

LOUVRE

Lens

PROGRAMME
MARS-JUIN 2026

PAR-DELÀ LES MILLE ET UNE NUITS

HISTOIRES DES ORIENTALISMES



Sommaire

Le Louvre-Lens, un musée-parc	4
Les expositions	6
<i>Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes</i>	7
La Galerie du temps	10
<i>La Comédie-Française au Louvre-Lens</i>	12
Les visites et activités	14
Pour enfants et familles	17
Pour jeunes et adultes	21
Les grands rendez-vous	22
Les conférences	32
Merci à tous ceux qui s'engagent à nos côtés	34
Informations pratiques	36
Louvre-Lens mode d'emploi	39
Plan du musée-parc	40
Calendrier	42



Le Louvre-Lens, un musée-parc

Inauguré le 4 décembre 2012, jour de la Sainte Barbe, patronne des mineurs, le Louvre-Lens prend place au cœur de l'ancien Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Installé sur un ancien carreau de fosse, il y déploie sa délicate silhouette de verre et de lumière imaginée par les architectes japonais de l'agence SANAA. Entouré de 20 hectares de verdure, dessinés par la paysagiste Catherine Mosbach, le Louvre-Lens est un musée-parc où l'art et la nature s'entremêlent. Du bois pionnier aux prairies fleuries, des sculptures de Niki de Saint Phalle, Françoise Pétrivitch et Bernar Venet, laissez-vous surprendre au gré de votre promenade, avant ou après votre visite !



Niki de Saint Phalle, *Obélisque bleu avec fleurs*, 1992 © Pidz



Ci-contre et page de gauche © F. Iovino



Les expositions

Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes

Exposition temporaire du 25 mars au 20 juillet 2026

Avec près de 300 chefs-d'œuvre, l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes* invite à découvrir les destins des objets venus d'Orient sur le temps long. De Paris à Ispahan, de l'Alhambra au Caire, de Constantinople à Venise et Alger, ces créations voyagent dans l'espace et dans le temps, où se croisent récits historiques et récits imaginaires.

Profitant de la fermeture temporaire du département des Arts de l'Islam pour travaux, l'exposition réunit des œuvres majeures du Louvre. Près d'une centaine de pièces, parmi lesquelles ses chefs-d'œuvre emblématiques — le *Lion de Monzon* et le *Baptistère de Saint Louis* — sont présentées de manière inédite au Louvre-Lens. Elle rassemble également les créations que ces objets ont inspirés, de Molière à Delacroix, de Rameau à Ingres de Sophie Gabriac à Matisse. Elle s'enrichit enfin de prêts exceptionnels de collections régionales, nationales et belges. Collectionnées, admirées, réinterprétées ou parfois mal comprises, ces œuvres témoignent de leurs usages, de leurs déplacements et des regards successifs qui les ont accompagnés. À travers une approche chronologique et critique, l'exposition retrace, sous le prisme français, les échanges culturels entre Orient et Occident du Moyen Âge à nos jours.

Tout au long du parcours chronologique de l'exposition, des contrepoints contemporains prolongent cette réflexion. Des artistes vivants revisitent ces héritages, déplacent les regards et proposent de nouvelles lectures qui continuent de structurer et de questionner l'époque actuelle. Entre passé, présent et futur, l'exposition invite à penser autrement la diffusion des formes et la manière dont nous regardons les œuvres aujourd'hui.

Commissariat :

Commissaires générales : Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens et Souraya Noujaim, directrice du département des Arts de l'Islam, musée du Louvre ; Commissariat scientifique : Gwenaëlle Fellingner, conservatrice en chef du département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Scénographie :

Philippine Ordinaire, directrice artistique, avec Mathis Boucher, architecte-scénographe au Louvre-Lens

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, Grand Mécène

En partenariat avec La Voix du Nord, Le Soir, France 3 Hauts-de-France, SNCF Connect, Le Monde

De 6 à 12€ (Gratuit - 18 ans)

À découvrir également au Pavillon de verre

Sarcophage des amours ivres, 2024
3^e partie du projet *Mélancolie* du musée

Les coupures de courant sont devenues monnaie courante au Liban. En août 2022, elles ont atteint un point critique, plongeant la ville entière dans l'obscurité pendant des heures – et les musées n'ont pas été épargnés. Pourtant, comme un message d'espoir, le Musée national a choisi de rester ouvert. Malgré tout. Sans se laisser décourager, les visiteurs sont venus en nombre, avides de découvrir les collections.

Vidéo HD / 8 min / Gratuit

Autour de l'exposition :

- Visites p. 15
- Activités p. 17
- Grands rendez-vous p. 22
- Conférences p. 33

De Paris à Ispahan, de l'Alhambra au Caire, de Constantinople à Venise et Alger, l'exposition propose un voyage dans l'espace et dans le temps, où se croisent objets, imaginaires, histoires, récits et contrepoints contemporains.



p. 8 (de gauche à droite)

Coupe monumentale, Théodore Deck, 1867, faïence à décor sous couverte, Paris, musée d'Orsay © DR

Odalisque à la culotte rouge, Henri Matisse, 1924-1925, Paris, musée de l'Orangerie, collection Walter-Guillaume © DR

Odalisque, Sophie Gabriac, 1843, Musée des Beaux-Arts - Troyes © Carole Bell, Ville de Troyes

Bassin dit Baptistère de Saint-Louis, 14^e s., Muhammad ibn al-Zayn © Musée du Louvre, Dist. Grand Palais Rmn-Hughes Dubois

Tête de la Grande Odalisque, Jean-Auguste Dominique Ingres, 19^e s., Musée du Louvre - Département des Peintures © Photo GRAHAL/Franck BOUCOURT

p. 9 (de gauche à droite)

Tapis à médaillon dit « Salting », 1500-1600, Iran, Soie, laine, décor broché de fils d'argent doré amalgamé, Paris, musée du Louvre

Harnachement de Mameluck recueilli sur le champ de bataille © Musée de l'Armée, Dist. Grand Palais Rmn / image musée de l'Armée

Verre dit de Charlemagne, 12^e-14^e s., Syrie © Ville de Chartres, musée des Beaux-Arts

Porte composée de carreaux divers, Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam © Musée du Louvre, Dist. Grand Palais Rmn / Raphaël Chipault

Bruno en Lucrèce, Nazanin Pouyandeh, 2024, Huile sur toile, Fondation Francès © ADAGP, Paris, 2025 © François Séjourné



La Galerie du temps

Gratuite toute l'année



Espace unique au monde permettant d'embrasser d'un seul regard 5000 ans d'histoire de l'art et des humanités, la Galerie du temps constitue l'un des piliers de l'innovation portée par le Louvre-Lens. Dans un parcours entièrement décloisonné invitant à une déambulation libre à travers les époques et les géographies, elle permet de poser de nouveaux regards sur les œuvres du musée du Louvre. Accessible gratuitement pour tous les publics, elle est l'emblème des engagements du Louvre-Lens pour partager l'art et la culture au plus grand nombre. En décembre 2024, la Galerie du temps s'est entièrement transformée. Premier renouvellement complet des œuvres depuis la création du musée, ce projet se nourrit de plus de dix ans de rencontres entre les collections et les publics. Aujourd'hui, 250 nouvelles œuvres s'offrent aux visiteurs et visiteuses dans un parcours revisité, de la Préhistoire jusqu'au monde d'aujourd'hui. Il offre des points de rencontre et de dialogues, grâce à des

prêts de collections nationales - le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, le musée du quai Branly - Jacques Chirac, le Musée national des arts asiatiques - Guimet - et les regards de six artistes contemporains. À l'image du projet du musée Le Louvre en partage, la nouvelle Galerie du temps s'accompagne d'une médiation réinventée et co-construite avec plus de 200 habitants et habitantes du territoire.

La nouvelle Galerie du temps bénéficie d'un appui exemplaire des partenaires historiques du Louvre-Lens ; le projet bénéficie du soutien du Crédit Agricole Nord de France, mécène bâtisseur exceptionnel du musée, du soutien spécifique de la Région Hauts-de-France, du ministère de la Culture et du ministère du Partenariat avec les territoires et de la Décentralisation, à travers le Fonds national de l'aménagement et de développement du territoire.

► Visites p. 16

La Comédie-Française au Louvre-Lens

Du 14 février au 7 décembre 2026
Mezzanine (N-1)
Gratuit

L'espace Mezzanine du Louvre-Lens est le lieu de questionnements des collections muséales. Après l'exposition *Icônes venues d'Ukraine* mettant à l'honneur quatre œuvres du musée Khanenko de Kyiv, est présentée, une exposition consacrée à l'histoire des collections de la Comédie-Française.

La Comédie-Française est le plus ancien théâtre de France encore en activité. Elle a été créée en 1680 sur ordre de Louis XIV (roi de France de 1643 à 1715). Aussi surnommée « maison de Molière », elle naît de la fusion de trois troupes de théâtre, dont celle de Molière, dont elle perpétue l'héritage. Sa particularité est d'avoir trois constituants indissociables : une troupe de comédiens permanente, un Répertoire de pièces et un principe d'alternance de plusieurs pièces, jouées chaque semaine.

À cinq cents mètres du musée du Louvre, à Paris, se trouve la salle principale de la Comédie-Française, la Salle Richelieu. Haut lieu de l'histoire du théâtre français, ce bâtiment est habité par une riche mais méconnue collection d'œuvres d'art. Pour promouvoir ce patrimoine, une bibliothèque-musée y a été créée : elle conserve la mémoire de la Comédie, son histoire, ses archives et ses œuvres.

Musées chacun à leur manière, le Louvre-Lens et la Comédie-Française ont des missions communes : conserver des œuvres, les étudier et les rendre accessibles et vivantes à toutes et tous. Pendant quelques mois, le bâtiment historique est en travaux :

une partie de la collection ancienne de la Comédie voyage de manière exceptionnelle au Louvre-Lens. Les réserves visibles du musée hébergent aussi des œuvres.

Dans une scénographie inspirée des codes du théâtre, une vingtaine d'œuvres – tableaux et sculptures – invitent à découvrir la Comédie au travers des visages de celles et ceux qui l'ont façonnée à travers les siècles : troupes, dramaturges, actrices et acteurs.

Le Louvre-Lens s'inscrit tout naturellement dans ce projet de décentralisation culturelle, contribuant à faire connaître l'histoire, le patrimoine et les missions de la Comédie-Française, et à promouvoir la démocratisation des arts dramatiques, notamment auprès des publics scolaires.

Commissariat :

Marie Gord, chargée de recherches et de documentation au Louvre-Lens

Scénographie :

Mathis Boucher, architecte-scénographe au Louvre-Lens

Exposition produite en partenariat avec la Comédie-Française et avec le soutien de son mécène AG2R La Mondiale

En mode « Karaoké Molière »!

Inspirée d'un véritable décor de théâtre, la scénographie invite les visiteurs et visiteuses à rejoindre la scène pour déclamer le texte de leur choix.

► Événement et conférence p. 23

Nicolas Mignard, *Molière (1622-1673) dans le rôle de César*, 1658, Huile sur toile, Paris, collection de la Comédie-Française © Coll. Comédie-Française



Les visites et activités

Les visites

Découvrir l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* accompagné(e)

Visite guidée de l'exposition

Du mercredi 25/03 au vendredi 3/07
Pour tous, à partir de 8 ans
En période scolaire, tous les jours sauf le mardi à 11h et 15h.
Pendant les vacances scolaires (zone B), tous les jours sauf le mardi à 11h, 15h et 16h15.
1h (se présenter 10 min avant)
De 3,5 à 7€ (prix du billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Visite-apéro des 1001 nuits

Profitez d'une visite guidée exceptionnelle de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* après la fermeture du musée, puis laissez-vous séduire par 1001 délices orientaux concoctés par l'artisan traiteur *Mieline*, accompagnés de boissons délicates sélectionnées par *Les Vins Gourmands*.

Les samedis 4/04 et 13/06
De 18h à 21h
Pour les plus de 18 ans
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.
 35€

Découverte-flash de l'exposition

Avant votre visite en autonomie, découvrez en quelques minutes le propos de l'exposition avec un médiateur.

Pour tous
Les week-ends et vacances scolaires (zone B)
Consultation des horaires sur place, le jour-même.
 Gratuit

Visite guidée de l'exposition en Langue des signes française

Ce format est réservé aux personnes sourdes, malentendantes et à leurs accompagnants.

Dimanche 21/06
À 11h
1h30
De 3,50 à 7€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvre-lens.visitel.fr.
Renseignements : accessibilite@louvre-lens.visitel.fr

Découvrir l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* en autonomie

Carnet de visite pour toutes et tous

Plongez-vous dans l'univers de l'exposition grâce à ce carnet de visite illustré par l'artiste Simone Découpe. Un plan de l'exposition et des petits jeux d'observation vous accompagnent dans la découverte des œuvres.

Disponible gratuitement dans la limite des exemplaires disponibles auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvre-lens.visitel.fr

L'Audioguide

(Accessible depuis votre smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G)

Découvrez l'exposition grâce à une sélection d'œuvres commentées par les commissaires et un parcours d'œuvres sonore, pour explorer l'exposition autrement.

Gratuit
*Sur place, connectez-vous au Wi-Fi AUDIOGUIDE-LOUVRELENS et saisissez l'adresse **louvre-lens.visitel.zone** dans votre navigateur*
Écouteurs conseillés.
Vous n'avez pas de smartphone ? Des audioguides et casques sont en location au tarif de 2€



Découvrir la Galerie du temps accompagné(e)

Visites guidées de la Galerie du temps

Découvrez en compagnie d'un guide-conférencier la Galerie du temps, espace muséographique unique au monde.

*Jusqu'au lundi 23/03 : tous les jours à 11h et 15h
À partir du mercredi 25/03 : tous les jours à 13h45
Pour tous, à partir de 8 ans
1h (se présenter 10 min avant)
De 3,50 à 7€
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.*

Rencontre avec les œuvres de la Galerie du temps

Explorer la Galerie du temps, c'est rencontrer plus de 250 nouvelles œuvres. Pour vous accompagner, les médiateurs répondent à vos questions et partagent leurs coups de cœurs.

*Les samedis, dimanches et vacances scolaires (zone B)
De 15h à 17h
Pour tous
Gratuit. Sans réservation.
Rendez-vous en Galerie du temps*

Les médiateurs portent ce badge, n'hésitez pas à les solliciter.



Découvrir la Galerie du temps en autonomie

L'Audioguide en français, anglais et néerlandais

(Accessible depuis votre smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G)

Découvrez la Galerie du temps grâce à une sélection d'œuvres commentées. Parcours enfants, LSF et audiodescription sont aussi disponibles.

*Gratuit
Sur place, connectez-vous au WiFi
AUDIOGUIDE-LOUVRELENS
et saisissez l'adresse **louvre-lens.visite.zone** dans votre navigateur
Vous n'avez pas de smartphone ?
Des audioguides et casques sont en location au tarif de 2€
Écouteurs conseillés.*



© Louvre-Lens

Visitez les réserves du Louvre-Lens !

Les réserves sont un espace habituellement fermé au public. De manière exceptionnelle, profitez de la présence d'un médiateur du musée pour découvrir cet espace, à la fois lieu de stockage des œuvres et espace de travail pour les professionnels du Louvre-Lens.

*Pour tous, à partir de 8 ans
Le dimanche 1^{er}/03
À 11h30 et 15h30
1h
De 3,50 à 7€
Et pendant la Nuit des musées le 23/05 (détail à consulter sur louvrelens.fr)*

Visites- restauration

Allez à la rencontre des restauratrices pour découvrir les secrets de leurs gestes et comprendre toute l'importance de leur métier, au plus près des œuvres d'art.

*Les 8, 9, 13, 15, 16, 17/04
À 16h
À partir de 8 ans
1h
De 3,50 à 7€
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.*

Les activités enfants et familles

Visite détendue en famille – Mode d'emploi !

Votre enfant crie ou pleure dans les espaces d'exposition ?

Ce n'est pas grave ! Si une petite pause est nécessaire, rendez-vous à la Médiathèque pour s'allonger sur des coussins et lire un livre, faire un coloriage ou jouer à un jeu.

Votre enfant a sommeil ?

Les poussettes sont autorisées dans les espaces d'exposition.

Une petite pause technique ?

Un espace change-bébé est disponible au -1 du musée, à côté des vestiaires. Des toilettes adaptées à la taille des tout-petits sont accessibles au -1, dans l'espace « Accueil des groupes ».

On a faim !

Si vous avez pris votre pique-nique, vous pouvez déjeuner dans le parc ou au sein de la bulle pique-nique, accessible librement dans le hall du musée. La cafeteria du musée, *La Pause du Cerisier*, propose également une petite restauration salée et sucrée ainsi que des boissons chaudes

et froides. Un micro-ondes est à votre disposition pour réchauffer un biberon.

Où puis-je allaiter ?

Allaiter son tout-petit, c'est partout, tout le temps ! Pour plus de confort, sur demande, un espace calme peut-être mis à votre disposition à la médiathèque.



© Alex Dinaut

Bébé au musée (9-18 mois)

Un temps d'éveil muséal pour s'initier en douceur à l'art dès le plus jeune âge !

*Le dimanche à 10h30 et 11h15, en alternance avec « Le musée des tout-petits »
Enfants de 9 à 18 mois accompagnés d'un adulte*

Le musée des tout-petits (18 à 36 mois)

*Le dimanche à 10h30 et 11h15, en alternance avec « Bébé au musée »
Enfants de 18 à 36 mois accompagnés d'un adulte*

*30 min. De 3 à 6€ (un bébé + un adulte). Un accompagnant par enfant. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.
Un espace change-bébé est à votre disposition.
Galerie du temps*

Atelier Parents- enfants (3-6 ans)

Le mercredi, c'est création avec votre tout-petit ! Une heure pour découvrir une œuvre et expérimenter en atelier, c'est le temps parfait pour se donner envie de recommencer !

Le mercredi
À 15h
Enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte
1h
De 3 à 6€ (un enfant + un adulte)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Un accompagnant par enfant. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.
Galerie du temps

BON PLAN
Après l'atelier, poursuivez l'après-midi en douceur à la Médiathèque en découvrant notre sélection d'ouvrages illustrés !



Les visites-atelier 7-12 ans

Après un temps auprès des œuvres, les artistes en herbe rejoignent l'atelier et appréhendent différentes techniques artistiques, inspirés par ce qu'ils ont observé.

Hors vacances scolaires :
le samedi à 14h45
Pendant les vacances scolaires (zone B) :
du lundi au samedi à 14h45
Enfants non accompagnés
1h30
De 3 à 6€
Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.
Galerie du temps ou exposition
Par-delà les Mille et Une Nuits

BON PLAN
Pendant que votre enfant crée en atelier, profitez de ce temps pour suivre la visite guidée de 15h !

Visite-atelier familles

Venez en tribu au Louvre-Lens ! En famille, découvrez ses trésors puis poursuivez l'expérience en atelier. L'occasion de favoriser l'échange entre plus jeunes et plus grands et de vivre un moment de partage.

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans
Les dimanches à 14h45
1h30
De 2,25 à 4,50€ par personne (adulte ou enfant) + prix d'entrée à l'exposition.
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.

Visite-atelier en Langue des signes française

Ce format est réservé aux personnes sourdes, malentendantes et à leur accompagnants.

Découvrez une sélection d'œuvres de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* en Langue des signes française, puis réalisez une création inspirée de ce que vous avez observé.

Dimanche 10/05
À 14h45
Pour tous, à partir de 7 ans (enfants accompagnés d'un adulte)
1h30
De 2,25 à 4,50€ par participant (adulte ou enfant)
Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvrelens.fr.
Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr

Fête ton anniversaire au Louvre-Lens !

Un anniversaire, ça se fête ! Défis, créations... Un moment unique au musée, rien que pour toi et tes amis.

Les mercredis et les samedis (dates sur demande)
À 14h30
Enfants de 4 à 12 ans (10 participants maximum accompagnés de 2 adultes).
2h
De 50 à 150€
Informations et réservation au 03 21 18 62 62

Cinéma - Les mioches au cinoche

Quatre films pour s'immerger dans l'univers enchanteur de Michel Ocelot !

Après le succès mondial de *Kirikou et la sorcière*, Michel Ocelot réalise une trentaine de films d'animation confirmant son goût les arts du monde ainsi que les techniques d'animation simples dont ces fidèles silhouettes noires, véritable marque de fabrique. Passionné par les contes et légendes, il a conçu ces quatre films autour d'un scénario commun : Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, ils se déguisent et s'imaginent les héros de contes fabuleux.

Un mercredi par mois à 14h30

La Scène
Dès 5 ans
Séances gratuites pour tous les enfants et étudiants.
De 3 à 5€ pour les accompagnateurs
Film suivi d'un atelier créatif (40 min) sur réservation, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin et les cinémas Arc-en-ciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.

Mercredi 11 mars

Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante

(2016)

Les contes à retrouver dans ce volet sont : *La Maîtresse des monstres*, *L'écolier sorcier*, *Le mousse et sa chatte* et *Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante*.

53 min



© Studio canal

Mercredi 8 avril

Princes et princesses

(2000)

Les contes à retrouver dans ce volet sont : *La princesse des diamants*, *Le garçon des figues*, *La sorcière*, *Le manteau de la vieille dame*, *La reine cruelle*, *Prince et princesse*.

53 min



© DR

Mercredi 13 mai

Les contes de la nuit

(2011)

Les contes à retrouver dans ce volet sont : *Le Loup-Garou*, *Tijean et la Belle-Sans-Connaitre*, *L'Elue de la Ville d'Or*, *Garçon Tamtam*, *Le Garçon qui ne mentait jamais*, *La Fille Biche* et *le Fils de l'Architecte*.

1h15



© Studio canal

Mercredi 10 juin

Le pharaon, le sauvage et la princesse

(2022)

Les contes à retrouver dans ce volet sont : *Pharaon*, *le Beau Sauvage*, *La Princesse des roses* et *le Prince des beignets*.

