

Médiateur culturel ou Médiatrice culturelle

Poste à pourvoir le : 01/01/2026

Date limite de candidature : 17/12/2025

Type d'emploi : Emploi permanent - vacance d'emploi

Détails de l'offre :

Famille de métiers : Citoyenneté, population, affaires administratives et vie associative > Médiation

Grade(s) recherché(s) :

- Assistant de conservation
- Assistant de conservation principal de 2ème classe
- Assistant de conservation principal de 1ère classe

Métier(s) : Médiateur ou médiatrice

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique)

Un contractuel peut être recruté sur ce poste pour les besoins des services ou de par la nature des fonctions lorsqu'aucune candidature d'un fonctionnaire n'a abouti. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail : Temps complet

Télétravail : Oui

Management : Non

Expérience souhaitée : Confirmé

Rémunération indicative : Statutaire

Descriptif de l'emploi :

Inauguré en décembre 2012, le musée du Louvre-Lens est situé dans l'ancien Bassin minier du nord de la France, désormais inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Voulu et porté par toute une région et sa population dès l'origine, l'EPCC du musée du Louvre-Lens trouve aujourd'hui sa place au sein d'un territoire en pleine transformation.

Avec plus de 6 millions de visiteurs depuis sa création, le Louvre-Lens cultive un modèle muséal inédit, dans et hors les murs, fondé sur l'excellence, l'accessibilité et la relation avec les habitants.

Le musée du Louvre-Lens recherche aujourd'hui un **médiateur culturel ou une médiatrice culturelle** rattaché(e) à la Direction de la Médiation.

Missions / conditions d'exercice :

ANIMER DES ACTIVITES EDUCATIVES ET CULTURELLES

- Accueillir, accompagner et encadrer les groupes.
- Veiller à ce que le groupe connaisse et respecte le règlement de visite du musée.
- Animer les ateliers à l'aide d'outils traditionnels et des nouvelles technologies utilisés comme outils de création, de conception et d'appréhension des contenus.
- Animer des interventions et activités dans le cadre d'opérations et de partenariats en hors-les-murs.
- Gérer, en lien avec l'assistante de la médiation en charge des ateliers pédagogiques, leur bon fonctionnement (préparation, rangement) et les besoins en fournitures et matériel léger de conception.

REALISER DES ACTIONS DE MEDITATION EN SALLE

- Assurer les actions nécessaires à une très haute qualité d'accueil, d'usage et d'accompagnement des visiteurs pendant leur visite des espaces du musée et du parc, sur proposition ou sur demande.
- Accompagner ponctuellement le visiteur ou le groupe en proposant des interventions sur une œuvre ou un ensemble d'œuvres, un artiste ou en initiant l'échange ou le débat autour de certaines problématiques du musée.

CONTRIBUER A L'ELABORATION DES ACTIONS DE MEDIATION

- Participer à la conception des actions de médiation orale ou écrite, à l'élaboration des scénarii d'intervention, ateliers, visites et activités, dans ou hors-les-murs, à l'adresse des publics dans toutes leurs diversités.
- Participer à la conception des outils de médiation et d'autonomie adaptés.
- Participer à la rédaction des bilans d'actions et d'opérations, des suivis de groupes partenariaux en lien, le cas échéant, avec le chargé de projets de médiation dédié.
- Imaginer et réaliser des prototypes et tests d'activité ou d'outils de médiation.
- Participer aux démarches d'évaluation des actions en interne visant à l'efficacité du service et de réception des actions de médiation par les publics.

Description du profil recherché :

PREREQUIS

Bac + 3 et/ou expérience significative

SAVOIRS

Histoire de l'art et culture générale

Enjeux du territoire du bassin minier et de la région Hauts-de-France

Publics des musées et médiation culturelle

Problématiques liées à l'accessibilité

Multimédia

SAVOIR-FAIRE

Capacité à travailler en équipe

Pratique d'une discipline artistique

Pratique de projets de médiation culturels ou sociaux

Compétence rédactionnelle

Pratique de la langue anglaise

SAVOIR-ETRE

Sens du service public

Disponibilité et réactivité
Créativité
Organisation et autonomie
Ponctualité
Dynamisme

35 heures - 25 jours de congés annuels

Adhésion CNAS

Participation de l'établissement aux contrats de mutuelle santé et prévoyance labellisés

Titres restaurant

Les candidatures à ce poste (lettre de motivation et CV) sont à adresser :

À l'attention de Madame la Directrice de l'E.P.C.C. du Musée du Louvre-Lens

6, rue Charles Lecocq B.P. 11

62301 LENS