





SOMMAIRE

LE LOUVRE-LENS	4
PROGRAMME DES EXPOSITIONS 2023-2024	6
VISITER LE LOUVRE-LENS AVEC UN MÉDIATEUR EN AUTONOMIE	8 8 9
FAIRE CLASSE AU MUSÉE	10
PROFITEZ D'UNE APPROCHE TRANSVERSALE DES EXPOSITIONS	11
PRÉPARER SA VISITE	12
À CHAQUE ÂGE SES ACTIVITÉS CRÈCHES, RAM, TPS ET PS MATERNELLE ÉCOLE ET COLLÈGE LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	14 14 15 16 19
EXPLORER, DÉCRYPTER À LA MÉDIATHÈQUE	21
ANIMAUX FANTASTIQUES (27 septembre 2023 - 15 janvier 2024)	22
SPECTACLES: S'ÉMERVEILLER ET SE DIVERTIR À LA SCÈNE AUTOUR DE L'EXPOSITION ANIMAUX FANTASTIQUES AUTOUR DE L'EXPOSITION MONDES SOUTERRAINS	24 24 27
C'EST PRATIQUE! (conditions de visite, tarifs, mode d'emploi)	28
VENIR AU MUSÉE	31

Musée du Louvre-Lens / F. Iovino

LE LOUVRE-LENS



LA GALERIE DU TEMPS

La Galerie du temps expose des chefs-d'œuvre du Louvre selon une présentation chronologique. Sur 120 mètres de long, de la naissance de l'écriture vers 3 500 avant Jésus-Christ jusqu'au milieu du 19° siècle, toutes les civilisations et techniques sont représentées, embrassant ainsi l'étendue chronologique et géographique des collections du musée du Louvre. La Galerie du temps s'organise en trois grandes périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge et les Temps modernes. Depuis l'année dernière, elle s'ouvre aux arts d'Océanie, d'Afrique et des Amériques grâce à une collaboration exceptionnelle avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac. Désormais, les cultures occidentales et non occidentales se côtoient plus largement encore et dialoguent entre elles, dans un espace décloisonné, sans frontières ni hiérarchie. De même, l'art contemporain et la photographie sont dorénavant présents à l'entrée de la Galerie avec le panorama photographique de Pascal Convert, les Falaises de Bamyân.

LES COULISSES

Le Louvre-Lens permet à ses visiteurs de découvrir ses coulisses, un espace inédit habituellement réservé à l'usage des professionnels. **Depuis novembre 2021, de nouveaux objets du Service de l'Histoire du Louvre ont rejoint la réserve visitable du musée:** les collections pour comprendre l'histoire épique du Louvre « Paris » depuis sa création jusqu'à nos jours.

La réserve « Vasari » vous est présentée par un médiateur qui vous initie aux règles et modes de conservation, aux problématiques liées aux typologies d'objets, ou aux aspects techniques des restaurations. Les métiers du musée et ceux des différents intervenants font également partie du propos de cette visite qui demeure une des spécificités du Louvre-Lens.

LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque offre aux élèves, à partir de ressources variées – livres, périodiques, catalogues, films, contenus et outils multimédia – les moyens de se familiariser avec l'univers muséal et propose des clés de compréhension pour appréhender son histoire, ses œuvres mais aussi ses codes et ses métiers. Véritable outil de préparation ou de prolongement de la visite, la médiathèque est une clé d'entrée privilégiée pour tous les élèves, quel que soit leur niveau. Son fonds documentaire propose ainsi aussi bien des ouvrages pour la jeunesse que des ressources en histoire des arts. Les enseignants y trouvent également de nombreuses pistes pédagogiques en lien avec l'éducation artistique, lieu idéal pour préparer sa visite au musée avec les élèves. La médiathèque est également un lieu de travail agréable où du matériel numérique peut être mis à disposition.

LA SCÈNE

Le spectacle vivant a toute sa place au Louvre-Lens! La programmation de la Scène associe danse, théâtre, concerts, projection de films et d'opéras, sans oublier les conférences, en lien direct avec les expositions. **Assister à un spectacle à la Scène,** c'est approfondir une thématique, c'est porter un regard différent sur une période historique, c'est enrichir sa venue au musée dans une approche transversale.

LE PARC

Conçu par les architectes japonais de l'agence Sanaa, le Louvre-Lens a pour écrin **un parc de 20 hectares** dessiné par la paysagiste française Catherine Mosbach.

Colonisé par la végétation après l'arrêt de l'activité minière dans les années 70, le site offre un **écosystème propice à la biodiversité** et présente des aménagements variés.

Chaque année, *Parc en fête* invite les visiteurs et voisins du musée à vivre un été en partage autour d'activités gratuites pour tous..

PROGRAMME DES EXPOSITIONS 2023-2024

ANIMAUX FANTASTIQUES

27 septembre 2023 - 15 janvier 2024

Galerie des expositions temporaires

Dragons, griffons, sphinx, licornes, phénix... Présents depuis l'Antiquité, les animaux fantastiques peuplent les moindres recoins de notre monde contemporain, des films et dessins animés aux objets du quotidien. Tour à tour images de terreur ou d'admiration, expression de notre inconscient camouflé ou de nos angoisses, ces créatures souvent hybrides portent en elles une ambiguïté fondamentale. Oui sont-elles ? D'où viennent-elles? Que signifient-elles? Elles partagent avec la faune réelle un pouvoir de fascination sur l'être humain. On leur confère une proximité avec la nature, une sauvagerie mêlée de sagesse. Ce ne sont pas pour autant des animaux comme les autres. Ils s'en distinguent par leur apparence. Gigantesque, démesuré, difforme, leur corps adopte les caractéristiques de plusieurs animaux : corps de cheval et ailes d'oiseaux, aigle à tête de lion...





Misfit (flamingo/pig), Thomas Grünfeld, 2005, taxidermie, Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse Entreprise © ADAGP, Paris, 2023 © Galerie Jousse / Lothar Schnepf

Riche de près de 250 œuvres – sculpture, peinture, objets d'art mais aussi cinéma et musique –, de l'Antiquité à nos jours, l'exposition propose un voyage à travers le temps et l'espace pour raconter l'histoire des plus célèbres de ces animaux à travers leurs légendes, leurs pouvoirs et leur habitat. Elle questionne nos rapports passionnés à ces êtres dont la présence irréelle semble plus que jamais nécessaire.

Grand Goule, Jean Gargot, 1677, DRAC Nouvelle-Aquitaine / CRMH-site de Poitiers, en dépôt au Musée Sainte-Croix, Poitiers © Musées de Poitiers / Christian VIGNAUD

MONDES SOUTERRAINS

27 mars - 22 juillet 2024

Galerie des expositions temporaires

Comme un lointain écho à l'histoire de la région Hauts-de-France, le Louvre-Lens présente une exposition thématique sur les mondes souterrains, univers réel mais caché ayant nourri les fantasmes et les espoirs de l'humanité.