1h20



© 2022 Nord-Ouest Films-StudioQ - Les Productions du Ch'timi - Musée du Louvre - Artemis Productions

Rendez-vous à la médiathèque

Un espace pour faire une pause et se ressourcer

Se reposer, lire

Après votre visite au musée, riche de découvertes sensorielles, venez-vous apaiser à la médiathèque. Le Louvre-Lens met à votre disposition, en consultation sur place, une vaste sélection d'ouvrages sur l'art, les métiers du musée, l'histoire et le patrimoine du bassin minier, ainsi que des bandes dessinées et des livres pour enfants.

Créer

Chaque jour, prenez place en familles, en autonomie et sans réservation, pour un petit atelier de création ou un coloriage, à la demande.

Jouer

Une sélection de jeux de société issus de la ludothèque du Louvre-Lens est accessible gratuitement sur demande !



Lectures 2-6 ans - Toute une histoire

Le musée se découvre autrement grâce à la lecture à voix haute ! Avant ou après le goûter, installez-vous sur des coussins et laissez-vous transporter par des histoires sélectionnées pour leur lien avec l'exposition en cours.

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte
Les dimanches et jours fériés, sauf les 22/03, 29/03 et 12/04
À 16h30
30 min
Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Salon des lecteurs

Rejoignez le Salon des lecteurs du Louvre-Lens ! Une bibliothécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées, pour découvrir l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* sous l'angle de la littérature. Choisissez un livre, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

Pour tous, à partir de 16 ans.
Les dimanches 15/03, 19/04, 10/05, 14/06
À 10h15
1h30
Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

L'atelier en autonomie

Chaque jour à la médiathèque, faites une pause créative ! Du matériel très simple et quelques explications pour vous lancer vous permettent de réaliser, en fonction du temps dont vous disposez, une petite création à rapporter à la maison.

À l'occasion de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*
Pour tous, accessible aux enfants accompagnés et aux adultes.
Tous les jours sauf le mardi.
Atelier sur demande auprès des médiathécaires

Le café des voisins

Un rendez-vous informel et convivial pour échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Les jeudis 5/03, 9/04, 7/05, 4/06, 2/07
À 14h
Pour tous
1h
Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Visites et activités jeunes et adultes

Ateliers de pratique artistique

Puisez l'inspiration dans les œuvres du musée et découvrez une pratique artistique originale animée par les médiateurs-plasticiciens du musée. Un moment pour soi de créativité, dans le cadre chaleureux de l'atelier.

Un samedi par mois.
Détail des dates et thématiques sur louvrelens.fr
À 10h15
À partir de 16 ans. Jeunes à partir de 12 ans accompagnés d'un adulte. Adapté aux débutants.
2h30
De 7 à 14€ (+ prix du billet d'entrée à l'exposition non inclus).
Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Louvre-Lens-Thérapie

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ?
Une art-thérapeute - médiatrice culturelle vous invite à l'utilisation de l'imaginaire et de l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel. Aucun prérequis n'est demandé, venez comme vous êtes !

Un samedi par mois.
À 10h30
Pour tous, à partir de 16 ans
2h30
Gratuit, sur inscription le jour même dans la limite des places disponibles.
Détail des dates et thématiques sur louvrelens.fr

Café potager

Débutant(e) ou passionné(e) de jardinage et de nature, rejoignez-nous afin de partager un temps convivial en compagnie d'une bibliothécaire et d'une jardinière du musée.

Les mercredis 18/03, 15/04, 13/05, à 15h
Samedi 06/06, à 15h30
18/03 : De la graine aux semis
15/04 : Créer son jardin aromatique
13/05 : Pour une bonne gestion de l'eau au jardin
06/06 : Les sens au jardin
Pour tous, à partir de 14 ans
1h30
Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles
Rendez-vous à la médiathèque, puis la séance aura lieu dans le parc.

Les cours de l'École d'arts plastiques Fernand Bourguignon de Lens

Préparation aux écoles d'art ou démarche artistique personnelle

Cet enseignement s'adresse aux adolescents de 15 à 20 ans souhaitant préparer leur entrée dans une école d'art ou développer une démarche artistique personnelle.

Les participants bénéficient d'un encadrement spécialisé pour constituer un book solide, tout en explorant diverses techniques artistiques. Ils ont également le privilège de travailler en lien direct avec les expositions et les œuvres du Louvre-Lens, une source d'inspiration unique pour nourrir leur créativité.

Pour qui ?
Adolescents de 15 à 20 ans
Où et quand ?
Chaque mercredi, de 15h45 à 17h45 dans les ateliers pédagogiques du Louvre-Lens
Lensis : 20€ à l'année
Non-Lensis : 20€ par trimestre
Inscriptions par mail : ecole.art@mairie-lens.fr

Renseignements au 03 21 43 73 39



Les grands rendez-vous

Tous en scène !

Dimanche 1^{er} mars

Journée théâtre en lien avec l'exposition *La Comédie-Française au Louvre-Lens*

À 14h

Conférence

La Comédie-Française: un prestige en bataille(s)

Par Damien Chardonnet Darmaillacq, Docteur en Histoire du théâtre, Directeur pédagogique du Cours Florent Bruxelles, metteur en scène.

Fondée en 1680, la Comédie-Française fut le théâtre de bien des batailles : de l'esthétique au politique en passant par la forte personnalité de ses célèbres sociétaires, retour sur une Histoire aussi mouvementée qu'amusante!

De 3 à 5€. Gratuit pour les - de 18 ans et les étudiants
1h

Auditorium

À 16h

Théâtre

Théâtre On Demand (T.O.D) - Adolescence

Mise en scène par Damien Chardonnet-Darmaillacq - Par la compagnie 7 ans plus tard

Théâtre On Demand (T.O.D) vous propose de vivre ou revivre votre adolescence le temps d'une proposition théâtrale unique puisqu'à chaque fois différente. Une thématique, 2 chaises, 4 acteurs et actrices, 8 scènes et le public qui tire au sort quel comédien ou comédienne jouera quel rôle. Une performance théâtrale aussi impressionnante que réjouissante ! Et une déclaration d'amour au théâtre, aux acteurs, à la littérature. À ces récits communs qui nous rassemblent, nous font vivre ensemble, alors que notre monde ne semble plus vouloir être autre chose qu'une somme d'histoires particulières. Des interprètes, des textes, sans décor et sans fard, n'importe où, n'importe quand mais pas n'importe comment.

Tout public dès 13 ans

1h15

Tarif unique : 5€

Pavillon de verre

Les coulisses
du Louvre-Lens

Visite des réserves

► Voir p. 16

L'atelier en autonomie de la médiathèque

Mon petit théâtre

► Voir p. 20

Le Louvre-Lens fête les tout-petits !

Samedi 14 et dimanche 15 mars

À l'occasion de la Semaine de la petite enfance

Dimanche 15 mars

Les tout-petits découvrent la Galerie du temps

Rendez-vous en Galerie du temps avec votre tout-petit pour une découverte tout en douceur. Objets à toucher et petits jeux d'observation font de la visite un moment de partage.

Gratuit, en accès libre, dans la limite des places disponibles

Les 14, 15 et 18 mars

Coup de cœur Tiot Loupiot

Le *Coup de cœur Tiot Loupiot* est un prix littéraire dédié aux enfants jusqu'à 6 ans, proposé par l'Association *Droit de Cité* et soutenu par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'opération *On n'est jamais trop petit pour lire*.

Dans un moment de détente et de partage, écoutez 4 histoires

illustrées avec vos tout-petits, puis votez pour votre album préféré !

