

LOUVRE

Lens

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2025
FÉVRIER 2026



Gothiques

Sommaire

Le Louvre-Lens, un musée-parc	4
Les expositions	6
Gothiques	7
La nouvelle Galerie du temps	10
Icônes venues d'Ukraine	12
Sonia Gomes. Raio de Sol	13
Les visites et activités	14
Les grands rendez-vous	22
Les conférences et tables rondes	34
Le Louvre-Lens et le Festival de la Sainte-Barbe par Lens Tourisme	37
Merci à tous ceux qui s'engagent à nos côtés	38
Informations pratiques	40
Louvre-Lens mode d'emploi	43
Plan du musée	44
Agenda	46



Le Louvre-Lens, un musée-parc

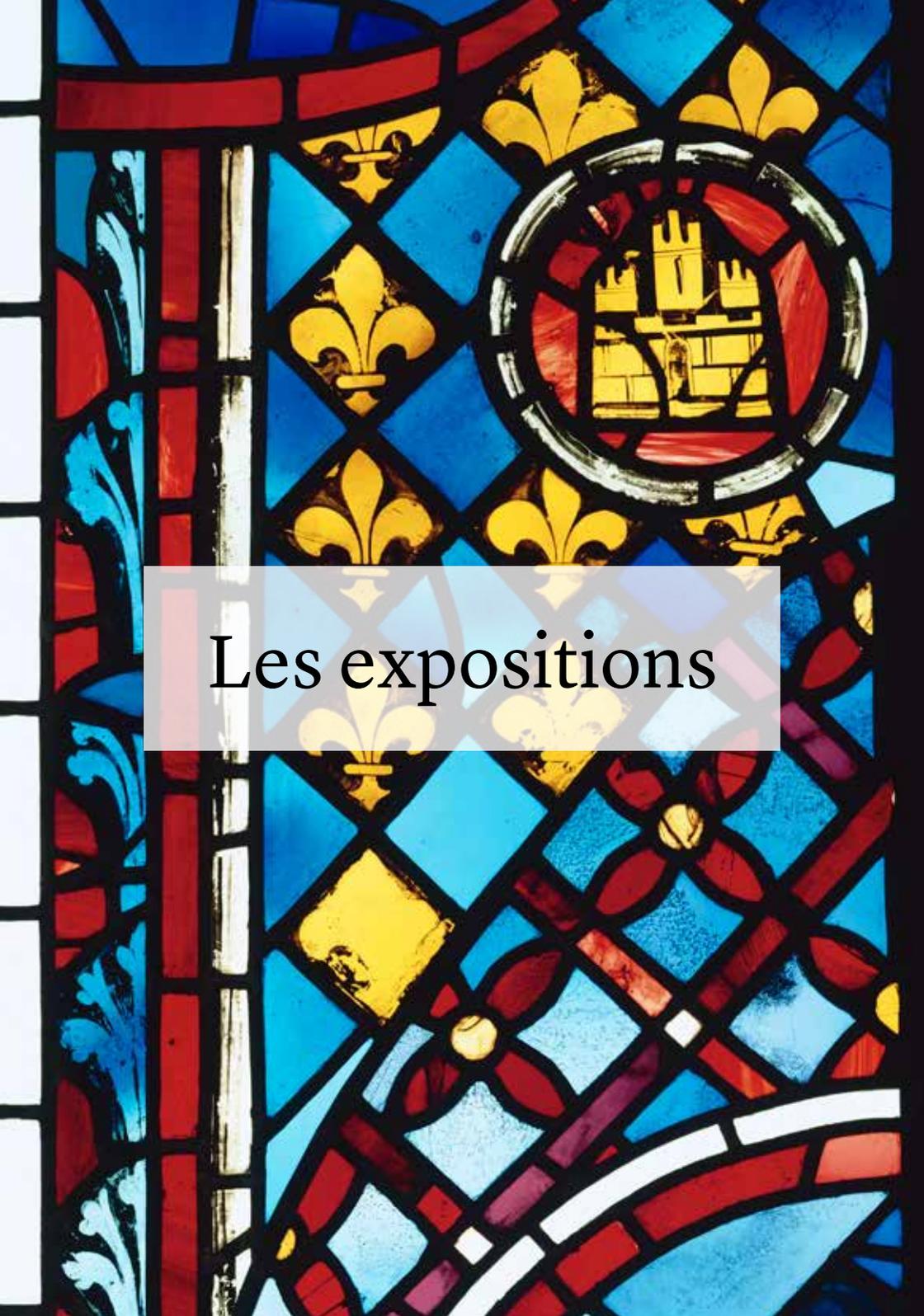
Inauguré le 4 décembre 2012, jour de la Sainte Barbe, patronne des mineurs, le Louvre-Lens prend place au cœur de l'ancien Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Installé sur un ancien carreau de fosse, il y déploie sa délicate silhouette de verre et de lumière imaginée par les architectes japonais de l'agence SANAA. Entouré de 20 hectares de verdure, dessinés par la paysagiste Catherine Mosbach, le Louvre-Lens est un musée-parc où l'art et la nature se mélangent. Du bois pionnier aux prairies fleuries, des sculptures de Niki de Saint Phalle, Françoise Pétrivitch et Bernar Venet, laissez-vous surprendre au gré de votre promenade, avant ou après votre visite !



Niki de Saint Phalle, *Obédisme bleu avec fleurs*, 1992 © Pidz



Ci-contre et page de gauche © F. Iovino



Les expositions

Gothiques

Exposition temporaire du 24 septembre 2025 au 26 janvier 2026

Le Louvre-Lens consacre pour la première fois une exposition au gothique du 12^e au 21^e siècle, depuis son apparition jusqu'au succès du néogothique au 19^e siècle et aux goths contemporains.

L'art gothique résonne avec le temps des bâtisseurs des grandes cathédrales. Ce mouvement, un des premiers à se diffuser dans toute l'Europe, a inspiré des formes artistiques exceptionnelles. Sculptures, objets d'art, peintures, manuscrits, vitraux, photographies et dessins sont rassemblés dans un parcours de plus de 250 œuvres.

Elles nous offrent de découvrir les renouvellements et les permanences de ces langages gothiques qui ont éclos au cours des temps médiévaux pour renaître avec force aux 18^e et 19^e siècles avec le néogothique et qui continuent de nous inspirer. Mais d'où vient le mot « gothique » lui-même ? Pourquoi cet art de la lumière et de la couleur

se retrouve-t-il associé aujourd'hui à une esthétique subversive marquée par le noir et le fantastique ? Comment expliquer cet attrait sans cesse renouvelé ?

L'exposition offre un voyage dans le temps, ponctué d'incursions thématiques sur l'écriture, la musique, le cinéma et la littérature. Elle propose de découvrir à travers les siècles le langage visuel gothique, marqué par l'humanisme, la prouesse technique et la présence du fantastique. Cette immersion dans l'histoire et les imaginaires, à la découverte des gothiques, dévoile un mouvement artistique à la fois unique et multiple, historique et vivant.

Commissariat : Commissaire générale : Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens
Commissaire scientifique : Florian Meunier, conservateur en chef du patrimoine au musée du Louvre, département des Objets d'art
Conseillère scientifique : Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale du patrimoine, spécialiste du 19^e siècle, chargée de mission auprès de la Présidente-Directrice du musée du Louvre
Commissaire associée : Hélène Bouillon, conservatrice en chef du patrimoine
Assistés de Caroline Tureck, responsable du Pôle Editions-Documentation au Louvre-Lens
Scénographie : Mathis Boucher, scénographe, Louvre-Lens

Ce projet est réalisé avec le soutien exceptionnel du Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, de la Cité de l'architecture et du patrimoine, de la Bibliothèque nationale de France et du Musée des Arts décoratifs de Strasbourg.

Exposition réalisée avec le soutien du Fonds AXA pour le Progrès humain.

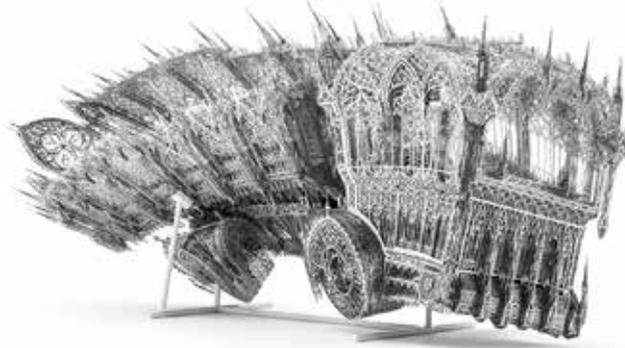
En partenariat avec La Voix du Nord, Le Soir, France 3 Hauts-de-France, Konbini, Madame Figaro, RTL

Tarifs : de 6 € à 12 € (Gratuit - 18 ans)

Autour de l'exposition :

- ▶ Visites p. 15
- ▶ Activités p. 17
- ▶ Grands rendez-vous p. 23
- ▶ Conférences p. 35

De la naissance des cathédrales à la contre-culture goth, de Notre-Dame de Paris à Gotham City, la ville de Batman, l'art gothique n'a cessé de traverser les siècles. Un voyage fascinant dans le temps, à la redécouverte des mondes Gothiques.



De haut en bas et de gauche à droite :

Wim Delvoe, *Twisted Dump Truck* (clockwise), 2013 © Studio Wim Delvoe

Le roi Childebert I^{er}, 1239-1244, sculpture, Paris, musée du Louvre, département des sculptures © GrandPalaisRmn (musée du Louvre) - Tony Querrec

Iris Van Herpen, *Robe cathédrale* © Iris van Herpen - photograph © Yannis Vlamos
Anges de Saudemont, 12^e siècle, Musée des Beaux-Arts d'Arras © Musée des Beaux-Arts d'Arras / Irwin Leullier

Floryan Varennes, *Éternel* (détail), 2022 © Floryan Varennes

Alison Flora, *Les Rodeuses*, 2024 © Alison Flora, courtesy de l'artiste

Anders Petersen, Paris de la série *City Diary*, 2006 © Anders Petersen

Jan Van Eyck, *Détail d'architecture gothique* (fragment d'un tableau d'autel), après 1425, Paris, Musée des Arts décoratifs (MAD) © Les Arts Décoratifs

Brassaï, *Vue nocturne de Notre-Dame sur Paris*, 1933, Paris, musée d'Art moderne de Paris © Estate Brassaï - GrandPalaisRmn

La nouvelle Galerie du temps

Gratuite toute l'année



© Manuel Cohen

Espace unique au monde permettant d'embrasser d'un seul regard 5000 ans d'histoire de l'art et des humanités, la Galerie du temps constitue l'un des piliers de l'innovation portée par le Louvre-Lens. Dans un parcours entièrement décloisonné invitant à une déambulation libre à travers les époques et les géographies, elle permet de poser de nouveaux regards sur les œuvres du musée du Louvre. Accessible gratuitement pour tous les publics, elle est l'emblème des engagements du Louvre-Lens pour partager l'art et la culture au plus grand nombre. En décembre 2024, la Galerie du temps s'est entièrement transformée. Premier renouvellement complet des œuvres depuis la création du musée, ce projet se nourrit de plus de dix ans de rencontres entre les collections et les publics. Aujourd'hui, 250 nouvelles œuvres s'offrent aux visiteurs et visiteuses dans un parcours revisité, de la Préhistoire jusqu'au monde d'aujourd'hui. Il offre des points

de rencontre et de dialogues, grâce à des prêts de collections nationales - le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, le musée du quai Branly - Jacques Chirac, le Musée national des arts asiatiques - Guimet - et les regards de six artistes contemporains. À l'image du projet du musée *Le Louvre en partage*, la nouvelle Galerie du temps s'accompagne d'une médiation réinventée et co-construite avec plus de 200 habitants et habitantes du territoire.

La nouvelle Galerie du temps bénéficie d'un appui exemplaire des partenaires historiques du Louvre-Lens ; le projet bénéficie du soutien du Crédit Agricole Nord de France, mécène bâtisseur exceptionnel du musée, du soutien spécifique de la Région Hauts-de-France, du ministère de la Culture et du ministère du Partenariat avec les territoires et de la Décentralisation, à travers le Fonds national de l'aménagement et de développement du territoire.



L'Hiver et Le Printemps de Giuseppe Arcimboldo (1576-1593) dans la Galerie du temps © F. Iovino

Icônes venues d'Ukraine

Jusqu'au 30 novembre 2025 dans la Mezzanine (N-1)
Gratuit



© Musée du Louvre-Lens

L'espace Mezzanine, situé face aux réserves visibles du musée, est un lieu propice pour expliquer les rôles des musées dans l'histoire et nos sociétés contemporaines. En février 2022, le musée du Louvre et le musée national des Arts Bohdan et Varvara Khanenko de Kyiv (Ukraine) organisent une opération de sauvegarde d'œuvres ukrainiennes majeures. L'exposition présente quatre de ces œuvres prêtées le temps de la guerre. Cet ensemble inédit, montré pour la première fois en France, témoigne notamment de la richesse de la peinture au 17^e siècle, avec le peintre crétois Théodoros Poulakis qui combine les influences occidentales et la tradition byzantine.

L'exposition aborde également le rôle des musées en temps de guerre : protéger, documenter, éduquer. Cette exposition résonne particulièrement dans les Hauts-de-France, région dont le patrimoine a également été durement touché lors des conflits mondiaux.

Commissariat : Maximilien Durand, directeur du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient au musée du Louvre.
Scénographie : Mathis Boucher, architecte-scénographe, Louvre-Lens.

Exposition réalisée avec le soutien du Crédit Agricole Nord de France, mécène bâtisseur exceptionnel du musée.

Sonia Gomes. Raio de Sol

Jusqu'au 12 janvier 2026 dans le Pavillon de verre
Gratuit



Sinfonia das Cores, 34 cordes par Sonia Gomes © Alex Dinaut

Le Pavillon de verre offre des regards contemporains sur l'histoire de l'art, dans la continuité de la Galerie du temps. L'artiste brésilienne Sonia Gomes crée à partir de tissus confiés par son entourage ou des anonymes et leur donne ainsi une nouvelle vie. Révélant la beauté des matériaux du quotidien, elle les noue, coud, tord, étire ou brode, assemble pour créer des compositions vivantes. Dans ses œuvres, elle réconcilie l'art et l'artisanat. L'intérêt de l'artiste pour l'artisanat et le travail manuel vient de sa grand-mère et de la ville de Caetanópolis dont elle est originaire, petite ville du Minas Gerais considérée comme le berceau de l'industrie textile brésilienne. Son travail s'inscrit aussi dans l'héritage des femmes

afro-descendantes dans la culture artistique brésilienne. L'exposition présente plusieurs œuvres, dont une de ses plus grandes installations : *Sinfonia das Cores, 34 cordes*. Elles entrent en résonance avec l'architecture du Pavillon de verre et la végétation environnante du parc. Elles rappellent aussi l'héritage des mains de celles et de ceux qui ont tissé l'histoire textile des Hauts-de-France.

L'exposition du Louvre-Lens s'inscrit dans le cadre de Fiesta, 7^e édition de lille3000, en partenariat avec la Saison Brésil-France 2025 et en étroite collaboration avec l'artiste, son studio et sa galerie.

Les visites et activités

Les visites

Découvrir l'exposition **Gothiques** accompagné(e)

Ces deux visites sont prioritairement réservées aux personnes sourdes, malentendantes et à leurs accompagnants.

Visite guidée de l'exposition

Tous les jours sauf le mardi à 11h et 15h hors vacances scolaires. Pendant les vacances scolaires (zone B), tous les jours sauf le mardi à 11h, 15h et 16h15. Pour tous, à partir de 8 ans 1h
De 3,50 à 7 € (+ prix du billet d'entrée à l'exposition. Voir tarifs p. 7)

Les visites-apéros **Gothiques**

Profitez d'une visite guidée exceptionnelle de l'exposition *Gothiques* après la fermeture du musée, puis goûtez aux mets médiévaux concoctés par la compagnie *La Muse*, experte en cuisine médiévale. *Les Vins Gourmands* ont sélectionné pour vous des boissons qui s'accordent parfaitement à ces saveurs surprenantes. Une visite dînatoire aux accents fantastiques et mystérieux...
En partenariat avec *Lens Tourisme*
À 18h
Pour les plus de 18 ans
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.
3 h
35 €
Dates sur louvrelens.fr

Visite-atelier en Langue des signes française

Découvrez une sélection d'œuvres de l'exposition *Gothiques* en Langue des signes française, puis réalisez une création inspirée de ce que vous avez observé.
Dimanche 7/12
À 14h45
1h30
À partir de 7 ans (enfants accompagnés d'un adulte)
De 2,25 à 4,50 €
Réservation en ligne sur louvrelens.fr.
Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr

Visite guidée de l'exposition en Langue des signes française

Dimanche 18/01
À 11h
1h
De 3,50 à 7 € (+ prix du billet d'entrée à l'exposition. Voir tarifs p. 7)
Réservation en ligne sur louvrelens.fr.
Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr

Découvrir l'exposition **Gothiques** en autonomie

Livret de visite pour toutes et tous

Il accompagne petits et grands dans la découverte de l'exposition et propose des histoires à écouter inédites. Un coloriage central est à personnaliser à la médiathèque ou chez soi.
Disponible gratuitement dans la limite du stock disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvrelens.fr

L'Audioguide

(Accessible depuis votre smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G)
Découvrez l'exposition à travers une sélection d'œuvres commentées par les commissaires.
Gratuit
Sur place, connectez-vous au WiFi **AUDIOGUIDE-LOUVRELENS** et saisissez l'adresse **louvrelens.visite.zone** dans votre navigateur
Vous n'avez pas de smartphone ? Des audioguides et casques sont en location au tarif de 2 €
Écouteurs conseillés.



Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Découvrir la Galerie du temps accompagné(e)

Visites guidées de la Galerie du temps

Du 1^{er} au 22/09 : à 11h et 15h
À partir du 24/09 : à 13h45
Pour tous, à partir de 8 ans
1h

De 3,50 à 7 €
Sur réservation, dans la limite des
places disponibles.

Rencontre avec les œuvres de la Galerie du temps

Explorer la Galerie du temps,
c'est rencontrer plus de 250
nouvelles œuvres. Pour vous
accompagner, les médiateurs
répondent à vos questions et
partagent leurs coups de cœurs.
*Les samedis, dimanches, jours
fériés et vacances scolaires*

De 15h à 17h
Pour tous
Gratuit. Sans réservation.
Rendez-vous en Galerie du temps

Les médiateurs portent ce badge,
n'hésitez pas à les solliciter.



