autant quand ils se transforment en Gremlins, petits monstres malicieux et reptiliens prêts à terroriser tout ce qui bouge... Gentils frissons et rires garantis grâce à l'adorable Gizmo. Et souvenez-vous : pas d'eau, pas de lumière... et surtout, pas de nourriture après minuit !

Dès 11 ans

1h45

Film diffusé en version française Gratuit pour les enfants et les étudiants. De 4€ à 5€ pour les accompagnateurs.

La Scène



Musique

Dimanche 1^{er} novembre à 16h

Pierre et le loup (précédé de *Ma mère l'oye*)

Par l'Ensemble Les Siècles
(musique), Emmanuel Bénéche
(récitant) et Grégoire Pont
(illustration en direct)

En partenariat avec
l'Atelier Lyrique de
Tourcoing



Créé en 1936 par Sergueï Prokofiev, *Pierre et le Loup* est l'une des œuvres les plus jouées au monde et constitue, pour les enfants, une magnifique porte d'entrée à la découverte des instruments de musique qui composent un orchestre. Dans ce conte, qui raconte l'histoire du jeune Pierre affrontant courageusement le loup qui menace son village, les instruments illustrent chaque personnage du récit : la flûte pour l'oiseau, le hautbois pour le canard ou encore le basson pour le grand-père.... Dans cette version imaginée par l'ensemble Les Siècles, un narrateur et un dessinateur donnent vie en direct aux héros de cette histoire intemporelle.

Dès 4 ans
Environ 1h
De 5€ à 10€
La Scène

Théâtre

Vendredi 13 novembre à 19h

L'arrière-pays

Par la compagnie 3 points de
suspension

En partenariat avec
Culture Commune -
Scène nationale du
Bassin minier



Dans un décor de montagnes de doudous, de châteaux gonflables et d'une multitude de peluches, quatre interprètes nous invitent à suivre une aventure drôle et atypique où l'on (re)découvre les passions et la démesure des jeux

d'enfants. Ce spectacle s'appuie sur un dispositif hilarant : les comédiens, adultes, réinterprètent en play-back les interactions et les jeux imaginés par des enfants dont ils ont enregistré les voix. Résultat : des moments cocasses et des réflexions étonnantes ! Dans une formidable inversion des rôles, *L'Arrière-Pays* réussit à saisir avec justesse l'intensité propre à l'enfance.

Dès 6 ans
1h15
De 5€ à 10€
La Scène



Pierre et le loup © Pauline Cluzeau



L'Arrière-pays © Kalimba

Doudous, joujous et compagnie

Dimanche 22 novembre

Peluches, jouets et doudous sont à l'honneur de cette journée qui invite à découvrir des spectacles en famille et à participer à une mobilisation solidaire avec le Secours Populaire !

De 10h à 18h

Collecte de jouets de Noël par le Secours Populaire

Le Louvre-Lens accueille les bénévoles du Secours Populaire pour une grande collecte de jouets (neufs) de Noël qui seront ensuite offerts aux enfants dont les familles sont accompagnées par l'association.

Une mobilisation solidaire pour permettre à tous les enfants de vivre des fêtes inoubliables !

Un don de jouet = Un tarif réduit pour découvrir l'exposition Trop mignon ! L'art du bonheur

Voir conditions sur louvrelens.fr
Rendez-vous dans le Hall

À 10h30 et 11h15

Le musée des tout-petits (18 à 36 mois)

Yoga Champignon

► Voir p. 17

À 11h

Théâtre d'objets / Marionnettes
À moi !

Par la compagnie A Kan la Dériv'

Suivons les premiers pas de Céleste qui, depuis sa naissance, est entourée d'une profusion de peluches et de jouets. Pourquoi glisse-t-on du « moi » au « à moi » ? Accompagnée de son doudou, la petite fille devra trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu.

Dès 3 ans

35 min

De 2€ pour les moins de 18 ans, à 5€

La Scène

De 14h30 à 17h30

Ateliers créatifs

Un atelier à partager en famille !

Gratuit. En accès libre dans la limite des places disponibles.

À 16h30

Lecture

Toute une histoire

► Voir p. 20

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

À 18h

Ciné-concert

Panique !!

*D'après Panique Tous Courts de Vincent Patar et Stéphane Aubier
Mis en musique par le duo Temps Calme*

Avec ses jouets en plastique désuets, son animation en stop motion et son humour loufoque, *Panique au village* est devenue une série culte (et même un film) ! Les musiciens ont ici choisi trois courts-métrages pour nous plonger dans cet univers drôle et décalé. Une aventure visuelle et sonore survitaminée, pour petits et grands !

Tout public à partir de 6 ans
40 min

De 2€ pour les moins de 18 ans, à 5€

La Scène



Festival de la Sainte Barbe



**Du 27 novembre
au 6 décembre**

*En partenariat avec Lens
Tourisme*

Depuis 2018, le Festival de la Sainte Barbe célèbre la patronne des mineurs fêtée le 4 décembre, en invitant des compagnies de spectacles pyrotechniques et de feu à embraser d'anciens sites miniers. Spectacles gratuits, déambulations enflammées, installations artistiques et procession traditionnelle rythment cet événement unique qui mêle mémoire minière et création contemporaine.

Au Louvre-Lens, le spectacle *Nouveau Monde* des Plasticiens Volants nous interrogera sur l'avenir de notre planète avec *Saurien*, un dinosaure géant, vestige d'un passé révolu, qui se réveille sous l'effet de l'agitation humaine. Feu d'artifice, ateliers et fanfares seront également au programme de ces journées festives et familiales.

*Programme complet à venir sur
louvrelens.fr*

Game-days : 100% cute- culture

**Samedi 16 janvier et
dimanche 17 janvier**

Célébrons de manière festive et ludique les derniers jours de l'exposition *Trop mignon !* en invitant les personnages les plus *kawaii* de la pop-culture !

Des Pokemon à Kirby en passant par Yoshi ou aux chats d'*Exploding Kittens*, venez jouer avec vos personnages préférés le temps d'un week-end qui propose des jeux vidéo en accès libre, des jeux de société, des tournois et de nombreuses surprises.

*Détail de la programmation à
retrouver prochainement sur
louvrelens.fr*

Sensa- tionnel !

**Samedi 13 et dimanche 14
février**

*Visites chantées de la
Galerie du temps*

Par l'ensemble Il Buranello

► Voir p. 16

À 18h

Musique - Performance -
Création culinaire

Hypersenses

Par Zefiro Torna et Laika

Librement inspiré des tapisseries de *La Dame à la licorne*, *Hypersenses* questionne un mystérieux sixième sens, appelé le "sens du cœur". Musiciens, chanteurs, performeurs et cuisiniers donnent vie à un univers où la musique évoque des couleurs, les images des saveurs et les textures la douceur. Un spectacle culinaire et poétique qui réveille tous les sens.

Dès 14 ans

1h15

De 5€ à 14€

La Scène





Les conférences et ciné-conférences

Mercredi 23 septembre 2026 à 18h

Présentation de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*

Par Annabelle Ténèze, Émilie Girard, commissaires de l'exposition et l'artiste Pascal Lièvre

1h15
La Scène

Samedi 10 octobre à 14h

Qui a peur du mignon ?

Par Justine Dupuy et Sarah Troche

► Voir p. 26

Samedi 28 novembre à 14h

Mignon·ne, allons voir si le rose... : histoires d'une couleur ambiguë

Par Rose K. Bideaux, Artiste-chercheur·se en arts et en études de genre. LEGS - Laboratoire d'études de genre et de sexualité (UMR 8238)

Les significations du rose n'ont cessé d'évoluer, des usages aristocratiques du 18^e siècle, aux assignations de genre, jusqu'à ses réappropriations critiques contemporaines. En s'appuyant sur une sélection d'œuvres de l'exposition, cette conférence retracera les usages sociaux, politiques et artistiques du rose, en montrant comment cette couleur, en apparence

inoffensive, révèle des rapports de pouvoir et des régimes de valeur changeants.

1h15
Auditorium

Mercredi 2 décembre à 18h

Conférence

La Galerie du temps et le Musée imaginaire d'André Malraux

Par Philippe Dagen, historien et critique d'art

La Galerie du temps du Louvre-Lens, inaugurée en 2012, est ici placée en regard des réflexions d'André Malraux sur la théorie du musée et sur l'extension et les limites de cette notion, qu'il développe à partir de son ouvrage *Le Musée imaginaire*, publié une première fois en 1947.

Conférence organisée dans le cadre du "Cinquantenaire André Malraux"



1h15
La Scène

Jeudi 10 décembre à 18h

Ciné-conférence

Trop vilain ! Les décompositions cinématographiques du « mignon »

Par Thierry Cormier, formateur et consultant en cinéma et audiovisuel
En partenariat avec *De la suite dans les images*

Cette conférence est l'occasion d'une exploration

cinématographique de quelques créatures et personnages « trop mignons » pour être honnêtes !

Suivi du film

The Grand Budapest Hotel

De Wes Anderson (2014)

Conférence : 1h15
Film : 1h40
La Scène
Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

Jeudi 7 janvier à 18h

Ciné-conférence

Regard animal

Par Samuel Cordier, conservateur du patrimoine, directeur du Musée zoologique de Strasbourg

Pour éclairer notre rapport à l'animal compagnon, nous nous intéressons à l'évolution de ses représentations dans l'art. Aussi, si la mignonnerie procède souvent de l'anthropomorphisme, nous verrons qu'elle est aussi un levier d'engagement important en faveur de la protection animale.

Suivi du film

Flow

De Gints Zilbalodis (2024)

Conférence : 1h15
Film : 1h25 - dès 8 ans
La Scène
Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

Merci

à toutes celles et à tous ceux qui s'engagent
à nos côtés, entreprises et particuliers

Le Louvre-Lens remercie très chaleureusement les mécènes et partenaires qui soutiennent ses projets

Pour l'exposition *Trop mignon !* *L'art du bonheur :*

LE FONDS AXA
POUR LE PROGRÈS HUMAIN,
mécène de l'exposition.

Pour la Galerie du temps :

LE CRÉDIT AGRICOLE NORD
DE FRANCE, mécène bâtisseur
exceptionnel du musée.

Pour le musée :

SFR, grand mécène du WIFI
et de la téléphonie

NICOLLIN, mécène du
traitement des déchets

MATMUT POUR LES ARTS,
partenaire du parcours *Facile à
Lire* des expositions temporaires

EFYB, partenaire du plan de
décarbonation du musée

BETTER WOLRD, mécène
technologique pour l'écoute des
visiteurs et l'analyse
de l'e-réputation par IA.

Les entreprises

Elles choisissent le Louvre-Lens
pour organiser leurs
manifestations professionnelles.
Vous aussi profitez de notre
cadre exceptionnel et de nos
espaces dédiés pour concevoir
un événement unique.

Les donateurs particuliers

Vous aussi soutenez le
Louvre-Lens, faites un don !
Ils permettent au musée de
mener de nombreuses actions
éducatives et sociales.

Pôle mécénat
et privatisations
au 03 21 18 62 16 /
mecenat@louvrelens.fr

« Le MAG : le Louvre-
Lens des entreprises » sur
<https://lemag.louvrelens.fr/>

**Inscrivez-vous pour
recevoir la newsletter
entreprises du musée.**





Une communauté d'entreprises engagées pour l'avenir du musée et du territoire

Membres Bienfaiteurs

FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
VEOLIA

Membres Associés

CENTRE E.LECLERC
Loison s/Lens
EDF
FONDS DE DOTATION BANQUE
POPULAIRE DU NORD
JOKEY FRANCE
LEROY GRÉGORI –
LE CONSERVATEUR
MAISONS & CITÉS
ODONTOPOLE

Membres Partenaires

ACP PRÉFABRICANT PRODUIT BÉTON
AEQUITAS
BOUYGUES BÂTIMENT NORD-EST
GSE HAUTS-DE-FRANCE
HANOVA
HEXAOM
NETEASE
NEXANS FRANCE, SITE DE LENS
PROJEKT PROD. ÉVÉNEMENTIELLE
STEM PROPRIÉTÉ
VILOGIA LOGIFIM

Et toutes les entreprises, membres
Amis et Compagnons à retrouver
sur louvrelens.fr

J'aime, je donne

Même un petit don de 5€ nous permet
de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'œuvre de l'humanité.

Près d'1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.*

Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités.

Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

Comment faire votre don ?

Au musée par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne sur louvrelens.fr



*Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez-nous : 03 21 18 62 16
ou mecenat@louvrelens.fr*

**Étude qualitest*



Informations pratiques

Louvre-Lens

99 rue Paul Bert 62300 Lens
louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15 (fermeture des espaces d'expositions à partir de 17h45).
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre, puis de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril.

Retrouvez toutes les informations en ligne :



Tarifs

La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits

Les expositions

L'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur* :

De 6€ à 12€

Gratuit - 18 ans, minima sociaux et handicap

Les spectacles

De 5€ à 14€

Les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel de 2€ à 5€ pour tous les spectacles.

Les conférences et ciné-conférences

De 4€ à 5€.

Gratuit - 18 ans et étudiants

• Pour les groupes scolaires

Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.

• Pour les enseignants :

reservation@louvrelens.fr

• Pour les CE :

billetsennombre@louvrelens.fr

Adhésion

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens selon vos envies, à votre rythme :

Carte DÉCOUVERTE

Vous aimez les sorties en tribu ? C'est celle qu'il vous faut !

Tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région.
24€

Carte CURIOSITÉ

Amateur(s) de spectacles ? C'est votre meilleure alliée !

Trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€.

Vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les musées partenaires régionaux et sur les activités du Louvre-Lens.
40€

Carte LIBERTÉ

Passionné(s) par ce Louvre en partage ?

Elle vous tend les bras !

Accès en illimité à toutes les activités du musée et à la programmation de la Scène, dans la limite des places disponibles. Vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les musées partenaires régionaux et nationaux.

80€

Plus d'information sur louvrelens.fr

S'informer et réserver

Individuels

(informations)
03 21 18 62 62
info@louvrelens.fr
accessibilite@louvrelens.fr
6/7 jours, du mercredi au lundi
de 9h30 à 17h30 et de 10h à 17h
le week-end et les jours fériés

Groupes

03 21 18 62 62
reservation@louvrelens.fr
Les lundis, mercredis, jeudis et
vendredis de 9h30 à 12h30 et de
14h à 17h

Pour les activités

payantes,
il est recommandé
d'acheter vos places
pour les ateliers, visites,
spectacles ou conférences
avant votre venue sur la
billetterie en ligne :
louvrelens.fr

Pour les activités

gratuites, inscription
sur place le jour-même,
dans la limite des places
disponibles.

Venir et stationner

Au musée

En voiture : stationnement
gratuit à proximité du musée.
Parking Paul Bert (rue Paul Bert
à Lens, 62300) ou Jean Jaurès
(rue du Dr Piette, à Liévin,
62800)
*D'autres moyens d'accès
sur louvrelens.fr (rubrique
« Informations pratiques »)*

À la scène

Parking de la Scène (60 places,
dont 4 places PMR) : accès par la
rue Paul Bert, face au n°220. Le
stationnement sur ce parking est
à privilégier pour les spectacles
et conférences en soirée.
Le parking de la Scène
est ouvert une heure avant
chaque début de manifestation.
La Scène est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

Accessibilité

Le Louvre-Lens bénéficie du
label Tourisme & Handicap.
Tous nos espaces sont de
plain-pied et accessibles à tous.
Dépose-minute et places de
stationnement PMR dans
l'enceinte du musée (sans
réservation, accès depuis la rue
Paul Bert, places limitées)
De nombreux équipements
et services sont à votre
disposition : sièges pliants,
fauteuils roulants, loupes,
boucles à induction magnétique,
audioguide...
*Plus d'information sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations
pratiques ») et
accessibilite@louvrelens.fr*

Mobilités douces

Train, bus, vélo, chemin piéton
paysager... Le Louvre-Lens est
tout près (à 20 minutes
à pied de la gare de Lens).
La gare est desservie chaque
jour par plusieurs trains reliant
directement Lens à Paris, Lille
ou Arras.
Le musée est desservi
gratuitement par Tadao, le
réseau des bus de Lens-Liévin,
Hénin-Carvin et Béthune-Bruay
(bulle 1 et ligne 41).
Le Louvre-Lens fait partie du
label *Accueil Vélo* et propose des
services adaptés aux cyclistes.
Coordonnées GPS :
48°51'45.81»N 2°17'15.331»E

Restauration



L'heure du repas ou du goûter approche... restez au musée !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.

Avec vue sur le parc, l'**espace cafétéria La Pause du Cerisier** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Le **restaurant L'Atelier du Cerisier** propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.

Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.

Réservation conseillée sur latelier@lecerisier.com

L'espace pique-nique

vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

Librairie-boutique

Envie de shopping... restez au musée !

Ne quittez pas le musée sans un passage par **La Librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.



Louvre-Lens mode d'emploi

Accéder aux espaces du musée et réserver des activités

- **Je veux visiter librement la Galerie du temps, l'exposition du Pavillon de verre ou la mezzanine :** c'est gratuit, mais je me rends d'abord à l'accueil pour organiser ma visite.
- **Je veux visiter l'exposition temporaire *Trop mignon ! L'art du bonheur* :** j'achète un billet directement sur place ou sur louvrelens.fr
- **Je veux participer à une visite accompagnée, à un atelier, assister à un spectacle ou à une conférence :** je réserve et règle sur louvrelens.fr ou sur place, dans la limite des places disponibles.
- **Je souhaite avoir un renseignement sur les activités proposées au Louvre-Lens :** j'appelle le 03 21 18 62 62 (choix 1) ou je consulte le programme détaillé sur louvrelens.fr
- **Je souhaite organiser un anniversaire :** je téléphone au 03 21 18 62 62 (choix 2) ou réserve sur louvrelens.fr. Pour le gâteau, je peux contacter *Le Cerisier* par mail : event@lecerisier.com

► Voir p. 18



© F. Iovino

Venir au musée avec des enfants

► Voir p. 17

Guide de visite avec un tout-petit à consulter ou télécharger sur louvrelens.fr



Faire une pause et se ressourcer

En rejoignant la médiathèque du musée.

► Voir p. 20

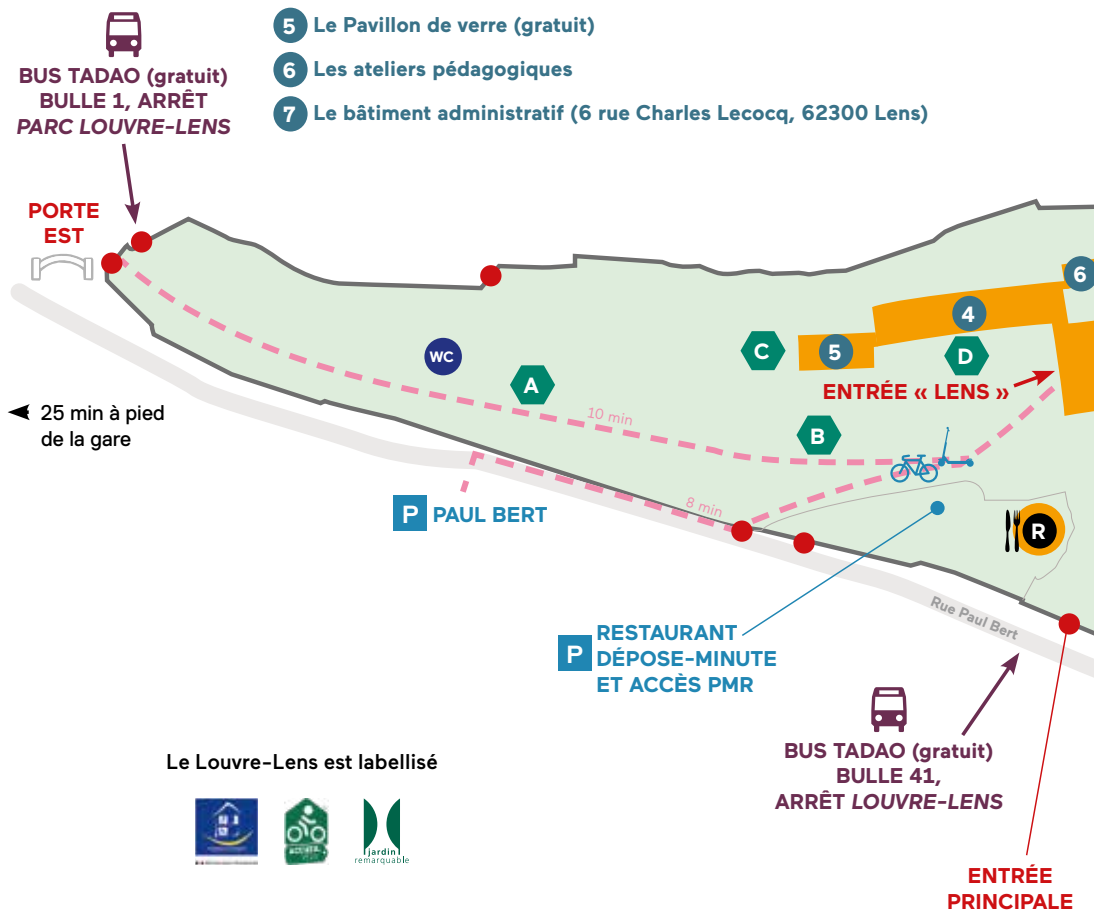
Profitez d'une promenade dans le parc et ses 20 hectares arborés.

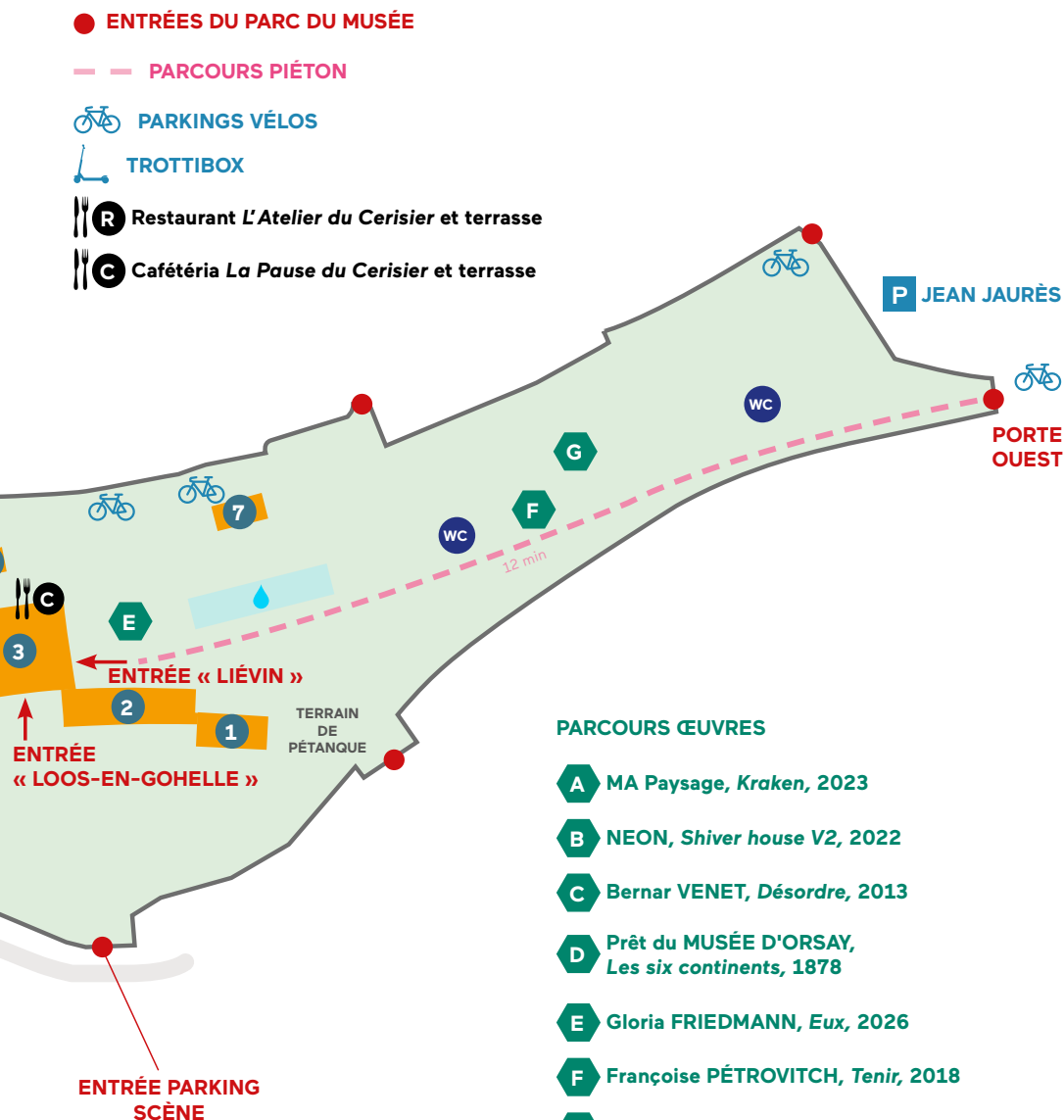
► Voir p. 4

Plan du musée-parc

LES ESPACES DU MUSÉE

- 1 La Scène (concerts, théâtre, danse, cinéma, conférences...)
- 2 La Galerie des expositions temporaires : exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur* du 23 septembre 2026 au 18 janvier 2027
- 3
 - Le Hall du musée (Médiathèque, Librairie-boutique)
 - Mezzanine : exposition *La Comédie-Française au Louvre-Lens* jusqu'au 7 décembre 2026
- 4 La Galerie du temps (gratuite)
- 5 Le Pavillon de verre (gratuit)
- 6 Les ateliers pédagogiques
- 7 Le bâtiment administratif (6 rue Charles Lecocq, 62300 Lens)





Agenda des grands rendez-vous

Retrouvez l'agenda des activités quotidiennes sur louvrelens.fr

Septembre

Samedi 19 et dimanche 20

**LES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE ET DU
MATRIMOINE**

p. 23

Samedi 19 à 14h

Notre matrimoine théâtral

Conférence

Auditorium

p. 23

Mercredi 23 à 18h

Présentation de l'exposition

***Trop mignon ! L'art du
bonheur***

Conférence

Scène

p. 33

**Du vendredi 25 septembre au
dimanche 27 septembre**

FESTIVAL MUSE&PIANO

p. 24

Octobre

Samedi 10

**UNE FÊTE MIGNONNE
COMME TOUT !**

p. 26

À 10h30

Mon voisin Totoro

Cinéma

Scène

p. 26

À 14h

Qui a peur du mignon ?

Conférence

Auditorium

p. 26

À 18h

Le monde merveilleux de

Miyazaki

Concert

Scène

p. 27

Mercredi 14 à 14h30

Anzu, chat-fantôme

Cinéma

Scène

p. 19

Samedi 31

**HALLOWEEN : LE DÉFILÉ
DES CRÉATURES**

À 18h

Gremlins

Cinéma

Scène

p. 28

Novembre

Dimanche 1^{er} à 16h

***Pierre et le loup (précédé de
Ma mère l'oye)***

Musique

Scène

p. 29

Vendredi 13 à 19h

L'arrière-pays

Théâtre

Scène

p. 29

Mercredi 18 à 14h30

Mirai, ma petite sœur

Cinéma

Scène

p. 19

Dimanche 22

**DOUDOUS, JOUJOUS ET
COMPAGNIE**

p. 30

De 10h à 18h

Collecte de jouets de Noël

(neufs) avec le Secours

Populaire

p. 30

À 11h

À moi !

Théâtre d'objets - marionnettes

Scène

p. 30

À 18h

Panique !!

Ciné-concert

Scène

p. 30

Samedi 28 à 14h

Mignon-ne, allons voir si la rose... : histoires d'une couleur ambiguë

Conférence

Auditorium

p. 33

Décembre

Mercredi 2 à 18h

La Galerie du temps et le Musée imaginaire d'André Malraux

Conférence

Scène

p. 33

Du 27 novembre au 6 décembre

FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

p. 31

Mercredi 9 à 14h30

Le Petit Chat curieux - Komaneko

Cinéma

Scène

p. 19

Jeudi 10 à 18h

Trop vilain ! Les décompositions cinématographiques du « mignon »

Suivi du film

The Grand Budapest Hotel

Ciné-conférence

Scène

p. 33

Janvier

Jeudi 7 à 18h

Regard animal

Suivi du film

Flow

Ciné-conférence

Scène

p. 33

Mercredi 13 à 14h30

Ponyo sur la falaise

Cinéma

Scène

p. 19

Samedi 16 et dimanche 17

GAMEDAYS : 100% CUTE-CULTURE

p. 31

Février

Samedi 13 et dimanche 14

SENSATIONNEL !

p. 31

Visites chantées

de la Galerie du temps

Visites performées

p. 16

À 18h

Hypersenses

Musique, performance, création culinaire

Scène

p. 31

Distributions des spectacles
accueillis cette saison :



PROCHAINE EXPOSITION

CARTHAGE

24 mars – 19 juillet 2027

Commissariat général :

Hélène Le Meaux, département des Antiquités orientales, musée du Louvre