Mondes souterrains explore les représentations et la connaissance que l'Homme s'est construites de la vie sous terre, depuis les traces les plus reculées jusqu'à ses aspirations et ses regards actuels. Dans un parcours où les œuvres antiques dialoguent avec les œuvres modernes contemporaines, l'exposition ambitionne de rendre palpable toute l'ambivalence et la richesse de ces mondes. Peintures, sculptures, objets d'art, livres, films et éléments architecturaux rendent compte de cette polysémie façonnée par des sociétés qui ont nourri, d'une manière ou d'une autre,

une véritable fascination pour les profondeurs de la Terre. Continuellement tiraillé entre Thanatos et Eros, mort et fertilité, obscurantisme et créativité, ce rapport aux abîmes progresse au gré du parcours de l'exposition. Véritables révélateurs des mondes supérieurs, les mondes situés sous la terre abritent tout à la fois ce que l'on cache et que l'on enterre, ce que l'on craint et ce que l'on pressent, ce que l'on cherche et ce que l'on collectionne, ce qui répugne et ce qui inspire.



La Grotte de Platon, dit aussi La Caverne de Platon, Michiel Coxcie (1499-1592), XVI^e siècle, huile sur bois, Douai, Musée de la Chartreuse © D.R.

VISITER LE LOUVRE-LENS AVEC UN MÉDIATEUR

Pour s'adapter au mieux aux élèves et à vos projets, différents types de visites vous sont proposés :



LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Elles visent à éduquer le regard et à donner des clés de lecture des œuvres aussi bien historiques, techniques et iconographiques que plastiques. Le groupe découvre l'histoire de l'art et du patrimoine grâce aux expositions. Face aux œuvres, le médiateur suscite l'échange avec et entre les participants.

LES VISITES ATELIERS

Elles sont une expérience transversale et pluridisciplinaire, allant de l'espace d'exposition à l'atelier, ou inversement. Les ateliers proposent une initiation à une pratique pour comprendre une technique ou une démarche artistique, du dessin au multimédia en passant par le modelage.

L'objectif premier des ateliers est de favoriser la compréhension des œuvres par l'expérimentation d'une technique, l'utilisation d'outils artistiques et d'expérimenter des techniques représentées dans les collections.

L'inscription à une visite accompagnée ou une visite-atelier donne droit, après l'activité, à une visite en autonomie dans les différents espaces d'exposition.

VISITER LE LOUVRE-LENS EN AUTONOMIE

Les enseignants et les accompagnateurs de groupes scolaires et d'enseignement supérieur ont la possibilité de mener leur propre visite au sein du musée (voir les conditions de visite, p.28) Renseignements auprès du service réservation du musée.

Prenez contact avec les enseignants missionnés du musée sur : education@louvrelens.fr pour préparer au mieux votre visite.

AVANT LA VISITE:

- Vérifier ma réservation et prendre connaissance des conditions de visite
- Sensibiliser les élèves et les accompagnants en amont de leur venue au musée
- Pour gagner du temps, demander aux élèves de ne prendre qu'un crayon à papier et des feuilles ou un cahier de notes.
- Prévenir les élèves de ne pas emporter d'objets métalliques (ciseaux, compas, couteaux et fourchettes)

- Vérifier le nombre d'élèves présents (35 personnes maximum, accompagnateurs compris)
- · Constituer en amont mes groupes d'élèves avec un accompagnateur obligatoire par groupe
- Prévoir des activités pour les élèves (de nombreuses ressources et activités sont proposées à destination des scolaires sur le site internet)
- Prévenir le musée en cas de retard au 0321186326.

AU MUSÉE:

- Présenter le Pass Éducation et récupérer mon badge qui me donne le droit de parole pour la classe
- · Arriver 15 minutes avant les horaires qui m'ont été donnés pour les visites en raison des contrôles de sécurité obligatoires
- M'assurer de la bonne tenue de mon groupe pendant la visite afin de ne pas importuner les autres visiteurs.



Musee du Louvre-Lens / F. Iovino

FAIRE CLASSE AU MUSÉE UNE JOURNÉE ENTIÈRE AVEC VOS ÉLÈVES!



Le Louvre-Lens vous propose de passer une journée en immersion totale au musée avec les élèves. Vous composez le programme de la journée en fonction de vos projets, au croisement des disciplines.

Visites accompagnées du musée ou du parc, ateliers, rencontres métiers, lectures et spectacles à la Scène vous sont proposés. De plus, une salle d'atelier est mise à votre disposition pour faire classe et mener des projets accompagnés ou en autonomie (cours, atelier de pratique artistique, projection...).

Pour bénéficier de cette journée au musée et de la mise à disposition d'un atelier, il est indispensable de réserver une visite accompagnée, une visite atelier ou un spectacle à la Scène pour la classe.

Pour réserver cette journée, il est indispensable de nous contacter au préalable afin de programmer ensemble les différents temps d'accompagnements et réserver un espace. Les enseignants missionnés et les médiateurs pourront vous aider à concevoir cette ou ces journée(s) inoubliable(s) pour vous et vos élèves.

Ce dispositif vous intéresse?

- · Contactez le service éducatif du musée pour proposer votre projet en envoyant un mail à education@louvrelens.fr
- Echangez avec le référent éducation et les enseignants missionnés sur la faisabilité de votre projet et l'organisation de votre iournée
- · reservation@louvrelens.fr enregistrer votre créneau de visite ou atelier en fonction de nos disponibilités.

PROFITEZ D'UNE APPROCHE TRANSVERSALE **DES EXPOSITIONS**

Le Louvre-Lens souhaite renforcer les liens entre les arts vivants et les visites à destination du public scolaire. Une formule à tarif préférentiel permet de bénéficier d'un spectacle couplé à une visite autour d'une thématique commune, dans la Galerie du temps ou dans l'exposition temporaire. Pour chaque spectacle, des visites thématiques et des ateliers sont proposés.

Lorsque vous réservez un spectacle, vous êtes prioritaires pour profiter des créneaux de visites et ateliers avec des médiateurs. Cette offre peut s'inclure dans le dispositif Faire classe au musée. Retrouvez le détail de cette offre p.28. Dans certains cas, il est possible qu'un médiateur vienne préparer la visite en amont ou présenter le spectacle en classe.

