

LOUVRE

Lens

MONDES SOUTERRAINS

20 000 LIEUX SOUS LA TERRE

PROGRAMME

FÉVRIER – JUIN 2024

Expositions, visites et activités,
spectacles et conférences

SOMMAIRE

LA GALERIE DU TEMPS	3
LA DENTELLIÈRE À L'HONNEUR	3
SPECTACLES ET ÉVÈNEMENTS	5
FESTIVAL LA BEAUTÉ DU GESTE	8
L'EXPOSITION MONDES SOUTERRAINS	10
DÉCOUVRIR L'EXPOSITION	11
SPECTACLES ET ÉVÈNEMENTS	13
VISITES ET ATELIERS ENFANTS ET FAMILLES	19
VISITES ET ACTIVITÉS JEUNES ET ADULTES	22
LA MÉDIATHÈQUE	24
LES CONFÉRENCES ET CINÉ-CONFÉRENCES	26
LES MIOCHES AU CINOCHÉ	28
LES JOURNÉES EXCEPTIONNELLES	30
CÉLÉBREZ LE PRINTEMPS DANS LE PARC DU LOUVRE-LENS	32
L'EXPOSITION LE JEU EN VAUT LA CHANDELLE	33
MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES	34
BIENVENUE AU LOUVRE-LENS	35
J'AIME, J'ADHÈRE !	38
J'AIME, JE DONNE !	39
DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES	40
CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES	42



© F. Iovino

LA GALERIE DU TEMPS

LA DENTELLIÈRE À L'HONNEUR

Avec ce prêt prestigieux de **La Dentellière** (1669-1670), chef-d'œuvre de **Johannes Vermeer**, le Louvre réaffirme avec force son engagement aux côtés du Louvre-Lens. Installée en majesté au cœur de la Galerie du temps, espace emblématique du musée, elle s'offre aux regards des visiteuses et des visiteurs pour une année. Afin de mieux faire connaître cette œuvre majeure de Vermeer, le Louvre-Lens a imaginé l'exposition, **Au temps de La Dentellière**. Elle rassemble des pièces issues du patrimoine régional ainsi que des œuvres d'art contemporain, comme autant de regards portés sur ce chef-d'œuvre intemporel.

La Dentellière reste exposée dans la Galerie du temps. L'exposition Au temps de La Dentellière se visite gratuitement dans le Pavillon de verre situé dans le prolongement de la Galerie du temps.

Au temps de La Dentellière

Jusqu'au 30 mai 2024

Commissariat

Romain Saffré, directeur des musées et du patrimoine de Saint-Omer

IMPROMPTUS La Dentellière

En compagnie d'un médiateur du musée, découvrez ce chef-d'œuvre en 15 mn !

Tous les jours sauf le mardi à 15h45 et 16h45

Gratuit

Rendez-vous directement devant l'œuvre en Galerie du temps

Voir aussi page 20 :

- Visite-atelier 4-12 ans *La palette de Vermeer*
- Visite-atelier Famille *Dans l'œil de Vermeer*

#Galeriedutemps

LES MÉDIATEURS VOUS ACCUEILLENT EN GALERIE DU TEMPS !

Envie de découvrir une œuvre dans ses moindres détails ? Les médiateurs du musée sont régulièrement présents en Galerie du temps, à la berline de médiation ou devant les œuvres, afin de vous faire partager de manière impromptue leurs coups de cœur, vous donner les clés de la Galerie du temps ou répondre à vos questions !

Programme et horaires des impromptus à consulter sur place.

Pour tous

10 mn

Gratuit. Sans réservation. Rdv en Galerie du temps

VISITES GUIDÉES

Découvrez la Galerie du temps en compagnie d'un guide-conférencier du musée. Cet espace unique dans le monde des musées présente plus de 200 œuvres du Louvre et du musée du quai Branly - Jacques Chirac. Une visite incontournable et universelle !

Jusqu'au 25/03 inclus : en semaine à 15h et les samedis, dimanches et jours fériés à 15h et 16h15

À partir du 27/03 : tous les jours à 11h.

À partir de 8 ans

1h

De 4 € à 6 €

*Sur réservation, dans la limite des places disponibles
Galerie du temps*

LIVRET FALC (FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE)

Le Louvre-Lens et l'APEI de Lens vous proposent une approche simplifiée de la Galerie du temps grâce au livret d'aide à la visite rédigé selon les règles du Facile à lire et à comprendre.

Gratuit. Disponible auprès des équipes d'accueil ou en téléchargement libre et gratuit sur louvrelens.fr



© F. Iovino

STAGES DE CRÉATION ARTISTIQUE

**Au Louvre-Lens, par l'École
municipale d'arts plastiques
Fernand Bourguignon de Lens**

Samedi 17 et dimanche 18/02 à 14h

Les mystères du corps

Techniques : dessin, polychromos, fusain et pastel sec.

Pour adultes dès 16 ans

20€ (lensois) / 30€ (non-lensois)

*Inscription : ecole.art@mairie-lens.fr dès le 23 janvier
3h*

Samedi 8 et dimanche 9/03 à 14h

Expédition fantastique et numérique

Techniques : dessin numérique et réalité augmentée sur iPad.

De 11 à 15 ans

10 €

*Inscription : ecole.art@mairie-lens.fr dès le 30 avril
3h*

Lundi 22 et mercredi 24/04 à 14h

Dessine les animaux de la grotte

Techniques : gouache et pastel sec

De 6 à 10 ans

10 €

*Inscription : ecole.art@mairie-lens.fr dès le 8 avril
3h*

Plus d'infos sur louvrelens.fr

Spectacles et événements

POUR L'HUMOUR DE L'ART



L'amour de l'art © Roman Kané

Samedi 10 février à 18h

Théâtre

L'AMOUR DE L'ART

De Stéphanie Aflalo

Assistez à une conférence sur la peinture, déroutante et intime, culturellement incorrecte. Ce duo de médiatrice et médiateur de musée auto-proclamés tente de vaincre le mutisme des images, refusant le silence chic par lequel il convient d'apprécier la grandeur des œuvres d'art, quitte à se ridiculiser un peu. Un spectacle drôle et absurde qui en dit long sur nos comportements face aux œuvres.

« Voilà le petit objet scénique à découvrir, en cette rentrée théâtrale de janvier : futé, affûté, plein d'esprit et d'humour (...) »

Le Monde 12/01/24

1h20

De 5 à 10 €

La Scène

**Samedi 10 et dimanche 11 février
à 14h, 15h30 et 17h**

Visites performées

VISITES IMAGINAIRES DE LA GALERIE DU TEMPS

En partenariat avec le festival Lillarious

Par la Ligue d'Improvisation de Marcq-en-Barœul (Nord - Pas-de-Calais)

Accompagnés de comédiens, redécouvrez la Galerie du temps lors d'une visite décalée.

30 mn

*Gratuit, sur inscription le jour-même,
dans la limite des places disponibles
Galerie du temps*

Dimanche 11 février à partir de 14h30

Atelier

CONFECTION DE BADGES

**Les œuvres de la Galerie du temps
comme vous ne les avez jamais vues !**

Détournez les œuvres les plus sérieuses de la Galerie du temps, et transformez-les en un badge original.

45 mn

*Gratuit, sur inscription le jour-même,
dans la limite des places disponibles
Salon (Hall)*

VACANCES D'HIVER

LES FIGURES FÉMININES DANS L'ART

Le Louvre-Lens célèbre les femmes

**Samedi 24 à 11h
et dimanche 25 février à 15h30**

Visites performées

ÉLOGE DES CRÉATRICES

Par Bernadette Gruson – Compagnie Zaoum

C'est une visite d'un autre genre qui met en lumière les femmes artistes, bien souvent oubliées des musées. Menée par la metteuse en scène, autrice et comédienne Bernadette Gruson, cette visite prend le contrepied du traditionnel « génie masculin » et fait apparaître dans la chronologie de la Galerie du temps, les nombreuses créatrices qui ont marqué l'histoire de l'art. Par ce renversement des perspectives, nous sommes incités à déplacer notre regard et à voir autrement le musée : plus que des musées, les femmes artistes !

1h15

De 3 à 5 €. Gratuit – de 18 ans et étudiants

Sur réservation, sur place le jour-même

Galerie du temps

Dimanche 3 mars à 11h, 14h30 et 16h

Visites performées

VISITES CHANTÉES

DE LA GALERIE DU TEMPS

De Stéphanie Révillion (soprano), Capucine

Meens (soprano), Diego Salamanca (théorbe)

Nathalie Duparque (médiatrice culturelle)

L'Ensemble Il Buranello rend hommage à la Muse de la poésie lyrique dans un parcours musical pour (re)découvrir autrement la Galerie du temps.

1h

De 3 à 5 €. Gratuit – de 18 ans et étudiants

Galerie du temps

Samedi 9 mars à 15h

Cinéma en famille

MISS HOKUSAI

De Keiichi Hara (2015)

Hokusai est un peintre japonais aujourd'hui mondialement reconnu. L'assistant dans l'ombre, sa fille O-Ei, aussi talentueuse que le maître de l'estampe, réalise avec lui des œuvres à quatre mains. Mêlant poésie et éléments biographiques, Keiichi Hara nous livre le portrait d'une artiste femme, libre et moderne, dont la contribution et le talent sont révélés par ce film d'animation à la qualité visuelle remarquable.

Dès 10 ans

1h30

De 3 à 5 €. Gratuit – de 18 ans et étudiants

La Scène

**Samedi 9 et dimanche 10 mars
à partir de 14h30**

Découverte du jeu de société

L'ÉPOPÉE DE L'ÉGALITÉ

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le Louvre-Lens vous propose de découvrir et de tester son jeu de société *L'Épopée de l'Égalité*. Créé de manière collaborative avec, entre autres, l'association *Femmes en avant*, cet outil de sensibilisation ludique s'adresse aux jeunes à partir de 13 ans. Il aborde les problématiques auxquelles sont confrontées les femmes, des stéréotypes de genre aux violences banalisées du quotidien.

