

OFFRE DE STAGE

PÔLE CONSERVATION, EXPOSITION ET SCÉNOGRAPHIE

Établissement

Inauguré en décembre 2012, le musée du Louvre-Lens est situé dans l'ancien Bassin minier du nord de la France, désormais inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Voulu et porté par toute une région et sa population dès l'origine, l'EPCC du musée du Louvre-Lens trouve aujourd'hui sa place au sein d'un territoire en pleine transformation. Avec plus de 5 millions de visiteurs depuis sa création, le Louvre-Lens cultive un modèle muséal inédit, dans et hors les murs, fondé sur l'excellence, l'accessibilité et la relation avec les habitants.

Mission

Régie des expositions :

Au sein de la direction de la Conservation, des Expositions et des Editions, en lien avec les régisseuses, les chargées d'exposition et le scénographe, le/la stagiaire participera aux missions suivantes :

- Suivi de la préparation des expositions temporaires (planning, vérification des plans de scénographie...)
- Assistance au suivi administratif et financier (estimation, suivi des marchés publics de transport et de soclage)
- Aide opérationnelle et technique sur les différents chantiers d'installation et de désinstallation des œuvres (septembre/janvier)
- Aide technique en lien avec les missions de l'installateur-monteur (rangement et organisation caisses vides, gestion du mobilier...)

Conservation préventive :

- Aide à la mise en œuvre des moyens techniques matériels nécessaires pour assurer la bonne conservation des œuvres dans les conditions, préconisées par les prêteurs
- Aide à la réalisation des relevés et des rapports climatiques des différents espaces du musée
- Assistance à la réflexion et l'amélioration du plan de conservation préventive des espaces d'expositions et des réserves
- Suivi et mise en place des mesures établies dans le plan de conservation préventive en lien avec la régisseuse référente

Plan de sauvegarde des œuvres :

- Elaboration des PSO pour les futures expositions
- Production des documents opérationnels y afférents
- Participation et concrétisation des réflexions sur l'amélioration des fiches « reflexes »
- Participation à l'amélioration et optimisation des formations PSO

Système de gestion des expositions et des collections :

Dans le cadre du suivi du module de gestion des expositions, le/la stagiaire assurera une assistance aux fonctions suivantes :

- Alimenter et mettre à jour la base de données des œuvres du musée
- Intégration dans la base de données de la documentation technique et des normes de conservation liées aux œuvres dans le cadre de la gestion des réserves et des expositions
- Mise à jour de l'outil (paramétrage de l'interface, nettoyage de l'outil, création de formats d'impression intégrés...)
- Réflexions sur la rationalisation et l'optimisation de l'outil
- Mise à jour des outils documentaires relatifs à la base de données (chartes de saisie, thésaurus, listes d'autorités...)

Savoir-faire/Savoir-être

Savoirs :

- Solide formation en histoire de l'art et connaissance des matériaux et techniques artistiques (art ancien et contemporain)
- Connaissances des principes de conservation préventive
- Connaissances des enjeux et problématiques liées à la gestion de base de données muséales

Savoir-faire :

- Pratique de l'informatique et des nouvelles technologies

Savoir-être :

- Rapidité d'adaptation, sens du travail en équipe
- Organisation, rigueur et anticipation
- Capacité d'initiative et de travail en autonomie

Profil et conditions

- Profil : Master régie des œuvres et/ou en conservation préventive
- Durée : 6 mois maximum
- Stage conventionné, à temps complet
- Indemnisation légale de stage + possibilité de titres restaurant et participation au transport (75%)

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser au pôle Ressources Humaines du musée :
ressourceshumaines@louvrelens.fr