

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Séance du 4 juillet 2023

Le quatre juillet deux mille vingt-trois, à 14h00, le Conseil d'Administration de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre – Lens » s'est tenu au siège dudit établissement, sur convocation de la Présidente du Conseil d'Administration en date du 26 mai 2023.

Présents : Xavier BERTRAND, Valérie BIEGALSKI, Aurore COLSON, Hélène CORRE, Valérie CUVILLIER, Dominique DE FONT-REAULX, Laurence DES CARS, Mady DORCHIES-BRILLON, Philippe DUQUESNOY, Sabine FINEZ, Aline FRANÇOIS-COLIN, Olivier GABET, Jean-Yves LARROUTUROU, Henri LOYRETTE, Jean-Paul MULOT, Hilaire MULTON, Souraya NOUJAIM, Daniel PERCHERON, Kim PHAM, Mathilde PROST, Jean-François RAFFY, Lucie RIBEIRO, Samia SADOUNE, Frédéric SALAT-BAROUX, Francis STEINBOCK, Ariane THOMAS.

Pouvoirs : Georges-François LECLERC à Jean-François RAFFY, Vincent POMAREDE à Aline FRANÇOIS-COLIN.

Excusés : Christelle BUISSETTE, Bruno CLAVET, François DECOSTER, Sylvain ROBERT, Marine TONDELIER, Loraine VILAIN.

Assistaient également à la séance :

Musée du Louvre-Lens : Hélène BOUILLON, Rémi MAILLARD, Véronique PETITJEAN, Gautier VERBEKE, Manon VERDIN, Frank ZERDOUMI.

Conseil régional Hauts-de-France : Solange SARRAT-LANGER.

Conseil départemental du Pas-de-Calais : Romuald FICHE.

Communauté d'Agglomération de Lens Liévin : Marie-Francine FRANÇOIS, Nelly TURLUTTE.

Le quorum étant atteint et les membres du Conseil d'Administration ayant été convoqués dans les conditions fixées par les statuts, le Conseil d'Administration peut valablement délibérer.

Madame Sabine FINEZ est désignée comme secrétaire de séance.

Délibération n° 2023-229

PROGRAMMATION ARTS VIVANTS

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L. 1431-1 à 1431-9, L 1612-12 et R. 1431-1 à R. 1431-21,

Vu la loi n° 2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu la loi n° 2006-723 du 22 Juin 2006 modifiant le Code général des collectivités territoriales et la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu le décret n° 2002-1172 du 11 Septembre 2002 relatif aux établissements publics de coopération culturelle et modifiant la partie réglementaire du Code général des collectivités territoriales,

Vu l'arrêté du Préfet de la Région Nord Pas-de-Calais du 3 décembre 2010 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « *Musée du Louvre - Lens* »,

Vu les statuts de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre-Lens »,

RAPPORT DE PRÉSENTATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Le projet scientifique et culturel du Musée du Louvre-Lens prévoit l'organisation de grands événements artistiques chaque année à La Scène du Musée du Louvre-Lens.
La programmation, de septembre 2023 à janvier 2024, est présentée en annexe.

Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité :

- **D'approuver la programmation culturelle des Arts vivants de septembre 2023 à janvier 2024.**

Fait et délibéré, les jours, mois et an susdits
Pour expédition conforme,
La Présidente du Conseil d'Administration
Laurence des Cars

Délibération certifiée exécutoire le



Annexe 1

Programmation Arts Vivants

Septembre 2023- Janvier 2024

Le Pôle Arts Vivants a imaginé autour de l'exposition *Animaux fantastiques* une saison riche en spectacles et événements. En lien avec les autres services programmeurs du musée (service des expositions et service médiation), elle complète et prolonge les thématiques abordées dans l'exposition afin de proposer aux visiteurs/spectateurs du musée une offre transdisciplinaire d'activités, visites et spectacles.

La thématique de l'exposition se prête à une **programmation familiale** qui explore la thématique du **conte** ou du **folklore** (*Loin dans la mer, Kawataro, le Carnaval des animaux fantastiques, la conférence illustrée « Monstres de la nuit des temps »*) mais également de la **magie** ou du **fantastique** (*Des chimères dans la tête, la programmation cinéma des Mioches au cinoche, Marathon Harry Potter*).

En résonance avec l'engagement **écologique** du musée, un rendez-vous de sensibilisation à la préservation de nos animaux, cette fois bien réels mais tout autant fantastiques, sont proposés aux familles (*Pister les créatures fabuleuses*). Trois spectacles sont également destinés aux **établissements scolaires** (sur des créneaux qui leur sont réservés).

Les thématiques abordées dans l'exposition seront développés au travers de la **musique** (Festival Muse&Piano, *Arca Ostinata*, hommage à Moondog), de la **danse** (*La fuite, Des chimères dans la tête*) et du **cinéma** (Le FIFA) et de la programmation des **conférences**. Des **artistes renommés** du spectacle vivant seront également invités (Françoise Petrovitch, Sylvain Groud, Bertrand Belin, Nino Laisné, Lisa Guez et la Compagnie de l'oiseau mouche, Mari Kodama, Paul Lay...).

Cette saison marque un **ancrage territorial fort**. À la fois par les **compagnies ou les artistes** invités venant pour partie de la Région Hauts de France (La Compagnie de l'Oiseau mouche, Le Ballet du Nord, l'Association Cabane, le groupe Kawataro) et par le nombre de **partenariats** avec des structures du territoire, tissés sur la programmation du semestre (la CALL, l'Aéronef, Culture Commune, le 9-9bis, le Fresnoy, l'Office de Tourisme Lens-Liévin).

Enfin la programmation Arts vivants se veut également **inclusive**. Un spectacle sera ainsi proposé en langue des signes (*Pister les créatures fabuleuse*). Par ailleurs, le musée est très heureux d'accueillir pour la première fois la compagnie de l'Oiseau-Mouche avec le spectacle *Loin dans la mer*, institution théâtrale unique et engagée auprès des personnes en situation de handicap mental et psychique.

SOMMAIRE :

Les Journées européennes du patrimoine/matrimoine

- **VISITES CHANTEES DE LA GALERIE DU TEMPS**
- **DOCUMENTAIRES : LES COULISSES DU « LOUVRE AUTREMENT »**

Autour de l'exposition *Animaux fantastiques*

- **FESTIVAL MUSE&PIANO**
- **MONSTRES DE LA NUIT DES TEMPS** (Conférence illustrée)
Par Hélène Bouillon avec les dessins de Lucie Castel
- **LA FUITE** (Danse)
De Lionel Bègue
- **KAWATARO** (Musique)
Concert famille à la médiathèque
- **LOIN DANS LA MER** (Théâtre – Création 2023)
De Lisa Guez et la Compagnie de l'Oiseau-mouche
- **Marathon Harry Potter** (Cinéma)
- **41e Festival International du Film sur l'Art de Montréal** (Projections)
- **ARCA OSTINATA** (Musique baroque)
Par Nino Laisné (mise en scène et direction musicale) et Daniel Zapico (théorbe)
- **PISTER LES CREATURES FABULEUSES** (Théâtre)
De Pauline Ringeade
- **DES CHIMERES DANS LA TETE** (Danse –création 2023)
De Sylvain Groud, Françoise Péetrovitch et Hervé Plumet
- **HOMMAGE À MOONDOG** (Musique)
Par Barbara Dang – piano droit, Melaine Dalibert – piano droit, Lou Renaud-Bailly – percussions, trimba, Bertrand Belin, Borja Flames, John Greaves, G.W. Sok (The Ex), David Sztanke (Tahiti Boy) – chant, Olivier Mellano – direction artistique
- **LES MIOCHES AU CINOCHE** (Projections)

Autre programmation 2023-2024

- **MONDES PARTAGÉS. COMPOSITION N°4** (Performance)
D'Enrique Ramirez et Matthias Puech
- **LE PETIT DEJEUNER DE BARBARA**
Par la compagnie Derezo

Les Journées européennes du patrimoine/matrimoine

Samedi 16 septembre 11h, 14h et 15h30

VISITES CHANTEES DE LA GALERIE DU TEMPS

Musique

De *Stéphanie Révillon (soprano)*, *Capucine Meens (soprano)*, *Nicolas Wattinne (théorbe)* *Nathalie Duparque (médiatrice culturelle)*

La Galerie du temps raconte une histoire de l'art mais également de la musique. Laissez-vous entraîner par un médiateur et l'Ensemble Il Buranello dans un parcours musical inédit ponctué d'œuvres en écho aux arts lyriques.