Découvrir la Galerie du temps en autonomie

L'Audioguide en français, anglais et néerlandais

(Accessible depuis votre
smartphone, muni d'un accès wifi
ou 4G)

Découvrez la nouvelle Galerie
du temps grâce à une sélection
d'œuvres commentées.
Parcours enfants, LSF et
audiodescription sont aussi
disponibles.

Gratuit
Accessible en français, anglais
et néerlandais
Sur place, connectez-vous au WiFi
AUDIOGUIDE-LOUVRELENS
et saisissez l'adresse **louvre-
lens.visitte.zone** dans votre
navigateur
Vous n'avez pas de smartphone ?
Des audioguides et casques sont en
location au tarif de 2 €
Écouteurs conseillés.



Visitez les réserves du Louvre-Lens !

Cet automne, les réserves visitables du Louvre-Lens vous
ouvrent leurs portes à l'occasion des Journées européennes
du patrimoine (20 et 21/09), des Journées nationales de
l'architecture (18 et 19/10) et de la journée familles du samedi
1^{er}/11 et le jeudi 4/12 dans le cadre des fêtes de la Sainte-Barbe.
Plus de renseignements sur louvrelens.fr

Restaurations d'œuvres visibles

Pendant deux semaines, observez le travail minutieux des
restauratrices, à travers les baies vitrées accessibles depuis
la mezzanine. Sur des horaires dédiés, profitez d'une visite
guidée à leur rencontre, découvrir les secrets de leurs gestes et
comprendre toute l'importance de leur métier, au plus près des
œuvres d'art.

1h

De 3,50 à 7 €

Dates des rencontres sur louvrelens.fr



© Manuel Cohen

Les activités enfants et familles



© F. Iovino

Bébé au musée (9-18 mois)

Un temps d'éveil muséal pour
s'initier en douceur à l'art dès le
plus jeune âge.

*Le dimanche à 10h30 et 11h15, en
alternance avec « Le musée des
tout-petits »*

Enfants de 9 à 18 mois
accompagnés d'un adulte

Le musée des tout- petits (18 à 36 mois)

*Le dimanche à 10h30 et 11h15, en
alternance avec « Bébé au musée »*

Enfants de 18 à 36 mois
accompagnés d'un adulte

30 min

De 3 à 6 € (un bébé + un adulte)

Un accompagnant par enfant.

Prévoir une arrivée 10 mn
avant le début de l'activité. Un
espace change-bébé est à votre
disposition.

Galerie du temps

Atelier parents- enfants (3-6 ans)

NOUVEAU

45 minutes pour découvrir une
œuvre puis expérimenter en
atelier.

*Les mercredis à 14h30 et 15h30
Enfants de 3 à 6 ans accompagnés
d'un adulte*

45 min

De 3 à 6 € (un enfant + un adulte)

Un accompagnant par enfant.

Prévoir une arrivée 10 min avant
le début de l'activité.

Galerie du temps

BON PLAN

*Après l'atelier, poursuivez l'après-
midi en douceur à la Médiathèque
en découvrant notre sélection
d'ouvrages pour les tout-petits !*

Les visites-atelier 7-12 ans

Après un temps de découverte
des œuvres, les artistes en
herbe rejoignent l'atelier et
appréhendent différentes
techniques artistiques, inspirés
par ce qu'ils ont observé.

*Le samedi à 14h45 et pendant les
vacances scolaires (zone B)*

Dates et thématiques sur
louvrelens.fr

Enfants non accompagnés
1h30

De 3 à 6 €

Prévoir une arrivée 10 min avant
le début de l'activité.

Galerie du temps ou exposition
« Gothiques »

BON PLAN

*Pendant que votre enfant crée en
atelier, profitez de ce temps pour
vous et suivez la visite guidée de
15h !*

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Dates et thématiques sur louvrelens.fr

Visite ludique familles

Observation, petits défis... Une visite à partager pour découvrir les œuvres en s'amusant.

Le dimanche. Dates et thématiques sur louvrelens.fr

À 14h45

Pour tous, à partir de 4 ans
1h

De 1,50 à 3 €

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité

Galerie du temps ou exposition
« Gothiques »

Jeu d'énigme Les Loulouvre *Le secret des cathédrales*

Les cathédrales gothiques fascinent toujours, 800 ans après leur création. Au fil des énigmes, préparez-vous à relever le défi, et à percer le secret des cathédrales.

Pour tous (enfants accompagnés d'un adulte)

Jeu gratuit (+ prix du billet d'entrée à l'exposition. Voir tarifs p.7)

Dates et horaires sur louvrelens.fr



Ci-contre et ci-dessous © F. Iovino

Fête ton anniversaire au Louvre-Lens !



Un anniversaire, ça se fête !

Défis, créations... Un moment unique au musée, rien que pour toi et tes amis.

Les mercredis et les samedis (dates sur demande)

À 14h30

Enfants de 4 à 12 ans (10 participants maximum accompagnés de 2 adultes).

2h

De 50 à 150 €

Informations et réservation au
03 21 18 62 62

Pour le goûter, 2 options possibles :

• Apportez votre goûter d'anniversaire

Un espace est mis à votre disposition pour le goûter et la remise des cadeaux en autonomie.

N'oubliez pas vos couverts, verres et serviettes !

• Profitez de l'offre « anniversaire » par *La Pause du Cerisier* : un gâteau au chocolat ou à la vanille, jus de fruits, bonbons, bougies sur le gâteau, assiettes, couverts, Eco cup, pailles et serviettes sont fournis.

Tarifs, renseignements et réservations :
event@lecerisier.com



Cinéma - Les mioches au cinoche

Cet automne, frissonnez en famille ! Les séances de ciné-ateliers gothiques se déclinent aussi dès le plus jeune âge, pour le plus grand bonheur des enfants.

Un mercredi par mois à 14h30 La Scène

Séances gratuites pour tous les enfants et étudiants.

De 3 à 5 € pour les accompagnateurs

Film suivi d'un atelier créatif (40 min) sur réservation, dans la limite des places disponibles

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin et les cinémas Arc-enciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.

Mercredi 8 octobre

James et la pêche géante

De Henry Selick (1996)

C'est une rencontre inattendue qui fait basculer la vie de James, jeune orphelin, dans une aventure émouvante et trépidante, quand un étrange inconnu fait pousser une pêche, plus grosse qu'une maison, dans son jardin. Embarquez pour un voyage aux confins de l'imaginaire !

Dès 7 ans

1h19

Mercredi 12 novembre

Petit vampire

De Joann Sfar (2020)

Petit Vampire rêve d'aller à l'école pour se faire des copains mais ses parents ont peur pour lui, le monde extérieur est bien trop dangereux. Alors qu'il se faufile hors du manoir familial, il rencontre Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Joann Sfar, créateur du *Chat du Rabbín*, passe une nouvelle fois de la BD au cinéma.

Dès 7 ans

1h20

Mercredi 17 décembre

L'Étrange Noël de monsieur Jack

De Henry Selick 1994)

Dans le monde de Monsieur Jack, chaque fête de l'année a sa propre ville. Dans la ville d'Halloween, Jack, lassé de fêter la même chose tous les ans découvre par hasard la ville de Noël. Comédie musicale et conte inspiré de l'univers gothique de Tim Burton, ce film culte mêle rires et gentils frissons.

Dès 6 ans

1h16

Mercredi 14 janvier

L'Étrange forêt de Bert et Joséphine

De Barbora Valecka et Filip Posivac (2017)

Programme de courts métrages Dans un univers gothique et poétique, nous suivons les aventures de curieux personnages pour apprendre qu'il faut se méfier des préjugés face à la différence : dans la forêt de Bert et Joséphine, tout le monde est doué pour quelque chose, il suffit juste d'un peu de patience et de persévérance pour trouver sa voie !

Dès 4 ans

45 min



L'Étrange Noël de monsieur Jack
© Walt Disney Company

Rendez-vous à la médiathèque

Se reposer, lire

Après votre visite au musée, riche de découvertes sensorielles, faites une pause à la médiathèque. Dans une ambiance chaleureuse et apaisée, le Louvre-Lens met à votre disposition en consultation sur place, une vaste sélection d'ouvrages sur l'art, les métiers du musée, l'histoire et le patrimoine du bassin minier, ainsi que des livres pour enfants.

Créer

Chaque jour, prenez place en famille, en autonomie et sans réservation, pour un petit atelier de création ou un coloriage, à la demande.

Jouer

Une sélection de jeux de société issus de la ludothèque du musée est accessible gratuitement sur demande !



© F. Iovino

Lectures 2-6 ans - Toute une histoire

Le musée se découvre autrement grâce à la lecture à voix haute ! Avant ou après le goûter, installez-vous sur des coussins et laissez-vous transporter par des histoires en lien avec l'exposition en cours. *Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte*

Les dimanches et jours fériés (sauf les 21, 28/09 et 05/10)

À 16h30
30 min

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Salon des lecteurs

Rejoignez le Salon des lecteurs du Louvre-Lens ! Une bibliothécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées, pour découvrir l'exposition *Gothiques* par le biais de la littérature. Choisissez un livre, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

Pour tous, à partir de 16 ans

Les dimanches 14/09, 12/10, 09/11, 07/12, 18/01, 15/02

À 10h15
1h30

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Le café des voisins

Un rendez-vous informel et convivial pour échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Pour tous

Les jeudis 4/09, 2/10, 6/11, 4/12, 8/01 et 5/02

À 14h
1h

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Les activités jeunes et adultes

Ateliers de pratique artistique

Puisez l'inspiration dans les œuvres du musée et découvrez une pratique artistique originale animée par les médiateurs-plasticiens du musée. Un moment de créativité pour soi, dans le cadre chaleureux de l'atelier.

Le samedi. Dates et thématiques sur louvrelens.fr

À 10h15

À partir de 16 ans. Jeunes à partir de 12 ans accompagnés d'un adulte. Adapté aux débutants.

2h30

De 7 à 14 € (+ prix du billet d'entrée à l'exposition. Voir tarifs p. 7).

Louvre-Lens-Thérapie

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ?

Une art-thérapeute - médiatrice culturelle vous invite à recourir à l'imaginaire et à l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel.

Aucun prérequis n'est demandé, venez comme vous êtes !

Le samedi. Dates et thématiques sur louvrelens.fr

À 10h30

Pour tous, à partir de 16 ans

2h30

Gratuit, sur inscription

le jour-même

Galerie du temps

Café-potager

Débutant(e) ou passionné(e) de jardinage et de nature, rejoignez-nous afin de partager un temps convivial en compagnie d'une bibliothécaire et d'une jardinière du musée.

Mercredi 17/09 : Préparer l'automne au potager

Mercredi 29/10 : Le potager des sorcières-jardinières (courges, sortilèges et savoirs oubliés)

Pour tous, à partir de 14 ans

À 15h

1h30

Gratuit, sur inscription

le jour-même

RDV à la médiathèque, puis la séance a lieu dans le parc

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.



© DR

Les Journées européennes du patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Chaque année, les Journées européennes du Patrimoine montrent au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits. Cette année, le Louvre-Lens met à l'honneur la thématique « patrimoine architectural », mais aussi les métiers de ceux qui font vivre le musée au quotidien.

Au programme :

- Visites flash de la Galerie du temps et de l'architecture du musée
- Découverte corporelle de la Galerie du temps
- Visites des réserves du Louvre-Lens et du Centre de Conservation de Liévin*
- Ateliers
- Découverte des métiers du musée...

*Activités gratuites, sans réservation. Accessibles le jour-même dans la limite des places disponibles.
Programme détaillé, prochainement sur louvrelens.fr*

**Les départs se feront du hall du Louvre-Lens. Inscriptions sur place le jour-même.*

Les Journées nationales de l'architecture

Samedi 18 et dimanche 19 octobre

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, percez les secrets des cathédrales, dans l'exposition ou en atelier.

Au programme :

- ▶ **Atelier techniques de création**
- ▶ **Atelier en autonomie à la médiathèque du Centre de ressources autour de l'architecture gothique**
- ▶ **Les Loulouvre - jeu d'énigmes p. 18**
- ▶ **Visite des réserves du musée p. 16**

Conférence

Samedi 18 octobre à 14h

Notre-Dame de Paris, passé, présent, futur

Par Jean-Michel Leniaud, directeur d'études à l'École pratique des hautes études et à l'École nationale des chartes, directeur honoraire de l'École nationale des chartes
Notre-Dame de Paris est l'emblème de l'architecture gothique du 12^e siècle. Retour sur l'histoire de sa construction, son évolution et les projets menés depuis l'incendie en 2019.
1h15
De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants
La Scène

Film

Samedi 18 octobre à 17h

Le Bossu de Notre-Dame

De Gary Trousdale et Kirk Wise (1996)
Ce film d'animation, l'un des plus sombres et matures des studios Disney, s'inspire du célèbre roman de Victor Hugo et magnifie la cathédrale gothique parisienne.
Dès 8 ans
1h31
De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants
La Scène

Programme détaillé, prochainement sur louvrelens.fr

▶ **D'autres conférences p. 35**

Les grands rendez-vous

Muse&piano fête ses 10 ans !

Du vendredi 26 au dimanche 28 septembre

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

Récital d'ouverture à 19h 10 ans après avec Florian Noack

C'était en 2015, il avait 25 ans et participait à la toute première édition du festival. Dix ans plus tard, il est resté fidèle à ce que sa jeunesse promettait : du piano aérien, souple, vif, inspiré.

T. Susato (arr. Florian Noack) : *Danserye*

M. Ravel : *Gaspard de la Nuit*

M. Ravel : *À la manière de Borodine*

A. Borodine (arr. Florian Noack) : *Danses Polovtsiennes*

Grand concert d'ouverture à 21h

Tempête mystique avec Mari Kodama (piano) et le quatuor Agate

Grande spécialiste du célèbre compositeur, Mari Kodama revient interpréter Beethoven. Elle partage ensuite la scène avec le quatuor à cordes Agate pour une version fiévreuse du quintette de Schumann.

L.V. Beethoven : *Sonate n°14 en do dièse mineur, opus 27 n°2*, « *Sonate au Clair de lune* »

R. Schumann : *Quintette pour piano en mi bémol majeur, opus 44* pour piano et quatuor à cordes.

De 5 à 20 € la soirée (Récital et Grand concert)

La Scène

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

À 14h15, 15h15 et 16h15 Le gothique en musique selon...

Mini-concerts

À 14h Mari Kodama

À 15h John Gade

À 16h Quatuor Agate

Gratuit dans la limite des places disponibles

De 15h à 21h

Grande messe musicale gothique en 4 actes

Du diable à la dévotion, des vastes architectures dignes de cathédrales aux nuits fantastiques : c'est tout l'univers gothique qui se décline jusqu'en soirée avec ces quatre concerts :

À 15h

I. Queendom avec Ninon

Hannecart-Ségäl

Instrument des temps anciens, le clavecin surprend par sa modernité ensorcelante. La pianiste Ninon Hannecart-Ségäl, la reine du gothique, vous invite à une messe diabolique où le mélange clavecin/piano est digne de l'alchimie faustienne.

G. Aperghis : *La Dame seule*
L. Boulanger : *Prélude en ré bémol*

G. Crumb : *Gemini*

J. S. Bach : *Toccatte et Fugue en ré mineur BWV565* (arr. Ninon Hannecart-Ségäl)

Minzuo Lu : *Preludes 3^e livre* (extrait), création mondiale, commande de la Fondation Royaumont et Michel Gagliano

I. Xenakis : *Namaa*

De 5 à 10 €

Pavillon de verre

À 17h

II. Aux origines du chant avec Ionah Maiatsky (piano) et de Paul-Marie Kuzma (violoncelle)

Du chant grégorien aux liturgies orthodoxes, il n'y aurait pas de gothisme sans l'art d'un chant tour à tour religieux, spirituel, sacré ou profane. Ionah Maiatsky et Paul-Marie Kuzma ont choisi l'art russe pour décliner un gothisme en icônes religieuses et dans de vastes steppes.

A. Glazounov : *Chant du ménestrel* pour violoncelle et piano

A. Scriabine : *Étude, opus 42 n°5* « *affannato* »

S. Rachmaninov : *Sonate opus 19* pour violoncelle et piano

De 5 à 10 €

Pavillon de verre



À 19h

III. Visions de l'Amen avec Michel Béroff et Marie-Josèphe Jude

Les *Visions de l'Amen* sont une véritable cathédrale taillée pour deux pianos. Aussi impressionnante que fascinante, l'œuvre est rarement donnée. Rien d'austère dans cette partition de couleur hantée par des chants d'oiseaux, mais un souffle d'une grande puissance tellurique.

O. Messiaen : *Visions de l'Amen* pour deux pianos.

De 5 à 10 €

La Scène

À 21h

IV. Nuit blanche avec Jodyline Gallavardin

Quoi de plus gothique qu'un hymne à l'obscurité, avec ses démons, ses rêves, ses fantaisies, ses étoiles ; c'est le jeu rêveur d'une pianiste qui clôt cette Grande Messe musicale gothique.

A. Lyapounov : *Nocturne opus 8*

A. Scriabine : *Sonate-Fantaisie opus 19 n°2*

D. Séverac : *Les Naiades et le Faune indiscret*

A. Lourié : *A Phoenix Park*

Nocturne

A. Scriabine : *Fantaisie opus 28*

De 5 à 10 €

Pavillon de verre

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

À 11h

Le concert idéal selon Rodolphe Bruneau-Boulmier

Présentation : Dominique Boutel
Retour sur dix ans de festival ! Rodolphe Bruneau-Boulmier a imaginé un petit-déjeuner en musique pour fêter *Muse&Piano*, en présence de pianistes. Retour sur des coups de cœur et surprises musicales. Au programme : œuvres inédites, chorales de Bach, improvisations ou dialogues musicaux...

De 3 à 5 € (Gratuit -18ans, étudiants, détenteurs du Pass, adhérents ALVB)

La scène

À 14h15, 15h15 et 16h15

Le gothique en musique selon...

Mini-concerts

À 14h Jodyline Gallavardin

À 15h Ninon Hannecart-Ségäl

À 16h Ionah Maiatsky & Paul-Marie Kuzma

Gratuit, accès libre
Médiathèque

À 15h

Opium avec John Gade

De Scriabine à Franz Liszt, John Gade célèbre la musique mystique, envoûtante de l'un avant d'interpréter Franz Liszt, le plus gothique des compositeurs, pianiste et abbé, qui a donné naissance à des œuvres puissantes repoussant les limites du piano.

A. Scriabine : *Sonates n°3 et n°5*
F. Liszt : *Pensée des morts*, extrait des *Harmonies poétiques et Religieuses*

De 5 à 10 €

Pavillon de verre

À 17h

Muse&piano... and friends

Joyeux anniversaire
Muse&Piano !

En compagnie de tous les artistes du festival, déclinons le piano dans tous ses états. Du solo aux quatre mains, du deux pianos à la musique de chambre ! Saluons l'alchimie sans cesse renouvelée entre des artistes, une équipe et un public aussi chaleureux qu'exigeant.

Goûter offert pour tous !

Œuvres de Brahms, Ravel, Beethoven, et autres surprises.

De 5 à 10 €

La Scène

Week-end « Histoires gothiques »

Samedi 4 et dimanche 5 octobre

SAMEDI 4 OCTOBRE

Conférence
À 14h

Château et vampire. Du néo-gothique au gothique pop

Par Anne Besson, professeur en Littérature générale et comparée, université d'Artois, Hélène Bouillon, conservatrice en chef du patrimoine, commissaire associée de l'exposition « Gothiques » et William Blanc, historien

Des jeux de rôle de la gamme Vampires à la série télévisée Mercredi signée Tim Burton, le genre « gothique » semble bien identifié dans les productions culturelles contemporaines – mais d'où viennent les caractéristiques qui en sont venues à le définir et comment infusent-elles au-delà des œuvres les plus canoniques ?

1h15
De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants
Auditorium

► D'autres conférences
p. 35

Visite contée dans le parc
À 16h30

Sous les ramures, l'obscur : flânerie gothique dans le parc du Louvre-Lens

Une promenade contée au cœur du Parc, à la tombée du jour pour explorer la face cachée du vivant et les échos gothiques du paysage.

Dès 16 ans
1h

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Rendez-vous dans le hall du musée



© F. Iovino

DIMANCHE 5 OCTOBRE

Rencontre
À 14h

Regard d'artistes : Benjamin Lacombe, auteur et illustrateur et Stan Manoukian, artiste et dessinateur

Lors de cette rencontre exceptionnelle, les artistes Benjamin Lacombe et Stan Manoukian évoquent leurs influences multiples et leur rapport à la culture gothique. Internationalement reconnus, ils travaillent tous deux à l'illustration du célèbre roman de Mary Shelley *Frankenstein*. Benjamin Lacombe a notamment fait souffler en l'espace de quelques années un vent nouveau dans l'univers gothique. *Alice aux pays des merveilles*, *Le portrait de Dorian Gray*, *Notre-Dame de Paris* ou encore *Contes macabres* d'Edgar Allan Poe, il connaît le secret pour transformer des œuvres littéraires majeures en roman graphique d'exception. Son coup de crayon inimitable nous plonge dans des univers tantôt oniriques, tantôt lugubres pour le plus grand plaisir de ses lecteurs.

1h

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles
La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.
Médiathèque



Benjamin Lacombe, Couverture pour Les Contes macabres, d'Edgar Allan Poe-2009- Huile et gouache-Paris, galerie Daniel Maghien

Lecture
À 16h

Frissons littéraires

En partenariat avec la bibliothèque Jacques Duquesne de Liévin

Grâce à une sélection d'extraits littéraires, la lectrice Nathalie Lelong vous assure des frissons et vous transporte dans une ambiance gothique où se mêlent étrange et fantastique.

Dès 12 ans
1h

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles
Petit auditorium

Concert dessiné
À 18h

Le portrait de Dorian Gray par Benjamin Lacombe

Par Benjamin Lacombe (illustration) et Baptiste Ventadour (musique)

Accompagné du musicien Baptiste Ventadour, Benjamin Lacombe crée spécialement pour le Louvre-Lens un concert dessiné inédit sur *Le portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde. Ce classique de la littérature gothique raconte l'histoire du jeune anglais, Dorian Gray, qui conserve sa jeunesse et sa beauté alors que son portrait vieillit à sa place et révèle la vraie nature de son âme.

1h

De 5 à 10 €
Séance de dédicace après le spectacle.
La Scène

Journée « Sang froid »

Jeudi 23 octobre

De 10h à 18h

Don de sang

Par l'Établissement Français du Sang

Alors que les besoins sont constants et que les donneurs sont appelés à se mobiliser régulièrement, le Louvre-Lens invite ses visiteurs à donner leur sang lors d'une collecte exceptionnelle au cœur du musée.

La Pavillon de verre

Théâtre d'objets
À 19h

Dracula - Lucy's dream

De Yngvild Aspeli - Compagnie Plexus Polaire

Inspiré du roman Dracula de

Bram Stoker

En partenariat avec le Colisée de Lens

Yngvild Aspeli, metteuse en scène et marionnettiste, revisite le mythe de Dracula dans une adaptation visuellement impressionnante qui explore la noirceur de l'âme humaine. Ce spectacle sans parole nous

plonge dans le cauchemar de Lucy, l'une des victimes du vampire, qui lutte pour échapper à son envoûtement. Dans son combat, elle nous embarque dans un voyage intime et fantasmagorique.

Sur scène, le célèbre roman de Bram Stoker se métamorphose en une expérience physique puissante grâce à des marionnettes grandeur nature au réalisme bluffant.

Dès 14 ans

1h05

De 5 à 14 €

La Scène



Dracula-Lucy's Dream © Christophe Raynaud de Lage

Le Louvre-Lens accueille le stage Créature challenge !

En partenariat avec Bulldog audiovisuel

Du 27/10 au 1^{er}/11

L'association amiénoise Bulldog Audiovisuel propose à ses apprentis maquilleurs de cinéma un stage de création de masques de cinéma peints, inspirés des créatures fantastiques médiévales et autres gargouilles gothiques.

Du lundi 26/10 au vendredi 30/10, venez les observer travailler pas à pas dans la réalisation de leur création !

Salon

Informations et inscriptions au stage : bulldogaudiovisuel@gmail.com

Lille - hors les murs

« J'habite au Louvre et au Louvre-Lens » à Westfield Euralille

Du samedi 25 au vendredi 31 octobre

En 2025, le musée du Louvre s'est installé dans les centres commerciaux du Groupe Unibail-Rodamco-Westfield avec l'exposition « J'habite au Louvre ». Après Rosny-sous-Bois, Dijon, Lyon, Paris ou Rennes, cette formidable opération s'achève à Lille en novembre et prolonge ainsi un partenariat initié entre le Louvre-Lens et Westfield

Euralille qui s'est poursuivi chaque année depuis les 10 ans du musée lensois. Venez faire connaissance avec les œuvres du Louvre et du Louvre-Lens au centre Westfield d'Euralille. Issues d'époques et de civilisations différentes, elles parlent un langage universel. Elles incarnent des idées, des croyances et expriment des

sentiments qui continuent à résonner avec notre époque. Elles racontent un récit commun, celui d'une humanité qui grandit dans l'échange et le dialogue des arts et des cultures. Vous participerez aussi à de nombreuses activités libres et gratuites : visites et ateliers, babyfoot, borne selfie et jeux de société notamment.

Halloween gothique au Louvre-Lens

Samedi 1^{er} novembre

Venez déguisé !

Explorez le côté fantastique, sombre et magique du gothique grâce à des activités spécialement conçues pour les familles.

Toute la journée

Activités et ateliers en famille

Programme détaillé à venir sur louvre-lens.fr

Cinéma

À 17h

Les Noces funèbres

De Tim Burton et Mike Johnson (2005)

Récompensé par plusieurs prix, ce chef-d'œuvre gothique de l'animation, à la fois funeste et drôle, nous plonge dans l'univers fabuleux de Tim Burton. Un film pour frissonner gentiment en famille !

Dès 7 ans

1h15

De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants.

La Scène



Les Noces funèbres © Warner Bros. France

Journée en famille

Samedi 8 novembre



Pillowgraphics, La BaZooKa © Roger Legrand

Atelier famille
À 16h30

Mon petit cabinet de curiosité gothique

Entre rêve, science et mystère, inventez votre cabinet de curiosités à partir de fragments de la nature du parc !

Dès 6 ans, enfant accompagné d'un adulte

1h

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Salon

Danse
À 18h

Pillowgraphics

De la compagnie La BaZooKa - Sarah Crépin et Etienne Cuppens
En partenariat avec

Culture Commune
Scène nationale du Bassin minier

Sur la scène plongée dans l'obscurité, des fantômes surgissent... Débute alors un ballet survolté et phosphorescent, empli de légèreté et de coups de théâtre. De courses folles en files indiennes, cette joyeuse troupe échappe à la gravité et se livre à des danses hypnotiques. Bienvenue dans une autre dimension !

Tout public à partir de 6 ans 45 min. Spectacle suivi d'un échange avec l'équipe artistique

De 5 à 10 €
La Scène



Gothique et cinéma

Jeudi 13 novembre

Ciné-conférence
À 18h

Détours gothiques : la « mise en ruines » du monde

Par Thierry Cormier, formateur et consultant en cinéma et audiovisuel

En partenariat avec De la suite dans les images

Découvrez des films qui, sans relever d'un gothique cinématographique, en portent les traces.

