

République Française

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

SEANCE DU 7 JUILLET 2025

Conseil d'administration du	7 juillet 2025 à 14h30
Date de convocation	12 mai 2025, soit dans les conditions fixées par les statuts
Lieu	Musée du Louvre-Lens, au lieu habituel de ses séances
Présents	Nathalie GHEERBRANT ; Sabine FINEZ ; Valérie BIEGALSKI ; Caroline MELONI ; Alexandre COUSIN ; Valérie CUVILLIER ; Philippe DUQUESNOY ; Hilaire MULTON ; Laurence DES CARS ; Kim PHAM ; Olivier GABET ; Mathilde PROST ; Souraya NOUJAÏM ; Aline FRANCOIS-COLIN ; Daniel PERCHERON ; Jean- Yves LARROUTUROU ; Caroline JOLY ; Laetitia MANIER ; Sandra GUTHLEBEN.
Pouvoirs	Xavier BERTRAND à Sabine FINEZ ; François DECOSTER à Valérie BIEGALSKI ; Bertrand GAUME à Sandra GUTHLEBEN ; Dominique DE FONT-REAUXX à Mathilde PROST ; Ariane THOMAS à Souraya NOUJAIM ; Francis STEINBOCK à KIM PHAM ; Henri LOYRETTE à Laurence DES CARS ; Luc BOUNIOL- LAFFONT à Aline FRANÇOIS-COLIN.
Excusés	Xavier BERTRAND ; Jean-Paul MULOT ; Aurore COLSON ; Mady DORCHIES-BRILLON ; François DECOSTER ; Christelle BUISSETTE ; Sylvain ROBERT ; Bertrand GAUME ; Dominique DE FONT-REAUXX ; Ariane THOMAS ; Francis STEINBOCK ; Luc BOUNIOL-LAFFONT ; Henri LOYRETTE ; Frédéric SALAT- BAROUX ; Lucie RIBEIRO.
Quorum	Atteint, le Conseil d'Administration peut valablement délibérer
Secrétaire de séance	Madame Sabine FINEZ

Délibération n°2025_012

Programmation culturelle croisée (septembre 2025-janvier 2026)

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L. 1431-1 à 1431-9, L 1612-12 et R. 1431-1 à R. 1431-21,

Vu l'arrêté du Préfet de la Région Nord Pas-de-Calais du 3 décembre 2010 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « *Musée du Louvre - Lens* »,

Vu les statuts de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre-Lens »,

Rapport de présentation au Conseil d'Administration

Les statuts du musée du Louvre-Lens prévoient l'organisation par le Louvre-Lens de manifestations culturelles telles que des conférences ou des spectacles d'art vivant. Cette programmation est déployée à la Scène du musée mais aussi au sein des espaces d'expositions, en cohérence avec le thème des expositions et avec les temps forts de la vie culturelle du territoire.

La programmation, de septembre 2025 à janvier 2026, notamment en lien avec l'exposition « Gothiques » est présentée en annexe.

Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité :

- D'approuver la programmation culturelle de septembre 2025 à janvier 2026.

Fait et délibéré, les jours, mois et an susdits
Pour expédition conforme,
Pour la Présidente, par délégation Annabelle Ténèze, Directrice de
l'établissement public de coopération culturelle
« Musée du Louvre-Lens »



**ANNEXE - Programmation croisée
Septembre 2025-janvier 2026**

Mercredi 17 septembre à 18h

Conférence

Les Saisons de Giuseppe Arcimboldo : recherches et restauration

Par Vincent Delieuvin, conservateur du patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre

Cette série de quatre tableaux représentant les Saisons a sans doute été commandée en 1573 à l'artiste Giuseppe Arcimboldo par l'Empereur Maximilien II de Habsbourg. Ce pour être offerte à l'Électeur Auguste de Saxe. Retour sur l'histoire, la genèse et la récente restauration de ce célèbre cycle acquis par le musée du Louvre en 1964.

La Scène

Mercredi 26 septembre à 18h

Conférence

Présentation de l'exposition « Gothiques »

Par les commissaires et les conseillers scientifiques de l'exposition

Présentation de l'exposition par Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens, Florian Meunier, conservateur du patrimoine au département des Objets d'art du musée du Louvre, Noémie Verdeil, chargée d'expositions au Louvre-Lens, Thérèse et Christine Lipinski, agentes d'accueil au Louvre-Lens.

La Scène

LOUVRE

Lens

Du 26 au 28 septembre

Festival Muse&Piano – 10^{ème} édition

Direction artistique : Rodolphe Bruneau-Boulmier – association ALVB

Vendredi 26 septembre :

-14h : concert à destination des scolaires (Scène)

-19h : Récital de Florian Noack présenté par Rodolphe Bruneau-Boulmier (Scène)

-21h : Récital de Mari Kodama et du Quatuor Agate (Scène)



Samedi 27 septembre :

-15h : Récital de Ninon Hannecart Ségal (Pavillon de Verre)

-17h : Récital de Ionah Maiatsky (piano) et Paul-Marie Kuzma (violoncelle) (Pavillon de Verre)

-19h : Récital de Michel Beroff et Marie-Joseph Jude (Scène)

-21 : Récital de Jodyline Gallavardin (Pavillon de Verre)

-Concerts surprises à la médiathèque dans l'après-midi

Dimanche 28 septembre :

-11h : Récital hommage aux 10ans de Muse&Piano (Scène)

-15h : Récital de John Gade (Pavillon de Verre)

-17h : Concert Muse&Piano and Friends (Scène)

-Concerts surprises à la médiathèque dans l'après-midi

LOUVRE

Lens

Samedi 4 octobre à 14h

Table ronde

Château et vampire. Du néo-gothique au gothique pop

Par Anne Besson, professeur en Littérature générale et comparée, université d'Artois, Hélène Bouillon, conservatrice en chef du patrimoine, commissaire associée de l'exposition « Gothiques » et William Blanc, historien

Des jeux de rôle de la gamme *Vampires* à la série télévisée *Mercredi* signée par Tim Burton, le genre « gothique » semble bien identifié dans les productions culturelles contemporaines – mais d'où viennent les caractéristiques qui en sont venues à le définir et comment infusent-elles au-delà des œuvres les plus canoniques ?

Auditorium

Dimanche 5 octobre

Histoires gothiques

-Rencontre et dédicace avec les illustrateurs **Benjamin Lacombe** et **Stan Manoukian** (livre *Frankenstein*) à la Médiathèque

-Concert Dessiné : ***Le portrait de Dorian Grey*** par Benjamin Lacombe à la Scène

- Frissons littéraires

En partenariat avec la bibliothèque Jacques Duquesne de Liévin

Frissons garantis dans une étrange ambiance : entre fantaisie morbide, faits divers et univers d'horreur, la lectrice **Nathalie Lelong** insufflera une ambiance étrange.



LOUVRE

Lens

Samedi 18 octobre

Journées de l'architecture

L'occasion de découvrir seul ou en famille, dans l'exposition ou en activité, le secret des cathédrales.

Samedi 18 octobre à 14h

Conférence

Notre-Dame de Paris, passé, présent, futur

Par Jean-Michel Leniaud, historien de l'art, ancien directeur de l'École nationale des Chartes (Paris), ancien directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris) et président de la Société des amis de Notre-Dame de Paris

La cathédrale Notre-Dame de Paris est l'emblème de l'architecture gothique du 12^e siècle. Jean-Michel Leniaud, grand spécialiste de l'art et de l'architecture des 19^e et 20^e siècles, propose de revenir sur l'histoire de sa construction, son évolution au fil des siècles et les projets menés depuis l'incendie survenue en 2019.

La Scène

Suivie de la diffusion du dessin animé ***Le Bossu de Notre Dame*** des studios Disney



LOUVRE Lens

Jeudi 23 octobre à 19h

Théâtre d'objet

Dracula Lucy's Dream

d'Yngvild Aspeli – Plexus Polaire

En partenariat avec Le Colisée de Lens

Dans son adaptation visuelle du célèbre mythe de Dracula, Yngvild Aspeli prend le parti de librement s'inspirer de l'histoire de Bram Stoker pour s'attacher plus particulièrement à la figure de la femme. Elle se concentre sur l'expérience du personnage de Lucy, dans son combat contre son démon intérieur incarné par Dracula, qui représente alors la domination, la dépendance, l'addiction à une force destructrice. Une métaphore de l'emprise, à la fois forcée et voulue, séductrice et trompeuse.

Le spectateur embarque dans un voyage intime et psychique, dans cet univers fantasmagorique que Lucy s'est construit, dans lequel elle a plongé et contre lequel elle se bat.



Journée sanguinaire

Jeudi 23 octobre

Spectacle *Dracula Lucy's Dream d'Yngvild Aspeli – Plexus Polaire
En partenariat avec Le Colisée de Lens

***Atelier à la sanguine**

***Don du sang et sensibilisation par l'EFS**

Donner son sang au musée : une opération insolite proposée par l'Etablissement Français du Sang en partenariat avec le Louvre-Lens. Alors que les besoins en produits sanguins sont quotidiens et constants et que les donneurs sont appelés à se mobiliser régulièrement, l'EFS diversifie son offre de collecte. Des lieux exceptionnels sont ainsi proposés aux donneurs permettant des expériences de don aussi variées qu'inédites.



Du 27 octobre au 1^{er} novembre

Journées Familles Halloween.

Le Louvre-Lens accueille le stage Créature challenge !

En partenariat avec Bulldog audiovisuel

Pour la seconde fois, le Louvre-Lens accueille l'association amiénoise **Bulldog Audiovisuel**, qui proposera à ses apprentis maquilleurs de cinéma un stage de création de masques en latex peints, inspiré du monde des créatures fantastiques médiévales et des gargouilles gothiques.

LOUVRE

Lens

Samedi 1er novembre

Journée familles : le défilé des créatures

- Le Louvre-Lens invite petits et grands à **revêtir son plus beau costume d'Halloween**
- 17h : Diffusion du film ***Les Noces funèbres***
De Tim Burton, Mike Johnson



Vendredi 7 novembre à 14h30 (scolaire)

Samedi 8 novembre à 17h30 (tout public)

Danse

Pillowgraphics

Cie – La BaZooKa

En partenariat avec Culture Commune – Scène nationale

Une pure illusion. Une plongée en lumière noire pour traverser l'invisible et observer... les fantômes. De courses folles en files indiennes, de complots en explosion soudaine, cette joyeuse communauté se livre à un ballet hypnotique et jubilatoire où la liberté est reine.

Mais attention ! L'insouciance est le terrain idéal des retournements de situation...

Pillowgraphics répond à un désir de légèreté. Une tentative d'échapper à la gravité, d'aller vers une danse où le corps se dissout au profit d'une figure aussi légère que moelleuse : le fantôme. Le désir de plonger dans un univers nocturne et joyeux où il suffit de flotter pour tenir debout, glisser pour se déplacer et où marcher devient absurde. Le désir de respirer un parfum de liberté. Jouer à nouveau. Etre un fantôme et reprendre vie. Evidemment...



LOUVRE

Lens

Jeudi 13 novembre à 18h

Ciné-conférence

En partenariat De la suite dans les images

Détours gothiques : la « mise en ruines » du monde

Par Thierry Cormier, conférencier, formateur et consultant en cinéma



Suivi du film **Bram Stoker Dracula** de F. F. Coppola (1992)

Samedi 22 novembre

Journée Jeux vidéo

10h à 18h.

-**Avec Meta Jeux** : Bornes d'arcade et rétro gaming en libre accès dans les différents espaces du musée :

-Mise en avant de jeux sur la thématique gothique et du Moyen-Age près de l'exposition temporaire.

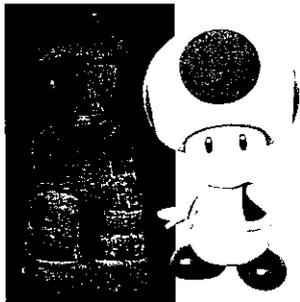
-Mise en avant de différentes générations de consoles de jeux près de la Galerie du temps.

-**Avec E-Coffee Lens** : Stand de e-sport (salon) : Sensibilisation aux bonnes pratiques des jeux vidéo

-**Casques VR** : expériences produites par le musée (*Champollion* et *Mondes fantastiques*) au Pavillon de Verre.

-**Conférence/rencontre** autour du jeu vidéo

-**Ateliers et activités** de médiation



Mercredi 10 décembre à 18h

Ciné-rencontre

Rencontre avec Mathias Malzieu et diffusion du film *Jack et la mécanique du cœur*

En partenariat avec le 9-9bis

LOUVRE

Lens



Mercredi 10 décembre à 14h

Table ronde

Le plan d'actions « Sécurité cathédrales »

En partenariat avec le musée de Cluny

Programme en cours d'élaboration

Auditorium

Samedi 13 décembre à 14h

Conférence

Comment lire les images de danse de l'époque gothique ?

Par Adrien Belgrano, docteur en histoire de l'art médiéval, Centre de Recherches Historiques-EHESS

Auditorium

Manuscrits enluminés, ivoires gothiques ou encore peintures murales, la danse apparaît souvent dans l'art de la fin du Moyen Âge. Mais comment comprendre ces images, souvent simples et stéréotypées ? Dans cette communication, nous explorerons les transformations de la conception de la danse tout au long de l'époque gothique pour comprendre que ces représentations ne visent pas tant à donner une image réaliste des pratiques qu'à mettre en scène un discours complexe sur le corps et les émotions.

Dimanche 14 décembre à 17h

Musique ancienne

Le souffle Gothique

Par l'Ensemble Into the winds

En partenariat avec l'atelier Lyrique de Tourcoing



France, XIIIe siècle. Dans tout le royaume, on extrait, on taille, on transporte la pierre, on l'entasse en murailles épaisses, on la sculpte, on la polit, et l'on finit par la projeter vers le ciel, toujours plus haut, en flèches qui pointent vers le ciel... Ce programme se veut la « bande son » oubliée de ceux qui ont pu construire pendant trois cents ans ces édifices lumineux aux flèches ciselées et aux nombreux vitraux.

Ce programme propose de s'immerger dans l'univers sonore qui a bercé l'Europe de la fin du Moyen Âge au début de la Renaissance, en voyageant au cœur des timbres colorés de nos instruments à vents et percussions, copies d'instruments d'époque. Par leurs couleurs et leurs sons éclatants, ils nous transportent dans un monde musical vivant, qui mêle intimité et extravagance, tumulte et recueillement, moments de fêtes et temps de contemplation.

Programme : Œuvres de Guillaume de Machaut, Guillaume Dufay, Josquin des Prés, chansons de troubadours...Textes de Christine de Pizan, Jean Froissard, Jeanne d'Arc, Jean Dubois...

Distribution :

Adrien Reboisson : chalemie, bombardes, flûtes à bec

Anabelle Guibeaud : chalemie, flûtes à bec

Rémi Lécorché : busine, trompette à coulisse, sacqueboute, flûtes à bec

Marion Le Moal : bombardes, flûtes à bec

Laurent Sauron : percussions

Samedi 17 janvier

Musique Gothique

Journée Goth

En partenariat avec le 9-9bis

Soirée de concerts gothiques debout (rock gothique, Dark Wave, Cold Wave) de groupes ou artistes sélectionnés en partie grâce à un appel à candidature.

Date limite du dépôt des candidatures : 15 juillet



Samedi 17 janvier à 14h

Conférence

Gothique, la vie en noir

Par Nash, DJ-musicienne et créatrice d'évènements

Présentation et évolution de la culture du sombre, de ses influences et modes de vie depuis ses origines à nos nuits.

Auditorium

LOUVRE

Lens

Ciné-atelier – Mioches au cinoche

*Tous les deuxièmes mercredis du mois
Dans le cadre du dispositif porté par la CALL*

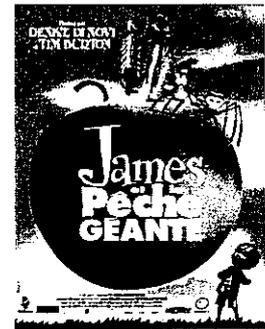
Mercredi 8 octobre à 14h30

James et la pêche géante

De Henry Selick - 1h20 - 1996 (États-Unis)

7 ans

Réalisateur du magnifique *L'étrange Noël de Mr. Jack*, Henry Selick (toujours en compagnie de Tim Burton à la production), adapte l'un des célèbres contes de Roald Dahl (*Charlie et la chocolaterie*) : *James et la pêche géante*.



Mercredi 12 novembre à 14h30

Petit Vampire

De Joann Sfar – 1h20 2020 (France)

6 ans

Voilà 300 ans que Petit Vampire a 10 ans. Le temps est bien long dans la maison hantée familial. Les monstres farfelus le fatiguent. Le bateau-pirate, la salle de torture, le ciné-club, ce n'est plus rigolo. Et puis l'école ça a l'air bien plus marrant, au moins, il y a des enfants ! Ni une, ni deux, Petit Vampire décide de sortir découvrir le vaste monde malgré l'interdiction de ses parents. Il rencontre alors Michel, un petit garçon très sympathique. Malheureusement, ses sorties secrètes vont attirer l'attention du terrible Gibbous...



Mercredi 10 décembre à 14h30

L'Etrange Noël de Monsieur Jack

De Henry Selick - 1993 (États-Unis)

A partir de 7ans

Chaque année, zombies, sorcières et autres créatures macabres de la ville d'Halloween préparent la fête de l'année lors de laquelle Jack Skellington, surnommé « le roi des citrouilles », excelle dans sa manière surprenante d'effrayer tous les citoyens de la ville ! Mais il est lassé de fêter la même chose tous les ans.



LOUVRE

Lens

Mercredi 14 janvier à 14h30

L'étrange forêt de Bert et Joséphine

De Filip Pošivac, Barbora Valecká - 45 min - 2016 (République tchèque)

3 ans

Les réalisateurs ont fait preuve d'une grande inventivité dans l'esthétique de leur univers, à la fois gothique et poétique, si bien que les personnages pourraient pour la plupart être tout droit sortis d'un film de Tim Burton.