Dimanche 17 septembre à partir de 14h

DOCUMENTAIRES : LES COULISSES DU « LOUVRE AUTREMENT »

Projections

En 2022, le Louvre-Lens fêtait ses 10 ans. Afin de garder une trace de cette année exceptionnelle, 3 films ont été réalisés et nous plongent dans les coulisses d'un musée pas comme les autres, au contact des habitants et de son territoire.

Programme :

*14h : *La Pyramide Noire* de Jacques Loeuille

*15h : *Louvre toi-même*, un film de Jeanne Blanquart – co-production HIKARI – Louvre-Lens

*16h30 : *Un musée à l'œuvre* de François Cauwel – production HIKARI



Autour de l'exposition *Animaux fantastiques*

Muse&Piano

Du 29 septembre au 1^{er} octobre

Une édition qui s'inspire en grande partie de la thématique de l'exposition

Vendredi 29 septembre

-11h : Le Carnaval des animaux fantastiques
Concert éducatif à partir de 8 ans (scolaire)

-20h30 : Double soirée : *Blue in Green* (trio jazz avec Paul Lay à la Scène) / *Clairs de Lune*
par Pierre-Yves Hodique (au Pavillon de verre)

Samedi 30 septembre

-11h : Le Carnaval des animaux fantastiques
Concert éducatif à partir de 8 ans (tout public à la médiathèque)

-11h : Café-conférence : Les animaux fantastiques dans la musique

-De 14h à 17h30 : Marathon du fantastique
À la Médiathèque, gratuit

-15h : Carnaval ! - Récital de Nour Ayadi au Pavillon de verre

-18h : Au gré des ondes - Récital de Vincent Mussat au Pavillon de verre

-20h30 : Réenchanter le monde – Récital de Mari Kodama à la Scène



Dimanche 1^{er} octobre

-11h : Masterclass de Mari Kodama - à la Scène

-De 14h à 18h : Concerts surprises – par des étudiants pianiste, gratuit dans la Galerie du temps

-15h : Jukebox - improvisations de Vincent Mussat au Pavillon de verre

-17h : Muse&Piano and Friends – concert de clôture avec les pianistes de l'édition



REÇU EN PREFECTURE

le 04/07/2023

Application agréée E-legalite.com

99_DE-062-200027662-20230704-2023_229-DE

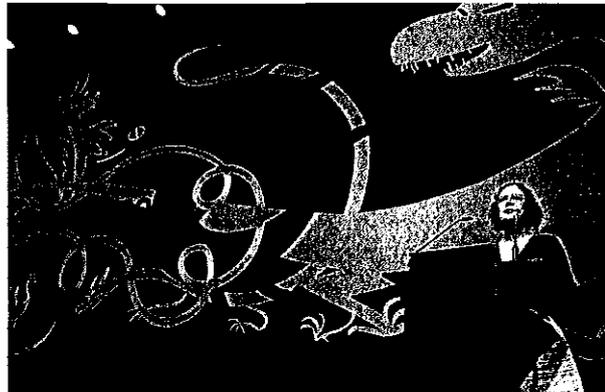
Vendredi 13 octobre 2023 (en scolaire) à 14h et le samedi 14 octobre à 15h

MONSTRES DE LA NUIT DES TEMPS

Conférence illustrée

Par Hélène Bouillon (commissaire de l'exposition) avec les dessins de Lucie Castel

Les monstres qui nous effraient aujourd'hui sont-ils les mêmes que ceux d'hier ? Leurs formes, leurs couleurs, leurs caractères ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Du sphinx au dragon, Hélène Bouillon, commissaire de l'exposition *Animaux Fantastiques*, explore les plus anciennes civilisations et fait revivre ces mythiques créatures lors d'une conférence adaptée aux enfants et illustrée par les dessins de Lucie Castel.