SPECTACLE + VISITE-ATELIER AU MUSÉE AVEC UN MÉDIATEUR (LE MÊME JOUR)

De 15 à 24 personnes (accompagnateurs compris)

Visite ou visite-atelier + spectacle

- ·1h:130€
- ·1h30:160€

De 25 à 35 personnes (accompagnateurs compris)

Visite ou visite-atelier + spectacle

- ·1h:180€
- ·1h30:210€

Retrouvez l'ensemble de la programmation des spectacles de la saison à destination des scolaires p.24.



res de la nuit des temps © Musée du Louvre-L

PRÉPARER SA VISITE

Les enseignants et les accompagnateurs de groupes ont la possibilité de mener leur propre visite au sein du musée (voir conditions dans la rubrique informations pratiques).

Le musée propose différents outils et séances de préparation.

VISITES D'INITIATION

Ces visites ont l'ambition de donner des clés de lecture et de compréhension du musée, de ses expositions et de ses œuvres afin de faciliter la conception d'un projet pédagogique ou la préparation d'une visite en autonomie. À l'issue de la visite, un temps d'échange est proposé sur les ressources du musée et les outils complémentaires pour développer un projet pédagogique.

Visites d'initiation de la Galerie du temps

Les mercredis 20 septembre, 24 janvier et 20 mars à 14h30

Visites d'initiation de l'exposition Animaux Fantastiques

Le mercredi 27 septembre, à 10h et 14h30 Les mercredis 4 et 18 octobre, 15, 22 et 29 novembre, 6 décembre à 14h30

Visites d'initiation de l'exposition Mondes Souterrains

Le mercredi 27 mars, à 10h et 14h30 Les mercredis 3 et 17 avril, 15, 22 et 29 mai, 5 juin à 14h30

Gratuit.

Inscription obligatoire au 03 21 18 62 62. Dans la limite des places disponibles. Durée : environ 2h

INFORMATIONS PRATIQUES

LES CONTACTS:

• Pour élaborer un projet au musée ou échanger avec les enseignants missionnés :

education@louvrelens.fr

• Pour connaître nos disponibilités d'accueil, réserver un créneau ou demander un devis : 03 21 18 62 62 du lundi au vendredi (fermeture le mardi) de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00. Pour le suivi de votre réservation : reservation@louvrelens.fr

LES TARIFS:

- ·1h:60€
- ·1h30:90€
- · 2h:120€

À partir de 2h, tarif dégressif pour un seul groupe et un seul et même dossier de réservation (15 € par heure supplémentaire)

Retrouvez toutes les informations pratiques pour préparer votre venue au musée à la fin de la brochure p.28.

TEMPS DE FORMATION [NOUVEAU]

Afin de vous accompagner dans la construction du volet culturel de votre projet d'établissement, nous vous proposons des temps de formation sur mesure à destination des équipes éducatives. Découvrez le musée, l'offre culturelle et les différentes ressources pédagogiques afin d'organiser le PEAC des élèves en fonction des programmes et de l'actualité du musée.

Pour en savoir plus, contactez l'équipe éducative **education@louvrelens.fr**

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques conçus par les enseignants missionnés et la direction de la médiation ou l'équipe de médiation sont consultables et en téléchargement gratuit sur www.louvrelens.fr/education

CONFÉRENCES

Tout au long de l'année scolaire, des conférences répondent au désir d'approfondissement des enseignants et à l'indispensable accompagnement de ceux qui découvrent l'univers des musées et de l'histoire de l'art.

Retrouvez le programme des conférences sur www.louvrelens.fr

CENTRE DE RESSOURCES

Plus de 9 000 documents (livres, périodiques, DVD) sont à disposition des enseignants pour préparer leur visite. Retrouvez le catalogue de la médiathèque, mais aussi des ressources variées (textes, images, vidéos) sur les œuvres, les expositions et les restaurations sur: http://ressources.louvrelens.fr/

L'accès aux expositions temporaires est gratuit pour les enseignants qui souhaitent préparer leur visite, sur présentation de la confirmation de réservation. En dehors de ces visites de préparation, les enseignants bénéficient d'un tarif réduit.



IDENTIFIEZ LES ACTIVITÉS QUI VOUS CONCERNENT

• CYCLE 1 : MATERNELLE (ÉQUIVALENT 2-5 ANS)

• CYCLE 2 : DU CP AU CE2 (ÉQUIVALENT 6-8 ANS)

OU CM1 À LA 6^E
(ÉQUIVALENT 9-11 ANS)

• CYCLE 4
DE LA 5^E À LA 3^E
(ÉQUIVALENT 12-15 ANS)

• LYCÉE (ÉQUIVALENT 16-18 ANS)

À CHAQUE ÂGE SES ACTIVITÉS

À PARTIR DE 9 MOIS : CRÈCHES, RAM, CLASSES DE TPS ET PS

VISITE ACCOMPAGNÉE

PREMIERS PAS DANS LA GALERIE DU TEMPS

De 9 à 24 mois Durée : 30 mn

Pour apprivoiser le musée, il faut en faire son terrain de jeu le plus tôt possible! En 30 minutes, les bébés découvrent le musée, son ambiance et abordent une œuvre de la Galerie du temps. Confortablement installés, ils font connaissance avec une peinture de paysage grâce à un tapis d'éveil.



VISITE-LECTURE LE TURBAN DU SULTAN

De 9 mois à 3 ans Durée : 30 mn

En observant un grand tableau, les bébés y découvrent un pays chaud où vivent un singe, des chevaux et des dromadaires. Pour se protéger du soleil tous les personnages, notamment le sultan, portent un drôle de chapeau, le turban! Cet accessoire se retrouve dans une histoire racontée aux enfants grâce à un kamishibaï - technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butaï (théâtre en bois).

VISITE-ATELIER PANORAMA AQUATIQUE

À partir de 2 ans Durée : 1h

Dans la Galerie du temps, les enfants découvrent une mosaïque où des bébés chevauchent des dauphins, entourés de poissons. Tout ce petit monde s'amuse! En atelier, ils créent leurs paysages aquatiques en reprenant les éléments vus dans l'œuvre.

MATERNELLE

VISITE ACCOMPAGNÉE FORMES, COULEURS ET MATIÈRES

Durée: 1h



En explorant la Galerie du temps, les enfants découvrent les multitudes de formes, de couleurs et de matières qui la composent. Cette invitation à l'observation est accompagnée d'un carnet qui regroupe les différentes notions. Les matières utilisées pour fabriquer cette sculpture sont-elles brillantes ou mates ? Quelles formes peut-on voir sur ce tableau ? Quelles couleurs sont visibles sur cette mosaïque ?



VISITE ACCOMPAGNÉE DES PIEDS ET DES MAINS

Durée: 1h



À qui donc appartient cette main ? Certainement pas à l'un ou l'une des élèves ! Et ce pied si imposant ? À un empereur, un dieu ou un athlète ?

