

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (CGV)

Vente de transats du Musée du Louvre-Lens

Préambule

Les présentes conditions générales de vente (ci-après les « CGV ») régissent les ventes de transats proposées par l'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) Musée du Louvre-Lens.

Dans le cadre de cette activité de vente de produits dérivés, le Musée du Louvre-Lens agit en qualité de vendeur professionnel au sens du Code de la consommation

Toute commande implique l'acceptation pleine, entière et sans réserves des présentes CGV, qui prévalent sur tout autre document, sauf accord écrit préalable du Musée.

Le Client reconnaît avoir pris connaissance des présentes CGV avant la validation de sa commande et les accepter sans réserve.

Les présentes CGV sont accessibles à tout moment sur le site internet du Musée lorsqu'elles sont applicables à une vente en ligne, ainsi qu'à l'accueil du Musée pour les commandes réalisées sur place.

Article 1 – Objet

Les présentes Conditions Générales de Vente ont pour objet de définir les droits et obligations des parties dans le cadre de la vente de transats par le Musée du Louvre-Lens auprès de consommateurs.

Les présentes CGV s'appliquent exclusivement aux ventes conclues avec des personnes physiques agissant à des fins n'entrant pas dans le cadre de leur activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole.

Article 2 – Identification du vendeur

Les ventes sont réalisées par :

Établissement Public de Coopération Culturelle Musée du Louvre-Lens

Siège : 6 rue Charles Lecocq, 62300 – Lens

SIRET : 200 027 662 00028

Numéro de TVA intracommunautaire : FR74439537705

Téléphone : 03 21 18 62 62

Courriel : info@louvrelens.fr

Article 3 – Définitions

Au sens des présentes CGV, les termes suivants ont la signification suivante :

Client : toute personne physique majeure agissant en qualité de consommateur et procédant à une commande auprès du Musée.

Produit : transat de plage personnalisé proposé à la vente par le Musée.

Commande : achat effectué par le Client, qu'il soit réalisé en ligne ou directement auprès du Musée.

Retrait : remise physique du Produit au Client dans les locaux du Musée.

Parties : désigne conjointement le Musée du Louvre-Lens et le Client.

Article 4 – Produits

Les caractéristiques essentielles des produits sont présentées au Client avant toute commande.

Les photographies, visuels, illustrations et descriptifs ont pour objet d'informer le Client le plus fidèlement possible. Toutefois, des différences mineures de teinte, de texture, de rendu des couleurs ou de dimensions peuvent exister entre les représentations numériques et le produit final, sans que cela ne puisse engager la responsabilité du Musée.

Les transats sont réalisés à partir de matériaux sélectionnés pour leur qualité et imprimés selon un procédé permettant la reproduction des visuels proposés.

Le Musée apporte le plus grand soin à la qualité des reproductions. Toutefois, les contraintes techniques liées à l'impression sur textile peuvent entraîner de légères variations de couleurs par rapport aux œuvres originales.

Les produits sont proposés dans la limite des stocks disponibles ou des capacités de fabrication.

En cas d'indisponibilité après commande, le consommateur sera informé dans les meilleurs délais et remboursé des sommes versées.

Article 5 – Commandes

Les commandes peuvent être réalisées :

- Directement au Musée du Louvre-Lens ;
- Par l'intermédiaire du site internet dédié à l'opération de vente, lorsqu'il est proposé.

Avant la validation définitive de la commande, le Client est invité à vérifier l'ensemble des informations saisies. Il lui appartient de s'assurer de leur exactitude.

La commande devient définitive après :

- Validation de la commande par le Client ;
- Acceptation des présentes Conditions Générales de Vente ;
- Et selon le mode de paiement choisi, règlement du prix ou confirmation de la réservation avec paiement au retrait.

Le Musée se réserve le droit de refuser ou d'annuler toute commande en cas de fraude, de tentative de fraude, de litige antérieur avec le Client ou de toute autre situation légitime justifiant une telle décision.

Un courrier électronique ou tout autre justificatif de confirmation est adressé au Client récapitulant les éléments essentiels de sa commande.

En cas de non-retrait du produit dans le délai indiqué et après relance du Client, le Musée pourra considérer la commande comme abandonnée. Les modalités de conservation, de restitution ou de remboursement éventuel seront appréciées conformément aux dispositions légales applicables

Article 6 – Paiement

Le prix des produits est payable en euros (€), toutes taxes comprises (TTC).

Le Client peut choisir l'un des modes de paiement suivants :

- Paiement en ligne, au moment de la commande, par carte bancaire via une plateforme de paiement sécurisée.
- Paiement sur place, lors du retrait de la commande au Musée du Louvre-Lens, par les moyens de paiement acceptés par le Musée (carte bancaire, espèces dans la limite des plafonds légaux et tout autre moyen de paiement accepté par le Musée).

En cas de paiement sur place, la commande est considérée comme une réservation et ne sera remise au Client qu'après règlement intégral du prix.

Le Musée du Louvre-Lens se réserve le droit de suspendre ou d'annuler toute commande en cas de défaut de paiement, de refus d'autorisation bancaire ou de fraude avérée ou suspectée.

Une facture ou un justificatif de paiement pourra être remis au Client sur demande ou envoyé par voie électronique.

Article 7 – Modalités de retrait des produits

Les transats ne font pas l'objet d'une expédition. Ils sont exclusivement remis au Client dans le cadre d'un retrait sur place au Musée du Louvre-Lens.

Le Client est informé, lors de la commande ou par courrier électronique, de la date à partir de laquelle son produit est disponible au retrait.

Le retrait s'effectue aux jours, horaires et au lieu indiqués par le Musée du Louvre-Lens. Le Client devra présenter une pièce d'identité ainsi que la confirmation de commande ou tout justificatif permettant d'identifier la commande.

Les produits sont réputés livrés dès leur remise au Client ou à toute personne mandatée par celui-ci. Le transfert des risques de perte ou de détérioration du Produit intervient au moment de sa remise matérielle au Client ou à toute personne mandatée par lui.

Le Client est invité à vérifier l'état apparent du produit au moment du retrait. Toute anomalie apparente (dégradation, défaut visible ou erreur de produit) devra être signalée immédiatement au personnel du Musée avant le départ du Client.

À défaut de retrait dans un délai de trois (3) mois à compter de la date de mise à disposition, le Musée du Louvre-Lens contactera le Client afin de convenir des suites à donner à la commande. À défaut de réponse du Client dans un délai raisonnable, le Musée pourra appliquer les dispositions prévues par la réglementation applicable concernant les biens non réclamés, sans préjudice de ses autres droits.

Article 8 – Droit de rétractation

Le présent article s'applique exclusivement aux contrats de vente conclus à distance, au sens des dispositions du Code de la consommation.

Les achats réalisés directement dans les locaux du Musée du Louvre-Lens ne bénéficient pas du droit légal de rétractation prévu par les articles L.221-18 et suivants du Code de la consommation, sauf si le Musée décide d'accorder, à titre commercial, des conditions plus favorables au Client.

Pour les ventes conclues à distance, le Client dispose d'un délai de quatorze (14) jours calendaires à compter du jour du retrait du produit pour exercer son droit de rétractation, sans avoir à justifier de motifs ni à supporter de pénalités.

Pour exercer ce droit, le Client adresse au Musée du Louvre-Lens, avant l'expiration du délai de rétractation, une déclaration dénuée d'ambiguïté exprimant sa volonté de se rétracter. Il peut utiliser le formulaire type de rétractation figurant en annexe des présentes Conditions Générales de Vente ou toute autre déclaration exprimant clairement sa décision.

Le Client restitue le produit au Musée du Louvre-Lens dans un délai de quatorze (14) jours suivant la communication de sa décision de se rétracter. Le produit doit être retourné dans son état d'origine, complet, propre, non utilisé et accompagné de l'ensemble de ses accessoires ainsi que de son justificatif d'achat.

Conformément à l'article L.221-23 du Code de la consommation, la responsabilité du Client peut être engagée en cas de dépréciation du produit résultant de manipulations autres que celles nécessaires pour établir la nature, les caractéristiques et le bon fonctionnement de celui-ci.

Sous réserve du respect des conditions précitées, le Musée du Louvre-Lens remboursera au Client l'ensemble des sommes versées, y compris les éventuels frais de livraison initiaux, dans un délai maximal de quatorze (14) jours à compter de la date à laquelle il est informé de la décision de rétractation. Le Musée peut toutefois différer le remboursement jusqu'à la récupération effective du produit ou jusqu'à ce que le Client fournisse une preuve de son renvoi, la date retenue étant celle du premier de ces événements.

Le remboursement est effectué en utilisant le même moyen de paiement que celui employé lors de la transaction initiale, sauf accord exprès du Client pour l'utilisation d'un autre moyen de remboursement, sans frais supplémentaire pour celui-ci.

Article 9 – Garanties légales

Les produits vendus bénéficient des garanties légales prévues par les articles L.217-3 et suivants du Code de la consommation ainsi que par les articles 1641 et suivants du Code civil.

Le Musée est tenu de livrer un produit conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant lors de sa remise au Client.

Le consommateur bénéficie d'un délai de deux ans à compter de la délivrance du bien pour agir.

Il peut demander la réparation ou le remplacement du bien dans les conditions prévues aux articles L.217-8 et suivants du Code de la consommation.

Le consommateur est dispensé de rapporter la preuve de l'existence du défaut de conformité pendant les vingt-quatre mois suivant la délivrance du bien.

Le Client bénéficie également de la garantie contre les vices cachés lorsque le produit présente un défaut le rendant impropre à l'usage auquel il est destiné ou diminuant tellement cet usage que le Client ne l'aurait pas acquis, ou en aurait donné un moindre prix, s'il en avait eu connaissance.

Ces garanties ne couvrent pas :

- L'usure normale du produit ;
- Les détériorations résultant d'une mauvaise utilisation, d'un défaut d'entretien ou d'un usage non conforme aux recommandations du fabricant ;
- Les dommages résultant d'un accident, d'une négligence ou d'une modification du produit par le Client ou un tiers.

Toute réclamation au titre des garanties légales devra être adressée au Musée du Louvre-Lens, accompagnée de tout élément permettant d'apprécier le défaut invoqué (photographies, description, justificatif d'achat).

Lorsque la garantie est reconnue applicable, le Musée mettra en œuvre les solutions prévues par les dispositions légales en vigueur.

Article 10 – Responsabilité

Le Musée du Louvre-Lens met en œuvre tous les moyens raisonnables afin d'assurer la conformité des produits proposés à la vente et la qualité des prestations associées.

La responsabilité du Musée ne peut être engagée que dans les conditions prévues par les dispositions légales en vigueur.

Le Musée ne saurait notamment être tenu responsable des dommages résultant :

- D'une utilisation du produit non conforme à sa destination ou aux recommandations d'utilisation et d'entretien communiquées au Client ;
- D'un défaut d'entretien ou d'un entretien inadapté du produit ;
- De l'usure normale liée à l'utilisation du produit ;
- D'une modification, d'une réparation ou d'une intervention réalisée par le Client ou par un tiers non autorisé ;
- D'une négligence, d'une mauvaise manipulation ou d'un stockage inapproprié du produit après sa remise au Client.

Le Musée ne pourra davantage être tenu responsable des dommages indirects, immatériels ou consécutifs pouvant résulter de l'utilisation du produit, tels que notamment la perte d'exploitation, la perte de revenus, la perte de chance ou tout autre préjudice économique, dans les limites autorisées par la réglementation applicable.

Les présentes stipulations ne sauraient avoir pour effet d'exclure ou de limiter les garanties légales dont bénéficie le Client en application des dispositions du Code de la consommation et du Code civil.

Article 11 – Propriété intellectuelle

L'ensemble des éléments figurant sur les supports de commercialisation des produits proposés par le Musée du Louvre-Lens, et notamment les œuvres reproduites, photographies, reproductions, illustrations, textes, graphismes, éléments visuels, logos, marques, dénominations, signes distinctifs, bases de données et, de manière générale, tout élément protégé par le Code de la propriété intellectuelle, demeure la propriété exclusive du Musée du Louvre-Lens ou de leurs titulaires respectifs.

Les reproductions d'œuvres présentes sur les transats sont réalisées dans le respect des droits de propriété intellectuelle applicables et des autorisations éventuellement requises.

L'acquisition d'un transat confère au Client la seule propriété matérielle du support acheté. Elle n'emporte aucune cession, licence ou autorisation d'exploitation des droits de propriété intellectuelle attachés aux œuvres, reproductions, photographies, marques ou autres éléments protégés qui y figurent.

Toute reproduction, représentation, diffusion, adaptation, modification, commercialisation, extraction, réutilisation ou exploitation, totale ou partielle, des éléments précités, sur quelque support

que ce soit et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite préalable du Musée du Louvre-Lens ou du titulaire des droits concernés.