Les samedi 14 et dimanche 15 mars :

10h15 pour les 0-3 ans
11h15 pour les 3-6 ans

Mercredi 18 mars :
15h30 pour les 0-3 ans
16h30 pour les 3-6 ans

30 à 45 min
Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de la journée mondiale de sensibilisation aux troubles du spectre autistique (TSA)

Jeudi 2 avril

Le 2 avril, le Louvre-Lens accueille dans tous les espaces du musée les équipes de l'IME (Institut médico-éducatif) Louis Flahaut de Liévin. Toute la journée, stands d'information et de

sensibilisation et ateliers seront proposés aux visiteurs par le groupe de travail *TSA Friendly*, né de la convention de partenariat entre La Vie Active et le Louvre-Lens, et qui collabore à la conception

d'outils d'aide à la visite et au meilleur accueil des personnes porteuses de troubles du spectre autistique.

Programme complet de la journée à venir sur louvrelens.fr

PolarLens

Samedi 21 et dimanche 22 mars

Le salon du livre policier à Lens

La 28^e édition de PolarLens se décline sur le thème des carnets de voyage. Parcourir des mots, arpenter des chapitres, sillonner entre des pages, franchir le mur du sens et soudain embarquer pour le voyage immobile... Un itinéraire à vivre ensemble.

Dictée assassine

En partenariat avec *le Furet du Nord*.

Avec la plume complice de Philippe Masselot, auteur.

Vous souhaitez enquêter sur l'orthographe et la grammaire, sans vous rendre... coupable de trop de fautes ? Que vous soyez innocent ou expert, venez participer à la dictée de PolarLens !

Les résultats seront communiqués lors du salon littéraire PolarLens, le samedi 21 mars, à la halle Bertinchamps.

Petit auditorium

Samedi 21 mars

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations à polarlens@mairie-lens.fr

La dictée juniors

Enfants de 8 à 12 ans, accompagnés d'un parent.

À 10h30. Entrée possible dès 10h15

45 min

Les dictées adultes et adultes pro

À 11h45

45 min

Visites criminelles

Il y a une victime dans la Galerie du temps. Percez les secrets de cette mystérieuse affaire lors de cette visite-jeu.

Les 21 et 22 mars

À 14h30 et 16h30

Pour tous, à partir de 12 ans

1h

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Bar à jeux

En partenariat avec *L'Antre du Dragon* à Liévin

Enquêtes, énigmes, mystères à déchiffrer, amusez-vous en famille ou entre amis grâce à une sélection de jeux de société.

Les 21 et 22 mars

De 14h à 17h

Pour tous, à partir de 5 ans

Gratuit dans la limite des places et jeux disponibles.

Rendez-vous dans le hall du musée



Séries Mania 2026 – Projection en avant-première

En partenariat avec *PolarLens* et *Séries Mania*

Le Louvre-Lens accueille Série Mania et propose une projection en avant-première d'une série policière faisant partie de la sélection officielle du festival. La projection est suivie d'un échange avec l'équipe de la série et du festival.

Dimanche 22 mars à 18h30

Environ 2h
Gratuit
La Scène
Détails à venir prochainement sur louvrelens.fr

Festival de danse

la beauté
du geste

Du vendredi 20 au dimanche 29 mars

Tarif unique 5€

Un festival de danse dans le Bassin minier co-créé et organisé par Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la Maison de l'Art et de la Communication et la Ville de Sallaumines, le Théâtre Municipal Le Colisée - Ville de Lens, Le 9-9bis à Oignies.

Samedi 28 mars à 18h

Danse - Cirque - Musique

Derviche

Par Sylvain Julien (cirque) et le trio Bab Assalam (musique)

Ce spectacle est en hommage aux derviches tourneurs, interprètes d'une danse traditionnelle soufie tourbillonnante et hypnotique. Percussions, oud, clarinette et chants suaves s'unissent au danseur et circassien Sylvain Julien, muni de ses cerceaux, qui tournoie, virevolte, jusqu'à ce que ses gestes fassent corps avec la musique. Fusion entre les arts d'Orient et d'Occident, *Derviche* est une invitation à la tolérance.

1h10
La Scène



Derviche © Bab Assalam

Au programme

Samedi 21 mars à 18h

Au 9-9bis

Conversation

Par Ambra Senatore

Samedi 21 mars à 20h

Au 9-9bis

Madisonning

Par la Cie Les Nouveaux Ballets
du Nord Pas-de-Calais

Dimanche 22 mars à 16h

À La Fabrique Théâtrale

Partita

Par Ambra Senatore

Lundi 23 mars (le matin)

Scolaire avec Culture
Commune

Petits Pas

Par Ambra Senatore.

Mardi 24 mars à 20h

Au Colisée

FEU

De Fouad Boussouf

Jeudi 26 mars à 20h

À La Fabrique théâtrale

Lymph Blood Story

9424

Par YonsK

Vendredi 27 mars à 20h

À la MAC

Giants

De Carole Bordes

Dimanche 29 mars à 16h

À la Fabrique Théâtrale

BFF Bal Folk

Forever

Par La Ponctuelle

Le WELL26

Pour
tous

Samedi 28 et dimanche 29 mars

Week-end étudiants Louvre-Lens 2026



© April Taverrier

Soutien à la création
artistique

Chaque année, le Louvre-Lens offre une carte blanche aux étudiants de la région le temps d'un week-end, pour laisser libre cours à leur créativité.

Pour cette nouvelle édition, l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes* est le cadre proposé à leur inspiration. Les

étudiants sont invités à explorer la thématique de « L'ailleurs, matière à reflet » en lien avec les œuvres afin d'imaginer leur propre interprétation de ce sujet. Par leurs contributions, les étudiants pourront partager avec le public et animer eux-mêmes, pendant tout un week-end, leurs formats originaux : créations plastiques et visuelles, lectures, performances, visites, rencontres, jeux, ateliers...

Journée en famille *Histoires d'Orient*

Dimanche 12 avril

En partenariat avec l'Institut du monde arabe-Tourcoing.

En famille, laissez-vous transporter dans l'univers des contes ! Les œuvres précieuses et fascinantes de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* nous entraînent dans le monde merveilleux des histoires, pour petits et grands.

Toute la journée

Temps de lectures, ateliers et activités pour toutes et tous.

Atelier silhouettes noires

En famille, laissez-vous inspirer par l'univers de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*, et réalisez une création en papier noir découpé.

Plus d'informations à venir sur louvrelens.fr

Lectures de kamishibai

Laissez-vous transporter par une lecture de kamishibai, ce petit théâtre d'origine japonaise. Des histoires vous font découvrir des paysages orientaux, où les animaux sont les personnages principaux.

Médiathèque

Le turban du sultan : à 10h15, enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte
Le petit coq et sa piécette en diamant : à 11h15, enfants de 4 à 7 ans accompagnés d'un adulte
30 min

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Spectacles

Dimanche 12 avril à 15h

Contes - Musique

Contes d'Orient

Par Layla Darwiche (conteuse) et Fwad Darwich (musique)
En partenariat avec l'IMA de Tourcoing

Layla Darwiche accompagnée par Fwad Darwich, musicien multi-instrumentiste, emmènera petits et grands en voyage à travers les contes d'Orient... Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, châteaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles. D'origine libanaise, Layla Darwiche puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère puis par son père. Elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

Tout public à partir de 7 ans 1h
Gratuit pour les enfants et les étudiants. De 3 à 5€ pour les accompagnateurs.
Pavillon de verre

Dimanche 12 avril à 18h

Ciné-concert

Les Aventures du Prince Ahmed

De Lotte Reiniger (1926)
Sur une musique originale de Khalil Chahine et un ensemble de musiciens

À l'occasion des 100 ans de la sortie du film *Les Aventures du Prince Ahmed*, premiers longs-métrages d'animation de l'histoire, Khalil Chahine, compositeur et guitariste ré-interprète en live, accompagné par un ensemble de musiciens, la musique originale de ce film. Inspiré des contes des 1001 nuits et entièrement réalisé en silhouettes découpées, *Les Aventures du Prince Ahmed* enchante encore un siècle après sa création !

Tout public à partir de 7 ans 1h
De 5 à 10€
La Scène



© 1926 BFL. Tous droits réservés

Hors les murs

Le Louvre-Lens à Aushopping Noyelles

Du 11 au 18 avril (sauf dimanche 12)



Le Louvre-Lens profite de ces vacances pour aller à votre rencontre. De nombreuses activités gratuites vous attendent autour de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* : ateliers de création pour toutes et tous et bien d'autres surprises.

Gratuit, dans la limite des places disponibles
Noyelles Godault

La Nuit des musées

Le samedi 23 mai

À l'occasion de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*, vivez une Nuit des musées étincelante ! Dans une ambiance crépusculaire puis nocturne, immergez-vous dans l'univers chatoyant de l'exposition. Après des moments créatifs autour d'ateliers accessibles à toutes et tous, laissez-vous envoûter par les rythmes du DJ Omar Ek.

Toute la soirée : visites-flashes, ateliers...

Plus d'informations à venir sur louvrelens.fr



Ci-dessus et ci-contre © DR

Les Rendez-vous aux jardins

Les samedi 6 et dimanche 7 juin

Impulsée par les jardiniers, cette nouvelle édition permettra à tous, petits et grands, de faire le plein de verdure. Inspirés par l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*, les élèves et enseignants du Conservatoire de Lens nous accompagneront en musique.

Le week-end s'annonce propice à la détente dans le beau parc du musée, labellisé *Jardin remarquable* par le Ministère de la Culture. Venez partager un avant-goût d'été qui annonce déjà *Parc en fête* !

Samedi 6 juin à 14h

Conférence

Les jardins de l'Alhambra

Par Catherine Richarté-Manfredi

Cette conférence permet de découvrir les jardins de l'Alhambra et la manière dont les chercheurs, par les techniques archéologiques, peuvent ressusciter un jardin du passé. Mme Richarté-Manfredi présente également les métiers qui œuvrent à ces recherches.

11h15
De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants
Auditorium

Samedi 6 juin à 15h30

Café potager Les sens au jardin

► Voir p. 21

Samedi 6 juin à 18h

Musiques traditionnelles

Nomades

Avec Jaklin Baghdasaryan, Éléonore Fourniau, Dafné Kritharas et Emma Prat (chants)

Jaklin Baghdasaryan (chanteuse du groupe Ladaniva), Éléonore Fourniau, Dafné Kritharas et Emma Prat, accompagnées de musiciens virtuoses, se plongent dans les répertoires traditionnels arméniens, grecs, kurdes, turcs, espagnols ou encore algériens, apportent leurs propres sensibilités et mettent en lumière les convergences des cultures pour créer des ponts entre l'Orient et l'Occident.

11h30
De 5 à 14€
La Scène



© Marie Duthell

Dimanche 7 juin à 18h

Ciné-concert

Azur et Asmar

De Michel Ocelot (2006)
Par l'Orchestre de Picardie

Inspiré des contes des Mille et Une Nuits, *Azur et Asmar* de Michel Ocelot est un chef-d'œuvre de l'animation qui a marqué toute une génération. Grâce à la somptueuse musique de ce film interprétée en direct par l'Orchestre de Picardie, plongez dans cette histoire d'amitié et de féerie qui abolit les différences.

Tout public à partir de 6 ans
11h40
De 5 à 10€
La Scène



© DR

Concert

Vendredi 26 juin à 20h

Concert debout

Altın Gün

+ Aziz Konkrite

En partenariat avec l'Aéronef

Après les succès mondiaux de ses précédents albums, le groupe hollandais Altın Gün pose ses valises à Lens pour présenter *Garip*, leur nouveau projet musical à paraître au printemps 2026. Fasciné par la scène musicale alternative turque des années 70 caractérisée par le mélange entre musique traditionnelle et rock occidental, Altın Gün offre un hommage envoûtant, à la fois nostalgique et innovant à un mouvement qui continue de faire danser toutes les générations.

De 23 à 26€. Prix incluant une entrée pour l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*. Histoire des orientalismes sur présentation du billet de concert.
La Scène

Navette au départ de Lille
(renseignements sur aeronef.fr)



Altın Gün © DR

Un avant-goût des rendez-vous de l'été !



© F. Jovino



4 juillet - 30 août

Parc en fête

Le Louvre-Lens invite à célébrer l'été ensemble sur le thème des contes et du voyage en écho à l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*.

Foisonnant et varié, ce temps fort estival entièrement gratuit est conçu pour toutes celles et ceux en quête de loisirs pendant les vacances : espaces de détente, activités artistiques, sportives, festives et participatives sont au programme tout l'été.

Samedi 11 juillet

Journée illustration et bande dessinée

En présence de Wilfrid Lupano, scénariste de *La Bibliomule de Cordoue*.

Avec le soutien du Pôle BD Amiens / Hauts-de-France

Programmation détaillée à venir sur louvrelens.fr

Les conférences

Dimanche 1^{er} mars à 14h

Conférence

La Comédie-Française: un prestige en bataille(s)

► Voir p. 23

Mercredi 25 mars à 18h

Présentation de l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits*

Par les commissaires de l'exposition

La Scène

► Voir p. 7

Mercredi 8 avril à 14h

Rencontre

Nouvelles scénographies et nouveaux discours sur les collections

Avec Nathalie Bondil, directrice du département du musée et des expositions de l'Institut du monde arabe - Paris, Katia Boudoyan, directrice de l'Institut du monde arabe - Tourcoing, Souraya Noujaim, directrice du département des Arts de l'Islam au musée du Louvre, et Annabelle Ténèze

La discussion porte sur les nouvelles scénographies et le renouvellement du discours sur les collections des arts de l'Islam, à l'Institut du monde arabe de Paris, à l'Institut du monde arabe de Tourcoing, au département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et au Louvre-Lens.

Auditorium

Samedi 11 avril à 14h

Conférence

D'Eugène Delacroix à Pierre Loti : artistes voyageurs et collectionneurs

Par Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale, chargée de mission auprès de la Présidente-directrice du musée du Louvre

La conférence aborde les voyages des artistes, écrivains comme plasticiens, et les rapports qu'ils ont entretenus avec les objets collectés lors de leurs voyages.

Auditorium

Samedi 25 avril à 14h

Conférence

Le bassin dit *Baptistère de saint Louis*

Par Gwenaëlle Fellingier, conservatrice, département des Arts de l'Islam, musée du Louvre et Carine Juvin, chargée de collection, Monde arabe XII^e-XV^e siècles, musée du Louvre

Le bassin, dit « baptistère de saint Louis » est l'un des objets les plus extraordinaires et les plus mystérieux de la collection du département des Arts de l'Islam.

La Scène

1h15

De 3 à 5€

Gratuit - 18 ans et étudiants

Les conférences de l'association *Les Amis du Louvre-Lens - A2L*

L'association accompagne le musée dans son développement, encourage les pratiques artistiques de ses adhérents et organise entre autres des conférences au musée, ouvertes à toutes et tous.