Le temps d'une visite, les enfants doivent faire des pieds et des mains pour retrouver ces fragments dans les œuvres de la Galerie du temps.

VISITE-ATELIER LES MAINS À L'ŒUVRE

Durée : 1h30



Dans cette visite-atelier, paumes, pouces et poings jouent la même partition : tous produisent des gestes artistiques. Après une visite en Galerie du temps centrée sur la représentation des mains dans les œuvres, les enfants viennent en atelier faire leurs empreintes de main de façons différentes : les doigts joints, les doigts écartés etc. Des techniques plastiques différentes permettent aux enfants d'exprimer leur créativité. S'il est interdit de mettre les mains sur les œuvres, il n'est pas interdit de faire des œuvres de ses mains!

VISITE-ATELIER DE L'IMAGE AU PAYSAGE

Durée: 1h30



Sur une tablette ou dans un livre, des cercles rouges et des rectangles verts se transforment comme par magie en un chat qui miaule ou en fillette qui danse... Une fine ligne d'horizon découpe l'écran en deux et donne un choix supplémentaire à l'enfant : au-dessus, les formes sont maisons, nuages ou soleil. En-dessous, elles sont personnages ou petits animaux. Par la suite, une visite de la Galerie du temps permet aux élèves de retrouver les formes et les couleurs.

En atelier, grâce à mille et un morceaux de papiers et de bois, les élèves construisent un paysage haut en couleurs.

ÉCOLE ET COLLÈGE

VISITE ACCOMPAGNÉE

LA VISITE DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DU TEMPS

Durée: 1h ou 1h30



Dans la Galerie du temps, les élèves appréhendent ce qu'est une peinture, une sculpture ou un objet d'art, sous l'angle matériel comme historique. La présentation chronologique et géographique inédite les plonge dans une traversée active de l'histoire de l'art et de ses techniques. Une visite conseillée pour une première découverte du Louvre-Lens!

VISITE ACCOMPAGNÉE

5 000 ANS

Durée: 1h

La Galerie du temps offre un voyage au cœur des arts, une exploration des multiples questionnements de la création, de son iconographie, de ses techniques. Motifs répétés, revisités, inventés, revus et corrigés, mais également gestes, bizarreries, personnages mythologiques, symboles, lieux, témoignent des sociétés qui les ont vu naître et de ceux qui les ont imaginés. D'œuvre en œuvre et grâce aux comparaisons ménagées dans le parcours par le médiateur, l'élève prend plaisir à débusquer les différences, à reconnaître l'universalité des images et des thèmes.

Au choix:

• Animaux et créatures mythiques



Chats, sphinx, monstres en tous genres : la Galerie du temps est peuplée par une faune parfois assez étonnante! À poils, à plumes ou à écailles, animaux et chimères en disent beaucoup sur les humains qui les ont représentés: c'est l'occasion de découvrir des mythes et des légendes, des manières de s'alimenter, de travailler et de rêver ou bien de cauchemarder...

• Grands personnages de l'Histoire



Dans la Galerie du temps, les élèves découvrent comment ces personnages étaient perçus et représentés à leur époque. Ils questionnent le rôle de l'art, les modes de transmission des messages et des images ou les liens qui unissent artistes et personnages historiques. Et si l'artiste lui-même était un grand personnage de l'Histoire?

Mythologie



Grâce à la présentation chronologique et géographique de la Galerie du temps, les élèves abordent les mythologies mésopotamienne, égyptienne et grécoromaine de manière simultanée. Ils identifient leurs points communs, de même que leurs différences. Ainsi, observation et échanges amènent à l'exploration des sociétés ayant donné naissance à ces grands récits. La discussion vise également à souligner les héritages de ces mondes anciens dans le monde contemporain.

· Arts et sciences



Les liens entre arts et sciences sont nombreux. Les sciences et les arts tentent de représenter ou comprendre le monde, chacun avec les outils qui lui sont propres : il est possible d'observer l'application de nombreux concepts scientifiques dans les œuvres de la Galerie du temps. Alors en quoi les sciences influencent-elles les arts plastiques ? La mathématique peut-elle être un outil au service des artistes ? Que nous disent ces relations entre arts et sciences sur les sociétés humaines qu'elles ont habitées ? Changer de perspective permet d'aborder les œuvres selon un prisme différent et parfois inattendu.

VISITE ACCOMPAGNÉE

POUR EN FINIR AVEC LES IDÉES REÇUES!

Durée: 1h



« Dans la Galerie du temps, on ne voit que des copies d'œuvres, les originaux sont cachés. » « Les sculptures de l'Antiquité étaient blanches. »

« Au Moyen Âge, les gens ne se lavaient pas. » Attention! Pendant cette visite de la Galerie du temps, on joue avec la naïveté des élèves pour exercer leur esprit critique et aborder la question des sources et de leur fiabilité, dans un monde saturé d'informations dont il est difficile de vérifier l'exactitude.



VISITE ACCOMPAGNÉE LES MÉTIERS DU MUSÉE

Durée : 1h30



Pendant cette visite conçue comme un temps d'échange, le groupe explore les missions et les métiers du musée aujourd'hui, ainsi que ses différents espaces et usages. Étonnements et découvertes sont au rendez-yous.

VISITE ACCOMPAGNÉE [GRATUIT] L'HISTOIRE DU LOUVRE ET

L'HISTOIRE DU LOUVRE ET DE SES COLLECTIONS

Durée: 1h30

Visite dans la Galerie du temps et dans les réserves du musée (jauge limitée à 17 personnes, accompagnateurs compris)



Les réserves du Louvre-Lens font peau neuve! Durant la visite, les élèves découvrent comment s'organise une réserve, dont la mission est de conserver les œuvres afin de les transmettre aux générations suivantes. Celles du Louvre-Lens racontent désormais l'histoire du Louvre, du palais au musée. Maquettes, tableaux et sculptures, décors anciens mais aussi mobilier et éléments de scénographie composent le parcours...

VISITE-ATELIER

EXPÉRIMENTATIONS GRAPHIQUES

Durée : 1h30 - Dessin



Découvrez les œuvres de la Galerie du temps en prenant le temps de les contempler et mieux, les percevoir par l'intermédiaire d'expérimentations graphiques. Dessins d'observations, interprétations et traces graphiques nourrissent la compréhension des œuvres.

VISITE-ATELIER TÊTES D'EXPRESSIONS

Durée: 1h30 - Modelage



Joie ? Tristesse ? Colère ? Stupeur ? Les œuvres de la Galerie du temps sont riches en émotions retranscrites par les artistes. Les participants sont invités à exprimer à leur tour leurs émotions face aux œuvres. Grâce à cette prise de parole, ils élaborent un premier discours sur l'œuvre d'art auquel ils donnent forme en atelier par la réalisation d'un expressif visage modelé.