A partir de 7 ans

Samedi 21 octobre 2023 à 18h30

LA FUITE

Danse

De Lionel Bègue – Association Cabane

Dans ce solo intime et puissant, Lionel Bègue propose de relire le mythe tragique d'Actéon, ce chasseur qui, malgré lui, surprendra Diane prenant son bain. Pour le punir de cette indiscretion, la déesse lui jettera un terrible sort, celui d'une transformation progressive en cerf. Traqué, il fuit. Cette métamorphose en mouvement est l'occasion pour le chorégraphe-interprète de questionner la transformation perpétuelle du corps humain vers un corps vieillissant, dégénéré, altéré. Par une gestuelle répétitive et frénétique, glissant de l'homme à la bête, Lionel Bègue donne à contempler l'inexorable effacement de l'être humain qui ne peut échapper à la finitude de son existence.



Temps forts familial pendant les vacances d'automne

Mercredi 25 octobre

KAWATARO

Musique

Concert famille à la médiathèque

En partenariat avec le 9-9 Bis

Le Kawataro est un animal mythologique de la culture japonaise... c'est aussi le nom d'un groupe au répertoire familial inspiré de l'univers fantastique !

Mercredi 25 octobre 2023 à 19h

LOIN DANS LA MER

Théâtre – Création 2023

De Lisa Guez et la Compagnie de l'Oiseau-mouche

Librement adapté de La Petite Sirène de Andersen

La petite sirène au fond de l'océan brûle d'une flamme impossible pour le prince qu'elle a sauvé du naufrage. Rongée par l'obsession de son visage, elle sacrifie sa voix à une sorcière pour avoir des jambes et le retrouver. Des échanges féconds entre la metteuse en scène Lisa Guez et les interprètes de la compagnie de l'Oiseau-mouche autour du conte de *la Petite sirène*, émergent des thématiques universelles. Du désir d'être différent au déracinement, en passant par le sentiment de ne pas être compris par l'autre et des sacrifices qu'on fait par amour, cette relecture du conte de Andersen nous plonge tout à la fois dans le merveilleux et la cruauté qui font les destinées.

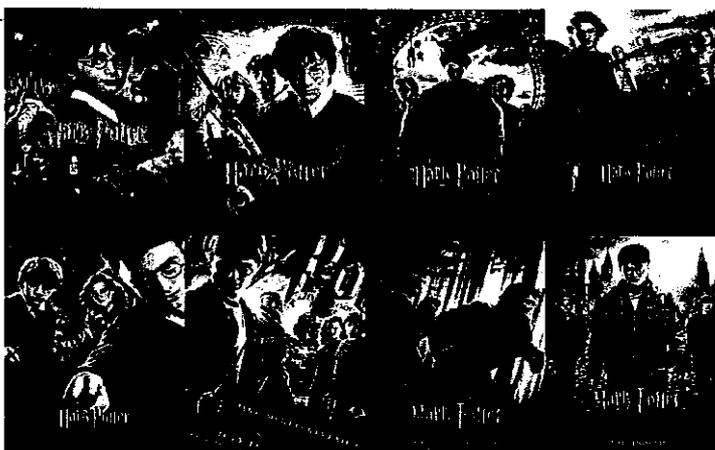
A partir de 10 ans

Samedi 28 et dimanche 29 octobre à partir de 10h

Marathon Harry Potter

Cinéma

Le Louvre-Lens invite sorciers et moldus pour un marathon *Harry Potter* exceptionnel !



Samedi 18 novembre à 19h

41e Festival International du Film sur l'Art de Montréal

Projections

Dans le cadre du festival organisé par le Fresnoy – Studio national et le Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA)

Le Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA) s'est imposé comme référence internationale incontournable. Chaque année, il présente des personnalités rares, de nouveaux univers et des talents inestimables. Pour cette nouvelle édition, le Palais des Beaux-Arts de Lille et le Louvre-Lens, se joignent au Fresnoy – Studio national pour mettre à l'honneur cette programmation. En écho à l'exposition *Animaux fantastiques*, la sélection faite spécialement pour le Louvre-Lens propose de passer un merveilleux moment au cœur du monde animal qui inspire les plus grands artistes d'hier et d'aujourd'hui.

PROGRAMMATION

Projection précédée d'une discussion autour des liens entre l'exposition et les films présentés par Hélène Bouillon (commissaire de l'exposition) et Andreina Aveledo, (programmatrice du FIFA) | 15min

PAS SI BETES !

De Antonella Fenech, Laurent Védrine (FIFA - SÉLECTION OFFICIELLE)

France, Italie | 2022 | 31 min

Avec des images saisissantes d'œuvres d'art, découvrez comment les animaux ont été représentés à travers les âges et à quel point ils ont inspiré les artistes depuis la Villa Médicis à Rome.

LANGUE DES OISEAUX

De Erik Bullot

France|2022|54 min

Composé de scènes musicales et raconté par une narratrice du futur, le film explore les vertus de la traduction et le désir de communication entre les humains et les oiseaux.

Pour aller plus loin :
À 17h - conférence
sur les Animaux
fantastiques au cinéma
par Thierry Cormier



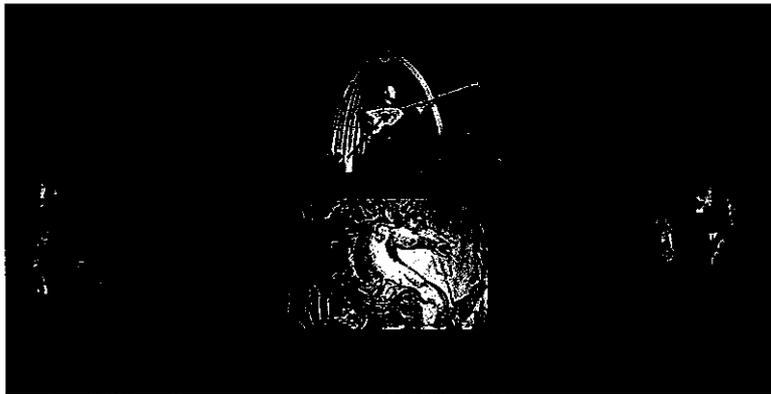
Vendredi 24 novembre à 20h

ARCA OSTINATA

Musique baroque

Par Nino Laisné (mise en scène et direction musicale) et Daniel Zapico (théorbe)

Artiste inclassable, Nino Laisné crée et met en scène un opéra onirique centré sur le théorbe, instrument baroque du 16ème siècle. D'Estienne Moulinié au Beatles, en passant par Rameau, *Arca Ostinata* est un voyage musical dans lequel Daniel Zapico nous invite à bord de son vaisseau de bois, sorte d'Arche de Noé fantastique, où l'on assiste au règne des chimères et à la célébration des identités hybrides, tant animales que musicales.



Vendredi 8
10h et 14 h (en
samedi 9
à 18h

décembre à
scolaire) et
décembre 2023

PISTER LES CREATURES FABULEUSES

Théâtre

Par Pauline Ringeade

D'après Baptiste Morizot

En partenariat avec Culture Commune

Pister, c'est prêter une attention particulière aux traces que les animaux laissent dans le paysage. Comme dans un studio de bruitage, la comédienne-exploratrice utilise les sons pour apprendre à déchiffrer ces traces. Ici, nul besoin de dragons ou d'hydres fantastiques pour s'émerveiller : loups, ours, abeilles et araignées font montre de capacités incroyables et fabuleuses. L'occasion de comprendre d'autres vivants que nous et de ré-enchanter dans le même temps les relations que nous entretenons avec eux.

Dès 7 ans

Spectacle proposé en Langue des
Signes Française



Vendredi 12 janvier à 14h (en scolaire) et samedi 13 janvier à 18h

DES CHIMERES DANS LA TETE (création)

Danse

De Sylvain Groud, Françoise Pétrovitch et Hervé Plumet

Des chimères dans la tête nous invite à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Né de la rencontre des arts visuels et de l'art chorégraphique, le spectacle devient le lieu où le geste dansé montre ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands. Dissimulés derrière le décor, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître tantôt un bras, une jambe, peut-être une main...évoquant des pattes, des ailes, des antennes ! Ils complètent les corps des chimères imaginées par l'artiste Françoise Pétrovitch jusqu'à sortir du cadre et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière à ces étranges créatures.