Lundi 16 mars

Regard d'historien sur Matisse
Par Christian Defebvre

Mercredi 8 avril Malraux

Par Grégory Vroman

Lundi 1^{er} juin Orientalisme

Par Gunilla Lapointe

À 18h

*Billetterie sur place, le jour-même à partir de 17h30, dans la limite des places disponibles
6€ / 5€ pour les Amis du Louvre-Lens sur présentation de la carte d'adhésion
Auditorium*

Merci

à tous ceux qui s'engagent à nos côtés,
entreprises et particuliers

**Le Louvre-Lens remercie très chaleureusement
les mécènes et partenaires qui soutiennent ses projets**

Pour l'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes* :

LA FONDATION CRÉDIT
MUTUEL NORD EUROPE,
grand mécène

Pour la Galerie
du temps :

LE CRÉDIT AGRICOLE NORD
DE FRANCE, mécène bâtisseur
exceptionnel du musée

Pour le musée :

SFR, grand mécène du WIFI
et de la téléphonie
NICOLLIN, mécène du
traitement des déchets
MATMUT POUR LES ARTS,
partenaire du parcours *Facile à Lire*
des expositions temporaires

Les entreprises

Elles choisissent le Louvre-Lens
pour organiser leurs
manifestations professionnelles.
Vous aussi profitez de notre
cadre exceptionnel et de nos
espaces dédiés pour concevoir
un événement unique.

Les donateurs particuliers

Ils permettent au musée de
mener de nombreuses actions
éducatives et sociales.
Vous aussi soutenez le
Louvre-Lens, faites un don !



**Une communauté
d'entreprises
engagées pour
l'avenir du musée
et du territoire**

Membres Bienfaiteurs

FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
VEOLIA

Membres Associés

CENTRE E.LECLERC
Loison s/Lens
EDF
JOKEY FRANCE
MAISONS & CITÉS

Membres Partenaires

ACP PRÉFABRICANT
PRODUIT BÉTON
AEQUITAS
BOUYGUES BÂTIMENT
NORD-EST
GSE HAUTS-DE-FRANCE
HANOVA
HEXAOM
NETEASE
NEXANS LENS
PROJEKT PROD.
ÉVÉNEMENTIELLE
STEM PROPRETÉ
VILOGIA LOGIFIM

**Et toutes les entreprises,
membres Amis et
Compagnons à retrouver
sur louvrelens.fr**

J'aime, je donne

**Même un petit don de 5€ nous permet
de faire de grandes choses**

La gratuité de la Galerie
du temps et du Pavillon de
verre est un symbole fort de
l'engagement du Louvre-
Lens, pour permettre un égal
accès aux chefs-d'œuvre de
l'humanité.

Près d'1 visiteur sur 3 ne
pourrait pas venir au musée
si ces galeries étaient
payantes.*

Cette gratuité s'accompagne
d'une politique volontariste
de médiation culturelle et
de partenariats sociaux en
faveur de la démocratisation
culturelle, de l'éducation
artistique, de l'emploi, de la
lutte contre l'exclusion et les
inégalités.

Pour mener à bien ses
missions éducatives et
sociales, le Louvre-Lens a
besoin de votre soutien.

Merci !

Comment faire votre don ?

Au musée par carte
bancaire, chèque ou
espèces auprès des agents
d'accueil ou dans les urnes
prévues à cet effet.

En ligne sur louvrelens.fr



*Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez-nous : 03 21 18 62 16
ou mecenat@louvrelens.fr*

*Étude qualitest



Informations pratiques

Le Louvre-Lens

99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
- Fermeture des caisses à 17h15 (fermeture des espaces d'expositions à partir de 17h45).
- Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre, puis de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril.

Retrouvez toutes les informations en ligne :



Tarifs

Les expositions

La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits
L'exposition *Par-delà les Mille et Une Nuits* :
De 6 à 12€
Gratuit - 18 ans, minima sociaux et handicap

Les spectacles

De 5 à 14€, sauf concert d'Altin Gün (voir p. 31).
Les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient du tarif exceptionnel à 5€ pour tous les spectacles, sauf concert d'Altin Gün (voir p. 31).

Les conférences

De 3 à 5€.
Gratuit - 18 ans et étudiants

- **Pour les groupes scolaires**
Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.
- **Pour les enseignants** : reservation@louvrelens.fr
- **Pour les CE** : billetsennombre@louvrelens.fr

Adhésion

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens selon vos envies, à votre rythme :

Carte DÉCOUVERTE

Vous aimez les sorties en tribu ? C'est celle qu'il vous faut !
Tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région.
24€

Carte CURIOSITÉ

Amateur(s) de spectacles ? C'est votre meilleure alliée !
Trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€, sauf concert d'Altin Gün (voir p. 31).
Vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les musées partenaires régionaux et sur les activités du Louvre-Lens.
40€

Carte LIBERTÉ

Passionné(s) par ce Louvre en partage ? Elle vous tend les bras !
Accès en illimité à toutes les activités du musée et à la programmation de la Scène, dans la limite des places disponibles.
Vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les musées partenaires régionaux et nationaux.
80€

Plus d'information sur louvrelens.fr

S'informer et réserver

Individuels

(informations)
03 21 18 62 62
info@louvrelens.fr
accessibilite@louvrelens.fr
6/7 jours, du mercredi au lundi de 9h30 à 17h30 et de 10h à 17h le week-end et les jours fériés

Groupes

03 21 18 62 62
reservation@louvrelens.fr
Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Pour les activités payantes, il est recommandé d'acheter vos places pour les ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue sur la billetterie en ligne : billetterie-louvre-lens.tickeasy.com.

Pour les activités gratuites, inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Venir et stationner

Au musée

En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée.
Parking Paul Bert (rue Paul Bert à Lens, 62300) ou Jean Jaurès (rue du Dr Piette, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques »)

À la scène

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au n°220. Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée.
Le parking de la Scène est ouvert une heure avant chaque début de manifestation.
La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite.
Accès prioritaire pour les détenteurs de la carte Liberté.

Accessibilité

Le Louvre-Lens bénéficie du label Tourisme & Handicap. Tous nos espaces sont de plain-pied et accessibles à tous. Dépose-minute et places de stationnement PMR dans l'enceinte du musée (sans réservation, accès depuis la rue Paul Bert, places limitées) De nombreux équipements et services sont à votre disposition : sièges pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à induction magnétique, audioguide...
Plus d'information sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

Mobilités douces

Train, bus, vélo, chemin piéton paysager... Le Louvre-Lens est tout près (à 20 minutes à pied de la gare de Lens). La gare est desservie chaque jour par plusieurs trains reliant directement Lens à Paris, Lille ou Arras.
Le musée est desservi par Tadao, le réseau des bus de Lens-Liévin, Hénin-Carvin et Béthune-Bruay (bulle 1 et ligne 41).
Le Louvre-Lens fait partie du label *Accueil Vélo* et propose des services adaptés aux cyclistes.
Coordonnées GPS : 48°51'45.81»N 2°17'15.331»E

Restauration



L'heure du repas ou du goûter approche... restez au musée !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.

Avec vue sur le parc, l'**espace cafétéria La Pause du Cerisier** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.
Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Le **restaurant L'Atelier du Cerisier** propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.
*Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.
Réservation conseillée sur latelier@lecerisier.com*

L'espace pique-nique vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

Librairie-boutique

Envie de shopping... restez au musée !

Ne quittez pas le musée sans un passage par **La Librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.