Pour emporter les productions, veuillez amener une boite en carton.

VISITE-ATELIER

LE CORPS À L'ŒUVRE

Durée: 1h30 - Chorégraphie légère







Ce qui rend la visite au musée spéciale, c'est le fait de rencontrer la matérialité des œuvres. Cette rencontre se fait par le corps de celle ou celui qui regarde. L'observation de représentations de corps et de postures, dans la Galerie du temps, donne la base d'une création chorégraphique, à partir des postures observées, mimées et combinées. Une autre manière de vivre sa visite au musée!

Pour garder une trace de l'atelier, il est conseillé à l'enseignant d'apporter un appareil photo.

VISITE-ATELIER

CRÉER UNE EXPOSITION

Durée: 1h30

Technique mobilisée: maquette, dessin, peinture



Savez-vous comment est conçue une exposition dans un musée? De l'idée initiale à l'ouverture au public, les élèves expérimentent toutes les étapes liées à la réalisation d'une exposition et découvrent les métiers de scénographe et de commissaire d'exposition. En fonction du thème sélectionné, ils auront à choisir les œuvres adéquates et à imaginer le parcours de visite de leur exposition tout en respectant les contraintes, liées notamment à la conservation préventive ou à l'accueil du public.

VISITE-ATELIER

EXPÉRIMENTER LES PIGMENTS

Durée: 1h30

Technique mobilisée: peinture



Les ateliers des peintres sont des lieux de création et d'apprentissage pour les futurs artistes. Préparation du support et des couleurs, fabrication des pinceaux... les apprentis artistes se doivent d'apprendre les rudiments du métier. Les élèves sont invités à expérimenter la fabrication de la peinture en choisissant les ingrédients pour réaliser leurs propres mélanges. Avant de découvrir des œuvres, les yeux aguerris par l'expérience!

Pour initier les élèves à la pratique de la peinture a tempera, vous êtes invités à apporter des œufs frais.

• CYCLE 1 : MATERNELLE (équivalent 2-5 ans)

• CYCLE 2 : DU CP AU CE2 (équivalent 6-8 ans)

(équivalent 9-11 ans)

• CYCLE 4 DE LA 5^E À LA 3^E (équivalent 12-15 ans)

LYCÉE (équivalent 16-18 ans)

LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

VISITE ACCOMPAGNÉE

LA VISITE DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DU TEMPS

Durée: 1h ou 1h30

Dans la Galerie du temps, les élèves appréhendent ce qu'est une peinture, une sculpture ou un objet d'art, sous l'angle matériel comme historique. La présentation chronologique et géographique inédite les plonge dans une traversée active de l'histoire de l'art et de ses techniques. Une visite conseillée pour une première découverte du Louvre-Lens!

VISITE ACCOMPAGNÉE

5000 ANS

Durée: 1h

La Galerie du temps offre un voyage au cœur des arts, une exploration des multiples questionnements de la création, de son iconographie, de ses techniques. Motifs répétés, revisités, inventés, revus et corrigés, mais également gestes, bizarreries, personnages mythologiques, symboles, lieux, témoignent des sociétés qui les ont vus naître et de ceux qui les ont imaginés. D'œuvre en œuvre et grâce aux comparaisons ménagées dans le parcours par le médiateur, l'élève prendra plaisir à débusquer les différences, à reconnaître l'universalité des images et des thèmes.

Au choix:

• Grands personnages de l'Histoire

Les élèves découvrent comment ces personnages étaient perçus et représentés à leur époque. Ils questionnent le rôle de l'art, les modes de transmission des messages et des images ou les liens qui unissent artistes et personnages historiques. Et si l'artiste luimême était un grand personnage de l'Histoire?

• Les femmes dans la Galerie du temps

Comment sont représentés les femmes dans la Galerie du temps ? Dans cette visite, les élèves sont amenés à observer et à analyser l'image de la femme à travers les siècles du point de vue de l'artiste et de la société.

• Art et technique

Grâce à la découverte de différentes techniques artistiques et artisanales, les élèves abordent leur vocabulaire propre et font le lien entre les contextes historiques et les techniques employées. Ils appréhendent ainsi les différents moyens techniques dont l'artiste dispose pour poursuivre son dessein et prennent connaissance des limites d'un matériau et de ses principes de conservation-restauration.

• Échanges Orient-Occident

À l'origine, Orient et Occident sont de simples désignations géographiques; au fil du temps, ces mots sont devenus des concepts culturels et géopolitiques. De la scission de l'Empire romain en 395 aux relations complexes entre les puissances occidentales et les trois empires modernes de l'Islam, les élèves découvrent les liens qui unissent Orient et Occident au travers des 5 000 ans d'histoire de l'art que retrace la Galerie du temps.

VISITE ACCOMPAGNÉE

LA BEAUTÉ EN QUESTION

Durée: 1h30

Elle a fait couler beaucoup d'encre et de sang mais la définir reste compliqué. Au cours d'une visite dynamique et chronologique, la notion de beauté et ses métamorphoses au cours du temps sont abordées. Confrontés à une affirmation clivante, les élèves prennent position, défendent leur point de vue et celui de leur équipe dans un débat interprétatif. L'échange s'annonce animé!

VISITE ACCOMPAGNÉE

COMPRENDRE LES MOUVEMENTS ARTISTIQUES, DU GOTHIQUE À 1850

Durée: 1h

20

Gothique, renaissance, baroque, classicisme, rococo... sont autant de courants artistiques qui permettent de distinguer les grandes étapes de l'histoire de l'art. Mais savez-vous les identifier? Durant une heure, les élèves partent à la découverte des œuvres de la Galerie du temps en quête des différents courants artistiques, du gothique au néoclassicisme.

[GRATUIT] VISITE ACCOMPAGNÉE L'HISTOIRE DU LOUVRE **ET DE SES COLLECTIONS**

Durée: 1h30

Visite dans la Galerie du temps et dans les réserves du musée (jauge limitée à 17 personnes, accompagnateurs compris)

Les réserves du Louvre-Lens font peau neuve! Durant la visite, les élèves découvrent comment s'organise une réserve, dont la mission est de conserver les œuvres afin de les transmettre aux générations suivantes. La nouveauté est que nos réserves racontent désormais aussi l'histoire du Louvre, du palais au musée. Maquettes, tableaux et sculptures, décors anciens mais aussi mobilier et éléments de scénographie composent le parcours...

VISITE ACCOMPAGNÉE

LES MÉTIERS DU MUSÉE

Durée: 1h30

Pendant cette visite conçue comme un temps d'échange, le groupe explore les missions et les métiers du musée aujourd'hui, ainsi que ses différents espaces et usages. Étonnements et découvertes sont au rendez-vous.

