



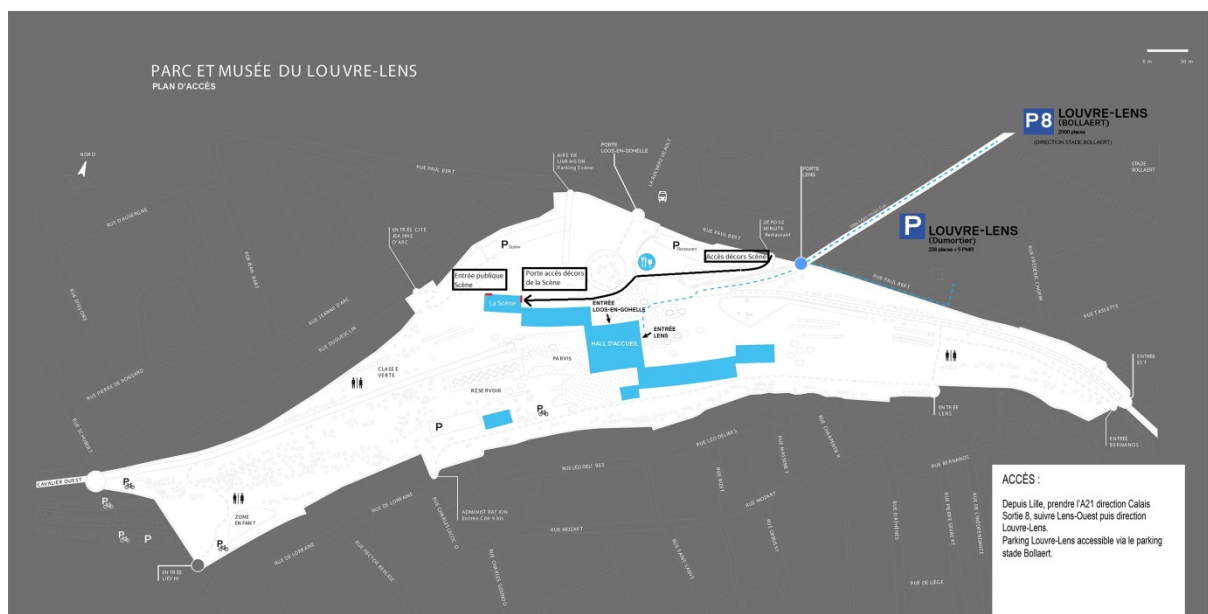
LA SCÈNE

Fiche technique événementiel

La Scène propose une configuration vous permettant d'accueillir conférences, séances plénières ou présentations publiques. La salle est équipée d'un système de projection vidéo, de diffusion sonore et d'un parc de projecteurs lumières. Deux techniciens (lumière, son/vidéo) seront présents pour vous accueillir et veiller au bon déroulement de la manifestation.

Toute demande de matériel ne figurant pas sur la liste fournie par le Louvre Lens sera intégralement à la charge de l'organisateur de l'événement.

Pour toute prestation technique ou configuration de salle ne correspondant pas au cadre fixé par le Louvre Lens, nous vous prions de bien vouloir entrer en contact avec le service privatisation qui vous orientera vers une solution technique externalisée.



Accès

- Entrée public rue Paul Bert
- Accès décors de la Scène (B1) par le dépose- minute rue Paul Bert (cf. plan en annexe)
- Quai de livraison du musée (N-1) rue Paul Bert puis accès au plateau par monte-charge.
- Tout accès doit être validé par le responsable de la sécurité du musée, il convient donc d'établir une feuille de route préalable avec le service privatisation.
- Bâtiment administratif situé au 6 rue Charles Lecocq.

Contacts

Régisseur général

Flavien Tanchon

Mail : flavien.tanchon@louvrelens.fr

Tel : 03 21 18 62 55





Description de la salle

- Plateau de 18 m d'ouverture avec un espace de jeu de 14 m d'ouverture.
- Différentes profondeurs selon les configurations :
 - Du bord plateau jusqu'à l'écran de projection vidéo : 5 m 50
 - Du bord plateau jusqu'au fond noir : 14 m
 - Du bord plateau jusqu'au mur du fond (couleur grise, trappes techniques) : 15 m
 - Du gradin replié jusqu'au mur du fond : 25 m
- La hauteur sous ponts est de 6 m 50.
- Parquet chêne huilé blond.
- Murs gris clair traités acoustiquement.
- Porte accès décors au lointain jardin du plateau.
- Gradin de 271 places, rétractable en totalité.

Lumière

L'éclairage de la salle est constitué de 23 projecteurs automatiques permettant un pointage spécifique de certaines zones à la demande de l'organisateur. Ces demandes ne pourront sortir du cadre imposé par les données techniques du matériel mis à disposition ainsi que par son positionnement en salle.

Projecteurs

Varilite VL 1100 AS	5	Philips Entertainment
Varilite VL 550	4	Philips Entertainment
Mac Aura Wash RGBW	6	Martin
Rush MH6 CT	8	Martin

Console

GrandMA 3 on PC + commande Wing

Son

Installation fixe

- Face constituée de 2 clusters L-Accoustics de part et d'autre du pont n° 7 (2 x 6 Kiva + 2 x 2 Kilo)
- Cluster central composé de 2 enceintes 8XT installées sur le pont n°6

Console

- Yamaha QL1 + Rio 3224 D2

Microphones

- 6 x micros HF Shure ULXD2 Beta 58 (3 x récepteurs doubles ULXD4DE1)
- Pupitre en acier gris anthracite équipé de deux micros

Vidéo

Projection événementiel

- Vidéoprojecteur EPSON EB-L20000U (20 000 lumens WUXGA)
- Objectif EPSON ELPLM15 1.57-2.56 :1

Projection cinéma

- Projecteur cinéma Christie CP 2220, 20 000 lumens, 2048 x 1080
- Objectif : 1.6 - 2.4 :1
- Processeur de signaux Christie Ciné-IPM-2k
- Décodeur Dolby numérique CP750Z

Écran de projection

- Écran polichinelle motorisé fixe 1200 cm/650 cm

Sources

- Mélangeur Analogway Eikos LE EKS 400 + télécommande Analogway RK 300
- Tricaster mini SDI

Vous pouvez disposer de deux écrans de retour vidéo.