

République Française

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

SEANCE DU 04 NOVEMBRE 2025

Conseil d'administration du	4 Novembre 2025 à 14h30
Date de convocation	25 septembre 2025, soit dans les conditions fixées par les statuts
Lieu	Musée du Louvre-Lens, au lieu habituel de ses séances
Présents	Jean-Paul MULOT ; Sabine FINEZ ; Mady DORCHIES ; François DECOSTER ; Caroline MELONI ; Alexandre COUSIN ; Valérie CUVILLIER ; Sylvain ROBERT ; Sandra GUTHLEBEN ; Hilaire MULTON ; Laurence DES CARS ; Olivier GABET ; Ariane THOMAS ; Zaki AMAR-BAUTHENEY ; Souraya NOUJAÏM ; Aline FRANCOIS-COLIN ; Luc Bouniol-Laffont ; Caroline JOLY ; Lucie RIBEIRO.
Pouvoirs	Xavier BERTRAND à François DECOSTER ; Frédéric SALAT BAROUX à Luc BOUNIOL LAFFONT ; Dominique DE FONT-REAULX à Souraya NOUJAÏM ; Jean-Yves LARROUTUROU à Ariane THOMAS ; Henri LOYRETTE à Laurence DES CARS ; Kim PHAM à Zaki AMAR-BAUTHENEY ; Francis STEINBOCK à Olivier GABET ; Bertrand GAUME à Sandra GUTHLEBEN.
Excusés	Xavier BERTRAND ; Aurore COLSON ; Valérie BIEGALSKI ; Christelle BUISSETTE ; Kim PHAM ; Dominique DE FONT-REAULX ; Francis STEINBOCK ; Henri LOYRETTE ; Frédéric SALAT-BAROUX ; Daniel PERCHERON ; Jean-Yves LARROUTUROU.
Quorum	Atteint, le Conseil d'Administration peut valablement délibérer
Secrétaire de séance	Madame Sabine FINEZ



Délibération n°2025_020

Programmation culturelle croisée_février à juin 2026

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L. 1431-1 à L. 1431-9, R. 1431-1 à R. 1431-21 ;

Vu l'arrêté du Préfet de la Région Nord Pas-de-Calais du 3 décembre 2010 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « *Musée du Louvre - Lens* » ;

Vu les statuts de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « *Musée du Louvre-Lens* » ;

Vu la délibération n°2025-002 en date du 06 mars 2025 relative à la programmation de l'exposition « *Par-delà les mille et une nuits, histoires des orientalismes* » ;

Rapport de présentation au Conseil d'Administration

Les statuts du musée du Louvre-Lens prévoient l'organisation par le Louvre-Lens de manifestations culturelles telles que des conférences ou des spectacles d'art vivant. Cette programmation est déployée à la Scène du musée mais aussi au sein des espaces d'expositions, en cohérence avec le thème des expositions et avec les temps forts de la vie culturelle du territoire.

La programmation, de février à juin 2026, notamment en lien avec l'exposition « *Par-delà les mille et une nuits, histoires des orientalismes* » est présentée en annexe.

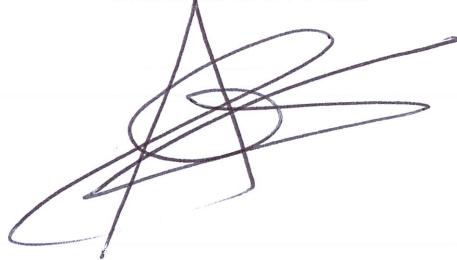
Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité :

- D'approuver la programmation culturelle croisée de février à juin 2026.

Fait et délibéré, les jours, mois et an susdits
Pour expédition conforme,

Pour la Présidente, par délégation Annabelle Ténèze, Directrice de
l'établissement public de coopération culturelle

« Musée du Louvre-Lens »



ANNEXE_Programmation culturelle

Février-juin 2026

La programmation culturelle croisée, portée par l'ensemble des directions du Louvre-Lens, prolonge les thématiques abordées dans les expositions et incarne les valeurs portées par le musée. Elle livre un regard contemporain sur les sujets abordés et donne la parole aux artistes d'aujourd'hui. Elle permet également de proposer aux visiteurs/spectateurs du musée une offre transdisciplinaire riche mêlant activités, visites, conférences et spectacles.

Cette programmation se veut à la fois exigeante et qualitative mais surtout accessible. Le Louvre-Lens propose ainsi des événements imaginés en partenariat avec ses partenaires de la Région, qui permettent de toucher tous les publics lors de journées fédératrices.

7 et 8 février à 14h30 et 16h30

Visites imaginaires de la Galerie du temps

En partenariat avec le festival Lillarious

Par la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul

La ligue d'improvisation plongera le public dans une visite guidée pas comme les autres ! Accompagnés des comédiens talentueux de la Ligue d'Improvisation de Marcq-en-Barœul, le public se verra proposer par une exploration décalée et pleine d'humour de la Galerie du Temps.

Samedi 14 et dimanche 15 février

Week-end multi-sensoriel

Un week-end pour découvrir les œuvres d'art avec tous les sens

- Visites
- Ateliers
- Formats accessibles à toutes et tous
- Spectacle **Antichambre** – Compagnie STEREOPTIK – samedi 14/02 à 17h



Du 14 février au 2 mars

Programmation des vacances de février

Mise en valeur de l'exposition Comédie Française

- Atelier en autonomie à la Médiathèque

- Visite
- Atelier 7-12 ans autour du jeu théâtral

1^{er} mars

Journée Théâtre

Spectacle / théâtre

T.O.D

Damien Chordonnet-Darmaillacq – Cie 7 ans plus tard

Le principe de T.O.D. (*Théâtre On Demand*) est basé sur une représentation unique, un thème choisi et un mix des scènes les plus enlevées du répertoire théâtral, tous pays, toutes époques et tous genres confondus. La compagnie entraînera le public sur le terrain émouvant de l'adolescence. De Shakespeare à Elsa Poisot en passant par Marivaux... Le public tirera au sort les scènes et même les rôles : comédiennes et comédiens les connaissent tous sur le bout des doigts.

Conférence (date à définir)

La naissance de la mise en scène en France à la Comédie-Française au XVIII^e siècle

Par Damien Chordonnet (metteur en scène et conférencier à la comédie française de 2006 à 2012)

Lecture (date à définir)

Organisation de la venue de sociétaires de la Comédie Française pour une lecture



Mardi 17 mars

Journée d'échange avec les partenaires – dans le cadre de la Semaine de la Petite enfance

Journée d'échange avec les structures accueillant des parents de tout-petits en difficulté.

Samedi 21 et dimanche 22 mars

Week-end PolarLens 2026, thème « carnets de voyage »

- Dictée assassine en partenariat avec le Furet du Nord et le Comité des Sages de Lens
- 2 visites thématiques en GDT chaque après-midi
- Jeux de société sur le thème enquêtes en lien avec une association du territoire
- Atelier en autonomie à la médiathèque

Autour de l'exposition : *Par-delà les 1001 nuits.*

Mercredi 25 mars

18h

Présentation de l'exposition

Par les commissaires et un ou une artiste contemporain/e

Samedi 28 mars et dimanche 29 mars

Week-end étudiant au Louvre-Lens (WELL) et Beauté du geste

Samedi 28 mars

18h

Musique – Danse – Cirque

Dans le cadre de la Beauté du geste (festival en partenariat avec Culture Commune, Le 9-9bis, le Colisée de Lens, la MAC de Sallaumines)

Derviche

Par Bab Assalam invite Sylvain Julien

Bab Assalam réinvente, en compagnie du circassien Sylvain Julien et de ses cerceaux, le mythe du derviche tourneur avec un concert tourné où la transe soufie devient poésie circassienne. Il s'agit d'un hommage, d'une ode à l'amour, inspiré par la philosophie et les musiques soufies, une longue transe qui mène à l'extase, un concert dansé enivrant et hypnotique, entre tradition et modernité.



Samedi 28 mars et dimanche 29 mars

10h à 18h

WELL26 / Week-end Etudiant du Louvre-Lens :

Thème : *L'ailleurs comme matière à reflet*

Chaque année, le Louvre-Lens offre une carte blanche aux étudiants de la région le temps d'un week-end, pour laisser libre cours à leur créativité. Pour cette nouvelle édition, l'exposition *Par-delà les mille et une nuits. Histoires des orientalismes* (25 mars-20 juillet 2026) est le cadre proposé à leur inspiration. Les étudiants sont invités à explorer la thématique de l'ailleurs comme matière à reflet en lien avec les œuvres de cette exposition présentée dans la Galerie des expositions temporaires mais aussi avec les œuvres de la nouvelle Galerie du temps afin d'imaginer leur propre interprétation de ce sujet.

Intervention de la Licence Musique et Musicologie de l'Université de Lille.

Créations musicales inédites autour de l'univers de l'exposition.