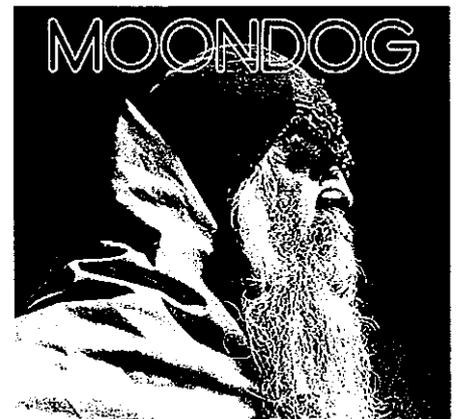
Date à confirmer

HOMMAGE À MOONDOG

Concert en partenariat avec l'Aéronef

Par Barbara Dang – piano droit, Melaine Dalibert – piano droit, Lou Renaud-Bailly – percussions, trimba, Bertrand Belin, Borja Flames, John Greaves, G.W. Sok (The Ex), David Sztanke (Tahiti Boy) – chant, Olivier Mellano – direction artistique

Hommage à l'animal le plus inclassable de la musique du 20ème siècle : Louis T. Hardin alias Moondog (1916-1999), génie atypique qui longtemps vécut et joua ses œuvres dans les rues de Manhattan, accoutré en viking, avant de migrer en Allemagne. Dans un répertoire riche en classiques instantanés, l'album *H'art Songs* (1978) pour piano à quatre mains et voix est son œuvre la plus charmeuse : un recueil de chansons aussi accrocheuses qu'inclassables, ludiques que poétiques. Sous la direction d'Olivier Mellano, deux pianistes, une percussionniste et cinq chanteurs redonnent vie à ces dix coups de maître, dressant un pont rêvé entre classique et pop, écriture savante et nursery rhymes, gravité et malice.



Tous les deuxièmes mercredis du mois

LES MIOCHES AU CINOCHE

Projections

En partenariat avec la CALL, Le Familia à Avion, Le Prévert à Harles, L'Arc-en-ciel à Liévin

Zébulon le dragon (4 ans)

De Max Lang et Daniel Snaddon
(2019)



U (7 ans)

De Serge Éliassalde et Grégoire Solotareff
(2005)



L'Histoire sans fin (6 ans)

de Wolfgang Petersen
(1984)



Icare (9 ans)

De Carlo Vogele
(2022)



Autre programmation 2023-2024

Samedi 4 novembre

MONDES PARTAGÉS. COMPOSITION N°4

Performance

D'Enrique Ramirez et Matthias Puech

De quoi est fait ce dehors que nous distinguons à travers le verre ? Transparent mais hermétique, les contours du Pavillon de Verre offrent, comme un sous-marin fait de hublots, le spectacle saisissant d'un réel "fidèlement déformé", observable autant qu'absent à lui-même. Le verre, matériau liquide, offre à voir tout en confisquant, filtrant. Pour cette performance, les deux artistes proposent un dispositif sonore éclaté et autonome, une carte sonore tant intérieure qu'extérieure, offrant à chacun une expérience propre, fruit de ses déambulations et de l'interaction des sources sonores avec les parois du Pavillon. Compositeurs malgré eux, les performers comme le public naviguent de source en source et assistent, impuissants, au dialogue de leurs machines à la dérive, ne se permettant qu'ajustements, orientation et corrections. Une invitation à la réflexion, à la réfraction.

Samedi 2 et dimanche 3 décembre à 9h et 10h30

LE PETIT DEJEUNER DE BARBARA

Par la compagnie Derezo

Dans le cadre des fêtes de la Sainte Barbe en partenariat avec l'Office de Tourisme Lens-Liévin

Cette année, la Scène du musée du Louvre-Lens accueille le traditionnel petit déjeuner de Barbara des fêtes de la Sainte Barbe, avec la complicité de la compagnie Derezo.

Entre un œuf à la coque, un jus d'orange, une madeleine (maison !) deux acteurs « cordon bleu » vous embarquent pour un rituel matinal de mangeailles et de textes couleur « histoires vraies » : les Miscellanées culinaires du célèbre Mr SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, Alice au pays des merveilles, Bernard Noël, Thierry Bourcy, Alexandra Badéa...