Toute utilisation non autorisée est susceptible de constituer un acte de contrefaçon ou toute autre atteinte aux droits de propriété intellectuelle, susceptible d'engager la responsabilité civile et pénale de son auteur.

Article 12 – Protection des données personnelles

Dans le cadre de la gestion des commandes, le Musée du Louvre-Lens est amené à collecter et traiter des données à caractère personnel concernant le Client. Le responsable du traitement est l'Établissement Public de Coopération Culturelle Musée du Louvre-Lens.

Ces traitements sont réalisés conformément aux dispositions du Règlement (UE) 2016/679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des données (RGPD), de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, ainsi qu'à toute réglementation applicable.

Les données collectées sont strictement nécessaires à la gestion des commandes, au traitement des paiements, à la remise des produits, à la gestion de la relation client, au suivi comptable, à la gestion des réclamations ainsi qu'au respect des obligations légales et réglementaires du Musée.

Les données personnelles sont conservées pendant la durée nécessaire à la réalisation des finalités poursuivies, augmentée, le cas échéant, des délais de prescription légaux applicables.

Les données sont exclusivement destinées aux services habilités du Musée ainsi qu'aux prestataires intervenant dans le cadre de l'exécution des commandes, dans la limite de leurs attributions respectives et sous réserve des obligations légales qui leur sont applicables.

Conformément à la réglementation en vigueur, le Client dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation du traitement, d'opposition, ainsi que d'un droit à la portabilité de ses données lorsque celui-ci est applicable.

Pour toute question relative à la protection des données personnelles, le Client peut contacter le délégué à la protection des données du Musée à l'adresse suivante : info@louvrelens.fr

Article 13 – Force majeure

Le Musée du Louvre-Lens ne pourra être tenu responsable de l'inexécution ou du retard dans l'exécution de l'une quelconque de ses obligations lorsque cette inexécution ou ce retard résulte d'un cas de force majeure au sens de l'article 1218 du Code civil et de la jurisprudence française.

Constituent notamment des cas de force majeure, sans que cette liste soit limitative, les catastrophes naturelles, incendies, inondations, épidémies, pandémies, conflits sociaux d'ampleur nationale, grèves extérieures au Musée, défaillance généralisée des réseaux de communication ou d'approvisionnement, décisions des autorités administratives ou judiciaires, actes de terrorisme, conflits armés, ainsi que tout autre événement imprévisible, irrésistible et extérieur empêchant l'exécution normale des obligations contractuelles.

La Partie qui invoque un cas de force majeure informe l'autre Partie dans les meilleurs délais de la survenance de cet événement et de ses conséquences prévisibles.

L'exécution des obligations affectées est suspendue pendant toute la durée de l'événement de force majeure.

Si l'empêchement se prolonge au-delà d'une durée de soixante (60) jours consécutifs, chacune des Parties pourra mettre fin au contrat, de plein droit et sans indemnité, par notification écrite adressée à l'autre Partie.

Article 14 – Médiation de la consommation

Conformément aux articles L.612-1 et suivants du Code de la consommation, tout consommateur a le droit de recourir gratuitement à un médiateur de la consommation en vue de la résolution amiable d'un litige l'opposant au Musée du Louvre-Lens, après avoir adressé une réclamation écrite demeurée sans réponse satisfaisante ou en l'absence de réponse dans un délai de deux (2) mois.

Les coordonnées du médiateur de la consommation dont relève le Musée du Louvre-Lens sont les suivantes :

- Nom du médiateur :
- Adresse :
- Site internet :

Le consommateur peut également consulter la plateforme européenne de règlement en ligne des litiges (RLL), accessible à l'adresse suivante : <https://ec.europa.eu/consumers/odr>, sous réserve de son maintien en service et de son applicabilité.

Article 15 – Modifications des Conditions Générales de Vente

Le Musée du Louvre-Lens se réserve la possibilité de modifier les présentes Conditions Générales de Vente à tout moment, notamment afin de tenir compte des évolutions législatives, réglementaires ou de ses modalités d'organisation.

Les Conditions Générales de Vente applicables sont celles acceptées par le Client au moment de la validation de sa commande. Les modifications ultérieures ne sont pas applicables aux commandes déjà conclues, sauf dispositions légales ou réglementaires contraires.