© F. Iovino

Louvre-Lens mode d'emploi

Accéder aux espaces du musée et réserver des activités

- **Je veux visiter librement la Galerie du temps, l'exposition du Pavillon de verre ou la mezzanine :** c'est gratuit, mais je me rends d'abord à l'accueil pour organiser ma visite.
- **Je veux visiter l'exposition temporaire Par-delà les Mille et Une Nuits :** j'achète un billet directement sur place ou sur louvrelens.fr
- **Je veux participer à une visite accompagnée, à un atelier, assister à un spectacle ou à une conférence :** je réserve et règle sur louvrelens.fr ou sur le place le jour-même, dans la limite des places disponibles.
- **Je souhaite avoir un renseignement sur les activités proposées au Louvre-Lens :** j'appelle le 03 21 18 62 62 ou je consulte le programme détaillé sur louvrelens.fr
- **Je souhaite organiser un anniversaire :** je téléphone au 03 21 18 62 62 ou réserve sur louvrelens.fr. Pour le gâteau, je peux faire appel au Cerisier et adresser un mail à event@lecerisier.com

► Voir p. 18

Venir au musée avec des enfants

- **Votre enfant s'agite ou pleure dans les espaces d'exposition ?**
Ce n'est pas grave ! Si une petite pause est nécessaire, rendez-vous à la Médiathèque pour s'allonger sur des coussins et lire un livre, faire un coloriage ou jouer à un jeu.
- **Votre enfant a sommeil ?**
Les poussettes de petite taille sont autorisées dans les espaces d'exposition.
- **Une petite pause technique ?**
Un espace change-bébé est disponible au -1 du musée, à côté des vestiaires. Des toilettes adaptées à la taille des tout-petits sont accessibles au -1, dans l'espace « Accueil des groupes ».
- **On a faim !**
Si vous avez pris votre pique-nique, vous pouvez déjeuner dans le parc ou au sein de la bulle pique-nique, accessible librement dans le hall du musée. La cafétéria du musée, *La Pause du Cerisier*, propose également une petite restauration salée et sucrée ainsi que des boissons chaudes et froides. Un micro-ondes est à votre disposition pour réchauffer un biberon.
- **Où puis-je allaiter ?**
Allaiter son tout-petit, c'est partout, tout le temps ! Pour plus de confort, sur demande, un espace calme peut-être mis à votre disposition à la Médiathèque.

Faire une pause et se ressourcer

En rejoignant la médiathèque du musée.

► Voir p. 20

Profitez d'une promenade dans le parc et ses 20 hectares arborés.

► Voir p. 5



© Alex Dinaut

LES ESPACES DU MUSÉE

- ## ● ENTRÉES DU PARC DU MUSÉE

 PARKINGS VÉLOS

 R Restaurant *L'Atelier du Cerisier* et terrasse

  **Cafétéria La Pause du Cerisier et terrasse**

P JEAN JAURÈS

PORTES OUEST

PARCOURS ŒUVRES

- A** NEON, *Shiver house V2*, 2022
- B** MA Paysage, *Kraken*, 2023
- C** Bernar VENET, *Désordre*, 2013
- D** Niki de SAINT PHALLE, *Obélisque bleu avec fleurs*, 1992
- E** LENG Tian, *Parc Illumination*, 2024
- F** Françoise PÉTROVITCH, *Tenir*, 2018
- G** Kapwani KIWANGA, *The Worlds We Tell : Nammu, Ki and An*, 2023

Le Louvre-Lens est labellisé



ENTRÉE PRINCIPALE

Agenda des grands rendez-vous

Retrouvez l'agenda des activités quotidiennes sur louvrelens.fr

Février

Samedi 14 février – jusqu'au 7 décembre
La Comédie-Française au Louvre-Lens
Exposition
Mezzanine
p. 12

Samedi 14 à 17h
Antichambre
Spectacle visuel et musical
Scène
Cf. louvrelens.fr

Mars

Dimanche 1^{er}
Journée Tous en scène !
Grand rendez-vous
Musée
p. 23

Dimanche 1^{er} à 14h
La Comédie-Française : un prestige en bataille(s)
Conférence
Auditorium
p. 23

Dimanche 1^{er} à 16h
Théâtre On Demand (T.O.D) – Adolescence
Théâtre
Pavillon de verre
p. 23

Mercredi 11 à 14h30
Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante
Cinéma
Scène
p. 19

Samedi 14 et dimanche 15
Le Louvre-Lens fête les tout-petits
Grand rendez-vous
Musée
p. 24

Samedi 21 et dimanche 22 à 14h30 et 16h30
Visites criminelles
Dans le cadre de PolarLens
Musée
p. 25

Dimanche 22 à 18h30
Projection Séries Mania en avant-première
Scène
p. 25

Mercredi 25 mars – jusqu'au 20 juillet
Par-delà les Mille et Une Nuits
Exposition
Galerie des expositions temporaires
p. 7

Mercredi 25 à 18h
Présentation de l'exposition Par-delà les Mille et Une Nuits
Conférence
Scène
p. 33

Samedi 28 à 18h
Derviche
Danse-Cirque-Musique
Scène
p. 26

Samedi 28 et dimanche 29
WELL
Grand rendez-vous
Musée
p. 27

Avril

Jeudi 2
Journée mondiale de sensibilisation aux troubles du spectre autistique
Grand rendez-vous
Musée
p. 24

Mercredi 8 à 14h
Nouvelles scénographies et nouveaux discours sur les collections
Rencontre
Auditorium
p. 33

Mercredi 8 à 14h30
Princes et princesses
Cinéma
Scène
p. 19

Samedi 11 à 14h
D'Eugène Delacroix à Pierre Loti : artistes voyageurs et collectionneurs
Conférence
Auditorium
p. 33

Dimanche 12
Journée famille
Histoires d'Orient
Grand rendez-vous
p. 28

Dimanche 12 à 10h15 et 11h15
Lecture de Kamishibai
Médiathèque
p. 28

Dimanche 12 à 15h
Contes d'Orient
Contes - Musique
Pavillon de verre
p. 28

Dimanche 12 à 18h
Les Aventures du Prince Ahmed
Ciné-concert
Scène
p. 28

Samedi 25 à 14h
Le bassin dit Baptistère de saint Louis
Conférence
Scène
p. 33

Mai

Mercredi 13 à 14h30
Les contes de la nuit
Cinéma
Scène
p. 19

Samedi 23
Nuit des musées
Grand rendez-vous
Musée
p. 29

Juin

Samedi 6 et dimanche 7
Rendez-vous aux jardins
Grand rendez-vous
Musée
p. 30

Samedi 6 à 14h
Les jardins de l'Alhambra
Conférence
Auditorium
p. 30

Samedi 6 à 18h
Nomades
Musiques traditionnelles
Scène
p. 30

Dimanche 7 à 18h
Azur et Asmar
Ciné-concert
Scène
p. 30

Mercredi 10 à 14h30
Le pharaon, le sauvage et la princesse
Cinéma
Scène
p. 19

Vendredi 26 à 20h
Altın Gün
Concert debout
Scène
p. 31

Juillet-Août

4 juillet – 30 août
Parc en fête
Grand rendez-vous
Musée
p. 31

Samedi 11 juillet
Journée illustration et bande dessinée
Grand rendez-vous
Musée
p. 31

Distributions des spectacles accueillis cette saison :



artoSCOPE

Le Louvre-Lens est membre du réseau ArtoSCOPE. Retrouvez l'agenda culturel et tous les événements du territoire (Arras, Béthune, Douai et Lens) sur artoSCOPE.fr

PROCHAINE EXPOSITION

TROP MIGNON ! L'ART DU BONHEUR

23 septembre 2026 - 18 janvier 2027

Commissariat :

Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens
et **Emilie Girard**, directrice des musées de Strasbourg,
avec le concours d'**Estelle Pietrzyk**, conservatrice du Musée d'Art moderne
et contemporain de Strasbourg