Démonstration ou partie.

Durée maximale de jeu : 2h (entre 9 et 12 participants)

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Médiathèque

Samedi 9 mars à 18h

Ciné-conférence

QUELLE PLACE POUR LES FEMMES AU TEMPS DE LA DENTELLIÈRE DE VERMEER ?

Par Marie Gord, chargée de recherches, de documentation et de programmation scientifique, Louvre-Lens

À partir de l'observation du tableau *La Dentellière*, cette conférence aborde un moment crucial dans l'art et dans l'histoire de la condition féminine dans les Provinces-Unies. Elle interroge également le regard que les artistes femmes ont pu poser sur leur propre genre, ce peut-être jusqu'à influencer les artistes hommes de leur temps...

Conférence suivie du film :

SÉRAPHINE

De Martin Provost (2008)

Séraphine retrace de manière remarquable le destin tragique d'une figure féminine hors norme de l'histoire de la peinture.

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 2h10

Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

De 3 à 5 €. Gratuit – de 18 ans et étudiants.

La Scène

VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Les femmes de la Galerie du temps

Si les artistes femmes sont rares dans la Galerie du temps, les représentations féminines, elles, sont très nombreuses. Les participants partent à leur recherche, puis s'inspirent de leurs silhouettes pour créer des compositions joyeuses et colorées !

Dates et horaires sur louvrelens.fr

Galerie du temps

**Lundi 18 et mardi 19 mars à 19h30
et mercredi 20 mars à 20h30**

Théâtre

BOULE À NEIGE

De et par Mohamed El Khatib
et Patrick Boucheron

En partenariat avec Tandem Scène nationale Arras-Douai

Que signifie l'irruption de la boule à neige sur une scène de théâtre - objet considéré par beaucoup comme l'emblème du kitsch ? Faisant fi des considérations négatives autour de cet objet désuet, les deux orateurs secouent récits de collectionneurs, notion de mauvais goût et rapport de classe. Un spectacle au propos sociologique où un objet ordinaire se métamorphose en objet d'art.

Dès 12 ans

1h10

De 5 à 14 €

La Scène



© Yohanne Lamoulière - Tendence Floue

Festival de danse

LA BEAUTÉ DU GESTE

Du 22 au 31 mars

Un festival de danse sur le Bassin minier par : Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la Maison de l'Art et de la Communication et la Ville de Sallaumines, L'Escapade de Hénin-Beaumont, le Théâtre Municipal Le Colisée - Ville de Lens, Le 9-9bis - Le Métaphone à Oignies, et le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle départementale.

Tadao, partenaire du festival



Yurei © Lucie Gagneux

Samedi 23 mars



À 10h

Master Class

INITIATION À LA DANSE HIP-HOP

Avec le chorégraphe Aziz El Youssoufi

En partenariat avec Culture Commune

Le chorégraphe Aziz El Youssoufi propose un cours d'initiation à la danse hip-hop, ouvert aux débutants.

À partir de 15 ans

2h30

De 3 à 5 €. Gratuit - de 18 ans et étudiants

La Scène

À 14h30 et 16h30

Visites performées

VISITES DANSÉES DE LA GALERIE DU TEMPS

Par Aziz El Youssoufi

En partenariat avec Culture Commune

La Galerie du temps inspire les artistes.

Laissez-vous guider dans un parcours dansant inédit en compagnie d'une médiatrice et du chorégraphe hip hop Aziz El Youssoufi.

1h

De 3 à 5 €. Gratuit - de 18 ans et étudiants

Galerie du temps

Jeudi 28 mars à 20h

Danse

NÄSS (LES GENS)

De Fouad Bousouf - Le Phare - Centre

chorégraphique national du Havre Normandie

Après le succès de Oïum, accueilli en 2023, voici Näss (les gens) un dialogue entre les danses et musiques traditionnelles qui ont imprégné l'enfance du chorégraphe et les cultures urbaines qui ont nourri et influencé sa pratique artistique. Entre profane et sacré, ce ballet pour sept danseurs a quelque chose d'un grand rite, d'une transe, où l'énergie est contagieuse, la danse habitée et les corps exaltés !

Dès 7 ans

1h

Tarif unique 5€

La Scène

Nass © Charlotte Audureau



AGENDA

Vendredi 22 Mars à 19h

YUREÏ

Sine Qua Non Art

Le 9-9bis - Oignies

20h Ouverture du bar de la Chaufferie

20h30 DJ SET Omar EK

Samedi 23 Mars à 19h

BÉBÉ

YoNsK

Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-

en-Gohelle

Dimanche 24 Mars

À 15h

MA PART D'OMBRE

Cie Chaabane

Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

À 17h30

IN COMUNE

Ambra Senatore - CCN de Nantes

Théâtre Le Colisée - Lens

Coréalisation avec Culture Commune

Mardi 26 Mars à 20h

LES DÉVIATIONS

Cie Mouvementes - Aurore Floreancig

L'Escapade - Hénin-Beaumont

Vendredi 29 Mars à 20h

MOBIL DANCING

La Piste à Dansoire

Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-en-Gohelle

Dimanche 31 Mars à 16h

GAME OVER

Aurore Floreancig

L'Escapade - Hénin-Beaumont

Dans le cadre de la saison culturelle départementale

Tarif unique 5€ / spectacle

Réservations auprès de chaque structure



MONDES SOUTERRAINS. 20 000 LIEUX SOUS LA TERRE

Exposition temporaire du 27 mars au 22 juillet 2024

Que se passe-t-il sous terre ? À quoi ressemblent ces mondes qui nourrissent nos imaginaires depuis la nuit des temps ? En réponse à nos questionnements que suscitent toutes les formes de vie sous terre, réelles ou rêvées, l'exposition propose une exploration sensible de ces mondes souterrains. Tour à tour effrayants et inspirants, ils sont souvent le miroir de nos sociétés et de l'âme humaine. Des profondeurs obscures aux mondes mythiques, jusqu'aux univers foisonnants des contre-cultures, la réalité des sous-sols est multiple. Ces 20.000 lieux sous la terre, explorés par les spéléologues, les mineurs ou les usagers du métro, passionnent tout autant la littérature et le cinéma, de Dante à Quentin Tarantino. Dans un parcours de plus de 200 œuvres ouvert aux arts de toutes époques et civilisations, des gravures de Gustave Doré aux sculptures poétiques d'Éva Jospin, l'exposition invite à un fabuleux voyage, de l'ombre vers la lumière.

Commissariat

Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine, directeur du MUDO - Musée de l'Oise
Jean-Jacques Terrin, architecte, docteur en architecture, professeur émérite des écoles d'architecture

Gautier Verbeke, directeur de la médiation et du développement des publics, musée du Louvre

Scénographie

Mathis Boucher, architecte-scénographe, Louvre-Lens

Exposition réalisée avec le soutien du Mécénat des Mutuelles AXA

#expoMondesSouterrains

Mercredi 3 avril à 18h

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION MONDES SOUTERRAINS

Par les commissaires de l'exposition

1h15

De 3 à 5 €. Gratuit -18 ans et étudiants.

La Scène

VISITE GUIDÉE

Effrayants et mystérieux, les mondes souterrains n'en sont pas moins des lieux de créativité. En une heure et en compagnie d'un guide-conférencier du musée, découvrez une sélection d'œuvres emblématiques de l'exposition.

En semaine à 15h et 16h15

Les vacances scolaires (zone B), les week-ends
et jours fériés à 13h45, 15h et 16h15

À partir de 8 ans

1h

Tarifs : de 4 € à 6 € (billet d'entrée à l'exposition
temporaire non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

John Melhuish Strudwick, *Le fil d'or* (A Golden Thread), 1875,
huile sur toile, Tate © Tate



[Nouveau] LES MÉDIATEURS VOUS ACCUEILLEN DANS L'EXPOSITION !

Chaque jour les médiateurs vous attendent dans l'exposition pour échanger, répondre à vos questions sur les œuvres mais aussi partager un moment de création impromptue. Grâce à l'art du pliage, façonnez ensemble la créature souterraine de votre choix.

Tous les jours, de 15h à 16h45

Les vacances scolaires, week-ends et jours fériés,
présence supplémentaire de 10h30 à 12h



VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagné d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez toute la richesse des mondes souterrains grâce à une sélection d'œuvres anciennes et contemporaines.

Format prioritairement réservé aux personnes sourdes et malentendantes et à leurs accompagnants.

Dimanche 2/06 à 11h

À partir de 16 ans

1h30

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus)

Réservations (dans la limite des places disponibles)
et renseignements sur accessibilite@louvrelens.fr

LIVRET DE VISITE

Au fil des pages, le livret de visite vous accompagne dans la découverte de la scénographie et des œuvres emblématiques de l'exposition *Mondes souterrains*. Un objet-souvenir à conserver après votre visite.

Gratuit

Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement gratuit sur louvrelens.fr

CARNET D'EXPLORATION JEUNESSE

Découvrez l'exposition *Mondes souterrains* de manière ludique ! Des petits jeux et des défis d'observation pour mieux regarder les œuvres et tout savoir sur les profondeurs secrètes dévoilées dans l'exposition.

Gratuit

Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement gratuit sur louvrelens.fr



PARCOURS EN FRANÇAIS FACILE

Le Louvre-Lens s'engage pour la lutte contre l'illettrisme et rend accessible au plus grand nombre ses supports de médiation. Explorez une sélection d'œuvres de l'exposition *Mondes souterrains*, expliquées et illustrées sous forme de cartels en français facile.