VISITE-ATELIER **CRÉER UNE EXPOSITION**

Durée: 1h30

Technique mobilisée: maquette, dessin, peinture Savez-vous comment est conçue une exposition dans un musée ? De l'idée initiale à l'ouverture au public, les élèves expérimentent toutes les étapes liées à la réalisation d'une exposition et découvrent les métiers de scénographe et de commissaire d'exposition. En fonction du thème sélectionné, ils auront à choisir les œuvres adéquates et à imaginer le parcours de visite de leur exposition tout en respectant les contraintes, liées notamment à la conservation préventive ou à l'accueil du public.

VISITE-ATELIER

L'ART DE L'ÉLOQUENCE Préparer le grand oral au musée

Durée: 2h

Savoir s'exprimer clairement, se faire comprendre aisément, convaincre : voilà un art pratiqué depuis l'Antiquité. La statue de Marc-Aurèle, représenté pendant une allocution, nous le rappelle. Par groupes, les élèves choisissent une œuvre de la Galerie du temps parmi une sélection et s'en font les défenseurs. Pour ce faire, ils élaborent un discours argumenté, alimenté par des documents fournis en atelier, avec l'aide d'un médiateur qui leur donne ses « trucs » de professionnel. L'atelier se conclut par la prise de parole de chaque groupe. Qui sera le plus éloquent?

VISITE-ATELIER

RESTAURER UNE ŒUVRE D'ART

Durée: 2h

Cette visite est l'occasion pour les élèves de découvrir toutes les facettes du métier de restaurateur. En atelier, ils se mettent dans la peau du restaurateur et proposent un protocole de restauration adapté à l'objet qui leur est confié.

EXPLORER, DÉCRYPTER À LA MÉDIATHÈQUE

Avant ou après la visite des expositions, les élèves sont invités à explorer les ressources de la médiathèque et décrypter les œuvres à partir d'outils numériques.



21

Situé au cœur du hall et accessible gratuitement aux jours et horaires d'ouverture du musée, la médiathèque dispose d'un fonds documentaire varié - livres, périodiques, dvd -donnant les moyens de se familiariser avec le musée et les œuvres exposées. À destination des enseignants, la médiathèque propose en particulier de nombreuses ressources pédagogiques en lien avec l'éducation artistique. Des ouvrages de référence en histoire des arts et arts visuels, livres jeunesse ou encore dossiers pédagogiques des expositions sont mis à disposition comme outils de préparation ou de prolongement de la visite du musée.

Chaque jour, un membre de l'équipe de médiation vous y accueille librement de 10h à 18h, pour vous renseigner ou pour préparer votre visite.

L'espace d'accueil de la médiathèque a fait l'objet d'un réaménagement pour le rendre plus chaleureux et plus fonctionnel; il peut ainsi se transformer en salon de lecture, salle d'atelier ou mini-auditorium. Des activités en autonomie pour les familles y sont proposées tous les jours. Sur demande par le biais du service de réservation et sous réserve de disponibilité, cet espace peut s'adapter aux demandes de groupes.

Des rencontres avec les médiathécaires sont possibles avec les élèves, pour explorer le fonds de la médiathèque. L'équipe se met également à votre disposition pour vous préparer des sélections d'ouvrages en lien avec les thématiques d'exposition et du musée. Elle peut aussi vous proposer des lectures en petits groupes dans le cadre de projets pédagogiques.

Sur rendez-vous auprès du service de réservation. Dans la limite des places disponibles

ANIMAUX FANTASTIQUES

27 SEPTEMBRE 2023 - 15 JANVIER 2024

EXPOSITION TEMPORAIRE

VISITE ACCOMPAGNÉE

VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Durée: 1h ou 1h30







Les animaux fantastiques tiennent une place discrète mais constante dans nos imaginaires contemporains, comme en témoigne leur présence dans des œuvres aussi différentes que Harry Potter ou Game of Thrones. Les élèves découvrent l'exposition qui montre les aventures et tribulations de figures iconiques comme le sphinx, le dragon, le griffon, la licorne, ou le phénix à travers œuvres et objets d'art, architecture, littérature, musique et cinéma.

VISITE ACCOMPAGNÉE

LA PRINCESSE ET LE DRAGON

Durée: 1h



Au cours de la visite, les élèves découvrent les différentes créatures fantastiques et leurs histoires fabuleuses. Ils se rendent ensuite à la médiathèque pour écouter une histoire autour d'un animal fantastique, le dragon, et d'un autre personnage célèbre dans les contes de fée, la princesse. Les élèves se mettent ensuite dans la peau de nos protagonistes.

VISITE-ATELIER

SUR LA TRACE DES ANIMAUX FANTASTIQUES

Durée: 1h30



Les élèves partent à la découverte des animaux fantastiques de l'exposition.

Après avoir observé leurs caractéristiques, ils représentent les animaux dans leur milieu de vie et retrouvent leurs empreintes pour questionner leur existence.

VISITE-ATELIER

COLLECTION DE CRÉATURES MYTHIQUES!

Durée: 1h30





Les élèves plongent dans l'univers fascinant des créatures mythiques et légendaires afin de découvrir les différentes créatures fantastiques, leurs caractéristiques, leurs origines et leur place dans l'histoire de la culture populaire. Au cours de l'atelier, les élèves créent leur propre catalogue d'animaux fantastiques sous forme de cartes analysant les caractéristiques détaillées de leurs animaux (taille, lieux de vie, pouvoirs etc.).

VISITE-ATELIER

LES ANIMAUX FANTASTIQUES **FONT LA UNE!**

Durée: 1h30



Parmi toutes les créatures qui peuplent notre imaginaire, certaines ont l'occasion de revêtir l'aspect du réel pour entrer dans nos vies quotidiennes. En véritables journalistes, les participants rédigent une page d'actualité portant sur la découverte d'un animal fantastique.



SPECTACLES: S'ÉMERVEILLER ET SE DIVERTIR

À LA SCÈNE

La Scène du Louvre-Lens donne la parole aux artistes d'aujourd'hui. Sa programmation a été conçue en lien avec les expositions temporaires et les chefs d'œuvres de la Galerie du temps.

BON PLAN: spectacle + visite ou visite-atelier (voir page 11).

AUTOUR DE L'EXPOSITION ANIMAUX FANTASTIQUES

Vendredi 29 septembre à 11h **MUSIQUE**

LE CARNAVAL **DES ANIMAUX FANTASTIQUES**

Concert éducatif par Dominique Boutel (présentation), Nour Ayadi et Pierre-Yves Hodique (pianistes)

Dans le cadre du festival Muse&Piano (du 29 septembre au 1er octobre)



Découvrez une version inédite du Carnaval des animaux de Saint-Saëns à quatre mains. Hémiones, tortues, kangourous et éléphants permettent de découvrir le piano, la virtuosité et l'humour en musique.

À partir de 8 ans Tarif: 5€ par élève 1h - À la Scène





Vendredi 13 octobre à 14h **CONFÉRENCE ILLUSTRÉE POUR LES ENFANTS**

MONSTRES DE LA NUIT DES TEMPS

Par Hélène Bouillon (commissaire de l'exposition) avec les dessins de Lucie Castel

Les monstres qui nous effraient aujourd'hui sont-ils les mêmes que ceux d'hier? Leurs formes, leurs couleurs, leurs caractères ont-ils évolué depuis l'Antiquité?

Du sphinx au dragon, Hélène Bouillon, commissaire de l'exposition Animaux Fantastiques, explore les plus anciennes civilisations et fait revivre ces mythiques créatures lors d'une conférence adaptée aux enfants et illustrée par les dessins de Lucie Castel.

À partir de 7 ans Tarif: 5€ par élève 35 mn - À la Scène



Vendredi 8 décembre à 10h et 14h **THÉÂTRE**

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

Par Pauline Ringeade D'après Baptiste Morizot En partenariat avec Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais



Pister, c'est prêter une attention particulière aux traces que les animaux laissent dans le paysage. Comme dans un studio de bruitage, la comédienne-exploratrice utilise les sons pour apprendre à déchiffrer ces traces. Ici, nul besoin de dragons ou d'hydres fantastiques pour s'émerveiller : loups, ours, abeilles et araignées dévoilent d'incroyables et fabuleuses capacités. L'occasion de comprendre d'autres vivants que nous et de ré-enchanter dans le même temps les relations que nous entretenons avec eux.

À partir de 7 ans Spectacle proposé en Langue des Signes Française Tarif: 5€ par élève 1h - À la Scène

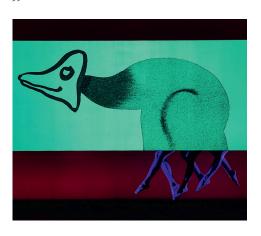
Vendredi 12 janvier à 14h DANSE

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE

De Sylvain Groud, Françoise Pétrovitch et Hervé Plumet Création 2023

Des chimères dans la tête nous invite à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Né de la rencontre des arts visuels et de l'art chorégraphique, le spectacle devient le lieu où le geste dansé montre ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands. Dissimulés derrière le décor, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître tantôt un bras, une jambe, peut-être une main...évoquant des pattes, des ailes, des antennes! Ils complètent les corps des chimères imaginées par l'artiste Françoise Pétrovitch jusqu'à sortir du cadre et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière à ces étranges créatures.

À partir de 5 ans Tarif: 5€ par élève 35 mn - À la Scène





AUTOUR DE L'EXPOSITION MONDES SOUTERRAINS

Lundi 6 mai à 10h **THÉÂTRE**

TERAIROFEU

De Marguerite Bordat et Pierre Meunier -La Belle Meunière En partenariat avec Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Deux enfants sur une terre où la surface et les souterrains semblent inhabitables tant ils sont pollués, entourés de détritus et de sac plastiques, convoquent leur expérience des quatre éléments - la terre, l'air, l'eau et le feu – pour faire revivre la nature. À l'aide d'une mémoire ancienne et de leur inventivité joueuse, ils vont chercher à retrouver les sensations procurées par ces divers éléments et créer, ensemble, un rituel imaginaire.

Un spectacle pour sensibiliser les plus jeunes à la préservation de la Terre et à la possibilité de ré-enchanter notre rapport au monde. Un moment poétique, sensoriel et ludique!

À partir de 6 ans (jusqu'à 12 ans) Tarif: 5€ par élève 55 mn - À la Scène

Jeudi 6 juin à 14h THÉÂTRE

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

De Lisa Guez

Qu'y-a-t-il derrière la porte du cabinet souterrain de Barbe Bleue ? Sur scène, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent leur histoire : comment elles ont été séduites, piégées, dans l'impossibilité de s'enfuir... Avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour vaincre leur peur de Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et les dévore à coups d'impératifs. Cette modernisation du célèbre conte de Perrault redonne la parole à ces femmes défuntes qui, dans une exploration des profondeurs à la fois périlleuse et excitante, ont ouvert une porte infernale.

À partir de 14 ans Tarif: 5€ par élève 1h25 - À la Scène





C'EST PRATIQUE!

CONDITIONS DE VISITE

Les visites de groupes s'échelonnent de 9h15 à 18h (dernier départ à 16h45). Ouverture des portes dès 9h, sur réservation uniquement.

Pour les activités en lien avec l'équipe médiation, veuillez noter que le dernier départ s'effectue à 14h30 pour les groupes scolaires.

Pour les groupes scolaires ou d'enseignement supérieur, les visites accompagnées, visites-ateliers et ateliers sont conçus pour un seul et même groupe, dans la limite maximale de 35 personnes, enseignants et accompagnateurs compris. Aucun dépassement ne sera accepté.

Pour les groupes scolaires ou groupes constitués d'enfants mineurs (centres de loisirs, associations...), il est exigé au minimum un accompagnateur pour 10 élèves pour les classes des écoles maternelles jusqu'à la 3°, (ou les enfants d'un âge équivalent) et un pour 15 élèves au-delà de la 3° (ou les enfants d'un âge équivalent).

TARIFS

VISITE ACCOMPAGNÉE, VISITE A DISTANCE, VISITE ATELIER ET ATELIER

30 mn:30 € 1h:60 € 1h30:90 € 2h:120 €

Les accompagnateurs bénéficient d'un accès gratuit le jour de l'activité, dans la limite d'un adulte accompagnateur pour quatre élèves.

Conditions spéciales:

La visite des Coulisses est gratuite, sur réservation, dans la limite de 17 personnes maximum, accompagnateurs compris (enfants à partir de 8 ans).

La visite peut être adaptée en fonction des contraintes liées à cet espace.

Les activités de la médiathèque sont gratuites, sur réservation.

UN PROJET AU MUSÉE

Cycle de plusieurs activités sur une journée ou au cours de l'année scolaire (tarif dégressif) Activités à choisir dans la programmation.

2h:120 € / 3h:135 € / 4h:150 € / 5h:165 € / 6h:180 €

Les tarifs des cycles sont valables pour un seul groupe et un seul et même dossier de réservation.

VISITE EN AUTONOMIE

Gratuit

Réservation obligatoire.

Les visites de groupes s'échelonnent de 10h à 16h45 (dernier départ).

Il est impératif de respecter les horaires d'arrivée, de début de visite et l'espace réservé (Galerie du temps ou Expositions temporaires).

Le droit de parole est accordé sur présentation du Pass Éducation en cours de validité pour les enseignants.

FORMULE SCÈNE+MUSÉE

Pour enrichir la venue des élèves au musée et leur offrir une expérience transversale, les activités de médiation s'associent aux arts vivants. Des liens thématiques sont tissés entre le musée et la Scène. Cet écho favorise une perception sensible et amplifiée des productions artistiques pour parachever le voyage.

TARIFS SCÈNE + MUSÉE (GROUPES SCOLAIRES)		
UN SPECTACLE À LA SCÈNE + VISITE OU VISITE-ATELIER DANS LE MUSÉE LE MÊME JOUR	De 15 à 24 personnes (accompagnateurs compris) Visite 1h: $60+70 = 130 \in$ Visite 1h30: $90+70 = 160 \in$ De 25 à 35 personnes (accompagnateurs compris) Visite 1h: $60+120 = 180 \in$ Visite 1h30: $90+120 = 210 \in$	

RÉSERVATION MODE D'EMPLOI

La réservation est obligatoire à partir de 8 personnes (encadrants inclus), y compris pour les groupes en autonomie, et se fait au plus tard un mois avant la date de la visite. Chaque réservation fait obligatoirement l'objet d'une confirmation écrite par le service des réservations. La réservation est effective à réception de la confirmation de la visite signée, au plus tard 21 jours avant la venue au musée.

Le service des réservations se tient à votre disposition du lundi au vendredi (sauf le mardi) de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Réservations uniquement par téléphone: 03 21 18 62 62

Renseignements et suivis des dossiers : reservation@louvrelens.fr

CALENDRIER DE RÉSERVATION		
Dates d'ouverture des réservations	Offre ouverte à la réservation	
LUNDI 19 JUIN 2023	Offre permanente liée à la Galerie du temps + exposition <i>Animaux fantastiques</i> + spectacles à la Scène	
LUNDI 8 JANVIER 2024	Exposition Mondes Souterrains + créneaux restants dans les autres espaces	

Les tarifs mentionnés au sein de cette brochure éducation 2022-2023 sont ceux de la grille tarifaire en vigueur à la date de publication. Les tarifs appliqués seront ceux en vigueur à la date de prise de réservation. Plus d'informations sur les conditions générales de vente disponibles sur www.louvrelens.fr

PAIEMENT

30

Aucun règlement ne peut être effectué en amont de la visite. Dans le cas d'un règlement en différé, merci de fournir un bon de commande de l'établissement payeur ou de la collectivité qui prendra en charge le paiement. Dans le cas d'un règlement par chèque sur place, le jour de la visite, **prévoir la présentation d'une pièce d'identité**. Autres modes de règlement acceptés : CB, espèces, chèques-vacances, Pass Culture.

PONCTUALITÉ

Il est impératif de respecter l'horaire d'arrivée indiqué sur la confirmation de visite, la visite ou l'atelier débutant 15 minutes après votre arrivée. En cas de retard, la visite sera alors écourtée du temps du retard. Pour les visites-ateliers, au-delà de 30 minutes de retard, l'atelier ne pourra plus être assuré.

CONDITION D'ANNULATION

En cas d'annulation de visite, il est impératif d'en informer le service des réservations par courrier ou par mail, au plus tard 21 jours avant la visite. Au-delà, la visite sera facturée et ne pourra pas être reportée à une date ultérieure.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Merci de noter que l'utilisation des stylos et feutres est interdite dans les salles d'exposition. Les photos sont autorisées, mais uniquement sans flash et sans pied.

PASSE SANITAIRE

Les responsables des groupes sont priés de consulter les conditions sanitaires en vigueur à la date de leur venue.

RESPONSABILITÉ

- Les enfants sont placés sous l'entière responsabilité des parents, enseignants ou accompagnateurs. L'enseignant est garant du comportement des membres du groupe dont il a la charge, il veille au respect des règles et des consignes données par le personnel d'accueil et de sécurité. La présence de médiateurs ou de guides-conférenciers ne dispense pas les accompagnateurs de leur autorité durant tout le temps de présence au musée.
- Pour minimiser le risque d'accidents et pour des raisons de sécurité du public et des œuvres, le musée du Louvre-Lens procède à un contrôle d'accès individuel aux entrées du musée avec un passage obligatoire et individuel par un portique de sécurité. Un contrôle des bagages dans un tunnel à rayons X est également en vigueur.

Les responsables de groupes sont priés d'anticiper ces contraintes et de noter l'interdiction formelle d'entrer au musée avec des objets pointus coupants outranchants (compas, ciseaux, couteaux, couverts en inox...) ou susceptibles de tacher. Ces derniers devront être laissés en consigne, ce qui ne manquerait pas d'entraîner un retard pour la visite. Pour un pique-nique au musée, seuls les couverts en plastique ou en bambou sont autorisés.

• Afin de privilégier un accueil et un confort de visite optimal, merci de bien vouloir prévenir la sécurité du musée si des personnes sensibles faisant partie du groupe sont susceptibles de réagir au passage du portique.

Le règlement intérieur : avant la visite, il est conseillé aux enseignants de consulter le règlement intérieur du musée. L'intégralité du règlement intérieur est consultable en ligne sur : www.louvrelens.fr/ma-visite ou sur place à l'accueil du musée. Il peut également être adressé par mail sur simple demande.

VENIR AU MUSÉE

Réservations obligatoires auprès du service réservation au **03 21 18 62 62** du lundi au vendredi (sauf le mardi) de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Dépose-minute pour les bus dans l'enceinte du musée;

Accès prioritaire par l'entrée dédiée aux groupes (Porte Lens);

Vestiaires mis à disposition des groupes (prévoir la présentation d'une pièce d'identité et jetons ou pièces d'un euro pour les casiers en libre-service);

Espace pique-nique dans le hall du musée partagé avec les visiteurs individuels, sans possibilité toutefois de réservation préalable.

Possibilité de pique-niquer dans le parc.

STATIONNEMENT

Gratuit

Parking Jean Jaurès, rue du Dr Piette 62800 Liévin.

Le dépose-minute est accessible aux bus le temps de descente et remontée des visiteurs Tout stationnement prolongé est interdit dans l'enceinte du musée sauf places réservées aux détenteurs de la carte d'invalidité (dans la limite des places disponibles).

HORAIRES D'OUVERTURE

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 18h (accueil des groupes dès 9h, uniquement et obligatoirement sur réservation).

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermeture annuelle les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Musée du Louvre-Lens 99 rue Paul Bert 62300 LENS www.louvrelens.fr

Réservations: 03 21 18 62 62

Musée du Louvre-Lens

Rue Paul Bert 62301 LENS

www.louvrelens.fr

Réservations: 03 21 18 62 62

#LouvreLens









louvrelens.fr