Article 16 – Droit applicable et règlement des litiges

Les présentes Conditions Générales de Vente sont régies par le droit français.

En cas de difficulté relative à l'interprétation, à l'exécution ou à la validité des présentes CGV, les Parties s'efforceront de rechercher une solution amiable avant toute action judiciaire.

À défaut d'accord amiable ou de recours à la médiation ayant permis de résoudre le différend, le litige sera porté devant les juridictions françaises territorialement compétentes, conformément aux règles de compétence prévues par le Code de procédure civile et le Code de la consommation.

Les présentes stipulations ne privent pas le consommateur des droits qui lui sont reconnus par les dispositions d'ordre public applicables.

ANNEXE – FORMULAIRE TYPE DE RETRACTATION

(À compléter et à retourner uniquement si le Client souhaite exercer son droit de rétractation dans les conditions prévues à l'article 8 des Conditions Générales de Vente. Ce formulaire est applicable uniquement lorsque le Client bénéficie d'un droit de rétractation conformément à l'article 8 des présentes CGV.)

À l'attention de :

Établissement Public de Coopération Culturelle Musée du Louvre-Lens

6 rue Charles Lecocq

62300 Lens

Courriel : info@louvrelens.fr

Je vous informe de ma décision d'exercer mon droit de rétractation conformément aux dispositions du Code de la consommation.

Je m'engage à restituer le produit dans les conditions prévues par les Conditions Générales de Vente.

Produit concerné :

.....

Nom du Client :

.....

Référence de la commande :

.....

Adresse du Client :

.....

Date de commande :

.....

Téléphone (facultatif) :

.....

Date de réception ou de retrait du produit :

.....

Courriel :

.....

Fait à :

Le : .../.../...

Signature du Client :

ANNEXE – FICHE PRODUIT – TRANSAT MUSÉE DU LOUVRE-LENS

Description du produit

Transat pliant en bois de hêtre naturel équipé d'une toile polyester imprimée aux couleurs du Musée du Louvre-Lens.

Caractéristiques techniques

Caractéristique	Description
Produit	Transat pliant
Structure	Bois de hêtre naturel avec protections plastiques
Toile	Polyester imprimé – 240 g/m ²
Technique d'impression	Impression quadrichromie par sublimation
Résistance de l'impression	Haute résistance aux UV
Toile interchangeable	Oui
Nombre de positions	3 positions d'inclinaison
Utilisation	Intérieure et extérieure
Longueur	125 cm
Largeur	54 cm
Hauteur	Réglable : 70 cm / 80 cm / 90 cm
Dimensions plié	130 × 63 × 15 cm
Poids du produit	5 kg
Charge maximale admissible	
Couleur	Personnalisée aux couleurs du Musée du Louvre-Lens

Conseils d'utilisation

- Installer le transat sur une surface plane et stable.
- Vérifier que la structure est correctement déployée avant toute utilisation.
- Utiliser uniquement dans la limite de la charge maximale admissible.
- Ne pas utiliser le transat comme escabeau, marchepied ou support de charge.
- Les enfants doivent être placés sous la surveillance d'un adulte.

Conseils d'entretien

- Nettoyer la structure en bois avec un chiffon doux légèrement humide.
- Nettoyer la toile avec de l'eau tiède et un savon doux.
- Ne pas utiliser de produits abrasifs, de solvants ou d'eau de Javel.
- Laisser sécher complètement avant de replier le transat.

- Conserver le produit dans un endroit sec lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Afin de préserver la qualité du bois et de l'impression, éviter une exposition prolongée aux intempéries.

Informations importantes

- Les légères variations de teinte ou de finition sont inhérentes au procédé d'impression textile.
- Une exposition prolongée au soleil, à la pluie ou à l'humidité peut accélérer le vieillissement naturel des matériaux.
- Vérifier régulièrement l'état de la structure et de la toile avant utilisation.
- En cas de détérioration de la structure ou de la toile, cesser immédiatement l'utilisation du produit.

Garanties

Le produit bénéficie des garanties légales de conformité et contre les vices cachés prévues par le Code de la consommation et le Code civil.

Coordonnées du vendeur

Établissement Public de Coopération Culturelle Musée du Louvre-Lens

6 rue Charles Lecocq – 62300 Lens

Téléphone : 03 21 18 62 62

Courriel : info@louvrelens.fr

Conservez cette fiche ainsi que votre justificatif d'achat.