



République Française

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Séance du 6 mars 2025

Le 6 mars 2025, à 14h30, le Conseil d'Administration de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre-Lens » s'est tenu au siège dudit établissement, sur convocation de la Présidente du Conseil d'Administration en date du 14 février 2025.

Présents : Xavier BERTRAND, Aurore COLSON, Alexandre COUSIN, Valérie CUVILLIER, François DECOSTER, Dominique DE FONT-REULX, Laurence DES CARS, Philippe DUQUESNOY, Sabine FINEZ, Aline FRANÇOIS-COLIN, Olivier GABET, Sandra GUTHLEBEN, Caroline JOLY, Caroline MELONI, Hilaire MULTON, Souraya NOUJAIM, Daniel PERCHERON, Kim PHAM, Mathilde PROST, Lucie RIBEIRO, Sylvain ROBERT, Ariane THOMAS

Pouvoirs : Luc BOUNIOL-LAFFONT à Aline FRANÇOIS-COLIN, Christelle BUISSETTE à Philippe DUQUESNOY, Jean-Yves LARROUTUROU à Kim PHAM, Henri LOYRETTE à Laurence DES CARS, Frédéric SALAT-BAROUX à Dominique DE FONT-REULX

Excusés : Luc BOUNIOL-LAFFONT, Christelle BUISSETTE, Jean-Yves LARROUTUROU, Henri LOYRETTE, Frédéric SALAT-BAROUX

Absent : Valérie BIEGALSKI, Mady DORCHIES-BRILLON, Bertrand GAUME, Jean-Paul MULOT, Arielle FANJAS, Francis STEINBOCK

Le quorum étant atteint et les membres du Conseil d'Administration ayant été convoqués dans les conditions fixées par les statuts, le Conseil d'Administration peut valablement délibérer.

Madame Sabine FINEZ est désignée comme secrétaire de séance.

DELIBERATION N° 2025-001

PROGRAMMATION CULTURELLE CROISEE

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L. 1431-1 à 1431-9, L 1612-12 et R. 1431-1 à R. 1431-21,

Vu la loi n° 2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu la loi n° 2006-723 du 22 Juin 2006 modifiant le Code général des collectivités territoriales et la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu le décret n° 2002-1172 du 11 Septembre 2002 relatif aux établissements publics de coopération culturelle et modifiant la partie réglementaire du Code général des collectivités territoriales,

Vu l'arrêté du Préfet de la Région Nord Pas-de-Calais du 3 décembre 2010 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « *Musée du Louvre - Lens* »,

Vu les statuts de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre-Lens »,

RAPPORT DE PRÉSENTATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les statuts du musée du Louvre-Lens prévoient l'organisation par le Louvre-Lens de manifestations culturelles telles que des conférences ou des spectacles d'art vivant. Cette programmation est déployée à la Scène du musée mais aussi au sein des espaces d'expositions, en cohérence avec le thème des expositions et avec les temps forts de la vie culturelle du territoire.

La programmation, de mars à juin 2025, est présentée en annexe.

Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité :

- **D'approuver la programmation culturelle de mars à juin 2025.**

Fait et délibéré, les jours, mois et an susdits

Pour expédition conforme,

Pour la Présidente, par délégation Annabelle Ténèze, Directrice de
l'établissement public de coopération culturelle

« Musée du Louvre-Lens »

Annexe

Programmation culturelle – mars-juin 2025

Vendredi 11 avril à 20h

Musique

Ziggy Stardust - Hommage à David Bowie -

Concert de Léonie Pernet

Après ses deux superbes albums d'électro-pop onirique, la touche-à-tout Léonie Pernet entend livrer une réinvention rétro-futuriste, voire afro-futuriste, du chef d'œuvre de David Bowie. Pour mieux endosser un costume vieux de 50 ans. Sans sacraliser ni trahir, elle fera redécouvrir ce qui fait la magie du disque, en le passant au tamis de ses synthétiseurs et percussions. Car il faut savoir sortir des évidences et des schémas classiques pour retrouver cet équilibre d'exigence, d'audace et d'immédiateté qui a rendu le disque mémorable. Et que la jeune musicienne sait parfaitement incarner.



Vendredi 25 avril à 14h30 (scolaire) et samedi 26 avril à 16h30 (tout public – **programmation d'un week-end famille autour du spectacle**)

Dès 7 ans

Musique

En apparence

De Tony Melvil et Marie Levavasseur

Pour faire le point sur nos habitudes vestimentaires et l'image qu'on renvoie de soi.

En apparence, comme une nouvelle figure de style : un concert visuel pour faire le point sur l'image qu'on a de soi et sur celle qu'on renvoie, des chansons qui invitent à sortir du rang et à s'affranchir des codes. Ni succession de chansons, ni défilé de haute couture, ce spectacle à la croisée du théâtre et du concert est un tableau vivant dans lequel les costumes s'amuse autant du dépouillement que de l'exubérance. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au son des voix qui s'entremêlent et nous rappellent que chaque jour est aussi un carnaval.



Jeudi 15 mai à 20h

Opéra Live – Faust

De Charles Gounod ; retransmission en direct de l'opéra de Lille

Chaque année, l'évènement *Opéra Live* de l'Opéra de Lille rassemble amateurs et néophytes autour d'une œuvre parmi les plus célèbres et les plus appréciées du répertoire lyrique, pour une retransmission gratuite, en direct et sur grand écran. Cette année c'est *Faust* de Charles Gounod qui sera retransmis dans près de 25 lieux des Hauts-de-France. De quoi vibrer de concert et abolir toutes les distances grâce au héros mythique de Goethe !



Vendredi 23 mai à 10h et 14h30 (scolaire) / Samedi 24 mai à 16h30 (tout public)

Dès 3 ans

Théâtre

À POILS

D'Alice Laloy – la cie s'appelle revient

La rencontre entre les spectateurs et les acteurs ne semble pas avoir été prévue.

Pas de gradin, pas de coussins. Seuls trois techniciens barbus et cloutés et leurs caisses dans un grand espace vide.

Mais petit à petit, les trois colosses s'adoucissent et partent en quête de tendresse dans ce monde de brutes. L'espace se transforme et tous les objets qui sortent des caisses deviennent de plus en plus poilus et chevelus, des guitares aux manteaux, des tignasses aux chaussures... Tout s'enchevêtre pour former une « poilosphère », un cocon-abri



hirsute et moelleux qui enveloppera petits et grands.

Dans cette performance où tout peut arriver, les comédiens prennent joyeusement les idées reçues à rebrousse-poil. À la croisée du théâtre, des arts de la marionnette et des arts plastiques, Alice Laloy et sa compagnie S'Appelle Reviens construisent un univers étonnamment sensuel et soyeux. Artiste bricoleuse et rêveuse, la metteuse en scène invente une métamorphose veloutée et multicolore où le poil est une matière sensible, une invitation à un chant velu et poilant, une ode à la douceur et à l'imprévu.

Vendredi 13 juin à 20h

Danse

MALDONNE

De Leïla K

Flirtant librement avec les danses contemporaines, urbaines et le théâtre, cinq danseuses et quarante robes tentent une exploration intime du féminin et du féminisme. Au milieu de cette ribambelle de robes, les interprètes tournent, tombent, se relèvent, chantent, transpirent, vivent... De robes en robes, elles racontent la quête de liberté de femmes en résistance. Lancées à corps perdu sur le plateau ou les pieds bien ancrés au sol, elles enchaînent les gestes nerveux et précis, dans une chorégraphie captivante et poignante, aussi puissante qu'un coup de poing.



CONFERENCES

Mercredi 26 mars à 18h

Présentation de l'exposition *S'habiller en artiste. L'artiste et Le vêtement.*

Par Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens et commissaire de l'exposition, Olivier Gabet, directeur du département des Objets d'Arts au musée du Louvre et co-commissaire, et Karina Bisch, artiste exposée

Samedi 29 mars à 16h15

Rencontre avec Roméo Mivekannin

Avec Roméo Mivekannin, artiste, et Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens

Mercredi 9 avril à 18h

Ciné-conférence

Frida Kahlo

Par Julie Crenn, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et commissaire associée à la programmation du Transpalette – Centre d'art contemporain de Bourges
Suivie de la projection du film **Frida** de Julie Taymor (2002, 1h43 mn)

Jeudi 30 avril à 18h

Les Saisons de Giuseppe Arcimboldo : recherches et restauration

Par Vincent Delieuvin, conservateur du patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre

Samedi 17 mai à 14h

L'art d'Yves Saint Laurent

Par Serena Bucalo-Mussely, conservatrice, responsable des collections du Musée Yves Saint Laurent Paris

Samedi 24 mai à 14h

Histoire de jupes et de pantalons

Par Christine Bard, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers (TEMOS/IUF), responsable du musée d'histoire des femmes et du genre MUSEA

Samedi 14 juin à 14h

La stèle de Shilhak Inshushinak : recherches et restauration

Par François Bridey, conservateur du patrimoine et Véronique Pataï, épigraphiste, département des Antiquités orientales, musée du Louvre

Mercredi 25 juin à 18h

Le Christ mort : recherches et restauration

Par Sophie Jugie, directrice du département des Sculptures, musée du Louvre et Laëtitia Barragué-Zouïta, conservatrice du patrimoine, filière Sculpture, département Restauration, centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)

Les Mioches au ciné

En partenariat avec la CALL et les cinémas du territoire

Tous les 2^{èmes} mercredis du mois

Projection de films pour enfants suivie d'un atelier créatif

Thème du trimestre : L'acceptation de soi et de la différence

Dès 5 ans

Les petits singuliers

Les petits singuliers » désignent les petits héros des quatre courts métrages qui composent ce programme. Chacun d'eux nous permet d'éprouver un regard singulier sur le monde. Rejetés du fait de leur différence, les protagonistes cherchent à trouver leur place et nous rappellent in fine à quel point la différence peut être une richesse.



Dès 8 ans

Ma vie de courgette

De son vrai nom Icare, Courgette est un petit garçon de dix ans que la vie n'a pas épargné. Son quotidien va tout à coup basculer quand le destin va le conduire au foyer des Fontaines. Il va y faire la connaissance d'autres enfants aux parcours difficiles qui vont devenir son nouveau monde. Il va vivre de nombreuses aventures riches en émotions, car dans un foyer, on ne trouve pas que de la tristesse !



Courgette va découvrir que l'amitié et l'amour sont encore possibles, et pourquoi pas l'espoir d'un nouveau départ.

Dès 10 ans

Little Miss Sunshine

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !

