

# PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE

**CARNET DE DESSIN  
& D'ACTIVITÉS**

*(pour les petits & les grands)*

*Nous sommes tes  
guides pour parcourir  
l'exposition : comprendre  
les œuvres, observer,  
jouer et dessiner.*

*Et moi  
Luna !*

*Bonjour  
je suis Aurore.*



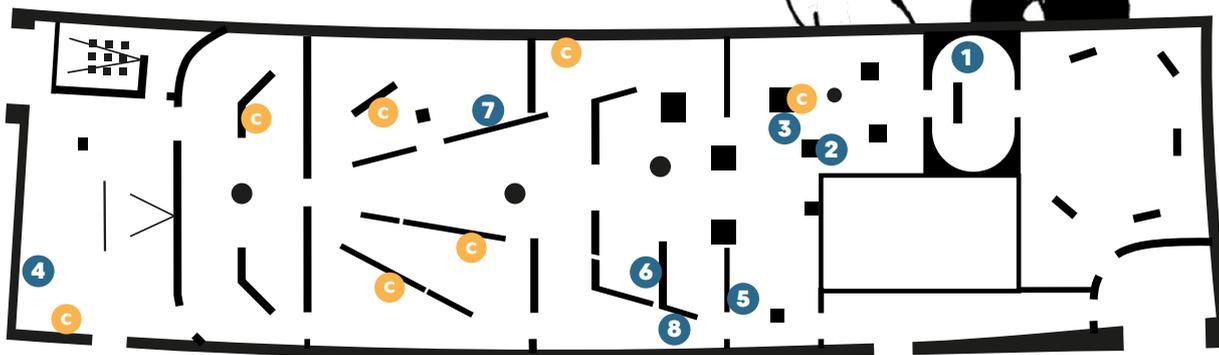
LOUVRE

Lens

## BIENVENUE DANS L'EXPOSITION PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE.

Peintures, dessins et objets parfois étranges nous font voyager et nous montrent comment les artistes créent des paysages.

*Comme les artistes,  
nous allons utiliser  
nos yeux, nos mains  
et notre concentration  
pour observer et  
dessiner, pour regarder  
les œuvres et le monde  
qui nous entoure.*



**ENTRÉE**

### MODE D'EMPLOI

Pour découvrir les cartels,  
cherche les petits **c**

Pour découvrir les œuvres  
du carnet, cherche les **0**

Suis nos aventures dans  
le parcours audio disponible  
sur l'application



*Un morceau  
du monde qu'on  
observe à partir  
d'un point de  
vue précis.*

*Mais le paysage,  
c'est quoi ?*



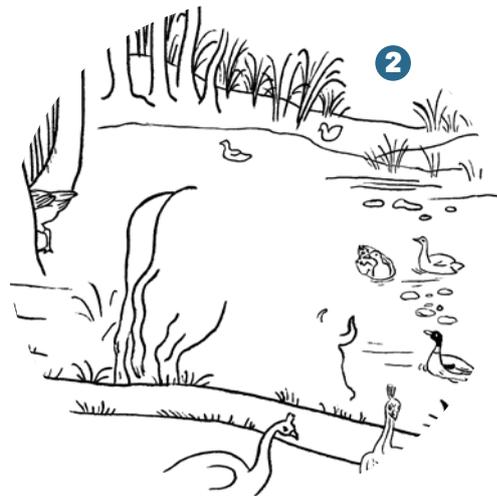
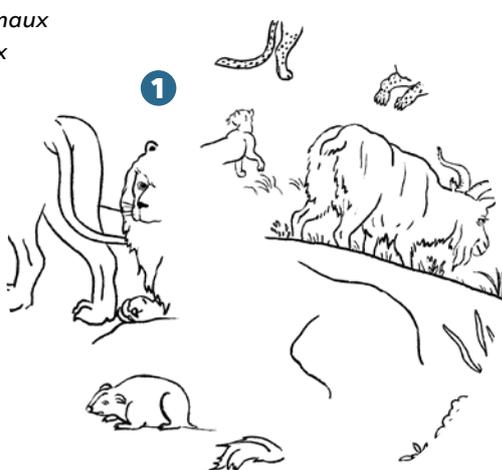
# 1. OBSERVE & DESSINE

LE PARADIS TERRESTRE, ADAM ET ÈVE ET LES ANIMAUX DE LA CRÉATION • ISAACK VAN OOSTEN

Observe les animaux  
et **complète** ceux  
dont le corps  
a disparu !



D'autres animaux  
se cachent dans ce  
paradis, les **as-tu**  
trouvés ?



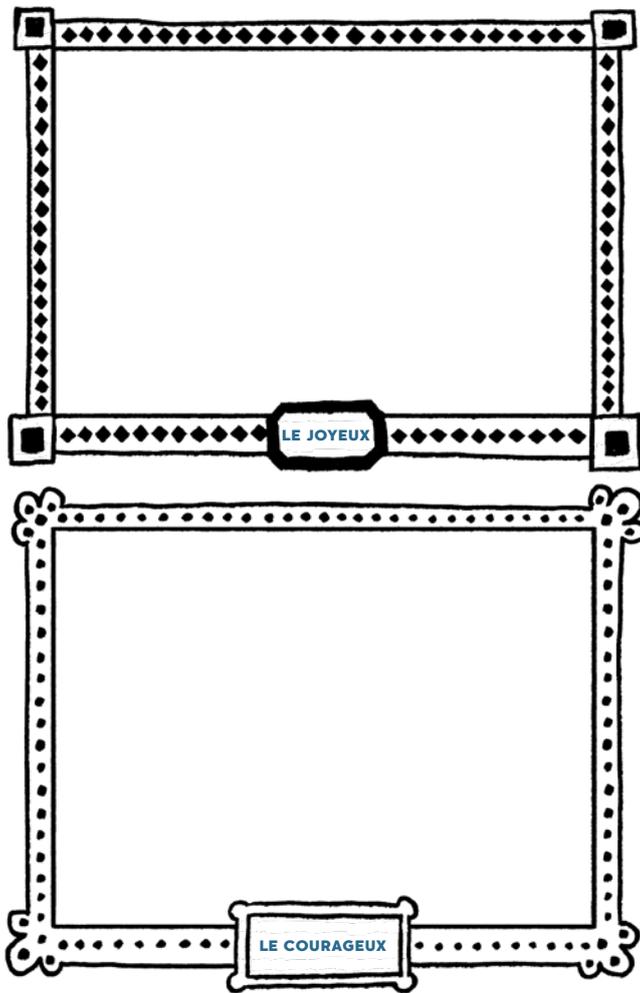
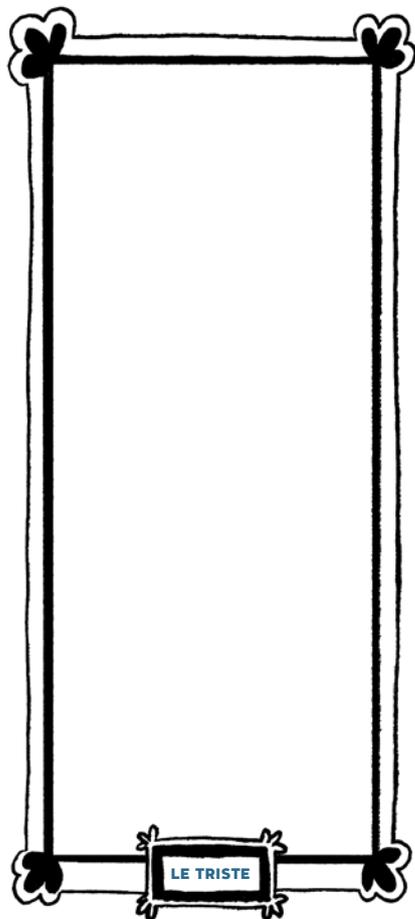
## 2. DES ARBRES À INVENTER \_\_\_\_\_



Ily a environ 200 ans,  
près de Paris, dans la  
**forêt de Fontainebleau**,  
les artistes aimaient peindre  
ou dessiner un vieux chêne  
appelé **le Rageur** car  
il résistait aux tempêtes.



Inspire-toi des œuvres  
de cette salle pour  
**dessiner des arbres**  
**courageux, tristes**  
et **joyeux** !



### 3. DESSINE-MOI UN NUAGE

NUAGES DANS LE CIEL • EUGÈNE DELACROIX



Devant ses nuages,  
expérimente la même  
technique que le peintre  
**Eugène Delacroix** :  
il a coloré le ciel mais  
pas les nuages qui sont  
de la couleur du papier.



**Trace la forme  
d'un nuage puis  
dessine le ciel autour**  
pour le faire ressortir  
et invente la météo  
du jour !



Tu peux emprunter  
des crayons de couleur  
à la médiathèque.



## 4. COMPLÈTE LA VILLE

PANORAMA DE LA VILLE DE CONSTANTINOPLE • PIERRE PRÉVOST

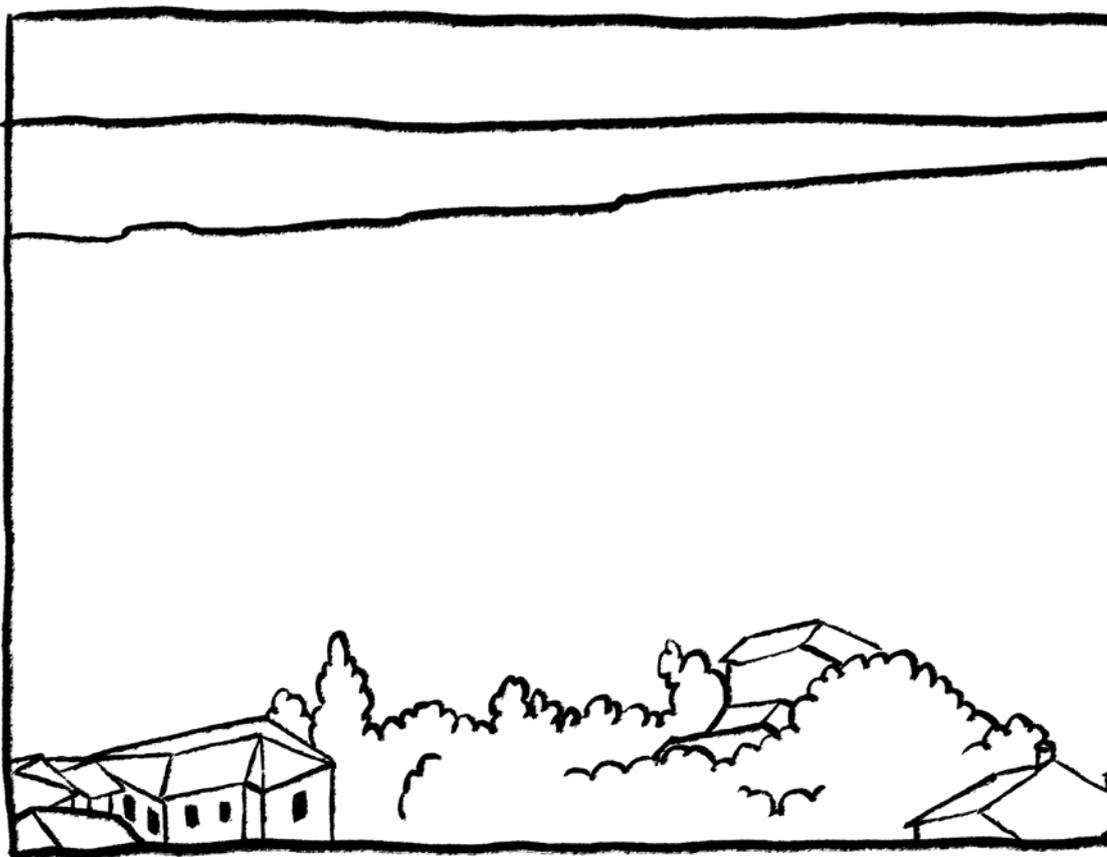


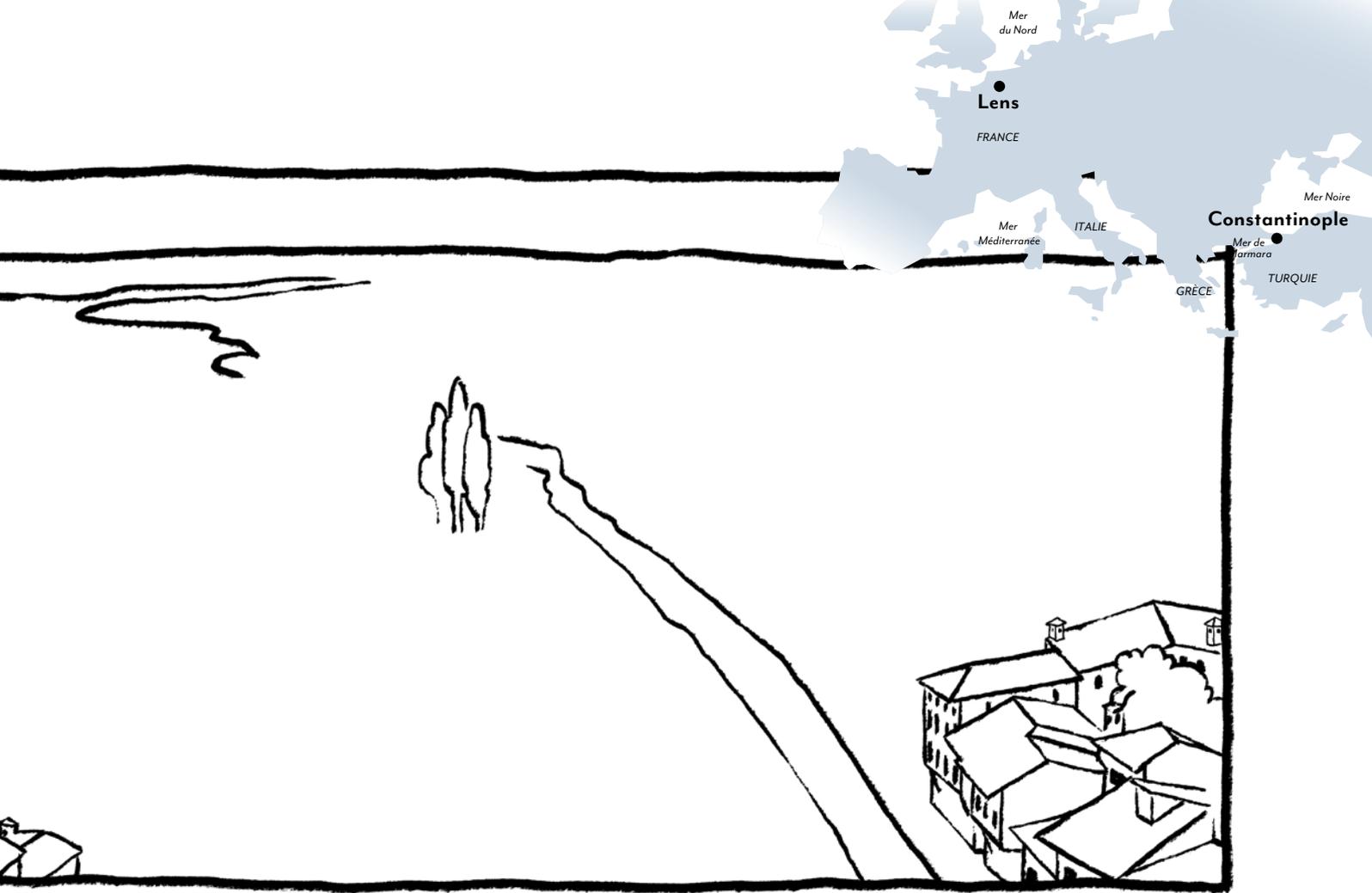
Nous allons maintenant à...  
**Constantinople** telle qu'elle  
était il y a environ 200 ans !  
C'est une grande ville de Turquie  
qui s'appelle aujourd'hui **Istanbul**.  
C'est également un port qui relie  
la Mer Méditerranée  
et la Mer de Marmara.

Toitures de tuiles,  
dômes, tours, arbres,  
bateaux, collines  
et chemins...



**Observe les détails  
pour compléter  
le dessin !**





## 5. L'EAU A DISPARU

LA CASCADE DE KIRIFURI SUR LE MONT KUOKAMI DANS LA PROVINCE DE SHIMOTSUKE • KATUSHIKA HOKUSAI



Située au **Japon**, au nord de Tokyo, **Kirifuri** est un lieu connu pour ses nombreuses cascades entourées d'arbres.

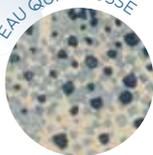


Sur ce dessin inspiré de l'œuvre de Katushiga Hokusai, l'eau a disparu...

Observe et dessine les chutes d'eau, la rivière, les vagues et pourquoi pas la brume qui se dégage de la cascade ?



EAU QUI MOUSSE



EAU QUI TOMBE



EAU QUI DESCEND LA RIVIERE



## 6. LE JEU DES 7 ERREURS \_\_\_\_\_

LA DEMEURE D'UN LABRADOR (PLANTEUR DE CANNE À SUCRE),  
DIT AUPARAVANT LE VILLAGE DE SERINHAEM (EN PERNAMBOUC) • FRANS POST



*7 erreurs se sont glissées  
dans le tableau, à toi  
d'ouvrir l'œil et de  
les trouver !*



# 7. LES 4 SAISONS

LES SAISONS • NICOLAS LANCRET

**Comment Nicolas Lancret nous fait-il voyager dans le printemps, l'été, l'automne et l'hiver ?**



**Avec ses couleurs !** Ici du vert pour le tableau du printemps, du jaune pour l'été, des tons marrons pour l'automne et du gris pour l'hiver !

**Mais les personnages sont là aussi pour nous aider.**

C'est l'hiver que l'on peut faire du patin à glace et l'été que l'on coupe les blés, non ?



**Note les quatre saisons et retrouve ces détails !**



1 .....



3 .....



2 .....



4 .....

## 8. CRÉER UN PAYSAGE IMAGINAIRE

CHAMPS • JOAN MITCHELL



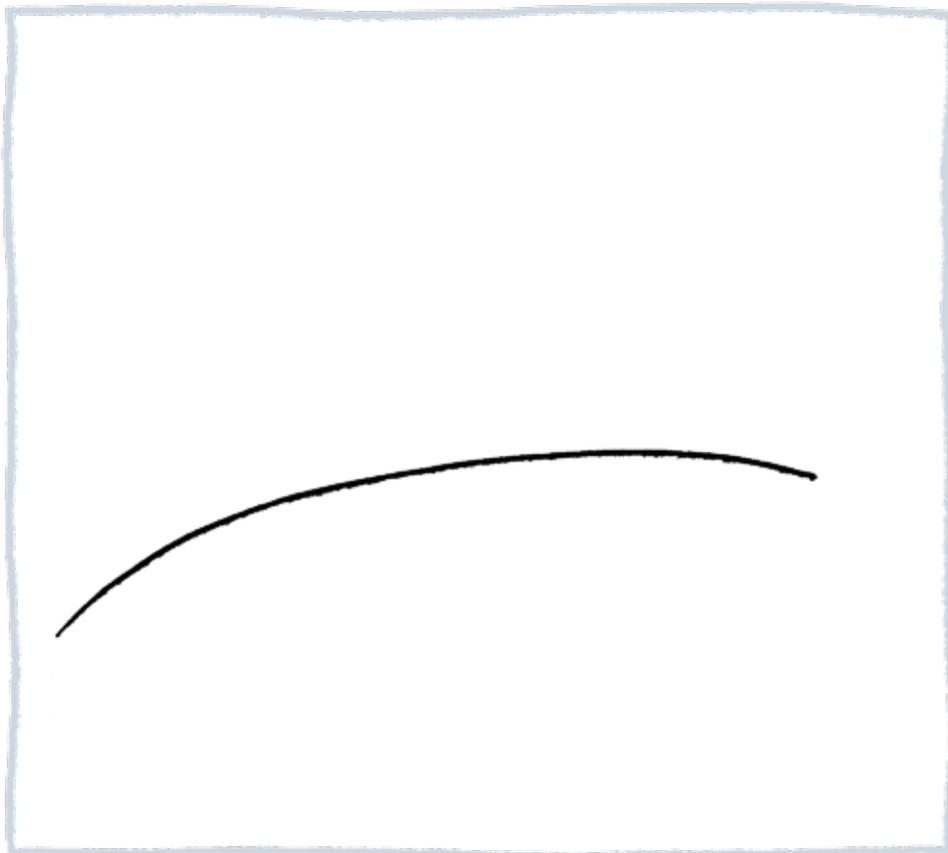
Cette œuvre s'appelle  
Champs, l'artiste Joan  
Mitchell a peut-être voulu  
représenter un champ  
de blé ou de fleurs ?

Pourtant, il y a  
beaucoup de bleu,  
ce sont peut-être  
des vagues ?



Alors si un trait  
de pinceau peut devenir  
une vague ou une colline,  
à toi d'essayer !

**Utilise le trait dessiné  
sur cette page et  
transforme-le  
en un paysage  
imaginaire !**



## 8. PAYSAGE DU PARC DU LOUVRE-LENS



Les arbres, les nuages,  
les saisons, les villes,  
les montagnes ou les cascades  
n'ont plus de secret pour toi !



Pour continuer d'apprendre  
à dessiner des paysages,  
installe-toi dans le parc  
du musée et croque le  
paysage qui te plaît.



Pour continuer la découverte de l'exposition, rendez-vous à la médiathèque pour emprunter le **SAC PAYSAGE DANS TOUS LES SENS** et explorer l'exposition avec les **yeux** mais aussi les **oreilles**, le **nez** et les **mains** !

### DIRECTRICE DE PUBLICATION

Marie Lavandier, directrice,  
musée du Louvre-Lens

### RESPONSABLE ÉDITORIAL

Gautier Verbeke, directeur de la médiation,  
musée du Louvre-Lens

### CONCEPTION

Loraine Vilain, chargée de projets  
de médiation, musée du Louvre-Lens

### ILLUSTRATIONS & MISE EN PAGE

Alexie Hiles



Exposition réalisée avec le soutien  
du Mécénat des Mutuelles AXA

### Réponses aux jeux :

P. 3 – Le perroquet, le singe, le lapin et l'éléphant  
P. 9 – Manquent au tableau : un nuage, une feuille, une maison,  
l'ananas et un esclave. Le perroquet a changé de perchoir.  
Le tatou géant quand à lui, a changé de direction.

—  
**Crédits photos :** *Nuages dans le ciel* d' Eugène Delacroix ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado - *Le Printemps et L'Été* de Nicolas Lancret© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux - *L'Automne et L'Hiver* de Nicolas Lancret© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchal - *La cascade de Kirifuri sur le Mont Kurokami dans la province de Shimotsuke (Shimotsuke Kurokamiyama Kirifuri no taki)* de Katsushika Hokusai © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier - « *La demeure d'un labrador* » (planteur de canne à sucre), dit auparavant *Le Village de Serinhaem* (en Pernambuco) de Frans Post© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojeda