

LA LEGENDE DU PETIT PEUPLE

Les Mondes Souterrains

Scénario: RIVET Fanny, MATON Iris

Rédaction: MATON Iris, MOSSER Elise, RIVET Fanny, POTIGNY Maude, MOUNIER Erwan

Enigmes: MOUNIER Erwan, THERIEZ Killian, CAUMARTIN Arthur, CARTIER Noam, DESANGLOIS Arthur,
MATON Iris, D'ALESSANDRO Ethan

Graphismes: RIVET Fanny (storyboard), MOSSER Elise (encrage), DELPLANQUE Loïc (couleur),
DESANGLOIS Arthur (couleur), POTIGNY Maude (designs)

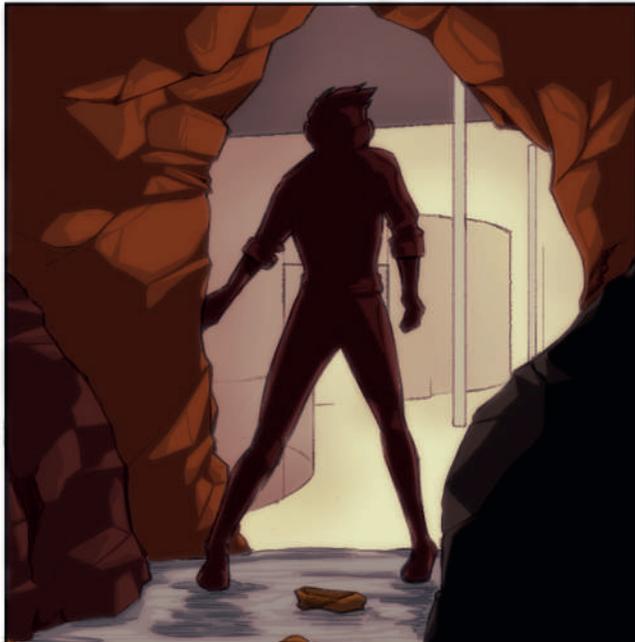
Mise en page: GAZEUX Antoine, POTIGNY Maude, RIVET Fanny

e-artsup &

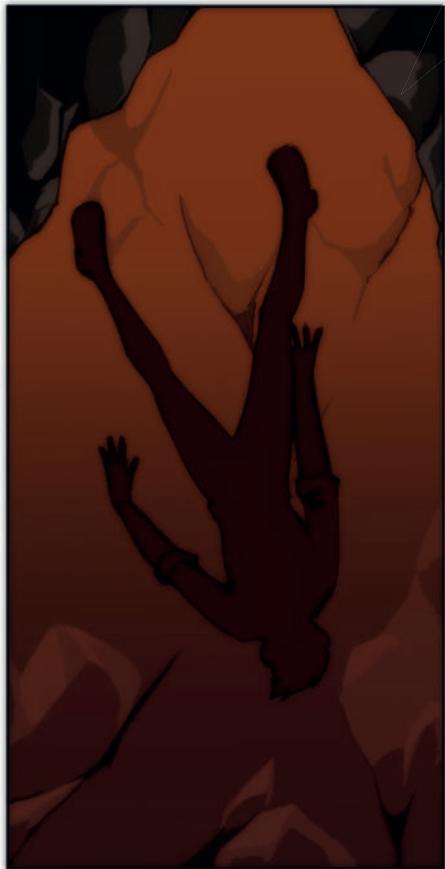
LOUVRE

Lens

Recevez les animations créatives
merci@e-artsup.com



Alors que vous pensiez admirer une œuvre d'art, vous tombez par mégarde dans les mondes souterrains.



Tout va bien voyageur ?
Rien de cassé ?
Vous avez fait
une vilaine
chute...



Le Petit
Peuple
connaît la
sortie de ce
monde,
cette
tablette
peut vous
aider à les
trouver.

La Sibylle

Chapitre 1

“Rencontre dans les souterrains”

La légende raconte que le Petit Peuple est joueur, la remontée ne sera pas si facile.
Heureusement que la Sibylle vous a trouvé!

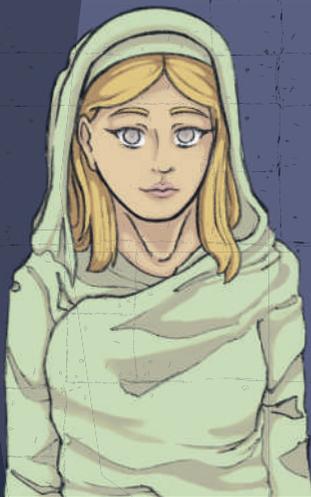
Ouvrez l'œil, l'entrée de leur royaume n'est pas loin, mais elle reste
dissimulée pour leur protection.

Rendez-vous devant

«Énée conduit par la Sibylle aux enfers».

Grâce au symbole marqué dans les coins sur le dos du livret, reliez les
deux représentations du couple pour trouver dans quoi se cache l'accès au
monde du Petit Peuple. Ecrivez la réponse dans l'encadré blanc.

Un de leur membre s'approche, il veut aider.



Si vous êtes bloqués,
lisez les indices en
fin de page.



La flèche sur le bord vous indiquera la cachette.

Devant le seuil vous voyez un membre du Petit Peuple.



Halte humain !
Que venez-vous faire ici ?



Ah, c'est la Sibylle qui vous envoie ?
Venez avec moi.



Vous suivez le garde au-delà de la porte.
Il vous mène à la cité du petit peuple.

Chapitre 2

“La cité du Petit Peuple”

“Notre roi sait comment vous aider à retourner chez vous. Mais personne ne sait vraiment où il se trouve, cependant tout le monde sait qu’il ne passe jamais deux fois au même endroit dans la journée. Les habitants peuvent vous indiquer où il est déjà allé, à vous de trouver où il est à présent.”

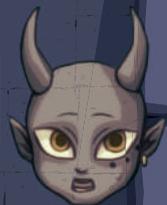
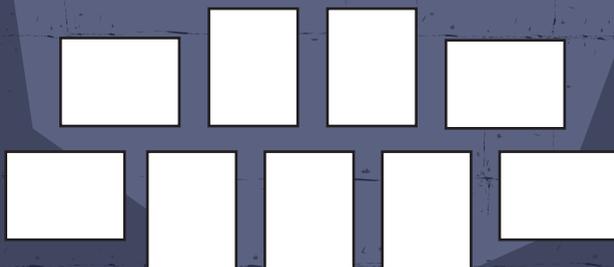
“J’ai retracé son chemin, écoute voyageur !

Il s’est arrêté une première fois pour caresser les lions,
une seconde pour converser avec les mangeurs d’anneaux.

Je l’ai vu une troisième fois essoufflé dans les escaliers,
et une quatrième alors qu’il venait de s’égratigner sur une roue d’épée.
La cinquième fois que je l’ai vu, il se reposait contre une colonne de marbre grecque,
et la sixième fois il allumait les lustres sur son passage.

L’avant-dernière fois, il cherchait son chemin au carrefour des passerelles,
et, avant de le perdre, je l’ai entendu tousser au milieu de la fumée épaisse.

Après ça, je ne l’ai plus revu!”





Ah, c'est vous
l'humain qui
êtes tombé ?
Suivez-moi, je
vous prie.



Les Enfers sont
une étape
obligatoire pour
pouvoir rentrer
chez vous...

Les Enfers



... mais prenez garde aux
démons ici-bas.



Attention! Ils
gardent la
caverne de
Platon.
Personne n'en
est jamais
sorti!

Chapitre 3

“La Caverne de Platon”

Après avoir passé les démons, vous pénétrez dans la caverne. Pour sortir d'ici il va falloir discerner la vérité des mensonges.

“Tiens ? Les symboles de la tablette me rappellent la caverne.”

Rendez-vous devant «La Caverne de Platon» pour cette énigme.
A l'aide de la position de la torche et des couleurs des personnages
du tableau, déterminez pour chaque ligne le cercle qui forme une
partie du mot de vérité au dos du livret.



Les cercles représentent la couleur des toges.

Platon, philosophe grec, est représenté dans une bibliothèque. Il a une longue barbe grise et porte une robe verte. Il tient un livre rouge dans sa main gauche. Les étagères de la bibliothèque sont remplies de livres aux couvertures multicolores.

Félicitations
jeune
voyageur, peu
avait réussi à
quitter cette
caverne avant
vous.