Bram Stoker's Dracula

De Francis Ford Coppola (1992)
Dès 16 ans

Le cinéaste met tout son talent au service du terrifiant roman de Bram Stoker. Dans ce film culte à l'esthétique gothique, Gary Oldman est prodigieux dans le rôle du célèbre vampire Dracula.

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 2h08

Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène

Gameday

Samedi 22 novembre



© F. Iovino

De 10h à 18h

Jeux vidéo et arts numériques

Le temps d'une journée exceptionnelle, les personnages de la culture geek dialoguent avec les sculptures et peintures qui peuplent le musée. Des jeux rétros à la réalité virtuelle en passant par les bornes d'arcade et le e-sport, le jeu vidéo s'est métamorphosé en l'espace de quelques décennies et mériterait à lui seul sa Galerie du temps. Lors de cette journée 100% ludique, jouez entre amis ou en famille pour (re)découvrir les consoles et jeux de toutes les époques.

Gratuit

Programme détaillé, prochainement sur louvrelens.fr

Décembre en musique

Du 10 au 14 décembre

Ciné-rencontre
Mercredi 10 décembre à 18h

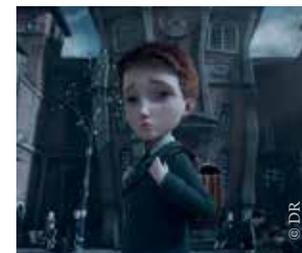
Regard d'artiste : Mathias Malzieu

En partenariat avec le 9-9bis
Il est là pour vous ! Auteur, compositeur, musicien, interprète, écrivain, réalisateur... Mathias Malzieu est un artiste à l'esprit créatif bouillonnant et aux multiples facettes. Chanteur survolté du groupe de rock français Dionysos, ses projets sont singuliers, son univers onirique flirte avec le gothique.

Rencontre suivie de la projection du film *Jack et la mécanique du cœur*

Jack et la mécanique du cœur

De Mathias Malzieu et Stéphane Berla (2014)
Dès 9 ans



Durée de la rencontre : 1h15

Durée du film : 1h42

Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène

Vendredi 12 décembre à 20h

L'homme qui écoutait battre le cœur des chats

Concert/lecture de Mathias Malzieu
Au 9-9bis/Métaphore à Oignies
Billet et renseignement sur 9-9bis.com

Musique ancienne

Dimanche 14 décembre à 17h

Le souffle gothique

Par l'Ensemble Into the winds
En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing



Ce concert se veut la « bande son » oubliée de ceux qui ont pu construire pendant trois cents ans ces cathédrales majestueuses. Au cœur de cette traversée, les timbres colorés des instruments à vents et de percussions nous entraînent dans un monde musical vivant, où se mêlent intimité et extravagance, tumulte et recueillement, moments de fêtes et contemplation.

1h10

De 5 à 14 €

La Scène



© Bertrand PichSne

Gothmania

Journée 100% Goth au Louvre-Lens

Samedi 17 janvier



© F. Iovino

Conférence
À 14h

Gothique, la vie en noir

Par Nash, Dj-musicienne et créatrice d'événements
Présentation et évolution de la culture du sombre, de ses influences et modes de vie depuis ses origines à nos nuits.
De 3 à 5 € (gratuit -18ans et étudiants)
Auditorium

Atelier dans le parc
À 16h

Quand les ombres s'éveillent : une balade photo « Burtonienne » dans le parc du Louvre-Lens

Explorer les recoins mystérieux du parc sous un angle gothique et poétique inspiré par l'univers sombre et fantasmagorique de Tim Burton. Silhouettes d'arbres, ombres fantômes, pluie et jeux de lumière vous guident pour capturer des images à la fois étranges et captivantes.
Avec appareil photo ou smartphone
Dès 16 ans
1h30
Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles
Rendez-vous dans le hall

Musique actuelle
À 19h

Concerts gothiques

En partenariat avec le 9-9bis 
Dans l'obscurité de la Scène, vibrez aux sons des musiques gothiques ! Du rock gothique en passant par la cold wave ou la dark wave, les 50 nuances du goth s'invitent au Louvre-Lens le temps d'une soirée.
Afin de valoriser la scène gothique actuelle encore très vive dans les Hauts-de-France et en Belgique, un jury a notamment sélectionné des groupes ayant répondu à un appel à candidature diffusé en juin 2025 pour se produire au Louvre-Lens.
De 5 à 10 €
La Scène - concert debout
Programme détaillé,
prochainement sur louvrelens.fr

Week-end multisensoriel

Samedi 14 et dimanche 15 février

Tout au long de l'année, le Louvre-Lens propose des formats de visites ou d'activités adaptés à tous, petits, grands avec ou sans handicap. Le week-end multisensoriel est l'occasion de découvrir les 1001 façons d'aborder une œuvre d'art. Afin de s'adapter à la sensibilité de chacun et de chacune, plusieurs outils sont disponibles et différentes activités sont programmées pour visiter le musée dans les meilleures conditions, ensemble.
Programme détaillé d'activités,
prochainement sur louvrelens.fr



Toute la journée
Activités et ateliers
Programme détaillé,
prochainement sur louvrelens.fr



© DR

Spectacle visuel et musical
Samedi 14 février à 17h

Antichambre

De Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond - Compagnie STEREOPTIK
Sur scène, le plateau se partage en deux : d'un côté des instruments de musique et de l'autre une table à dessin. Sur un écran de cinéma est projeté ce qui se crée en direct sur cette table. Dessin, croquis au fusain, décor déroulant, séquence animée, manipulation de silhouettes... On assiste en direct à la création d'un

film d'animation onirique aux textures et techniques multiples et à la bande son jouée en live ! En art, rien n'est jamais raté, tout se transforme, tout évolue. La compagnie STEREOPTIK pousse ce principe à l'extrême en partageant avec le spectateur les coulisses d'une création : son antichambre. Une fabuleuse convocation des sens pour activer ou réactiver l'émerveillement des petits et des grands.
Tout public dès 9 ans
50 min
De 5 à 10 €
La Scène

© Renaud Vezin

Les conférences et tables rondes

Éveillez votre curiosité et plongez dans la richesse des univers gothiques grâce à un ensemble de conférences et tables rondes.

Mercredi 17 septembre à 18h

Les Saisons de Giuseppe Arcimboldo : recherches et restauration

Par Vincent Delieuvin, conservateur du patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre

Retour sur l'histoire, la genèse et la récente restauration de ces célèbres tableaux réalisés au 16^e siècle par Giuseppe Arcimboldo acquis par le musée du Louvre en 1964, à retrouver dans la Galerie du temps.

La Scène

Mercredi 24 septembre à 18h

Présentation de l'exposition *Gothiques*

Par Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens, Florian Meunier, conservateur du patrimoine au département des Objets d'art du musée du Louvre, Noémie Verdeil, chargée d'expositions au Louvre-Lens, Thérèse et Christine Lipinski, agents d'accueil au Louvre-Lens, spécialistes de culture « goth ».

La Scène

Samedi 4 octobre à 14h

Château et vampire. Du néo-gothique au gothique pop

► Voir p. 26

Rencontre

Dimanche 5 octobre à 14h
Regard d'artistes :
Benjamin Lacombe, auteur et illustrateur, et Stan Manoukian, artiste et dessinateur

► Voir p. 27

Samedi 18 octobre à 14h

Notre-Dame de Paris, passé, présent, futur

► Voir p. 23

Ciné-conférence

Jedi 13 novembre à 18h
Détours gothiques :
la « mise en ruines » du monde

► Voir p. 30

Table ronde

Mercredi 10 décembre à 14h
Actualité de la recherche sur le gothique et le néogothique dans les Hauts-de-France

Table ronde organisée en collaboration avec le musée de Cluny-musée national du Moyen Âge et la New York Medieval Society. En lien avec l'exposition « Gothiques » du Louvre-Lens et l'exposition « Le Moyen Âge du 19^e siècle. Créations et faux dans les arts précieux du musée de Cluny » du musée de Cluny (jusqu'au 11 janvier 2026).

Gratuit, sur réservation
Auditorium

Ciné-rencontre

Mercredi 10 décembre à 18h
Regard d'artiste :
Mathias Malzieu

► Voir p. 31

Samedi 13 décembre à 14h

Comment lire les images de danse de l'époque gothique ?

Par Adrien Belgrano, docteur, Centre de Recherches Historiques-EHESS

Manuscrits enluminés, ivoires gothiques ou encore peintures murales, la danse apparaît souvent dans l'art de la fin du Moyen Âge. Mais comment comprendre ces images, souvent simples et stéréotypées ?

Auditorium

Samedi 17 janvier 2026 à 14h

Gothique, la vie en noir

► Voir p. 32

Durée : 1h15. De 3 à 5 €
Gratuit - 18 ans et étudiants
(sauf mentions contraires)

Les cours de l'École du Louvre à Lens Initiation à l'Histoire mondiale de l'art : de la Préhistoire à l'Antiquité



En écho à la nouvelle Galerie du temps, les intervenants invitent leurs auditeurs à un voyage à travers l'art et les civilisations, de la Préhistoire à l'Antiquité. Au programme de ces 12 cours :

des découvertes riches et variées, de l'art pariétal à l'art byzantin, en passant par une initiation à l'art romain, à l'art du Japon, ou encore les clés de lecture de l'art égyptien.

