

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Séance du 22 mars 2024

Le vingt-deux mars deux mille vingt-quatre, à 10h00, le Conseil d'Administration de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre – Lens » s'est tenu au siège dudit établissement, sur convocation de la Présidente du Conseil d'Administration en date du 8 mars 2024.

Présents : Xavier BERTRAND, Valérie BIEGALSKI, Aurore COLSON, Hélène CORRE, Valérie CUVILLIER, Dominique DE FONT-REAULX, François DECOSTER, Laurence DES CARS, Mady DORCHIES-BRILLON, Philippe DUQUESNOY, Sabine FINEZ, Aline FRANÇOIS-COLIN, Olivier GABET, Sandra GUTHLEBEN, Pascal LAFFUMA, Henri LOYRETTE, Souraya NOUJAIM, Kim PHAM, Mathilde PROST, Frédéric SALAT-BAROUX, Francis STEINBOCK.

Pouvoirs : Bertrand GAUME à Sandra GUTHLEBEN, Daniel PERCHERON à Henri LOYRETTE.

Excusés : Christelle BUISSETTE, Bruno CLAVET, Alexandre COUSIN, Jean-Yves LARROUTUROU, Jean-Paul MULOT, Hilaire MULTON, Vincent POMAREDE, Lucie RIBEIRO, Sylvain ROBERT, Ariane THOMAS, Loraine VILAIN.

Assistaient également à la séance :

Musée du Louvre-Lens : Juliette BARTHÉLÉMY, Hélène BOUILLON, Rémi MAILLARD, Véronique PETITJEAN, Annabelle TÉNÈZE, Manon VERDIN, Frank ZERDOUMI.

Conseil régional Hauts-de-France : Audrey LORY, Gaëlle POULARD, Caroline SEVIN.

Communauté d'Agglomération de Lens Liévin : Marie-Francine FRANÇOIS, Nelly TURLUTTE.

Le quorum étant atteint et les membres du Conseil d'Administration ayant été convoqués dans les conditions fixées par les statuts, le Conseil d'Administration peut valablement délibérer.

Madame Sabine FINEZ est désignée comme secrétaire de séance.

Délibération n° 2024-248

PROGRAMMATION ARTS VIVANTS

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L. 1431-1 à 1431-9, L 1612-12 et R. 1431-1 à R. 1431-21,

Vu la loi n° 2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu la loi n° 2006-723 du 22 Juin 2006 modifiant le Code général des collectivités territoriales et la loi n°2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu le décret n° 2002-1172 du 11 Septembre 2002 relatif aux établissements publics de coopération culturelle et modifiant la partie réglementaire du Code général des collectivités territoriales,

Vu l'arrêté du Préfet de la Région Nord Pas-de-Calais du 3 décembre 2010 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « *Musée du Louvre - Lens* »,

Vu les statuts de l'Établissement Public de Coopération Culturelle « Musée du Louvre-Lens »,

RAPPORT DE PRÉSENTATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

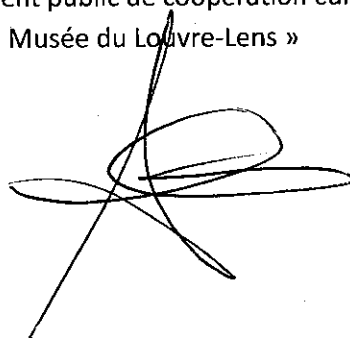
Le projet scientifique et culturel du Musée du Louvre-Lens prévoit l'organisation de grands événements artistiques chaque année à La Scène du Musée du Louvre-Lens.
La programmation, de février 2024 à juin 2024, est présentée en annexe.

Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité :

- D'approuver la programmation culturelle des Arts vivants de février 2024 à juin 2024.

Fait et délibéré, les jours, mois et an susdits
Pour expédition conforme,
Pour la Présidente, par délégation Annabelle Ténèze, Directrice de
l'établissement public de coopération culturelle
« Musée du Louvre-Lens »

Délibération certifiée exécutoire le



Annexe 1

Programmation Arts Vivants

Février 2024- Juin 2024

Le Pôle Arts Vivants a imaginé autour de la Galerie du Temps et l'exposition *Mondes souterrains* une saison riche en spectacles et événements. En lien avec les autres services programmateurs du musée (service des expositions et service médiation), cette programmation complète et prolonge les thématiques abordées dans les espaces d'exposition afin de proposer aux visiteurs/spectateurs du musée une offre transdisciplinaire d'activités, visites et spectacles.

Autour de la Galerie du temps :

Afin de célébrer et redécouvrir autrement les œuvres de la Galerie du temps avant sa métamorphose fin 2024, des rendez-vous thématiques et des visites artistiques seront proposés pour tous les publics.

Un temps fort **humoristique** proposera un regard décalé sur les œuvres d'art (Théâtre - *Boule à Neige*, Théâtre - *L'amour de l'art*, visites imaginaires de la galerie) tandis qu'un autre questionnera et célébrera les **figures féminines** dans l'art (Visites *Eloges des créatrices* et visites chantées de la Galerie, projection - *Miss Hokusai* et *Séraphine*).

Dans le cadre du **festival de danse *La Beauté du geste*** (en partenariat avec Culture Commune, le 9-9bis, le Colisée de Lens, la MAC de Sallaumines, l'Escapade et le département du Pas-de-Calais) le Louvre-Lens proposera des visites dansées de la Galerie du temps et un spectacle chorégraphique d'envergure, parmi les têtes d'affiche du festival, *Näss* de Fouad Boussouf.

Cette partie de saison mettra en avant des **personnalités renommées** (Mohammed El Kathib, Patrick Boucheron, Stéphanie Afflalo, Fouad Boussouf), des **partenariats régionaux** (Tandem, scène nationale Arras Douai, festival Lillarious, partenaires de la Beauté du geste) et des **artistes régionaux** (Bernadette Gruson, Ligue d'impro de Marcq en Baroeul, Aziz El Youssoufi)

Autour de l'exposition *Mondes souterrains* :

Tout comme l'évoque l'exposition, la programmation arts vivants explorera les différentes facettes des mondes souterrains. Équilibré entre les propositions **tout public et familiales**, elle abordera leur aspect mythologique, littéraire, écologique et transgressif au travers du théâtre, de la musique, du cinéma et des conférences.

La présence de lieux imaginaires, royaumes ou villes, cachés sous nos pieds est une source puissante d'inspiration pour les auteurs depuis l'antiquité. Un **rendez-vous hebdomadaire littéraire** dans l'exposition (Lecture - *Les mondes souterrains dans la littérature*), permettra d'explorer les nombreuses références littéraires avant de les développer au travers de rendez-vous régulier.

Nous visiterons ainsi tout au long de la saison les royaumes des morts (Théâtre - *Les femmes de Barbe Bleue*, Lecture musicale - *Le Chant d'Orphée*, Film - *Orfeu Negro*), les villes futuristes et dystopiques (Ciné-concert électro - *Metropolis*) ainsi que les merveilles et les dangers souterrains (Film - *Voyage au centre de la terre*).

L'aspect marginal et transgressif véhiculé par les courants de contre-culture dits « underground », seront abordé lors d'une journée qui proposera des activités de pratiques

artistiques (Squatte le musée) et un hommage à une figure emblématique du mouvement (Conférence et Concert hommage au compositeur Moondog)

En résonance avec l'engagement **écologique** du musée, des rendez-vous réguliers seront proposés notamment à destination des familles et du jeune public pour les sensibiliser à la préservation des richesses souterraines. Le rapport sensible au vivant (Projections dans le cadre des *Mioches au cinoche*) et à l'environnement souterrain (Théâtre d'objet – *Sous Terre*) complètera un week-end de sensibilisation qui touchera à la fois le tout public (Projection-débat – *Paysans du ciel à la terre*, conférence sur l'exploitation des richesses souterraines, café-potager sur la biodynamie) et les familles (Théâtre *Terairofeu*, jeux autour du compostage). Cette même thématique sera proposée aux **établissements scolaires** sur des créneaux qui leur sont réservés (*Sous Terre* et *Terairofeu*).

Au travers de cette programmation, le Louvre-Lens invitera des **artistes renommés** du spectacle vivant : Bertrand Belin, Jeff Mills, Lisa Guez et Hervé Pierre (comédie française). Cette programmation marque aussi **un ancrage territorial fort** avec de nombreux **partenariats** avec les structures du territoire (la CALL, l'Aéronef, Culture Commune, le Colisée de Lens, Le CERDD).