Pour tous

Parcours accessible gratuitement (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus)

L'AUDIOGUIDE

Accessible via le WiFi local et sans téléchargement, bénéficiez d'une sélection d'œuvres commentées par les commissaires de l'exposition ainsi que d'un parcours ludique pour les enfants.

Pour tous

Écouteurs conseillés

Accessible depuis un smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G

Gratuit. Sur place, connectez-vous au WiFi

AUDIOGUIDE-LOUVRELENS et saisissez l'adresse louvre-lens.visite.zone dans votre navigateur

[Nouveau] - Appareil et casque en location : 2€ / 1€ pour les adhérents / Gratuit pour les personnes en situation de handicap

RESTAURATIONS VISIBLES

Des restaurations d'œuvres d'art sont programmées pendant les vacances d'hiver. Une occasion rare d'approcher au plus près le travail en cours et de découvrir les coulisses d'un métier passionnant !

À partir de 8 ans

Dates et conditions sur louvrelens.fr

Spectacles et événements

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vendredi 5 avril à 19h

Lecture musicale

LE CHANT D'ORPHÉE

Par Hervé Pierre (lecture), Jan Van Elsacker (chant) et l'ensemble baroque Akadêmia sous la direction de Françoise Lasserre.

Texte de Jean-Pierre Siméon

Au croisement entre musique et théâtre, *Le chant d'Orphée* retrace le mythe du plus célèbre poète et musicien de l'Antiquité. Doté de son chant magique lui permettant de se jouer des frontières de la vie et de la mort, il descend aux enfers pour tenter de ramener parmi les vivants, Eurydice, son amour.

Interprété avec délicatesse par Hervé Pierre, figure emblématique de la Comédie française, ce spectacle donne à entendre le souffle lyrique d'Orphée grâce à l'ensemble Akadêmia et au ténor Jan Van Elsacker.

1h10

De 5 à 14 €

La Scène



Samedis 6 avril, 4 mai et 15 juin à 18h

Visite et dégustation

LES APÉROS NOIRS

En partenariat avec Lens-Liévin Tourisme Vivez un moment d'exception ! Après la fermeture du musée, découvrez l'exposition *Mondes souterrains* en compagnie d'un guide pour en connaître tous les secrets. Dégustez ensuite les mets et liqueurs des profondeurs grâce à une dégustation aussi sombre que savoureuse concoctée par nos partenaires, Les Vins Gourmands et le Bistrot Césarine.

Pour adultes

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

À consommer avec modération.

3 h

35 €

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Tous les dimanches du 21 avril au 30 juin à 14h

Lecture

LES MONDES SOUTERRAINS DANS LA LITTÉRATURE

Par Damien Olivier, comédien

Tous les dimanches, au cœur de l'exposition *Mondes souterrains*, le comédien Damien Olivier proposera une lecture d'extraits d'œuvres littéraires nous plongeant dans ces lieux mystérieux cachés sous nos pieds. De Dante à Homère, en passant par Jules Verne, des mythes grecs attendus à des textes contemporains plus méconnus, le comédien nous proposera, à partir de ses coups de cœurs littéraires, un programme de lectures qu'il a imaginé sur mesure pour le Louvre-Lens.

Programme de lecture identique chaque semaine hors quelques variations selon l'envie du comédien

1h

Gratuit. Sans réservation (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus)

EN FAMILLE

Dimanche 21 avril à 15h

Théâtre d'objets

SOUS TERRE

Compagnie Matiloun

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol pour s'immerger dans les profondeurs du temps lointain. Au travers d'un véritable éloge des vies enfouies, Clémence Prévault et Sébastien Janjou propose une évocation sonore et visuelle étonnante des profondeurs méconnues. Comme dans le théâtre documentaire, ce spectacle donne à entendre les témoignages de passionnés, d'ermes, de spéléologues ou d'artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

Dès 8 ans

45 mn

De 5 à 10 €

La Scène

Dimanche 21 avril de 10h à 18h

Installation

CHRONIQUES SOUTERRAINES

Cie Matiloun - Clémence Prévault

Pour prolonger le spectacle *Sous Terre*, la compagnie Matiloun vous propose de découvrir l'installation « Chroniques Souterraines » : une collection de mondes miniatures représentant sous cloche les vies des personnalités ayant témoigné et inspiré le spectacle. Un dispositif sonore nous permet d'entendre les récits étonnants et touchant de ces personnages hors normes que les artistes ont rencontrés et d'appréhender la dimension documentaire, et non moins poétique, de l'univers de la compagnie.

Dès 8 ans

Temps de visite de l'installation : 15 min

Gratuit

Hall

Dimanche 21 avril à 16h30

Lecture

TOUTE UNE HISTOIRE

Avant le spectacle, installez-vous sur les coussins et laissez-vous transporter par des histoires qui explorent les mondes souterrains et vous transportent dans leur univers mystérieux.

Enfants à partir de 8 ans, accompagnés d'un adulte
20 mn

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles
Médiathèque



© Carmen Morand

AUTOUR DE L'ÉCOLOGIE

Vendredi 3 mai à 18h

Projection – débat

PAYSANS DU CIEL À LA TERRE

De Hervé Payen (2023)

En présence du réalisateur du film

Philippe Fruitier, photographe aérien et fils de paysan découvre un phénomène nouveau et inquiétant qui touche les terres cultivées du Pas-de-Calais. Il rencontre alors des agriculteurs, témoins privilégiés du changement climatique sur leurs terres. Tous rêvent de retrouver une terre vivante.

De 3 à 5 €

Gratuit : - de 18 ans et étudiants

Projection : 1h25, suivie d'un échange avec le réalisateur

La Scène

Samedi 4 mai de 14h30 à 17h

Rencontre

[ÉCOLOUVRE] - DES RICHESSES SOUTERRAINES À PRÉSERVER

Par le CERDD (Centre Ressource du Développement Durable)

Ateliers et temps d'échange proposés par le CERDD pour comprendre les enjeux écologiques de la préservation des sols et de ses richesses.

Gratuit

Réservation sur place, le jour même, dans la limite des places disponibles.
Salon

Samedi 4 mai à 15h30

Café Potager

LA BIODYNAMIE, RENDRE SON SOL VIVANT

Débutants ou expérimentés, tous passionnés de jardinage et de nature, rejoignez-nous afin de partager un temps convivial en compagnie d'une bibliothécaire et d'une jardinière du musée.

À partir de 16 ans

1h30

Gratuit. Inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Parc

Rendez-vous à la médiathèque pour le départ de la visite

Dimanche 5 mai à 17h (tout public) et lundi 6 mai à 10h (en scolaire)

Théâtre

TERAIROFEU

De Marguerite Bordat et Pierre Meunier - La Belle Meunière

En partenariat avec Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier

Deux enfants sur une terre où la surface et les souterrains semblent inhabitables tant ils sont pollués. Entourés de débris et de sacs plastiques, ils convoquent leur expérience des quatre éléments – la terre, l'air, l'eau et le feu – pour faire revivre la nature. Un spectacle pour sensibiliser les plus jeunes à la préservation de la Terre et à la possibilité de ré-enchanter notre rapport au monde. Un moment poétique, sensoriel et ludique !

De 6 à 12 ans / 55 mn / De 5 à 10 € / La Scène



© J.-P. Estournet

JOURNÉE UNDERGROUND

Samedi 25 mai 2024

L'exposition *Mondes souterrains* présente des œuvres en lien avec l'univers underground. Plongez au cœur de ce monde à la fois mystérieux et subversif, à l'occasion d'une programmation originale.



Looking for 'H'art Songs' © Michel Raou

**Samedi 25 mai
à partir de 14h30**

Atelier

SQUATTE LE MUSÉE EN MODE UNDERGROUND !

Envie de passer le bout de ton nez, de squatter juste un quart d'heure ou de rester un peu plus longtemps ?

Les médiateurs t'accueillent pour un moment de création *freestyle*.

Pour tous, à partir de 12 ans

Gratuit

Plus d'informations sur louvrelens.fr

Samedi 25 et dimanche 26 mai à 11h

Visite décalée

LES COULISSES DU MUSÉE VERSION UNDERGROUND

Depuis le hall d'accueil du Louvre-Lens, un escalier permet d'accéder aux coulisses du musée. À l'occasion du week-end *underground*, les médiateurs du musée vous réservent une visite exceptionnelle, décalée et ludique de ces espaces habituellement dédiés à la conservation des œuvres.

Pour tous à partir de 8 ans

1h

*Gratuit, sur inscription le jour-même,
dans la limite des places disponibles
Réserves du musée*

Samedi 25 mai à 16h

Conférence

MOONDOG, UN ARTISTE UNDERGROUND HORS-NORME

Moondog à travers le 20^e siècle

Par Amaury Cornut

Spécialiste et surtout passionné par la personnalité de Louis Thomas Hardin alias Moondog, Amaury Cornut met à jour les liens qui existent entre cet artiste underground méconnu et des figures marquantes de la musique du 20^e siècle : de Steve Reich à Elvis Costello en passant par Janis Joplin, Leonard Bernstein ainsi que de nombreux jazzmen. À l'aide de photos inédites et d'archives sonores rares, cette conférence révèle cet artiste qui fut, dans les années 50, une figure emblématique des rues de New York et une influence pour ses pairs.

De 3 à 5 € Gratuit - de 18 ans et étudiants

Auditorium

Samedi 25 mai à 20h

Musique

LOOKING FOR 'H'ART SONGS' Concert hommage à Moondog

Par Bertrand Belin, Borja Flames, John Greaves, G.W. Sok, David Sztanke (chant), Barbara Dang (piano droit), Melaine Dalibert (piano droit), Lou Renaud-Bailly (percussions, trimba), Olivier Mellano (direction artistique)

Louis « Moondog » Hardin, vagabond et compositeur inclassable du 20^e siècle à l'œuvre colossale (dont près de 80 symphonies et 50 chansons), avait pour habitude d'arpenter les rues de New York arborant un casque à cornes et une lance, qui lui ont valu le surnom de « viking de la 6^e avenue ». Laissant libre court à son génie créateur, Moondog est admiré de son vivant par nombre de ses contemporains, comme Janis Joplin, Igor Stravinsky, Leonard Bernstein, Philip Glass ou encore Andy Warhol. Imminent représentant de la contre-culture américaine et véritable artiste underground, son style se caractérise par le mélange harmonieux des marches militaires pour cuivres, de ragtime, de percussions amérindiennes et de bruitages des rues newyorkaises.

Mené par le chanteur Bertrand Belin, un ensemble d'artistes brillants rendent hommage à Moondog et redonnent vie à son album culte *H'art Songs* le temps d'une soirée musicale et mystique.

55 mn

De 19 à 25€ (tarif exceptionnel)

La Scène



Moondog © Stefan Lakatos

En partenariat avec L'Aéronef



Jeudi 6 juin à 14h (scolaire) et à 19h (tout public)

Théâtre

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

De Lisa Guez – Compagnie 13/31

En partenariat avec le Colisée de Lens

Qu'y a-t-il derrière la porte du cabinet souterrain de Barbe Bleue ? Sur scène, emplis de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent leur histoire : comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs.

Lisa Guez nous livre une modernisation sensible du célèbre conte de Perrault pour redonner la parole à ces femmes défuntées qui, dans une exploration des profondeurs à la fois périlleuse et excitante, ont ouvert une porte infernale.

Dès 14 ans

1h25

De 5 à 14 €

La Scène



Jeudi 13 juin à 20h

Ciné-concert

METROPOLIS

Film de Fritz Lang (1927) sur une bande originale mixée en direct par Jeff Mills (Axis Records)



Dans ce ciné-concert exceptionnel, redécouvrez Metropolis, mégapole futuriste imaginée par Fritz Lang il y a près de 100 ans, grâce à une nouvelle bande originale composée et jouée en live par le célèbre compositeur électro Jeff Mills.

En 2026, à Metropolis, des ouvriers vivent et travaillent dans la ville souterraine pour assurer le bonheur des habitants de la ville haute, une élite menant une vie décadente. Un jour, un androïde mène les ouvriers vers la révolte. Ce film dystopique, classique du 7^e art, est une source inépuisable d'inspiration pour Jeff Mills, DJ international et pionnier de la musique techno de Detroit. Après en avoir re-imaginé la bande originale en 2000 et en 2010, il sort en 2023 une troisième version électronique symphonique qui explore la vision des machines où sonorités mystérieuses et futuristes nous transportent dans un monde saturé de technologie. Cette bande originale est à retrouver sur l'album *Metropolis Metropolis* (Axis, mars 2023).

Dès 13 ans

2h30

De 5 à 14 €

La Scène



VISITES ET ATELIERS ENFANTS ET FAMILLES

Le Louvre-Lens vous accueille en famille ! À l'occasion de l'exposition *Mondes souterrains*, plongez dans l'univers magique - et un peu effrayant - des grottes, cavernes et endroits dissimulés sous nos pieds ! Pour les plus petits, l'exploration des souterrains est prétexte à l'éveil des sens et au développement de l'imaginaire. Pour les plus grands, place à la part la plus sombre de ces espaces mystérieux.

RÉSERVATION MODE D'EMPLOI

Pour les activités se déroulant au sein de l'exposition temporaire *Mondes souterrains*, prévoir l'achat du billet d'entrée en plus du prix de l'activité pour l'adulte accompagnant.



Consulter la grille tarifaire

BÉBÉ AU MUSÉE (9-24 mois)

Osez proposer à bébé sa première visite au musée ! Pendant 30 minutes, votre tout-petit et vous êtes accompagnés dans la découverte stimulante d'une œuvre grâce à ses formes ou à ses couleurs. Textures et sonorités invitent bébé à s'éveiller en douceur à l'art, avec à la clé, le souvenir d'avoir partagé ce moment unique avec lui.

*Enfants de 9 à 24 mois accompagnés d'un adulte
Les dimanches et jours fériés, sauf exception, à 10h30 et 11h30*

*Programmation en alternance de Bébé au musée
et du Musée des tout-petits
30 mn*

*De 2,25 € à 4,50 € (billet d'entrée à l'exposition
temporaire non inclus)*

*Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Détail des dates, tarifs et thématiques sur louvrelens.fr*

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS (2-4 ans)

En grandissant, votre enfant acquiert des savoirs et des expériences. Il pointe du doigt, marche et parle ! C'est l'occasion de venir babiller avec lui en observant les œuvres du musée. Les petits pas nous guident dans les salles, les petits doigts touchent les textures, et les petites oreilles découvrent de nouvelles sonorités. Un moment de partage privilégié !
Enfants de 2 à 4 ans accompagnés d'un adulte
Les dimanches et jours fériés, sauf exception, à 10h30 et 11h30

Programmation en alternance de Bébé au musée et du Musée des tout-petits
30 mn

De 2,25 € à 4,50 € (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Détail des dates, tarifs et thématiques sur louvrelens.fr

ATELIER PARENTS-ENFANTS (2-4 ans)

Se salir les doigts, jouer avec les couleurs, c'est le meilleur moyen de découvrir l'univers des artistes ! Les plus petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment créatif dédié. 45 minutes pour découvrir une œuvre et expérimenter en atelier, c'est le temps parfait pour se donner envie de recommencer !

Le mercredi à 11h, sauf exception

Enfants de 2 à 4 ans accompagnés d'un adulte
45 mn

De 3,37 € à 5,25 € (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus)

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Après 45 minutes de promenade et d'observation au milieu des œuvres, les artistes en herbe rejoignent l'atelier pour enfiler un tablier et appréhender des techniques artistiques. Guidés par un médiateur, ils expérimentent une

technique adaptée à leur âge. À l'occasion de l'exposition *Mondes souterrains*, ils entament une descente imaginaire sous terre pour y déceler des trésors cachés. Magique !

Hors vacances scolaires : le samedi à 14h45

Pendant les vacances scolaires (zone B) : du lundi au samedi à 14h45

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
1h30

De 1,50 € à 4,50 €

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

VISITE-ATELIER FAMILLES

Venez en tribu au Louvre-Lens ! En famille, découvrez ses trésors puis poursuivez l'expérience en atelier. L'occasion de favoriser l'échange entre plus jeunes et plus grands et de vivre un moment de partage.

Les dimanches et jours fériés à 14h45

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans
1h30

De 3,75 € à 7,50 € (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus).

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

LES GRANDS ATELIERS

À l'occasion d'événements exceptionnels au musée, partagez entre amis, en famille ou en tribu un moment créatif en lien avec l'actualité ou les collections.

Atelier

Les Mondes souterrains se dévoilent !

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Mondes souterrains*, partagez un atelier créatif surprise, adapté à toutes et tous !

Les samedi 30, dimanche 31/03 et lundi 1^{er}/04
à partir de 14h30

À partir de 4 ans

Durée moyenne de l'atelier : 1h

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Salon

MON ANNIVERSAIRE AU LOUVRE-LENS

Fête ton anniversaire au Louvre-Lens avec les invités de ton choix ! Après un temps de découverte de la Galerie du temps, passage par l'atelier pour un moment de pratique artistique, à partager. Surprises et bons souvenirs garantis !

Galerie du temps et ateliers pédagogiques

Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans. 12 personnes

(10 enfants et 2 adultes) maximum

Dates et horaires consultables en réservation.

3h

De 50 € à 150 € (selon le quotient familial)

Sur réservation au 03 21 18 62 62 (tapez 1)

LES LOULOUVRE

Jeu d'énigmes

La traversée des enfers

Depuis quelques années, *Les Loulouvre* sont le rendez-vous incontournable de ceux qui souhaitent découvrir l'exposition de manière ludique. Après la révélation du scénario et de votre quête, résolvez seul ou en groupe une série d'énigmes, prétextes à la découverte des œuvres et du musée. À l'occasion de l'exposition *Mondes souterrains*, les animateurs du jeu vous mettent sur la piste d'indices qui vous invitent à traverser les enfers...

Dates consultables sur louvrelens.fr

À partir de 14h30

Dernier départ de jeu à 16h

À partir de 6 ans

Durée moyenne de jeu : 1h30

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus). Sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles



© F. Iovino



VISITE-ATELIER EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Parcourez l'exposition *Mondes souterrains* en compagnie d'un guide interprète en Langue des signes française et d'un médiateur culturel, puis poursuivez par un atelier de pratique artistique.

Ce format est réservé prioritairement aux personnes sourdes, malentendantes et à leur accompagnants.

Dimanche 23/06 à 14h45

À partir de 7 ans (enfants accompagnés d'un adulte)
2h

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus)

Réservations (dans la limite des places disponibles) et renseignements sur accessibilite@louvrelens.fr



ATELIER MAIN, VOIX ET CRÉATION

Au son de la voix du médiateur et à partir de la description détaillée d'une œuvre de l'exposition, les participants sont invités à se constituer une image mentale d'une œuvre, avant d'en percevoir ses caractéristiques par le sens du toucher. Une visite de l'exposition les invite à découvrir l'environnement intrigant de ces mondes souterrains qui ont fasciné les artistes tout au long des siècles.

Format réservé prioritairement aux visiteurs mal et non-voyants.

Samedi 1^{er}/06 à 15h

À partir de 12 ans. Moins de 16 ans accompagnés d'un adulte.

2h

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus).

Réservations (dans la limite des places disponibles) et renseignements sur accessibilite@louvrelens.fr



VISITES ET ACTIVITÉS JEUNES ET ADULTES

LES RÉSERVES VISIBLES DU MUSÉE

Depuis le hall, un escalier permet d'accéder aux coulisses du musée : atelier de restauration d'œuvres d'art et vaste réserve sont visibles en permanence. Une heure pour découvrir, accompagné d'un médiateur, les secrets de cet espace et des professionnels qui y travaillent au quotidien.

*Les samedis, dimanches, et jours fériés à 11h30
Le samedi 25/05 et le dimanche 26/05, visites décalées des coulisses à l'occasion du week-end underground*

À partir de 8 ans

1h

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Réserve du musée

ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Que vous soyez débutant ou habitué des ateliers, ces séances de découverte de techniques de créations, accompagnées d'un médiateur et parfois d'un artiste professionnel sont l'occasion de créer et de vous exprimer sans pression, dans un cadre chaleureux. À l'occasion de l'exposition

Mondes souterrains, explorez les rapports entre ombres et lumières en vous initiant à différents techniques de gravure et d'impression.

Samedi à 10h15

À partir de 16 ans. Adapté aux débutants

2h30

De 7 € à 10,50 € (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus). Sur réservation, dans la limite des places disponibles

En lien avec l'exposition

Le jeu en vaut la chandelle

17/02 : initiation à la céramique

En présence de Philippe Ringot, artiste-plasticien exposant dans l'exposition

Le Jeu en vaut la chandelle.

En lien avec l'exposition

Mondes souterrains

6/04 : initiation à la gravure à la pointe sèche sur Rhénalon transparent

11/05 : initiation au monotype (procédé d'impression sans gravure à tirage unique)

1/06 : initiation à la gravure à la gouge sur gomme

29/06 : initiation à la gravure à la gouge sur linoleum

PRENDRE SOIN DE SOI AU LOUVRE-LENS

Louvre-Lens-thérapie

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ? Lors de chaque séance, les œuvres du musée et le parc sont prétextes à la contemplation et à l'introspection.

Une art-thérapeute et une médiatrice culturelle vous invitent à l'utilisation de l'imaginaire et de l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel.

Le samedi à 10h30

À partir de 16 ans

2h30

Gratuit, sur inscription le jour même, dans la limite des places disponibles

Samedi 10/02 : **Traversée**, autour du *Portrait de Juliette Blait de Villeneuve*, 1824 par Jacques-Louis David

Samedi 17/02 : **Minutie**, autour de *La Dentellière*, 1669-1670 par Johannes Vermeer

Samedi 16/03 : **Présence à soi**, autour du *Plat avec le nom de l'Imam Ali en écriture coufique géométrique dans un décor végétal*

Samedi 23/03 : **Dansons maintenant...** autour du *Masque féminin D'mba*, Guinée vers 1900

Samedi 20/04 : **Land art dans le parc du musée**

Samedi 27/04 : **Rencontre** autour du *Portrait d'un homme tenant une lettre* par Jan Van Scorel

Samedi 18/05 : **La couleur noire** autour des œuvres de la Galerie du temps

Samedi 25/05 : **Mon arbre**, autour du *Panneau de revêtement mural : une assemblée de mystiques*

Samedi 15/06 : **Paysages** autour des *Études de paysages à Rome*, par Pierre-Henri de Valenciennes

Samedi 22/06 : **Protection**, autour de *l'Ensemble funéraire de la dame Tanetmit*, Egypte 945-713 av. J.-C.

Séances bien-être

Prendre soin de son corps, c'est aussi prendre soin de son esprit. Le Louvre-Lens invite les visiteurs à profiter du cadre exceptionnel qu'est le parc du musée pour s'initier à des pratiques corporelles douces (Gym douce, Qi Gong, Makko Ho, automassage...), accompagnées par un coach sportif diplômé. Une façon originale de profiter ensuite des œuvres du musée, pleinement détendu.

Le dimanche à 10h30

Pour tous, à partir de 12 ans. Jeunes entre 12 et 16 ans accompagnés d'un adulte

1h (rendez-vous 10 minutes avant le début de la séance)

Gratuit, sur inscription le jour même, dans la limite des places disponibles

Nombre de places limité : une inscription par discipline par personne

Prévoir des vêtements et chaussures souples, apporter son propre tapis (sauf pour le Qi Gong)

Parc ou intérieur du musée en cas de mauvais temps

Dates et thématiques sur louvrelens.fr





LA MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque met à la disposition des visiteuses et visiteurs, en consultation sur place, une vaste sélection d'ouvrages et de périodiques sur l'art, les métiers du musée, l'histoire et le patrimoine du bassin minier, ainsi qu'un fond jeunesse. Lieu de convivialité, la médiathèque accueille aussi temps d'échanges autour des expositions, et des ateliers créatifs en autonomie. L'espace idéal pour faire une pause, préparer ou approfondir sa visite !

ATELIERS CRÉATIFS EN AUTONOMIE

Avant ou après votre visite de l'exposition *Mondes souterrains*, partagez un moment créatif à la médiathèque. En quelques minutes, découvrez les clés de l'activité, munissez-vous de votre matériel et créez en toute autonomie. Il est déjà l'heure de rentrer ? Emportez votre création et terminez-la à la maison.

Dates et horaires consultables sur louvre-lens.fr

À partir de 4 ans

Enfants accompagnés d'un adulte

45 mn

Gratuit. Sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles

LE SALON DES LECTEURS

Une bibliothécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées, pour découvrir les expositions *Mondes souterrains* et *Au temps de La Dentellière* sous l'angle de la littérature. Choisissez le livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

Les dimanches 18/02, 17/03, 14/04, 12/05, 9/06

À 10h15

À partir de 16 ans

1h30

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

LE CAFÉ DES VOISINS

Ce rendez-vous informel et convivial est l'occasion d'échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, de tester ensemble de nouveaux projets, mais aussi de partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Les jeudis 1^{er}/02, 14/03, 4/04, 16/05, 7/06 et 4/07

À 14h

Pour tous

Durée : 1h

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

TOUTE UNE HISTOIRE

Avant ou après le goûter, installez-vous sur les coussins et laissez-vous transporter par des histoires qui explorent les mondes souterrains et vous transportent dans leur univers mystérieux. À partir d'une sélection d'albums richement illustrés, le musée se dévoile autrement grâce à la lecture à voix haute.

Les mercredis, dimanches et jours fériés, sauf le dimanche 14/04 et programmation exceptionnelle

À 16h30

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

30 min

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

COUP DE CŒUR TIOT LOUPIOT

Le *Coup de cœur Tiot Loupiot* est un prix littéraire dédié aux enfants jusqu'à 6 ans, proposé par l'association *Droit de Cité* et soutenu par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'opération *On n'est jamais trop petit pour lire*.

Dans un moment de détente et de partage, écoutez quatre histoires illustrées avec vos tout-petits, puis votez pour votre album préféré !

Les dimanches 11/02, 24/03, 28/04, 26/05

À 11h pour les enfants jusqu'à 3 ans

À 15h30 pour les enfants de 3 à 6 ans

30 min

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

[Nouveau] LUDOTHÈQUE

La médiathèque vous propose une sélection de jeux de société accessibles à toutes et tous, pour découvrir et explorer les mondes souterrains. Venez passer un moment convivial, en famille, entre amis, ou même en solo pour jouer avec les autres visiteurs et visiteuses. Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts !

Les mercredis (hors vacances scolaires Zone B)

de 14h30 à 16h30

Pour tous

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places et jeux disponibles



LES CONFÉRENCES ET CINÉ-CONFÉRENCES

Samedi 3 février à 14h

Conférence

À LA FRONTIÈRE DES MONDES MOUVANTS, UN BESTIAIRE FANTASTIQUE PARTAGÉ ENTRE CHINE ET ISLAM

*Par Souraya Noujaim, directrice,
département des arts de l'Islam, musée
du Louvre*

À la frontière de mondes mouvants, majestueux ou terrifiants, ni totalement maléfiques ni complètement bénéfiques, les représentations d'un bestiaire fantastique ont accompagné et alimenté les récits légendaires, les épopées, les fables et les contes. Dans ce domaine virtuel, qui joint l'étrange au merveilleux, les empires chinois et islamiques ont excélé. Cette conférence met en lumière, ce labyrinthe de représentations et d'influences liées à la cosmogonie dans ces mondes-là, porteuses d'aspirations et de superstitions universelles.

*De 3 à 5 €. Gratuit - 18 ans et étudiants
La Scène*

Jeudi 18 avril à 18h

Ciné-conférence

À LA RENCONTRE D'UNE ŒUVRE

*Par Jean-Jacques Terrin, Alexandre-Estaquet
Legrand et Gautier Verbeke, commissaires de
l'exposition Mondes souterrains*

Les trois commissaires de l'exposition vous proposent de partager avec vous leurs œuvres coups de cœur présentées dans *Mondes souterrains*.

Conférence suivie du film

ORFEU NEGRO

*De Marcel Camus (1959). Palme d'or (1959),
Oscar du meilleur film étranger (1960)*
Dans cette réinterprétation de la légende d'Orphée récompensé par la Palme d'Or et par l'Oscar du meilleur film étranger en 1960, Marcel Camus transpose le mythe de manière originale en plein cœur du carnaval de Rio de Janeiro. Eurydice, persécutée par un inconnu trouve refuge dans les favelas et rencontre Orfeo, un conducteur de tramway et musicien charmeur. Les deux jeunes gens vont s'aimer dans une ville en liesse, sur des airs qui ont fait connaître au grand public la bossa nova du Brésil. Mais bientôt, le destin les rattrape...

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 1h50

Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

De 3 à 5 € Gratuit - de 18 ans et étudiants.