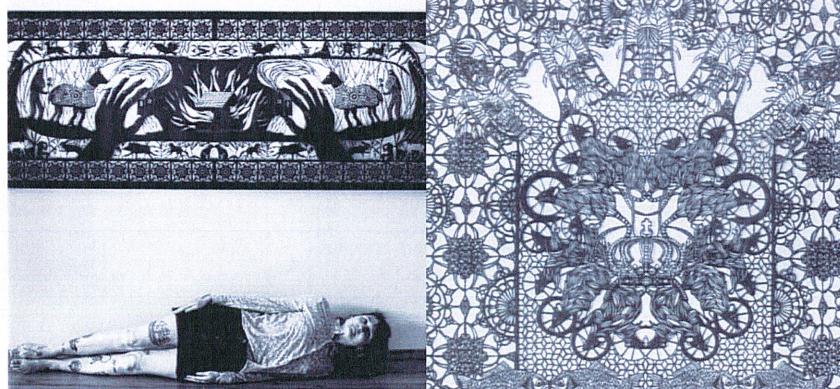
Dimanche 12 avril
Journée thématique autour du conte
 En partenariat avec l'IMA Tourcoing

Journée à destination notamment des familles, mêlant propositions créatives et art du conte.

Médiation en exposition adaptée aux enfants et aux familles.

Ateliers avec la plasticienne Simone Découpe

Simone découpe réalisera les illustrations du livret de visite de l'exposition. Elle proposera un atelier à destination des familles autour de la création de silhouettes noires découpées, rappelant son univers.



Théâtre d'ombres à la médiathèque – en autonomie et libre accès.

À 15h

Lecture de contes

Par un conteur / une conteuse

Au Pavillon de verre

À 17h

Ciné-concert

Les aventures du Prince Ahmed

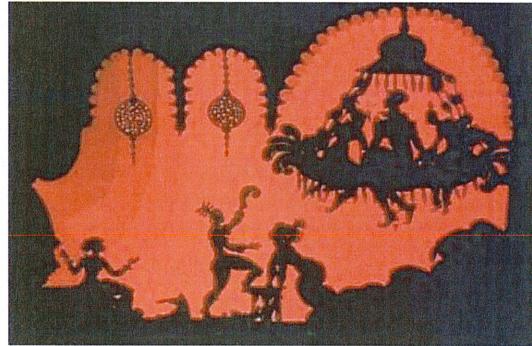
Film de Lotte Reiniger (1926)

De Khalil Chahine

Le musée proposera de célébrer les 100 ans des *Aventures du Prince Ahmed*, le plus ancien long-métrage d'animation de l'histoire !

Réalisé entièrement en papier découpé ce chef d'œuvre réalisé par Lotte Reiniger a inspiré de nombreux réalisateurs tel que Michel Ocelot.

Le musicien d'origine égyptienne Khalil Chahine réimagine la bande originale de ce film qu'il interprétera avec un ensemble de musique traditionnelle.



Samedi 23 mai
Nuit des Musées

18h -22h

Activités, ateliers et visites en continu

- Intervention de l'Ecole Fernand Bourguignon de Lens pour la réalisation d'une fresque collective
- Ateliers en continu toute la soirée dans les différents espaces du musée
- Médiation en salle originale

DJ-set : OMAR EK

Omar Ek fait de la musique comme l'on fait et défait des valises : avec un goût insatiable de la rencontre et de l'imprévu. Né au Maroc, à Casablanca, installé à Lille, le musicien jette des pavés électro-funk dans la mare de la Méditerranée.

-18h-18h45 - Méditation-électro (40min)

-20h-23h30 - DJ set



Date à confirmer

Concert debout (à définir)

En partenariat avec l'Aéronef



6 et 7 juin
Les Rendez-vous aux jardins

Samedi 6 et dimanche 7 juin

- Formats co-créés avec l'équipe du parc : visites du parc, café potagers...
- Ateliers de création pour toutes et tous
- Participation des professeurs de musique et des élèves du Conservatoire de musique de Lens pour des pastilles musicales dans le musée et à l'extérieur.



Samedi 6 juin à 17h

Concert

Nomades

Attacafa - **Éléonore Fourniau** voix, vielle, saz, **Jaklin Baghdasaryan** (voix), **Dafn  Kritharas** voix, **Emma Prat** voix **Paul Barreyre** guitare et chœurs **Sylvain Barou** flûte, duduk, zurna et ga  da **Apostolos Sideris** contrebasse **Ersoj Kazimov** percussions, davul

Réunies sur l'  le d'Ikaria (Gr  ce) en 2023, **Dafn  Kritharas**, **Jaklin Baghdasaryan**, **Eléonore Fourniau** et **Emma Prat** font le joyeux constat que leurs timbres de voix et leurs répertoires sont proches et complémentaires. Riches d'influences musicales variées puisées au plus profond de leurs racines ainsi qu'au gré des voyages, des migrations et des rencontres, elles sont animées du même désir de partager, relier et faire voyager les musiques.   travers un répertoire qui traverse les langues grecque, arabe, arménienne, kurde, russe et espagnole, elles jettent un pont suspendu entre Orient et Occident.



Dimanche 7 juin à 17h

Ciné-concert

Azur et Asmar

De Michel Ocelot

Par l'Orchestre de Picardie

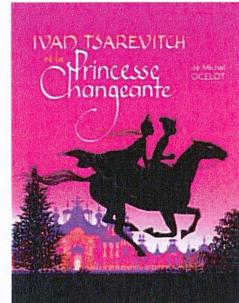
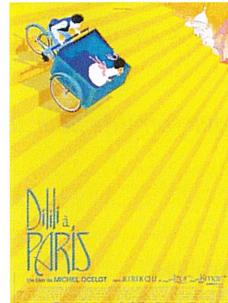
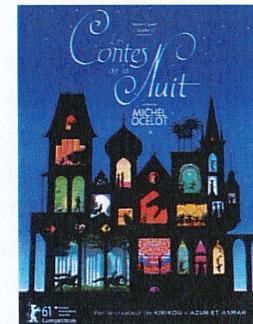
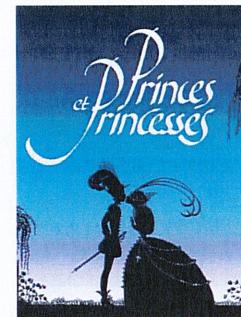
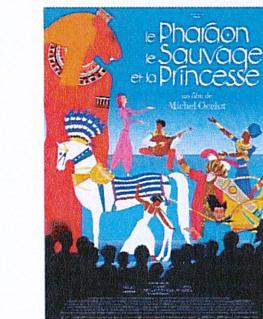
(   confirmer)

Du samedi 27 juin au 31 août

Parc en fête

-Thématique du conte et du voyage

-27 juin : opération 10 000 départs en vacances

Mioces au cinocheRétrospective Michel Ocelot11 février à 14h30**Dilili à Paris**7 ans11 mars à 14h30**Ivan Tsarevitch et la Princesse Changeante**5 ans8 avril à 14h30**Princes et princesses**5 ans13 mai à 14h30**Les contes de la nuit**6 ans10 juin à 14h30**Le Pharaon, le sauvage et la princesse**6 ans

Programmation d'activités à programmer chaque week-end et sur les temps croisés

En cours – création des nouveaux formats pour tous les publics à l'automne 2025

- Formats tout-petits
- Ateliers 3-6 ans
- Ateliers 7-12 ans
- Formats adapté aux familles
- Atelier de techniques de création pour les adultes
- Formats sensoriels
- Médiation en salle
- Ateliers en autonomie de la Médiathèque
- Salon des lecteurs
- Café potager
- Café des voisins
- Lectures 2-6 ans
- Coup de cœur Tiot Loupiot (= prix littéraire dédié aux enfants jusqu'à 6 ans, proposé par l'Association Droit de Cité et soutenu par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'opération On n'est jamais trop petit pour lire.)
- Louvre-Lens Thérapie
- Apéros avec l'Office du tourisme de Lens

Programmation scientifique, les samedis à 14h :**1/ Conférence autour d'une œuvre : le Bassin dit "Baptistère de Saint Louis"**

Par Gwenaëlle Fellinger, date à fixer, à l'auditorium

2/ Conférence autour d'un artiste : d'Eugène Delacroix à Pierre Loti : artistes voyageurs et-collectionneurs

Par Dominique de Font-Réaulx, samedi 11 avril 2026 à 14h, à La Scène

3/Conférence sur les jardins de l'Alhambra

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, le samedi 6 juin à 14h, à l'auditorium

Avec Catherine Richarté-Manfredi (*Ingénierie de recherche à l'Inrap, Marseille*) (À confirmer)

4/ Conférence sur les interactions entre les musiques d'Afrique du Nord et de l'Est méditerranéen et les musiques actuelles européennes

A confirmer

5/ Les muséologies nouvelles

Avec Souraya Noujaim, directrice du département des arts de l'islam, musée du Louvre - Nathalie Bondil, directrice de l'IMA Paris - Katia Boudoian, directrice de l'IMA Tourcoing

en lien avec les étudiants de la région.

Date à fixer. À l'auditorium

6/Rencontre BD ou conférence dessinée : l'Orient hors de sa bulle

Avec Wilfrid Lupano, scénariste de *La Bibliomule de Cordoue* et Audrey Alwett, co-scénariste de la série *Sinbad*

Date à fixer, au Pavillon de verre

Partenaire : Pôle BD Amiens / Hauts-de-France, qui prépare une exposition sur l'œuvre de Wilfrid Lupano à la Cité internationale de la langue française

Envoyé en préfecture le 13/11/2025

Reçu en préfecture le 13/11/2025

Publié le

S²LO

ID : 062-200027662-20251113-D_2025_020-DE