



Ce projet a été réalisé dans le cadre d'un travail de seconde année des étudiants d'E-artsup Lille. Nous avons bien aimé travailler en groupe sur ce livret, et nous espérons que l'expérience ait été plaisante pour vous.

## SOURCES

Just Becquet (1829-1907), La Vouivre du Puits-Noir, 1899 /2015 © Musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon

Divinité ailée à tête de lion, Sidon, Liban, 389 après Jésus-Christ © GrandPalaisRmn (Musée du Louvre) / Franck Raux

Hubert Robert (1733-1808), La Grotte du Pausilippe à Naples, entre 1760 et 1761 CCO Paris Musées / Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris

## CRÉDITS

### Game Designers

Oscar Baudier  
Vallérian Dicque  
Martin Duretete

### Game Artists

Robin Lavisse  
Marine Roy  
Timothy Sansbury  
Valentin Schulz

### Directrices Artistiques

Lou Bergeron  
Alexandra Jouan

EN PARTENARIAT AVEC  
**e-artsup**



LOUVRE

Lens



LES AVENTURES  
DE  
RENÉ & LUNA

# SALUT !

Je m'appelle René  
et voici Luna, mon chat !



En voulant sortir de la mine, j'ai  
fait tomber ma lanterne et je l'ai  
perdue... Mon père me l'avait offerte pour mes  
7 ans, et j'y tiens beaucoup !

Veux-tu bien partir à l'aventure avec moi pour  
m'aider à la retrouver ?



Les tâches de fond situées au niveau des  
énigmes montrent la couleur des salles  
nécessaires pour résoudre l'énigme.



La Sibylle semble vouloir nous indiquer où se  
trouve ma lanterne.

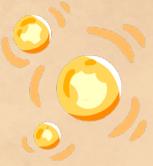
Saurais-tu déchiffrer son message ?

.....

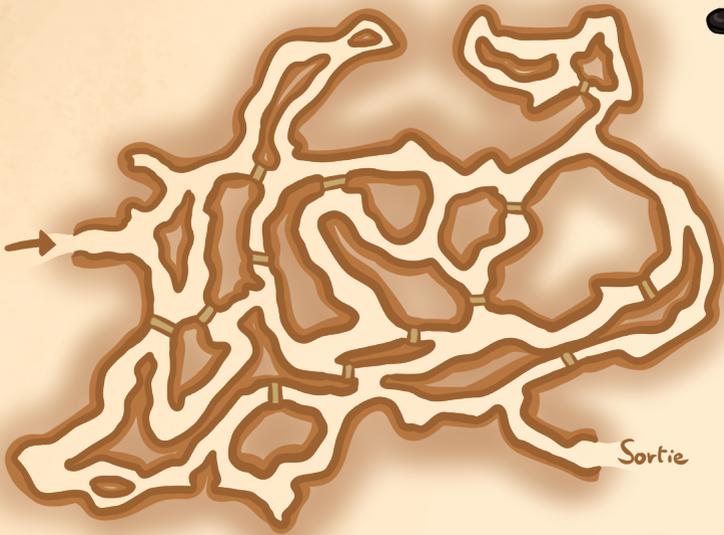


On est enfin sorti des grottes !  
Merci de m'avoir aidé à retrouver  
ma lanterne ! C'était un plaisir  
de faire équipe avec toi !  
J'espère que nous vivrons  
de prochaines aventures  
ensemble !

# LE LABYRINTHE INFERNAL



FLÛTE ! Un labyrinthe...  
Mais voici un plan pour  
trouver la sortie !



## LES 5 DIFFÉRENCES

SALLE BLANCHE



J'aperçois enfin la sortie ! Le gaz se trouvant dans la mine nous a brouillé l'esprit ! Il faut trouver les différences entre ce faux tableau et le vrai afin de sortir. Te reste-t-il un peu de courage ?



Elle était là !  
MINCE, la sortie s'est effondrée derrière nous. Nous devons en trouver une autre !



## LES SYMBOLES MYSTÉRIEUX

SALLE BRUNE

Je pense que nous avons une nouvelle piste pour trouver le chemin de la sortie ! Quand je passe ma lanterne devant ce mur, j'arrive à voir des inscriptions. Seulement je n'arrive pas à les déchiffrer... La clé de décryptage de cette langue doit pouvoir nous aider...



-----



3 9 4 7 0 2 1

# LE CODE DE LA MINE

SALLE JAUNE ET ROUGE

Il y a une porte dans la mine, mais elle est fermée par un cadenas ! D'après ce que je vois, la personne qui vivait ici aimait bien l'art. Peut-être que nous pouvons essayer de déchiffrer le code en regardant l'année de création de ces oeuvres d'art ?