La Scène



Orfeu Negro © photosesex

Mercredi 24 avril à 18h

Ciné-conférence

UNDERWORLD

Une cartographie cinématographique des mondes souterrains

Par Thierry Cormier

En partenariat avec De la suite dans les images

Nombreux sont les films qui évoquent ces mondes des profondeurs, des univers privés de la lumière du jour, que le cinéma nous invite à explorer. La diversité des mondes « inférieurs » traverse des genres aussi différents que le fantastique, la science fiction ou les films de guerre, et bien d'autres encore. Il s'agit donc d'en établir une carte audiovisuelle et imaginaire, pour explorer ces univers dont la « lumière noire » nous éclaire aussi sur ces mondes dits « supérieurs ».

Conférence suivie du film

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

De Henri Levin (1959)

Dans cette adaptation culte du célèbre roman de Jules Verne, nous suivons l'expédition de l'éminent professeur Lindenbrook qui est persuadé d'avoir percé les mystères du voyage dans les entrailles terrestres. Grottes scintillantes, monstres préhistoriques et île engloutie... ce voyage au centre de la terre promet de nombreuses péripéties et des découvertes étonnantes. Nommé aux Oscars (1960) pour ses effets spéciaux, (re)vivez cette extraordinaire descente dans les profondeurs qui réserve son lot de pépites visuelles !

Dès 8 ans

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 2h10

Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

De 3 à 5 € Gratuit - de 18 ans et étudiants.

La Scène

Vendredi 3 mai à 18h

Projection – débat

PAYSANS DU CIEL À LA TERRE

De Hervé Payen (2023)

En présence du réalisateur du film

Voir page 15

Samedi 8 juin à 14h

Conférence

DE LA VULCANOLOGIE À LA VOLCANOLOGIE :

HISTOIRE D'UNE DISCIPLINE

*Par Stéphane Guillot, géologue, directeur
adjoint scientifique Terre solide, INSU CNRS*

La volcanologie, autrefois appelée vulcanologie, est la science qui étudie les volcans et les phénomènes volcaniques. Retour sur l'histoire de cette discipline scientifique et ses enjeux.

Durée de la conférence : 1h15

De 3 € à 5 € Gratuit - moins de 18 ans et étudiants

Auditorium (Hall du musée)

Samedi 22 juin 2024 à 14h

CONSTANTIN MEUNIER ET ALBERT BOUQUILLON : DES ARTISTES AU SERVICE DU MONDE DE LA MINE

*Par Luc Piralla, directeur, Centre
Historique Minier de Lewarde*

Constantin Meunier et Albert Bouquillon ont laissé à la postérité des œuvres puissantes représentant l'univers de la mine et des mineurs, entre héroïsme et réalisme.

De 3 à 5 €

Auditorium (Hall)



LES MIOCHES AU CINOCHÉ

Tous les 2^e mercredis du mois à 14h30

Film suivi d'un atelier créatif

Au Louvre-Lens, nous vous donnons rendez-vous tous les deuxièmes mercredis du mois pour découvrir une programmation cinéma destinée au jeune public. Cette saison, ce sont les petites bêtes vivant sous terre qui ont toute notre attention ! Ver de terre, taupe, fourmi (et zombie !), nous emmèneront pour vivre d'extraordinaires aventures.

Chaque séance est suivie d'un atelier pour que chacun laisse libre cours à sa créativité !

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin (CALL) et les cinémas Arc-en-ciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.

Séances gratuites pour tous les enfants.

Accompagnateur : de 3 à 5 €. Gratuit : (-18 ans) et étudiants.

La Scène

Atelier sur réservation, en amont ou le jour-même, dans la limite des places disponibles

Durée de l'atelier : 40 mn

Mercredi 14 février SUPERASTICOT

De Jac Hamman, Sarah Scrimgeour (2021)

Superasticot est un asticot supermusclé !

Chaque jour est une aventure car il s'est donné pour mission de protéger et de sauver les animaux du jardin. Mais tout bascule lorsqu'un maléfique magicien le capture : qui pourra lui venir en aide ?

Précédé de 3 courts-métrage :

Bémol, Madame Coccinelle et Un paradis

Dès 3 ans

40 mn



Superasticot © Les films du préau

Mercredi 13 mars

MANGO

De Trevor Hardy (2018)

Mango est une jeune taupe qui a un rêve : celui de participer à la Coupe du Monde de football. Mais sa famille attend de lui qu'il suive la tradition de ses ancêtres et qu'il aille travailler à la mine avec son père. Quand un bandit menace de ruiner la ville, les choses se compliquent pour Mango... Sera-t-il en mesure de protéger les siens et de réaliser son rêve ?

Dès 6 ans

1h35



Mimiscule © futurikon Films

Mercredi 10 avril

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

De Thomas Szabo, Hélène Giraud (2014)

Dans une paisible clairière, les restes abandonnés d'un pique-nique vont être le point de départ d'une guerre entre deux bandes rivales de fourmis. Une petite coccinelle se retrouve au milieu de la tourmente et se lie d'amitié avec une fourmi noire.

L'habileté remarquable des réalisateurs à mêler animation 3D et décors naturels permet de nous plonger de manière ludique, instructive et émouvante au cœur des péripéties des insectes qui peuplent les sous-sols de nos campagnes. Une sensibilisation poétique sur la nécessité de protéger la nature et les êtres minuscules qu'elle abrite.

Dès 7 ans

1h30



Zombillénium © Gébeka

Mercredi 12 juin

ZOMBILLÉNIUM

De Arthur de Pins, Alexis Ducord (2017)

Zombillénium est un parc d'attraction du bassin minier aux employés un peu particuliers... Situé au-dessus d'un gouffre menant aux enfers, zombies, vampires, loups garous et squelettes constituent l'équipe d'accueil de ce parc d'épouvante : ici, pas de maquillage ni de costumes, mais de vrais monstres dont l'âme appartient au diable. Fatigués de divertir les humains et lassés par leur quotidien répétitif, ces êtres des ténèbres voient leur ennui s'évaporer quand Hector, contrôleur des normes de sécurité, estime que le parc doit fermer !

Dès 7 ans

1h20



LES JOURNÉES EXCEPTIONNELLES

SALON POLARLENS

Organisé chaque année par la ville de Lens, *PolarLens* célèbre le roman policier. Dictées assassines, visites criminelles... le musée est l'endroit parfait pour faire frémir les visiteurs et mener l'enquête !

Dictée assassine

Vous souhaitez enquêter sur l'orthographe et la grammaire, sans vous rendre coupable de trop d'erreurs ? Innocents ou experts, participez à la *Dictée assassine de PolarLens* ! Résultats communiqués sur le salon le dimanche 17/03.

Samedi 17/02

À 15h (catégorie juniors, 8-12 ans)

À 16h (catégorie adultes)

1h

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations

à polarlens@mairie-lens.fr

En partenariat avec le Furet du Nord et le Comité des

Sages de Lens

Petit auditorium

Visites criminelles

Une victime est découverte dans la Galerie du temps. Qui est-elle ? Quel crime a été commis ? Qui est le coupable ? Lors de cette visite exceptionnelle dans la Galerie du temps, percez les secrets de cette mystérieuse affaire.

Les dimanches 18/02, 16 et 17/03

À 14h30 et 16h

À partir de 12 ans

1h

Gratuit. Sur réservation le jour-même, dans la limite

des places disponibles

#WELL24 MONDES SOUTERRAINS Carte blanche aux étudiants de la région !

Chaque année, le Louvre-Lens offre une carte blanche aux étudiants de la région le temps d'un week-end. Exposition de leurs créations, animation d'ateliers spécialement conçus pour le public... à eux de faire vivre le musée ! Pour cette nouvelle édition, l'exposition *Mondes souterrains* est le cadre proposé à leur inspiration.

Samedi 13 et dimanche 14/04

De 10h à 18h

Gratuit

Programme à venir sur louvrelens.fr

LA JOURNÉE MONDIALE DES MOBILITÉS ET DE L'ACCESSIBILITÉ

Tout au long de l'année, le Louvre-Lens propose des formats de visites ou d'activités adaptés à différentes formes de handicaps et initie des projets avec des structures partenaires. Cette journée est l'occasion de sensibiliser au handicap en donnant la parole aux personnes concernées.

Dimanche 28/04

De 10h à 18h

Programme à venir sur louvrelens.fr



LA NUIT DES MUSÉES 2024

Cette année, la Nuit des musées invite ses visiteuses et visiteurs nocturnes à explorer la richesse des mondes souterrains et toute leur ambivalence. Lieux d'effroi, de création, d'amour et de magie, les sous-sols gardent une part de mystère. Le musée invite à descendre dans les réserves du musée, pour redécouvrir les secrets de ces lieux habituellement dissimulés au public.

Samedi 18/05

À partir de 18h

Programme à venir sur louvrelens.fr

Réservations sur place le jour-même

CÉLÉBREZ LE PRINTEMPS DANS LE PARC DU LOUVRE-LENS

CAFÉS POTAGERS

Débutants ou expérimentés, tous passionnés de jardinage et de nature, rejoignez-nous afin de partager un temps convivial en compagnie d'une bibliothécaire et d'une jardinière du musée.

Mercredi 20/03 à 15h : initiation à la permaculture, le zonage appliqué à son jardin

Mercredi 10/04 à 15h : aux racines du potager, les bulbes, légumes racines et rhizomes

Samedi 4/05 à 15h30 : la biodynamie, rendre son sol vivant

Mercredi 12/06 à 15h : prendre soin de son jardin au naturel

À partir de 16 ans

1h30

Gratuit. Inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles

Parc

Rendez-vous à la médiathèque pour le départ de la visite

GRAINOTHÈQUE

Déposez vos propres graines de légumes et de fleurs et emportez celles qui vous intéressent afin d'enrichir votre jardin et de varier votre potager.