Les lundis de 18h à 19h30 à l'Auditorium. Dates, programme, conditions et inscription sur LouvreLens.fr

Conférences proposées par l'association Les Amis du Louvre-Lens - A2L

L'association accompagne le musée dans son développement, encourage les pratiques artistiques de ses adhérents et organise entre autres des conférences au musée, ouvertes à toutes et tous.

Lundi 8 septembre
Cléopâtre, par Edith Marcq

Lundi 22 septembre
Gaudi, par Marie Castelain

Mercredi 15 octobre
Gothiques, par Gunilla Lapointe

Mercredi 5 novembre
Paul Poiret, par Edith Marcq

Mercredi 10 décembre
Sommeils et rêves, par François Legendre

Mercredi 28 janvier 2026
Kandinsky, par Marie Castelain

Lundi 16 mars
Regard d'historien sur Matisse, par Christian Defebvre

Mercredi 8 avril
Malraux, par Grégory Vroman

Lundi 1^{er} juin
Orientalisme, par Gunilla Lapointe

À 18h
Billetterie sur place, le jour-même à partir de 17h30, dans la limite des places disponibles
6 € / 5 € pour les Amis du Louvre-Lens sur présentation de la carte d'adhésion
Auditorium de la Médiathèque

Stages de création de l'école d'arts plastiques Fernand Bourguignon de Lens

Le Louvre-Lens accueille les enseignants de l'École Fernand Bourguignon de Lens !

Stage famille
(1 enfant + 1 adulte)
« Autoportraits et créatures »
Techniques : volume et modelage
Les 31/10 et 1^{er}/11 de 14h à 16h (deux jours)
Tarif unique : 20 € (lensois) et 30 € (non-lensois)

Stage de dessin
« Leporello et jeux-vidéo »
Technique : dessin inspiré des héros de jeux vidéos
22 et 23/11 de 14h à 17h (deux jours)
Ados 11-18 ans
Tarif unique : 10 €
Inscriptions par mail : ecole.art@mairie-lens.fr

Le Louvre-Lens et le Festival de la Sainte Barbe par Lens Tourisme

28 novembre – 7 décembre
8^e édition / Gratuit



Le 4 décembre est une date doublement symbolique sur le territoire : jour de la Sainte Barbe, patronne des mineurs et des artificiers, elle marque aussi l'ouverture du Louvre-Lens en 2012.

Chaque année à Lens-Liévin, le Festival de la Sainte Barbe organisé par Lens Tourisme invite à se réchauffer le corps et l'esprit au cœur de l'hiver : 10 jours de fête enflammée et de performances explosives et spectaculaires animent des lieux symboliques de l'histoire minière.



© Florent Burton

Le Festival de la Sainte Barbe c'est :

- 3 soirées de temps forts les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 décembre
- Une semaine d'Étincelles : des événements de plus petite forme qui viennent ponctuer la semaine qui précède, portés par des structures partenaires

En 7 éditions, le festival a accueilli des compagnies de renommée nationale et internationale dont *La Machine*, *les Commandos Percu*, *les Tambours du Bronx*, *Tout En Vrac*, *les Souffleurs Commandos Poétiques*, *Carabosse*, *Lux Factory*, etc.

Cet événement festif et culturel est entièrement gratuit.

Comme chaque année, le Louvre-Lens s'associe à la programmation du festival. Retrouvez de nombreuses animations gratuites à l'occasion de ces festivités hautes en couleur !
[Programme à venir sur \[louvreLens.fr\]\(http://louvreLens.fr\)](http://Programme%20a%20venir%20sur%20louvreLens.fr)

Tout le programme du Festival de la Sainte Barbe est disponible à partir du 8 septembre sur festivaldelasaintebarbe.com.

Merci à tous ceux qui s'engagent à nos côtés, entreprises et particuliers

Le Louvre-Lens remercie très chaleureusement les mécènes et partenaires engagés à ses côtés

Pour la Galerie du temps :

LE CRÉDIT AGRICOLE NORD
DE FRANCE, mécène bâtisseur
exceptionnel du musée

Pour l'exposition *Gothiques* :

LE FONDS AXA POUR
LE PROGRÈS HUMAIN,
mécène de l'exposition

Pour l'exposition *Icônes venues d'Ukraine* :

LE CRÉDIT AGRICOLE NORD
DE FRANCE

Pour le musée :

SFR, mécène du WIFI
NICOLLIN, mécène du
traitement des déchets
MATMUT POUR LES ARTS,
partenaire du parcours *Facile
à Lire*

Les entreprises

Elles choisissent le Louvre-Lens
pour organiser leurs
manifestations professionnelles.
Vous aussi profitez de notre
cadre exceptionnel et de nos
espaces dédiés pour concevoir
un événement unique.

Les donateurs particuliers

Ils permettent au musée de
mener de nombreuses actions
éducatives et sociales.
Vous aussi soutenez le
Louvre-Lens, faites un don !

Pôle mécénat
et privatisations
au 03 21 18 62 16 /
mecenat@louvrelens.fr

« Le MAG : le Louvre-
Lens des entreprises » sur
<https://lemag.louvrelens.fr/>

Inscrivez-vous pour
recevoir la newsletter
entreprises du musée.



Une communauté d'entreprises engagées pour l'avenir du musée et du territoire

Membres

Bienfaiteurs

FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
CERFRANCE
VEOLIA

Membres Associés

BOUYGUES BÂTIMENT
NORD-EST
CENTRE E.LECLERC Loison
s/Lens
EDF
JOKEY FRANCE
MAISONS & CITÉS

Membres Partenaires

AEQUITAS
GSE HAUTS-DE-FRANCE
HANOVA
HEXAOM
NETEASE
NEXANS LENS
PROJEKT PROD.
ÉVENEMENTIELLE
STEM PROPRETÉ
VILOGIA LOGIFIM

Et toutes les entreprises, membres Amis et Compagnons du Cercle Louvre-Lens
à retrouver sur louvrelens.fr

J'aime, je donne

Même un petit don de 5 € nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie
du temps et du Pavillon de
verre est un symbole fort de
l'engagement du Louvre-
Lens, pour permettre un égal
accès aux chefs-d'œuvre de
l'humanité.

Près d'1 visiteur sur 3 ne
pourrait pas venir au musée si
ces galeries étaient payantes.*
Cette gratuité s'accompagne
d'une politique volontariste
de médiation culturelle et
de partenariats sociaux en
faveur de la démocratisation
culturelle, de l'éducation
artistique, de l'emploi, de la

lutte contre l'exclusion et les
inégalités.

Pour mener à bien ses
missions éducatives et
sociales, le Louvre-Lens a
besoin de votre soutien.

Merci !

Comment faire votre don ?

Au musée par carte
bancaire, chèque ou
espèces auprès des agents
d'accueil ou dans
les urnes prévues à cet effet.

En ligne sur louvrelens.fr



Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez-nous : 03 21 18 62 16
ou mecenat@louvrelens.fr

Informations pratiques

Le Louvre-Lens

99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
- Fermeture des caisses à 17h15 (fermeture des espaces d'expositions à partir de 17h45). Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre, puis de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril.

Retrouvez toutes les informations en ligne :



Tarifs

Les expositions

La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits
L'exposition *Gothiques* : de 6 à 12 € (Gratuit - 18 ans, minima sociaux et handicap)

Les spectacles

De 5 à 14 €. Les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient du tarif exceptionnel à 5 € pour tous les spectacles.

Les conférences

De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants

- **Pour les groupes scolaires**
Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.
- **Pour les enseignants** : reservation@louvrelens.fr
- **Pour les CE** : billetsennombre@louvrelens.fr

Grille tarifaire complète sur louvrelens.fr

Adhésion

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens selon vos envies, à votre rythme :

Carte DÉCOUVERTE

Vous aimez les sorties en tribu ? C'est celle qu'il vous faut !
Tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région.
24 €

Carte CURIOSITÉ

Amateur(s) de spectacles ? C'est votre meilleure alliée !
Trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7 €. Vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les musées partenaires régionaux et sur les activités du Louvre-Lens.
40 €

Carte LIBERTÉ

Passionné(s) par ce Louvre en partage ? Elle vous tend les bras !
Accès en illimité à toutes les activités du musée et à la programmation de la Scène, dans la limite des places disponibles. Vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les musées partenaires régionaux et nationaux.
80 €

Plus d'information sur louvrelens.fr

S'informer et réserver

Individuels

(informations)
03 21 18 62 62
info@louvrelens.fr
accessibilite@louvrelens.fr
6/7 jours, du mercredi au lundi de 9h30 à 17h30 et de 10h à 17h le week-end et les jours fériés

Groupes

03 21 18 62 62
reservation@louvrelens.fr
Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Pour les activités payantes, il est recommandé d'acheter vos places pour les ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue sur la billetterie en ligne : billetterie-louvrelens.tickeasy.com.

Pour les activités gratuites, inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Venir et stationner

Au musée

En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée.
Parking Paul Bert (rue Paul Bert à Lens, 62300) ou Jean Jaurès (rue du Dr Piette, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques »)

À la scène

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au n°220. Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée.
Le parking de la Scène est ouvert une heure avant chaque début de manifestation.
La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire pour les détenteurs de la carte Liberté.