Platon, philosophe grec

Le titre 'La Caverne de Platon' est écrit dans un rectangle blanc en haut à droite. L'illustration principale de cette page montre une perspective d'un long couloir de bibliothèque. Au bout du couloir, une ouverture dans la roche révèle une caverne où plusieurs silhouettes sont assises sur un socle, regardant vers une source de lumière rougeâtre à l'arrière-plan.

La Caverne de Platon

Pour vous
récompenser,
je vous donne
accès à ma
bibliothèque.
Prenez votre
temps.

L'illustration de cette page est une vue à l'intérieur d'une caverne verdoyante. On voit des rochers sombres et des feuilles vertes, suggérant un monde extérieur luxuriant.

Quand vous
aurez fini de
lire, une
caverne
verdoyante
vous attend
plus loin.

Chapitre 4

“Favoritisme romain”

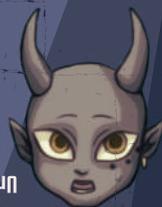
Le roi du Petit Peuple a sauvé les empereurs romains des Enfers pour les laisser vivre dans cette caverne luxuriante. Comme quoi, qui se ressemble, s'assemble...

Malheureusement, son favori s'est perdu et il vous propose de vous indiquer la sortie si vous l'aidez à le retrouver.

Parmi tous les empereurs se trouvant ici-bas, le favori du roi du Petit Peuple est représenté deux fois.

Trouvez quel est le nom de cet empereur perdu.

Un des empereurs est représenté dans un des tableaux de la salle.





Merci d'avoir retrouvé mon favori. Continuez, je vous rejoins.



Bien plus loin, dans les cavernes...

Ah ! Voilà les modèles que j'attendais !



Mais non ! Vous devez nous confondre avec quelqu'un d'autre !



Il n'y a pas de mais, j'ai besoin de mes modèles !

Chapitre 5

“Sculpture et énigmes”

Après avoir constaté votre réticence, il propose un arrangement .

“Résolvez mon énigme ou servez moi de modèles pour l'éternité”.

Le choix semble vite fait...

Rendez-vous dans la salle marquée d'un triangle au sol pour cette énigme.

“Du pilier, il est éloigné.
Le lapin lui fait dos.
La grenouille fuit son regard.
Qui est-il ?”

Déterminez de quel animal il parle.



Il est d'une couleur similaire à son environnement.

L'énigme résolue, le sculpteur vous laisse partir

Oh, on dirait
votre monde
non ?

Ligne 2

Non, mais cet arrêt
de métro peut vous y
conduire.

Si seulement
vous aviez un
ticket...

MURDES
SOUTERRAINS

11 MAI - 12 JUILLET 2022

Vous savez
qu'on pourrait
demander à
quelqu'un ?

Chapitre 6

“Dans le métro”

Sans ticket, pas de métro ! Malgré ce qu'on pourrait croire, le Petit Peuple n'est pas adepte de la fraude, enfin il ne le seraient pas si ils avaient des métros...

Le roi sait qui peut vous donner un ticket, ses instructions pourraient être utiles si vous arrivez à les déchiffrer.

Rendez-vous dans la salle marquée d'une étoile au sol pour cette énigme.

Retrouvez le personnage en rouge et complétez cette phrase.

Il fait (quoi) (où) (à quelle heure)

Le titre des œuvres pourraient vous aider.





A train platform with a train. A person is walking towards the train. A group of people, including a woman in a red dress and several children, are standing on the platform.

Vous vous posez sans doute beaucoup de questions sur les raisons pour lesquelles il y a tant de similarités entre nos mondes.

A woman with grey skin, large eyes, and a crown with a yellow gem, wearing a red dress, sitting on a throne. She has her hands clasped in front of her.

Ce que vous avez vu ici n'est qu'un miroir déformant de ce qu'il y a là-haut, les deux se reflètent éternellement, mais jamais à la perfection.

A futuristic city with a tall, tiered tower in the background. The buildings are grey and brown with many windows.

En tombant ici, vous avez pu découvrir notre culture...

A woman and a child sitting on a train bench. The woman is on the left, and the child is on the right. They are both looking towards the right.

...j'espère qu'elle vous aidera à mieux comprendre la vôtre.

A man sitting on a train bench, looking towards the left. The bench is green and the background is a train window.

FIN

ΑΛΞ

I

ΡΞΞΛ

ΤΗΞ

II

▷◊

ΜΑΙ

III

ΙΑ