Pour tous

Gratuit, en accès libre

Médiathèque



AUDIOGUIDE DU PARC

Flânez dans le parc en compagnie des jardiniers ! Dans vos oreillettes, une dizaine de commentaires audio sur l'histoire du site, entre évocation du passé minier et préservation de l'écosystème.

Pour tous

Accessible depuis un smartphone,

muni d'un accès 4G

Gratuit Prévoir des écouteurs

Scannez ce QR code ou tapez l'adresse

louvre-lens.visite.zone dans votre

navigateur

[Nouveau] – Appareil et casque en location : 2€ /

1€ pour les adhérents / Gratuit pour les personnes en

situation de handicap



LES RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Comme chaque année pour les *Rendez-vous aux jardins*, le Louvre-Lens, installé au cœur d'un écrin de verdure, met la nature à l'honneur ! Cette année, la thématique des « cinq sens aux jardins » nous invite à redécouvrir avec nos yeux, nos oreilles, notre toucher, l'histoire du site et la richesse exceptionnelle du parc. À l'occasion de l'exposition *Mondes souterrains*, découvrez la faune souterraine exceptionnelle de cet espace préservé.

Samedi 1^{er} et le dimanche 2/06

Programme à venir sur louvre-lens.fr

Réservations sur place le jour-même

Avec la participation du Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin

Lisa Maïtofiss, Jeux de lumières © EAD – École d'art de Douai



LE JEU EN VAUT LA CHANDELLE

Jusqu'au 26 février 2024

Le Louvre-Lens accueille une exposition lumineuse à l'initiative de l'école d'art de Douai, qui rassemble plus de cinquante bougeoirs et chandeliers réalisés par des créateurs français et étrangers. **Le jeu en vaut la chandelle** présente les pièces créées pour le **Prix de céramique de petite forme 2022 de l'école d'art de Douai**. Dirigée par Amélie Vidgrain et promotrice d'une céramique inventive et protéiforme, l'école a invité potiers, céramistes, plasticiens, designers, artisans, à réaliser des bougeoirs ou chandeliers. Poétiques, militantes, virtuoses ou humoristiques, toutes ces créations révèlent les infinies possibilités techniques et esthétiques de la céramique.

Accès libre

Mezzanine

Pour mieux appréhender les différentes techniques, une **matériauthèque** composée d'échantillons et un **glossaire**, complètent l'exposition. Une sélection de **livres sur la céramique** est également disponible à la médiathèque.

Voir aussi :

- Page 20 Visite-atelier 4-12 ans *Lumière !*
- Page 22 L'atelier d'initiation aux techniques de création du 17 février par l'artiste céramiste Philippe Ringot

MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

LE LOUVRE-LENS REMERCIÈRE TRÈS CHALEUREUSEMENT LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS CETTE SAISON À SES CÔTÉS

LE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL
NORD DE FRANCE, mécène bâtisseur
exceptionnel de la Galerie du temps
MÉCÉNAT DES MUTUELLES AXA,
mécène de l'exposition *Mondes Souterrains*
SFR, mécène du wifi au musée

LES ENTREPRISES

Elles choisissent le Louvre-Lens
pour organiser leurs manifestations
professionnelles. Vous aussi profitez de notre
cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés
pour concevoir un événement unique.

LES DONATEURS PARTICULIERS

Ils permettent au musée de mener de
nombreuses actions éducatives et sociales.
Vous aussi soutenez le Louvre-Lens, faites
un don !



UNE COMMUNAUTÉ D'ENTREPRISES ENGAGÉES POUR L'AVENIR DU MUSÉE ET DU TERRITOIRE

- **Membres Bienfaiteurs**
FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
MÉCÉNAT DE LA CAISSE DE DÉPÔTS
VEOLIA
- **Membres Associés**
BOUYGUES BÂTIMENT NORD-EST
EDF
GROUPE SIA
MAISONS & CITÉS
RACING CLUB DE LENS
- **Membres Partenaires**
AEQUITAS
CENTRE E.LECLERC LOISON S/LENS
ENEDIS
NETEASE
NEXANS LENS
PROJEKT PROD. ÉVÉNEMENTIELLE

Et toutes les entreprises,
membres Amis et Compagnons
du Cercle Louvre-Lens
à retrouver sur louvrelens.fr

Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez le pôle mécénat et privatisations au 03 21 18 62 16
mecenat@louvrelens.fr

Découvrez « Le MAG : le Louvre-Lens des entreprises »
sur <https://lemag.louvrelens.fr/>
et inscrivez-vous pour recevoir la newsletter entreprises du musée

BIENVENUE AU LOUVRE-LENS !

Le Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15 (fermeture des espaces d'expositions à partir de 17h45).
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril,
puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre.

S'INFORMER ET RÉSERVER

Individuels (infos et réservations) :

03 21 18 62 62
info@louvrelens.fr
accessibilite@louvrelens.fr
6/7 jours, du mercredi au lundi
De 9h30 à 17h30 et de 10h à 17h le week-end
et les jours fériés

Groupes et Administration : 03 21 18 62 62
reservation@louvrelens.fr
Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis
De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

**Pour les activités payantes, il est
recommandé d'acheter vos places aux
ateliers, visites, spectacles ou conférences
avant votre venue sur la billetterie en
ligne : billetterie-louvrelens.tickeasy.com.
Pour les activités gratuites, réservation
sur place le jour-même, dans la limite des
places disponibles.**



TARIFS DES EXPOSITIONS

- La Galerie du temps, le Pavillon de verre et
la mezzanine sont gratuits pour tous
- Exposition *Mondes souterrains* :
-18 ans gratuit / 18-25 ans et enseignants
6€ / tarif plein 11€
Grille tarifaire complète consultable et
téléchargeable sur louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER AU MUSÉE

En voiture : stationnement gratuit à
proximité du musée. Parking *Paul Bert*
(rue Paul Bert à Lens, 62300) ou *Jean Jaurès*
(rue du Dr Piette, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)

ACCESSIBILITÉ

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme
& Handicap*. Tous nos espaces sont de
plain-pied et accessibles à tous.
Dépose-minute et places de stationnement
PMR dans l'enceinte du musée
(sans réservation, accès depuis la rue
Paul Bert, places limitées)
De nombreux équipements et services sont à
votre disposition. Certains, plus spécifiques,
sont destinés aux personnes à mobilité
réduite ou en situation de handicap (sièges
pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à
induction magnétique, audioguide...).
Plus d'information sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)
et accessibilite@louvrelens.fr

SPECTACLES ET
CONFÉRENCES À LA SCÈNE

- **Pour les jeunes**
Quel que soit le spectacle, les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel à 5€ !
Les conférences, les projections et les grands événements participatifs sont GRATUITS.
- **Pour les groupes scolaires**
Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.
- **Pour les enseignants**
Présentation de saison, rencontres dans vos classes avec vos élèves, visite de la Scène sont également possibles ! N'hésitez pas à vous rapprocher du service médiation ou de l'équipe réservation pour connaître toutes les offres.
reservation@louvrelens.fr
- **Pour les CE :**
billetsennombre@louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER
À LA SCÈNE

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au restaurant « Chez Cathy », 220 rue Paul Bert à Lens (62300). Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée. Le parking et le bar de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

SE FAIRE PLAISIR

Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

BON PLAN

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix.
Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Tarif plein**	Tarif réduit**	Moins de 18 ans et étudiants**	Carte Curiosité**	Carte Liberté
20€	14€	5€	7€	Gratuit*
14€	12€	5€	7€	Gratuit*
10€	8€	5€	7€	Gratuit*
5€	3€	Gratuit*	Gratuit*	Gratuit*

*Dans la limite des places disponibles (hors festivals), réservation conseillée
**Hors concert exceptionnel

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Le présent document n'a aucune valeur contractuelle. Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonérations sur louvrelens.fr

L'HEURE DU REPAS APPROCHE...
RESTEZ AU MUSÉE !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.



© Musée du Louvre-Lens



Avec vue sur le parc, l'espace cafétéria *La Pause du Cerisier* vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Le restaurant *L'Atelier du Cerisier* propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.

Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.
Réservation conseillée sur bonjour@lecerisier.com

C'EST PRATIQUE !

L'espace pique-nique vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

J'AIME, J'ADHÈRE !

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens
selon vos envies, à votre rythme



Vous aimez les sorties en tribu ?

LA CARTE DÉCOUVERTE EST VOTRE MEILLEURE AMIE

Grâce à elle, bénéficiez de tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région.

22€



Amateur(s) de spectacles ?

CHOISISSEZ LA CARTE CURIOSITÉ

Elle vous ouvre grand les portes de la Scène avec trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€. Vous bénéficiez également des mêmes conditions d'accès aux musées partenaires que la carte Découverte.

40€



Passionné(s) par ce Louvre autrement ?

OPTEZ POUR LA CARTE LIBERTÉ

Vous faites partie des insatiables, des ambassadeurs, des supporters inconditionnels ; la liberté c'est d'accéder en illimité à toutes les activités du musée, à toute la programmation de la Scène et de bénéficier de réductions dans toujours plus de musées partenaires.

80€

Achetez votre carte au musée et retrouvez la liste complète des avantages sur louvrelens.fr



J'AIME, JE DONNE !

Même un petit don de 5€
nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'œuvre de l'humanité.

Près de 1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.* Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités.

Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Au musée par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne sur louvrelens.fr



Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous : 03 21 18 62 16 ou mecenat@louvrelens.fr



© Artwork : H5 (Matthieu Leleuvre)

*Etude qualitest

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

L'AMOUR DE L'ART

Projet conçu par Stéphanie Aflalo
Écriture et jeu Stéphanie Aflalo et Antoine Thiollier
Création vidéo Pablo Albandea
Régie générale Romain Crivellari
Un spectacle produit par les divins animaux / Fanny Paulhan
Production Johnny Stecchino
Production déléguée Latitudes Prod. – Lille
Direction de production Maria-Carmela Mini
Production et diffusion Lisa Antoine
Administration Adèle Devos
Communication Louise Marion et Astrid Herbron
Coproduction Studio-Théâtre de Vitry
Avec l'aide du Département du Val-de-Marne

BOULE À NEIGE

Conception, texte et réalisation Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron
Assistés de Vassia Chavaroche
Scénographie Fred Hocké
Image Zacharie Dutertre
Montage Emmanuel Manzano
Régie générale Jonathan Douchet
Régie son Arnaud Léger
Production-Diffusion Gil Pao
Administration Cécile Boursier

ÉLOGE DES CRÉATRICES

Conception, écriture, mise en espace et interprétation Bernadette Gruson
Production Compagnie Zaoum
Avec le soutien de la Direction Régionale aux Droits des femmes et à l'Égalité (DRDFE) des Hauts-de-France.

NÁSS (LES GENS)

Chorégraphe Fouad Boussouf
Interprètes Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Yanice Djae, Loïc Elice, Justin Gouin, Maëlo Hernandez
Assistant chorégraphie Bruno Domingues Torres
Lumière Fabrice Sarcy
Costumes et scénographie Camille Vallat
Son et arrangements Roman Bestion, Fouad Boussouf, Marion Castor
Tour manager Mathieu Morelle
Régie générale/lumière (en alternance) Romain Perrillat-Collomb, Benoît Cherouvrier et Lucas Baccin
Reprise de production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf
Production Compagnie Massala
Coproduction Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Le Prisme - Élancourt / Institut du Monde Arabe - Tourcoing / Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois

Soutiens financiers ADAMI / Conseil départemental du Val-de-Marne / Région Ile-de-France / Ville de Vitry-sur-Seine / SPEDIDAM / Institut Français of Morocco
Soutiens / prêts de studio La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne / Le POC d'Alfortville / Centre National de la Danse / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Cirque Shems'y - Salé, Maroc / Royal Air MarocThéâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec / La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne / Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Institut Français de Marrakech

LE CHANT D'ORPHÉE

Texte Jean-Pierre Siméon
Musiques Biagio Marini, Tarquinio Merula, Johannes Hieronymus Kapsberger, Claudio Monteverdi, Sigismondo d'India, Diomedes Cato, Bellerofonte Castaldi
Ensemble Akadèmia
Direction Françoise Lasserre
Comédien Hervé Pierre
Avec Jan Van Elsacker (ténor), Stéphanie Pfister et Matthieu Camilleri (violons), Yuka Saitô et Matthieu Lusson (violes de gambe), Nanja Breedjick (harpe triple), Marc Wolff (archiluth)

SOUS TERRE

Enquêtes, écriture, musique et jeu Clémence Prévault et Sébastien Janjou
Créations lumières, vidéo et régie plateau Jonathan Douchet
Ce spectacle bénéficie de la Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène O Centre.
Aide à la création Ministère de Culture, Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire, Ville d'Orléans, SPEDIDAM
Coproduction L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran / Abbaye de Noirlac
Centre culturel de rencontre
Soutien à la création Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai

TERAIROFEU

Conception, mise en scène Marguerite Bordat et Pierre Meunier
Jeu Louison Alix, Simon Anglès, Morgan Romagny
Travail vocal Anne de Broca
Lumière Hervé Frichet
Son Hans Kunze
Construction Jeff Perlicius
Régie générale Morgan Romagny
Collaboration aux costumes Séverine Yvernault
Administration, production Caroline Tigeot
Production, diffusion Céline Aguillon
Production Compagnie La belle meunière
Coproduction La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, TJP - centre dramatique national Strasbourg Grand-Est, Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon
Avec la participation artistique de l'ENSATT et du fond d'insertion professionnelle de l'ENSAD - Maison Louis Jovet.
La compagnie La Belle Meunière est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. Marguerite Bordat et Pierre Meunier sont artistes de la fabrique à la Comédie de Saint-Etienne - CDN. Pierre Meunier est auteur associé au Théâtre des îlets - CDN de Montluçon.

LOOKING FOR 'H'ART SONGS'

Concert hommage à Moondog
En partenariat avec L'Aéronef
Piano droit Barbara Dang, Melaine Dalibert
Trimba, percussions Lou Renaud-Bailly
Chant Bertrand Belin, G.W. Sok, Borja Flames, John Greaves, David Sztanke
Direction artistique Olivier Mellano
Composition Louis 'Moondog' Hardin

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Lauréat du prix Impatience 2019, Lauréat du prix des lycéens Impatience 2019
Mise en scène Lisa Guez
Mise en forme Valentine Krasnochok
Dramaturgie Valentine Krasnochok
Collaboration artistique Sarah Doukhan
Création lumière Lila Meynard et Sarah Doukhan
Création musicale Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte
Régie Louis-Marie Hippolyte
Regard chorégraphique Cyril Viallon
Avec Valentine Bellone, Anne Knosp, Valentine Krasnochok, Nelly Latour et Jordane Soudre
Diffusion Anne-Sophie Boulan
Production Clara Normand, Compagnie 13/31 / Juste avant la Compagnie
Avec le soutien de l'ADAMI
Remerciements Lavoisier Moderne Parisien - Paris, ACB - Scène Nationale - Bar-le-Duc, L'ESCAPADE - Hénin Beaumont, 104 - Paris
Le texte est édité à la Librairie Théâtrale dans la collection L'Œil du Prince

METROPOLIS

Jeff Mills
Film de Fritz Lang
Musique live de Jeff Mills
Avec l'autorisation de la Fondation Friedrich Wilhelm Murnau, Wiesbaden (Allemagne)

artroscope

Le Louvre-Lens est membre du réseau Artoiscope. Retrouvez l'agenda culturel et tous les événements du territoire (Arras, Béthune, Douai et Lens) sur **artroscope.fr**



CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES

FÉVRIER

Samedi 3	14h	À la frontière des mondes mouvants, un bestiaire fantastique partagé entre Chine et Islam	Conférence	Scène	p. 26
Samedi 10, dimanche 11	14 h, 15h30 et 17h	Visites imaginaires de la Galerie du temps	Visites performées	Galerie du temps	p. 5
	18h	L'Amour de l'art	Théâtre	Scène	p. 5
Mercredi 14	14h30	Superasticot	Ciné-atelier	Scène	p. 28
Samedi 24, dimanche 25	15h30	Éloge des Créatrices	Visites performées	Galerie du temps	p. 6

MARS

Dimanche 3	11h, 14h30 et 16h	Visites chantées de la Galerie du temps	Visites performées	Galerie du temps	p. 6
Samedi 9	15h	Miss Hokusai	Cinéma	Scène	p. 6
	18h	Quelle place pour les femmes au temps de <i>La Dentellière</i> de Veermer ? / Séraphine	Ciné-conférence	Scène	p. 7
Mercredi 13	14h30	Mango	Ciné-atelier	Scène	p. 29
Lundi 18, mardi 19	19h30	Boule à neige	Théâtre	Scène	p. 7
Mercredi 20	20h30	Boule à neige	Théâtre	Scène	p. 7
<i>Festival La Beauté du geste</i> (du 22 au 31 mars)					
Samedi 23	10h	Initiation à la danse hip hop	Danse	Scène	p. 8
	14h30, 16h30	Visites dansées de la galerie du temps	Visites performées	Galerie du temps	p. 8
Jeudi 28	20h	NÄSS (Les gens)	Danse	Scène	p. 8

AVRIL

Mercredi 3 avril	18h	Présentation de l'exposition <i>Mondes souterrains</i>	Conférence	Scène	p. 11
Vendredi 5	19h	Le chant d'Orphée	Lecture musicale	Scène	p. 13
Mercredi 10	14h30	Minuscule - La vallée des fourmis perdues	Ciné-atelier	Scène	p. 29
Tous les dimanches du 21 avril au 30 juin	14h	Les mondes souterrains dans la littérature	Lecture	Galerie des expositions temporaires	p. 13
Jeudi 18	18h	À la rencontre d'une œuvre / Orfeu Negro	Ciné-conférence	Scène	p. 26
Dimanche 21	15h	Sous terre	Théâtre d'objets	Scène	p. 14
Mercredi 24	18h	Underworld Une cartographie cinématographique des mondes souterrains + <i>Voyage au centre de la terre</i>	Ciné-conférence	Scène	p. 27

MAI

Vendredi 3	19h	Paysans du ciel à la terre	Projection	Scène	p. 27
Samedi 4	14h30	[Ecolouvre] - Des richesses souterraines à préserver	Rencontre	Salon	p. 15
Dimanche 5	17h	Teraïrofeu	Théâtre	Scène	p. 15
Samedi 25	16h	Moondog, un artiste underground hors-norme	Conférence	Auditorium	p. 17
	20h	Looking for 'H'art songs'	Concert	Scène	p. 17

JUIN

Jeudi 6	14h et 19h	Les femmes de Barbe Bleue	Théâtre	Scène	p. 18
Samedi 8	14h	De la vulcanologie à la vulcanologie / Fire of love	Conférence	Auditorium	p. 27
Mercredi 12	14h30	Zombillénium	Ciné-atelier	Scène	p. 29
Jeudi 13	20h	Metropolis	Ciné-concert	Scène	p. 18
Samedi 22	14h	Constantin Meunier et Albert Bouquillon : des artistes au service du monde de la mine	Conférence	Auditorium	p. 27

PROCHAINE EXPOSITION

EXILS

25 sept. 2024 – 20 janvier 2025

Commissariat : Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale,
chargée de mission auprès de la Présidente-directrice du Louvre.