

LOUVRE

Lens

# JOURNÉE « REGARDS D'ARTISTES »

Rencontres, ateliers, musique, cinéma

Dans le cadre de l'exposition *EXILS - Regards d'artistes*, le Louvre-Lens et les Latitudes Contemporaines, association lilloise qui œuvre au rayonnement de la scène contemporaine, s'associent pour une journée inédite permettant la rencontre d'artistes en situation d'urgence, ayant dû fuir leur pays.

En soirée, découvrez une sélection du Festival International du Film sur l'Art de Montréal, en collaboration avec Le Fresnoy – Studio national.

**SAMEDI 23  
NOVEMBRE 2024  
À PARTIR DE 10H**



#LouvreLens



[louvrelen.fr](http://louvrelen.fr)



Dans les différents espaces du musée, les artistes sont invités à partager leurs pratiques artistiques et leurs expériences au travers d'ateliers, rencontres, projections et performances. Une journée pour essayer de comprendre un peu mieux le présent et ses enjeux, grâce à la richesse de ces "regards d'artistes".

Pour clôturer cette journée exceptionnelle, le musée accueille Le Fresnoy – Studio national, institution de formation, de production et de diffusion artistiques, qui présente du 22 au 24 novembre une sélection du Festival International du Film sur l'Art de Montréal et propose au Louvre-Lens une soirée en écho à l'exposition *Exils – Regards d'artistes*.



*En partenariat avec les Latitudes Contemporaines :  
Ateliers et rencontres avec des artistes contemporains en situation d'urgence.*

**À 10h15**

## **ATELIER D'INITIATION AU MODELAGE POUR ADULTES**

*Avec Ali Reza Rahimi, artiste plasticien*  
Avec les conseils d'Ali Reza Rahimi, initiez-vous à l'art du modelage. À partir de matériaux simples de récupération, carton, bouteilles, journaux, créez des objets décoratifs et fonctionnels selon vos désirs et vos goûts.

*Dès 16 ans*

*2h30*

*De 7 à 10,50€. Sur inscription, dans la limite des places disponibles.*

*Note aux participants : L'atelier consiste en la découverte et l'expérimentation des techniques de l'artiste. L'œuvre sur laquelle travaillent les participants étant collective, ils ne repartent pas avec une œuvre, mais avec un savoir acquis.*

**À partir de 10h30**

## **ATELIER COLLECTIF DE CALLIGRAPHIE**

*Avec le calligraphe Hussain Noori  
et le poète Saleh Diab*

En vous inspirant de quelques mots glanés dans les poèmes du poète Saleh Diab, initiez-vous à l'art de la calligraphie avec Hussain Noori, pour construire une œuvre collective.

*Pour tous*

*En continu de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30*

*Environ 20 min*

*Gratuit, dans la limite des places disponibles.*

*Hall du musée*



Kubra Khademi © Céline Bouquet

**À 14h30**

## **RENCONTRE AVEC KUBRA KHADEMI, ARTISTE ET PERFORMEUSE AFGHANE, ET NICOLE LAPIERRE, ANTHROPOLOGUE ET SOCIOLOGUE**

Rencontre autour de leur dernier livre, *La Fille et le Dragon* qui relate le parcours de Kubra Khademi en dessins.

*Pour tous*

*1h*

*Gratuit.*

*Sans réservation, dans la limite des places disponibles*  
*Médiathèque*

À 14h45

## ATELIER D'INITIATION AU MODELAGE POUR ENFANTS

*Avec Ali Reza Rahimi, artiste plasticien*

En une heure trente, l'artiste Ali Reza initiera les jeunes visiteurs au modelage, à partir de matériaux de récupération et d'objets simples de la vie quotidienne.

*Atelier de 7 à 11 ans. Enfants non accompagnés.  
1h30*

*De 1,50 à 4,50€.*

*Sur inscription, dans la limite des places disponibles.*



Atelier de modelage © F. Iovino

À 15h30 et 16h30

## CONCERT D'ESMATULLAH ALIZADEH

Multi-instrumentiste, Esmatullah Alizadeh accompagne sa voix à l'harmonium et à la dambura, instrument à cordes traditionnel afghan, sur un répertoire folklorique, romantique et engagé. Il est cofondateur du groupe Yaran, créé en Afghanistan pour faire vivre la chanson Hazara.

*30 min*

*Gratuit*

*Hall du musée*



Esmatullah Alizadeh © DR

À 16h15

## PROJECTION DU FILM *INSIDE KABOUL* (2023)

*Réalisé par Caroline Gillet et Denis Walgenwitz*

*Direction artistique Luciano Lepinay*

*Réalisation des dessins originaux Kubra Khademi*

*Suivie d'une rencontre avec l'artiste Kubra Khademi, Marwa et Raha dont le podcast et le film racontent l'histoire.*

Adaptation originale du podcast de France Inter en documentaire animé.

Ce film suit la vie de deux afghanes après la prise de Kaboul par les talibans. L'une a fui, l'autre est restée.

*1h15*

*De 3 à 5€*

*Gratuit - 18 ans et étudiants*

*La Scène*



Ci-contre et couverture : *Inside Kaboul*  
© Luciano Lepinay d'après Kubra Khademi

À 19h

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART (FIFA)

Le Louvre-Lens s'associe de nouveau avec Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains et présente une sélection du Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA), référence internationale incontournable : cinéma, arts plastiques, architecture, musique, danse, portraits d'artistes de toutes disciplines, formidables récits de vie et de création. En écho à l'exposition *Exils – Regards d'artistes* nous vous proposons deux courts et un long métrage pour un moment poétique et émouvant.

*De 3 à 5€ / Gratuit pour les - de 18 ans et les étudiants / La Scène*



© DR

### **Bab Sebta**

*Randa Maroufi (Diplômée du Fresnoy – Studio national en 2015)*

*France, Maroc | 2019 | 19 min | Espagnol, Arabe | Sous-titres : Français*

*Bab Sebta* est une suite de reconstitutions de situations observées à la frontière de Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain, théâtre d'un trafic de biens manufacturés vendus au rabais où des milliers de personnes travaillent chaque jour.

### **Brancusi, les métamorphoses de la sculpture**

*Alain Fleischer France | 2023 | 52 min | Français*

*En présence du réalisateur*  
Ce film est le dernier film tourné dans l'ancien atelier de Brancusi, reconstitué par l'architecte italien Renzo Piano. Il illustre l'attachement du sculpteur à son pays d'origine, la Roumanie, et démontre le rôle éminent qu'il joua dans l'invention de la sculpture contemporaine.

### **Stratis**

*Antonis Maros Grèce | 2023 | 10 min | Anglais En présence du réalisateur*

*C'est une plongée dans un récit surréaliste d'exil et de survie sur l'île la plus isolée de la mer Égée. Stratis transforme chaque scène en une œuvre vidéo méticuleusement conçue, avec un regard unique sur une référence historique dramatique : une expérience visuelle grandeur nature.*

## LES DATES DU FESTIVAL

**Vendredi 22 novembre** : Le Fresnoy – Studio national (*Gratuit*)

**Samedi 23 novembre** : Le Fresnoy – Studio national et Louvre-Lens (5€)

**Dimanche 24 novembre** : Le Fresnoy – Studio national (5€)

*Toute la programmation : [www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)*