Accessibilité

Le Louvre-Lens bénéficie du label Tourisme & Handicap. Tous nos espaces sont de plain-pied et accessibles à tous. Dépose-minute et places de stationnement PMR dans l'enceinte du musée (sans réservation, accès depuis la rue Paul Bert, places limitées) De nombreux équipements et services sont à votre disposition : sièges pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à induction magnétique, audioguide...
Plus d'information sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

Mobilités douces

Train, bus, vélo, chemin piéton paysager... Le Louvre-Lens est tout près (à 20 minutes à pied de la gare de Lens). La gare est desservie chaque jour par plusieurs trains reliant directement Lens à Paris, Lille ou Arras.
Le musée est desservi par Tadao, le réseau des bus de Lens-Liévin, Hénin-Carvin et Béthune-Bruay (bulle 1 et ligne 41).
Le Louvre-Lens fait partie du label *Accueil Vélo* et propose des services adaptés aux cyclistes.
Coordonnées GPS : 48°51'45.81»N 2°17'15.331»E



Restauration



L'heure du repas ou du goûter approche... restez au musée !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.

Avec vue sur le parc, l'**espace cafétéria La Pause du Cerisier** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Le restaurant **L'Atelier du Cerisier** propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.

Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.
Réservation conseillée sur latelier@lecerisier.com

L'espace pique-nique vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

Librairie-boutique

Envie de shopping... restez au musée !

Ne quittez pas le musée sans un passage par **La Librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.



© F. Iovino

Louvre-Lens mode d'emploi

Accéder aux espaces du musée et réserver des activités

- **Je veux visiter librement la Galerie du temps, l'exposition du Pavillon de verre ou la mezzanine :** c'est gratuit, mais je me rends d'abord à l'accueil pour organiser ma visite.
- **Je veux visiter l'exposition temporaire Gothiques :** j'achète un billet directement sur place ou sur louvrelens.fr
- **Je veux participer à une visite accompagnée ou à un atelier :** je réserve et paye sur louvrelens.fr ou sur le place le jour-même, dans la limite des places disponibles.
- **Je souhaite avoir un renseignement sur les activités proposées au Louvre-Lens :** j'appelle le 03 21 18 62 62 ou je consulte le programme détaillé sur louvrelens.fr
- **Je souhaite organiser un anniversaire :** je téléphone au 03 21 18 62 62 ou réserve sur louvrelens.fr. Pour le gâteau, je peux faire appel au Cerisier et adresser un mail à event@lecerisier.com

► Voir p. 18

Venir au musée avec des enfants

- **Votre enfant s'agite ou pleure dans les espaces d'exposition ?**
Ce n'est pas grave ! Si une petite pause est nécessaire, rendez-vous à la Médiathèque pour s'allonger sur des coussins et lire un livre, faire un coloriage ou jouer à un jeu.
- **Votre enfant a sommeil ?**
Les poussettes de petite taille sont autorisées dans les espaces d'exposition.
- **Une petite pause technique ?**
Un espace change-bébé est disponible au -1 du musée, à côté des vestiaires. Des toilettes adaptées à la taille des tout-petits sont accessibles au -1, dans l'espace « Accueil des groupes ».
- **On a faim !**
Si vous avez pris votre pique-nique, vous pouvez déjeuner dans le parc ou au sein de la bulle pique-nique, accessible librement dans le hall du musée. La cafeteria du musée, *La Pause du Cerisier*, propose également une petite restauration salée et sucrée ainsi que des boissons chaudes et froides. Un micro-ondes est à votre disposition pour réchauffer un biberon.
- **Où puis-je allaiter ?**
Allaiter son tout-petit, c'est partout, tout le temps ! Pour plus de confort, sur demande, un espace calme peut-être mis à votre disposition à la Médiathèque.

Faire une pause et se ressourcer

En rejoignant la médiathèque du musée.

► Voir p. 20

Profitez d'une promenade dans le parc et ses 20 hectares arborés.

► Voir p. 5



© Alex Dinant



Le Louvre-Lens est labellisé



- 1** La Scène (concerts, théâtre, danse, cinéma, conférences...)
- 2** La Galerie des expositions temporaires : exposition *Gothiques* jusqu'au 26 janvier 2026
- 3** Le Hall du musée (Médiathèque, Librairie-boutique)
Mezzanine : *Icônes venues d'Ukraine* jusqu'au 30 novembre 2025
- 4** La Galerie du temps (gratuite)
- 5** Le Pavillon de verre (gratuit) : *Sonia Gomes, Raio de sol (Rayon de soleil)* jusqu'au 12 janvier 2022
- 6** Les ateliers pédagogiques
- 7** Le bâtiment administratif (6 rue Charles Lecocq, 62300 Lens)
- 8** Restaurant *L'Atelier du Cerisier* et terrasse
- 9** Cafétéria *La Pause du Cerisier* et terrasse
- TOILETTES ACCESSIBLES PMR
- ENTRÉES DU PARC DU MUSÉE
- PARCOURS PIÉTON

Agenda des grands rendez-vous

Retrouvez l'agenda des activités quotidiennes sur louvrelens.fr

Septembre

Samedi 20 et dimanche 21
Les journées européennes du patrimoine
Grand rdv
Voir p. 23

Mercredi 24 - jusqu'au 26 janvier 2026
Gothiques
Exposition
Galerie des expositions temporaires
Voir p. 7

Jusqu'au 30 novembre
 Icônes venues d'Ukraine
Exposition
Mezzanine
Voir p. 12

Jusqu'au 12 janvier 2026
Sonia Gomes. Raio de sol
Exposition
Pavillon de verre
Voir p. 13

Du vendredi 26 au dimanche 28
Muse&Piano
Festival de musique
Voir p. 24

Mercredi 17 à 18h
Les Saisons de Giuseppe Arcimboldo : recherches et restauration
Conférence
Scène
Voir p. 35

Mercredi 24 à 18h
Présentation de l'exposition Gothiques
Conférence
Scène
Voir p. 35

Octobre

Samedi 4 à 14h
Gothique et pop culture
Conférence
Auditorium
Voir p. 35

Dimanche 5 à 14h
Regard d'artistes : Benjamin Lacombe, auteur et illustrateur et Stan Manoukian, artiste et dessinateur
Rencontre et dédicace
Médiathèque
Voir p. 27

Dimanche 5 à 16h
Frissons littéraires
Lecture
Petit auditorium
Voir p. 27

Dimanche 5 à 18h
Le portrait de Dorian Gray par Benjamin Lacombe
Concert dessiné
La Scène
Voir p. 27

Mercredi 8 à 14h30
James et la pêche géante
Cinéma
Scène
Voir p. 19

Samedi 18 et dimanche 19
Les journées nationales de l'architecture
Grand rdv
Voir p. 23

Samedi 18 à 14h
Notre-Dame de Paris, passé, présent, futur
Conférence
Scène
Voir p. 23

Samedi 18 à 17h
Le Bossu de Notre-Dame
Cinéma
Scène
Voir p. 23

Judi 23 de 10h à 18h
Don de sang
Le Pavillon de verre
Voir p. 28

Judi 23 à 19h
Dracula - Lucy's dream
Théâtre d'objets
Scène
Voir p. 28

artoiscoppe

Le Louvre-Lens est membre du réseau Artoiscoppe. Retrouvez l'agenda culturel et tous les événements du territoire (Arras, Béthune, Douai et Lens) sur artoiscoppe.fr

Novembre

Samedi 1^{er} à 17h
Les noces funèbres
Cinéma
La Scène
Voir p. 29

Samedi 8 à 18h
Pillowgraphics
Danse
La Scène
Voir p. 30

Mercredi 12 à 14h30
Petit vampire
Cinéma
Scène
Voir p. 19

Judi 13 à 18h
Gothique et cinéma
Ciné-conférence
Scène
Voir p. 30

Judi 13 à 19h30
Stocker's Dracula
Cinéma
Scène
Voir p. 30

Samedi 22 de 10h à 18h
Gameday
Voir p. 31

Décembre

Mercredi 10 à 14h
Actualité de la recherche sur le gothique et le néogothique dans les Hauts-de-France
Table ronde
Auditorium
Voir p. 35

Mercredi 10 à 18h
Regard d'artiste : Mathias Malzieu
Ciné-rencontre
Scène
Voir p. 25

Mercredi 10 à 19h30
Jack et la mécanique du cœur
Cinéma
Scène
Voir p. 31

Samedi 13 à 14h
Danse et Moyen Âge
Conférence
Auditorium
Voir p. 35

Dimanche 14 à 17h
Le souffle gothique
Musique ancienne
Scène
Voir p. 31

Mercredi 17 à 14h30
L'Étrange Noël de monsieur Jack
Cinéma
Scène
Voir p. 19

Janvier

Mercredi 14 à 14h30
L'étrange forêt de Bert et Joséphine
Cinéma
Scène
Voir p. 19

Samedi 17 à 14h
Gothique, la vie en noir
Conférence
Auditorium
Voir p. 32

Samedi 17 à 19h
Concerts gothiques
Musique actuelle
Scène
Voir p. 32

Février

Samedi 14 et dimanche 15
Week-end multisensoriel
Grand rdv
Voir p. 33

Samedi 14 à 17h
Antichambre
Spectacle visuel et musical
Scène
Voir p. 33

Distributions des spectacles accueillis cette saison :



