

LOUVRE

Lens

PAYSAGE



FENÊTRE SUR
LA NATURE

PROGRAMME MARS - JUIN 2023

EXPOSITIONS - VISITES ET ACTIVITÉS - SPECTACLES ET CONFÉRENCES

SOMMAIRE

PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE	3
Découvrir l'exposition	4
La médiathèque	7
Des activités adaptées à chacun	8
Les conférences et ciné-conférences	12
Les spectacles et ateliers autour de l'exposition	14
Ciné-ateliers les mioches au cinoche	18
LA GALERIE DU TEMPS	20
Autour des œuvres	21
Des activités adaptées à chacun	23
Bien-être et santé au Louvre-Lens	25
Les journées exceptionnelles	26
LES AUTRES EXPOSITIONS	28
<i>Intime et moi</i>	28
<i>Saint-Sépulcre</i>	28
<i>Power Coron</i>	29
LES FESTIVALS	30
<i>La Beauté du geste</i>	30
<i>Hellfest Warm-up Tour</i>	32
MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES	34
BIENVENUE AU LOUVRE-LENS	35
J'AIME, J'ADHÈRE !	38
J'AIME, JE DONNE !	39
DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES	40
CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES	42



Vue du canal de Santa Chiara, à Venise, Canal Giovanni Antonio, vers 1730, Musée Cognacq-Jay - Paris © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz

PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE

Exposition temporaire
du 29 mars au 24 juillet 2023

Depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par la peinture, les artistes rejouent à leur manière les mythes de la Création, en représentant ciel, terre, mer, lumière et ténèbres. Dans un parcours sensible, *Paysage. Fenêtre sur la nature* nous raconte cette fabrication et invite à suivre le « paysagiste » dans les étapes de son travail, depuis l'esquisse préparatoire jusqu'à l'œuvre achevée. Venez plonger dans les coulisses de cette création ! Imaginée par l'artiste Laurent Pernot, une scénographie innovante, peuplée de sons, d'images et de lumières, vous immerge dans une traversée sensorielle du paysage. Riche de plus de 170 chefs-d'œuvre - de Poussin à Kandinsky, Fragonard, Hokusai, Monet ... - et de deux espaces cinéma, cette nouvelle exposition explore de manière inédite notre rapport à la nature et interroge nos consciences grâce à la force du lien qui unit les artistes et le paysage.

Commissariat :

Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

Vincent Pomarède, conservateur général du patrimoine au musée du Louvre

Marie Gord, chargée de recherches et de documentation au Louvre-Lens

Un paysage à traverser signé par l'artiste Laurent Pernot

Sensible et immersive, la scénographie est confiée à l'artiste Laurent Pernot et à l'architecte-scénographe du Louvre-Lens, Mathis Boucher.

Exposition réalisée avec le soutien du Mécénat des Mutuelles AXA

#expoPaysage

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

Désireux de rendre ses expositions accessibles, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics. En autonomie ou accompagné, seul, en famille ou entre amis, la visite au musée devient un moment de partage, d'expérience et de découverte.



VISITE GUIDÉE

Qu'est-ce qu'un paysage ? Est-ce une fenêtre ouverte sur le monde ? Sous l'angle artistique, abordez cette question avec un guide-conférencier du musée, et explorez les étapes de construction du paysage par les artistes, de la nature à l'atelier. Une plongée fascinante dans les différentes représentations de l'environnement, du plus petit croquis jusqu'au gigantesque panorama, de la figuration à l'abstraction.

*Pour tous, à partir de 8 ans
Du mercredi 29/03 au lundi 24/07
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi à 15h et 16h15
Samedi, dimanche et jours fériés à 13h45, 15h et 16h15
Visites supplémentaires à 11h les 1^{er} et 2/04 et pendant
les vacances scolaires (zone B)
1h
De 4 € à 6 € (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles*

PROMENADES DÉCOUVERTE

Plusieurs fois par jour, les médiateurs du musée vous donnent rendez-vous à l'entrée de l'exposition *Paysage* pour une petite promenade. Après la découverte rapide des grandes sections de l'exposition, laissez-vous surprendre par une description inattendue, une sonorité, une lecture, ou un défi... au gré du paysage émotionnel du jour !

*Pour tous
Du mercredi 29/03 au lundi 24/07
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi à 15h15, 15h45, 16h15 et 16h45
Samedi, dimanche, jours fériés et pendant les vacances scolaires (zone B) : à 10h45, 11h15 et 11h45
15 mn
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition).
Sans réservation
Départ à l'entrée de l'exposition*



© F. Iovino

BORNE DE MÉDIATION

Chaque jour, entre deux *Promenades découverte*, l'équipe du musée vous donne rendez-vous dans l'exposition *Paysage* à la borne de médiation : sélection d'ouvrages, outils ludiques et jeux sont autant d'invitations à s'immerger dans la poésie de la nature.

*Pour tous
Entre deux promenades découverte.
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi entre 15h15 et 17h
Samedi, dimanche, jours fériés et pendant les vacances scolaires (zone B) : entre 10h45 et 12h, et entre 15h45 et 17h.
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sans réservation*

LIVRET DE VISITE

Enrichissez votre expérience de visite ! Au fil des pages, le livret vous accompagne pour révéler les nuances et le riche panorama de l'exposition *Paysage*.

*Gratuit
Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvrelens.fr*

CARNET DE DESSINS ET D'ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS

Observez et dessinez des détails, inventez les éléments d'un paysage ou transformez-le... À vous de jouer et de dessiner pour comprendre la variété des paysages exposés !

*Gratuit
Seuls les crayons de papier sont autorisés
Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvrelens.fr*



PARCOURS DÉCOUVERTE ILLUSTRÉ DE L'EXPOSITION

Pour les plus jeunes, le musée propose un parcours de cartels illustrés pour stimuler l'observation des œuvres et les découvrir de manière adaptée. Le Louvre-Lens est aussi engagé dans la lutte contre l'illettrisme et rend accessible au plus grand nombre ses supports de médiation. Explorez une sélection d'œuvres de l'exposition *Paysage*, expliquées et illustrées sous forme de cartels en français facile.

*Pour tous
Parcours accessible gratuitement (hors droit d'entrée à l'exposition)*

L'AUDIOGUIDE

Accessible via le WiFi local et sans téléchargement, bénéficiez d'une sélection d'œuvres commentées par les commissaires et le scénographe de l'exposition ainsi que d'un parcours ludique pour les enfants, qui vous permet d'explorer une sélection d'œuvres de l'exposition *Paysage*.

Pour tous

Gratuit

Accessible depuis un smartphone. Sur place connectez-vous au WiFi AUDIOGUIDE-LOUVRE-LENS et saisissez l'adresse louvre-lens.visite.zone dans votre navigateur. Écouteurs conseillés



[NOUVEAU]

KITS DE VOYAGE DE L'EXPOSITION

S'immerger dans un paysage, c'est être à l'écoute de ses sens ! Munis d'un kit sensoriel, découvrez l'exposition autrement grâce à des outils pédagogiques et ludiques à manipuler ensemble.

Pour tous

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Retrait à la médiathèque



VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagnés d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, immergez-vous dans la beauté des paysages de l'exposition, grâce à la découverte d'une sélection d'œuvres présentées dans le parcours. Format réservé aux personnes sourdes et malentendantes et leurs accompagnants.

À partir de 16 ans

Dimanche 7/05

À 11h

1h30

VISITE-ATELIER EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Parcourez l'exposition *Paysage* en compagnie d'un guide interprète en Langue des signes française et d'un médiateur culturel. Puis en atelier, composez votre propre paysage.

Pour tous, à partir de 7 ans

Enfants accompagnés d'un adulte

Dimanche 25/06

À 14h45

2h

Ces deux formats sont réservés aux personnes sourdes, malentendantes et à leurs accompagnants.

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvre-lens.fr.

Renseignements : accessibilite@louvre-lens.fr

LA MÉDIATHÈQUE



© F. Iovino

LECTURES « TOUT UN PAYSAGE »

À la médiathèque, on peut se promener en restant assis, tranquillement lové sur un coussin. Prêts pour la balade ? Venez écouter les plus beaux récits inspirés de la nature, contés par les médiateurs et médiathécaires du musée.

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Les mercredis, dimanches et jours fériés

À 16h30

30 mn

Gratuit

Sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles.

ATELIER EN AUTONOMIE

Morceau de nature

En lien avec l'exposition *Paysage* et grâce au matériel mis à disposition, profitez d'un temps de création en autonomie. Découvrez comment se construit un paysage et imaginez votre morceau de nature, réel ou imaginaire.

Pour tous, à partir de 4 ans

Enfants accompagnés d'un adulte

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 16h30

45 mn

Gratuit

Sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles.

LE SALON DES LECTEURS

Rejoignez le *Salon des lecteurs* du Louvre-Lens et découvrez les thématiques d'exposition autrement ! Une bibliothécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées en lien avec l'exposition *Paysage*. Choisissez le livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez nous partager vos sensations le mois suivant autour d'un café.

Pour tous

Les dimanches 5/03, 2/04, 14/05, 11/06

À 10h15

1h30

Gratuit

Retrait des billets sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.

COUP DE CŒUR TIOT LOUPIOT

Le *Coup de cœur Tiot Loupiot* est un prix littéraire dédié aux enfants jusqu'à 3 ans et 3-6 ans, proposé par l'Association Droit de Cité et soutenu par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'opération *On n'est jamais trop petit pour lire*. Dans un moment de détente et de partage, écoutez 4 histoires illustrées avec vos tout-petits, puis votez pour votre album préféré !

Les dimanches 12/03, 19/03, 26/03, 9/04, 16/04, 7/05

À 11h pour les enfants jusqu'à 3 ans

À 15h30 pour les enfants de 3-6 ans

30 mn

Gratuit

Sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles.

DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Chaque saison, le musée invite petits et grands, en famille ou entre amis, à découvrir les collections présentées au musée sous un angle décomplexé, original, créatif et ludique. Les activités proposées se prêtent aux échanges entre générations. Tous ensemble, soufflons quelques instants, prenons le temps d'observer, émerveillons-nous, créons librement et partageons nos découvertes !



POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

BÉBÉ AU MUSÉE

Qui a dit que venir au musée avec bébé était impossible ? Au Louvre-Lens, pas de pression... et pas d'obligation à rester silencieux ! Pendant 30 minutes, vous serez accompagnés dans la découverte stimulante d'une œuvre qui grâce à ses formes ou ses couleurs, plaît à bébé. Textures et sonorités l'invitent à s'éveiller en douceur à l'art, à réagir, avec à la clé, le souvenir d'avoir partagé ce moment unique avec lui.

Sphinx affrontés (Galerie du temps)
Les 5 et 19/03

La forêt enchantée (exposition temporaire Paysage)
Les 2/04, 16/04, 30/04, 14/05, 18/05, 28/05, 29/05, 11/06, 25/06

*Enfants de 9 à 24 mois accompagnés d'un adulte
Les dimanches et jours fériés, en alternance avec Le musée des tout-petits
À 10h30 et 11h30
30 mn
De 2,25 € à 4,50 € (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Un accompagnant par bébé.
Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité.
Un espace change-bébé est à votre disposition*

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

En grandissant, votre tout-petit acquiert des savoirs et des expériences. Il pointe du doigt, marche et parle ! C'est l'occasion de venir babiller avec lui en observant les œuvres du musée. Les petits pas nous guident dans les salles, les petits doigts touchent les textures, et les petites oreilles découvrent de nouvelles sonorités. Un moment de partage privilégié !

La maison du musée (Galerie du temps)
Les 12 et 26/03

Les petits pieds dans l'herbe (exposition temporaire Paysage)
Les 9/04, 10/04, 23/04, 7/05, 8/05, 21/05, 4/06, 18/06, 2/07

*Enfants de 2 à 3 ans accompagnés d'un adulte
Les dimanches et jours fériés, en alternance avec Bébé au musée.
Mêmes conditions que pour Bébé au musée*

L'ATELIER ENFANTS-PARENTS

Se salir les doigts, jouer avec les couleurs : voici le meilleur moyen de découvrir l'univers des artistes ! Les plus petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment créatif dédié. 45 minutes pour découvrir une œuvre et expérimenter en atelier, c'est le temps parfait pour se donner envie de recommencer !

Le jardin du sultan (Galerie du temps)
Les 1^{er} et 15/03

Promenons-nous (exposition temporaire Paysage)
Les 29/03, 12/04, 19/04, 26/04, 10/05, 24/05, 7/06, 21/06, 5/07

*Enfants de 2 à 3 ans accompagnés d'un adulte
Les mercredis matin
À 11h
45 mn
De 3,37 € à 5,25 € (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Un accompagnant par enfant.
Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité.
Un espace change-bébé est à votre disposition*

VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Depuis 10 ans, le Louvre-Lens propose chaque semaine aux enfants un temps de découverte du musée. Après 45 minutes de promenade et d'observation au milieu des œuvres, les artistes en herbe rejoignent l'atelier pour enfileur un tablier et appréhender des techniques artistiques. Guidés par un médiateur, ils expérimentent une technique adaptée à leur âge.

En voilà une tête ! (Galerie du temps)
Les 4, 11 et 25/03

Autour des quatre saisons (exposition temporaire Paysage)
Le printemps : les 8/04, 20/04, 26/04, 6/05, 10/06
L'été : les 15/04, 21/04, 27/04, 20/05, 3/06, 17/06
L'automne : les 17/04, 22/04, 28/04, 27/05, 24/06
L'hiver : les 1^{er}/04, 19/04, 24/04, 29/04, 1^{er}/07

*Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
Les samedis. Pendant les vacances scolaires (zone B), du lundi au samedi.
À 14h45
1h30
De 1,50 € à 4,50 € la séance
Sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité*

VISITE-ATELIER FAMILLES

Venez en tribu au Louvre-Lens ! En famille, découvrez ses trésors puis poursuivez l'expérience en atelier. L'occasion de favoriser l'échange entre plus jeunes et plus grands et de vivre un moment de partage au musée.

Lampe de mineur (Galerie du temps)
Les 5 et 12/03

Toi et moi en paysage (exposition temporaire Paysage)
Les 16/04, 7/05, 8/05, 14/05, 21/05, 28/05, 11/06, 25/06

*Enfants accompagnés, à partir de 4 ans
Les dimanches et jours fériés
À 14h45
1h30
Un adulte + un enfant : de 3,75 € à 7,50 €, enfant sup : de 1 € à 2 €, adulte sup : de 3 € à 5 € (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles
Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité*

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES

LES ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Le Louvre-Lens vous invite à venir tester des techniques de création. Débutant ou touche-à-tout, inspirez-vous des œuvres observées pour laisser libre cours à votre créativité. Le musée renouvelle également son partenariat avec les ateliers du SAS de Lens, pour deux nouvelles séances de découverte de techniques de la sculpture avec un artiste professionnel.

À partir de 16 ans. Adapté aux débutants.

À 10h15

2h30

De 7 € à 10,50 € (hors droit d'entrée à l'exposition). Sur réservation, dans la limite des places disponibles



© F. Iovino

Exposition Paysage

Peinture à l'huile

En trois séances, découvrez les bases du travail à l'huile, et sortez des sentiers battus pour réaliser un paysage à l'huile intégrant des volumes.

Les 8/04, 20/05, 17/06

Photographie

En deux séances, disséquez la notion de paysage grâce à ses lignes, puis recomposez-le, à partir d'éléments observés sur place.

Les 6/05 et 3/06

Les séances peuvent être suivies comme un cycle ou à l'unité

Galerie du temps

Initiation à la sculpture en volume en fils de fer et plâtre

Accompagné d'un artiste sculpteur, inspirez-vous des œuvres de la Galerie du temps pour capter leur mouvement et le restituer sous forme d'une sculpture en fil de fer, modelée de plâtre.

Le 11/03

Initiation à la sculpture sur savon

Le savon, tendre et maniable, est le matériau parfait pour découvrir l'art de sculpter et la manière de dégager les volumes simples d'un visage.

Le 25/03

INITIATION À LA DÉGUSTATION DU THÉ

Boisson millénaire d'origine orientale, le thé a été longtemps considéré comme une médecine avant de devenir une boisson raffinée, notamment en Chine et au Japon. En France, souvent aromatisé ou épicé, le thé est une boisson d'accompagnement et n'est pas toujours considéré pour son aspect esthétique ou la sagesse qui lui est associée. La cérémonie du thé japonaise nous intimide et l'art du thé chinois nous est inconnu.

L'atelier Pin Ming 品茗 (*dégustation de thé en chinois*) vous invite à découvrir le thé nature (sans additifs) et la culture du thé. Pendant la séance, vous découvrez et goûtez une variété de thés de qualité et saisissez le principe de leur préparation et de leur dégustation.

Pour tous, à partir de 16 ans

Les dimanches 21/05 et 4/06

À 10h30

2h

De 15 € à 20 €

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.



© DR



ATELIER MAIN, VOIX ET CRÉATION : PAYSAGE SONORE

Au son de la voix du médiateur et à partir d'ambiances et bruits de la nature, expérimentez en peinture votre propre paysage intérieur.

Format réservé aux visiteurs mal et non-voyants.

Pour tous à partir de 12 ans (moins de 16 ans accompagnés d'un adulte)

Les samedis 30/04 et 10/06

À 15h30

2h

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Réservation sur louvrelens.fr.

Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr

SQUATTE LE MUSÉE

C'est le rendez-vous des 15-25 ans au Louvre-Lens ! Que vous ayez envie de pratiquer, de regarder, de zoner... Donnez libre court à vos envies les plus stylées ! On vous invite à squatter.

En lien avec l'exposition Paysage

Protège la nature !

Samedi 27/05

De 14h30 à 17h30

Gratuit

Retrait des billets sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Voir aussi page 32 « Révèle le métal qui dort en toi ! »

LES CONFÉRENCES

De 3 € à 5 €. Gratuit : -18 ans et étudiants



Mercredi 29 mars à 18h
PRÉSENTATION
DE L'EXPOSITION PAYSAGE
Par les commissaires de l'exposition

La Scène

Samedi 1^{er} avril à 15h
QU'EST-CE QU'UN PAYSAGE ?
PHILOSOPHIE ET PEINTURE DE PAYSAGE

Par Justine Balibar, philosophe, autrice de « Qu'est-ce qu'un paysage ? »

Qu'est-ce qu'un paysage ? La peinture de paysage a-t-elle eu un impact sur sa définition ? Les peintres de paysage ont-ils été inspirés par des philosophes ? Justine Balibar vous éclaire !

Auditorium

Samedi 17 juin*, à 15h30
D'UN ARCHIPEL NOIR À
UN ARCHIPEL VERT : LA
RÉVÉLATION D'UN PAYSAGE

Par Michel Desvigne, paysagiste

Grâce à la thématique de l'exposition, inspirante pour paysagistes et urbanistes, Michel Desvigne, avec Gilles Huchette du Pôle métropolitain de l'Artois, interrogent leurs propres pratiques, à la lumière de l'expérience acquise sur l'ancien bassin minier dans la grande aventure de la Chaîne des Parcs.

Auditorium
**sous réserve de modification*

Samedi 24 juin à 15h30
LE BASSIN MINIER : UN PAYSAGE
CULTUREL ÉVOLUTIF VIVANT

Par Catherine O'Miel, directrice d'études, Mission Bassin Minier

Le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco le 30 juin 2012 dans la catégorie « paysage culturel, évolutif et vivant ». Que peut bien vouloir dire cette appellation et que signifie-t-elle pour ce territoire ?

Auditorium

Dimanche 25 juin 2023
LE PARC DU LOUVRE-LENS,
UN PAYSAGE

Par Catherine Mosbach, paysagiste, créatrice du parc du Louvre-Lens

15h-16h : présentation dans l'auditorium
16h30-17h30 : conférence marchée dans le parc
Plus de dix ans après l'inauguration, le paysage s'est métamorphosé. Comment cette création a-t-elle évolué depuis le projet initial jusqu'à sa maturation actuelle ?

Auditorium

LES CINÉ-CONFÉRENCES

De 3 € à 5 €. Gratuit : -18 ans et étudiants
Durée de la conférence : 1h15
Possibilité d'arrivée pour le début du film à 19h30
La Scène



Mercredi 12 avril à 18h
Conférence
PAYSAGES INTÉRIEURS
À la rencontre d'une œuvre :
Pierres de rêve et paesines

Par Gian Carlo Parodi, minéralogiste au Laboratoire de Minéralogie et Cosmochimie du Muséum National d'Histoire Naturelle, co-auteur de La Lecture des pierres

Depuis l'Antiquité au moins, les êtres humains rêvent en regardant les nuages, les tâches sur les murs ou les pierres. Parfois, ils veulent y voir des paysages. Les artistes ont prolongé ces rêveries en peignant leurs œuvres sur certaines pierres, dont les stries naturelles devenaient le fond paysager. La vogue des pierres de rêve en Asie ou des paesines en Europe est à l'origine de collections splendides : venez les découvrir !

Suivi du film
PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE,
HIVER... ET PRINTEMPS
De Kim Ki-duk (2003)

Dans un temple bouddhiste au milieu d'un lac, vivent un vieux maître et son jeune disciple. Dans ce chef-d'œuvre du cinéma coréen, chaque saison apporte à l'élève une leçon de vie.

Mercredi 10 mai à 18h
Conférence
LES FEMMES ET LA PEINTURE
DE PAYSAGES
Peintresses de paysages : l'art de faire
tapisserie
Par Marie Gord, co-commissaire de l'exposition

Qui dit peinture de paysage, dit rarement artiste femme. Comment se fait-il que figurent si peu de peintresses de paysage parmi les artistes célèbres ? Nous verrons que les raisons sont multiples et que cette histoire ne manque ni d'air, ni d'artistes fascinantes !

Suivi du film
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE
EN FEU
De Céline Sciamma (2019)

En 1770, Héloïse, destinée à épouser un riche milanais, refuse le mariage et de poser pour le portrait destiné à son futur époux. Marianne, jeune peintre est introduite auprès d'elle comme dame de compagnie et doit réaliser en secret ce tableau. Comme un écho aux paysages de l'île bretonne sur laquelle se rencontrent les deux femmes, parmi désirs d'indépendance et rêves de liberté, se tisse une relation entre muse et peintresse.

LES SPECTACLES ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION



Dimanche 2 et lundi 3 avril L'ÉCOLOGIE À HAUTEUR D'ENFANT

Dimanche 2 avril à 15h
Lundi 3 avril à 10h (en présence de scolaires)
Marionnettes et théâtres de papier
ET PUIS
De la SoupeCie / Icinori

Les jeunes spectateurs sont invités à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé par de mystérieux personnages, mi hommes - mi outils. Animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous éclairent sur la richesse de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

À partir de 4 ans
De 5 € à 10 €
45 mn
La Scène

LES LOULOUVRE

Entrez dans le paysage ! Le parc du Louvre-Lens s'offre à vous comme un tableau, riche d'éléments naturels, de textures, de sonorités... Autant de découvertes pour dévoiler ses richesses et vous guider vers une surprise !

*Exposition Paysage et parc du Louvre-Lens
Pour tous, à partir de 4 ans. Enfants accompagnés d'un adulte.
Les dimanches 2/04, 9/04, 4/06 et le lundi 10/04
Départs entre 14h30 et 16h
Entre 1h et 1h30
Gratuit
Sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles.
En cas d'intempéries, le passage dans le parc peut être maintenu. Prévoir un parapluie et des chaussures fermées*

Samedi 8 et dimanche 9 avril PAYSAGE SENSORIEL

Vendredi 7 avril à 10h et 14h
(en présence de scolaires)
Samedi 8 avril à 15h
Théâtre
LE PETIT CHAPERON ROUGE
De Joël Pommerat

Grand invité de la saison avec deux pièces, Joël Pommerat vient à la rencontre du public de la Scène !
Le Petit Chaperon rouge, au succès toujours intact depuis 2004, parvient à sublimer les thèmes fondamentaux esquissés dans le célèbre conte de Charles Perrault : le passage d'une génération à l'autre, le désir et la peur de grandir, la solitude, la rencontre. Dans cette réécriture modernisée, nous retrouvons évidemment la petite fille, la grand-mère et le loup mais aussi la forêt. Invisible sur scène et pourtant omniprésente, Joël Pommerat arrive, sans décor, à recréer ce paysage extraordinaire, à la fois enchanteur et terrifiant.

À partir de 6 ans
De 5 € à 10 €
45 mn
La Scène

Voir aussi le spectacle Amours (2) page 33

Des ateliers sont également en lien avec cette thématique :

VISITES-ATELIERS 4-12 ANS
Autour des quatre saisons
Samedi 8 avril

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS
Les pieds dans l'herbe
Dimanche 9 avril

Voir pages 8 et 9

Dimanche 9 avril
Performance
LA LUMIÈRE DES NUITS.
COMPOSITION N° 3
D'Enrique Ramirez

La musique est un art du temps, une métaphore, un passage pour nous transporter. Cette composition n°3 s'inspire du silence de la nuit, des bruits et des lumières procurés par l'obscurité. Elle intègre des sons qui imitent les insectes et le monde minuscule qui habitent la nuit. Ces sons nous invitent à rêver, à nous transporter ailleurs, comme si on pouvait voler, comme si on pouvait devenir un être qui fait partie de la nuit et de ce silence...
Ce silence que l'on ne trouve plus dans les grandes villes. Vivre l'expérience du silence aujourd'hui est presque impossible. Cette composition N°3 nous invite à penser à notre environnement et à la présence/absence du silence.

*En continu, de 10h à 18h
Gratuit*





© DR

Mercredi 31 mai à 20h30

Humour

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Un spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais « On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et... ». Armé de son humour absurde, bourré d'auto-dérision, et son regard décalé sur notre société, l'humoriste nous partage son quotidien et questionne les changements de vie nécessaires face à la crise climatique !

De 5 € à 14 €

1h15

La Scène

VISITE DE SENSIBILISATION « NATURE HORS-CADRE »

Les peintures présentes dans l'exposition sont autant d'invitations à la découverte de la nature. Accompagnés par les équipes du musée, les participants vont à sa rencontre dans le parc. Le bruissement des feuilles, le chant des oiseaux, le mouvement ondulatoire des herbes : le paysage prend vie et se révèle entre beauté et fragilité.

Exposition Paysage et parc du Louvre-Lens

Pour tous, à partir de 8 ans

Les 17/04, 19/04, 20/04, 21/04, 24/04, 26/04, 27/04, 28/04, 8/05, 18/05, 29/05, 18/06, 2/07

À 15h30

1h30

*Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sur réservation le jour même, dans la limite des places disponibles.*

En cas d'intempéries, la visite dans le parc peut être maintenue. Prévoir un parapluie et des chaussures fermées

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN, PARTENAIRE DE L'EXPOSITION PAYSAGE

À LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES DU TERRITOIRE

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux », écrivait Marcel Proust. En résonance avec l'exposition du Louvre-Lens, la programmation du Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin est une invitation à une lecture décalée, insolite, sensorielle et artistique des paysages pour (re)découvrir le territoire. Des collines boisées de l'Artois à la plaine agricole de la Gohelle, des terrils et cités minières aux réalisations les plus contemporaines, les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire et leurs partenaires vous proposent d'explorer la grande diversité des paysages de l'agglomération, d'apprendre à mettre les paysages en mots, en formes, en corps... et de laisser libre cours à votre imaginaire pour dessiner les paysages de demain. Des expériences à vivre toute l'année les week-ends et lors des grands événements tels que le *Printemps de l'Art déco* ou les *Rendez-vous aux jardins* en collaboration avec le Louvre-Lens.



© Frédéric Blawblomme Conseil Régional Hauts-de-France

Le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 2008. Ce label, attribué par l'État, qualifie les territoires, qui conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur patrimoine et de leur architecture par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité du cadre de vie. Des vestiges antiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité.



CINÉ-ATELIERS LES MIOCHES AU CINOCHE

Un paysage à préservier

Au Louvre-Lens, nous vous donnons rendez-vous tous les deuxièmes mercredis du mois pour découvrir une programmation cinéma destinée au jeune public ! Au programme, une sélection de films où des paysages en danger sont protégés par les enfants. Une belle manière d'éveiller la conscience écologique des plus jeunes !

Chaque séance est suivie d'un atelier ou d'une rencontre pour que chacun laisse libre cours à sa créativité ! Séances gratuites pour tous les enfants.

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin (CALL) et les cinémas Arc en ciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.

*De 3 € à 5 €. Gratuit : (- 18 ans) et étudiants.
Accompagnateur : TP 5 € / TR 3 €
La Scène
Atelier sur réservation, en amont ou le jour-même, dans la limite des places disponibles
Durée de l'atelier : 40 mn*



Mercredi 8 mars à 14h30 **JARDINS ENCHANTÉS**

Programme de six courts métrages de Debora Cruchon, Lena von Döhren, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Galen Fott (2022)

Venez découvrir six contes fleuris pour explorer la magie de la nature ! À l'abri de fabuleux jardins et de forêts hautes en couleur, enfants et animaux vivent des aventures incroyables. Ouvrant grand la porte aux rêves, ces *Jardins enchantés* nous embarquent pour une exploration joyeuse du monde et de soi-même.

*À partir de 3 ans
45 mn*

Mercredi 12 avril à 14h30 **PRINCESSE MONONOKÉ**

De Hayao Miyazaki (1997)

Un jeune guerrier, à la recherche d'un remède à la malédiction qui le frappe, rencontre San, une jeune fille vivant parmi les esprits de la forêt. Le jeune homme comprend que son mal vient des humains qui détruisent la nature, et prend part au combat pour sa sauvegarde.

*À partir de 12 ans
2h15*

Mercredi 10 mai à 14h30 **LE PEUPLE LOUP**

*De Tomm Moore et Ross Stewart (2021)
Oscar du meilleur film d'animation.*

Bienvenue au village irlandais de Kilkenny, en 1650, où arrivent la jeune Robyn et son père pour chasser la dernière meute de loups de la forêt. Mais tout ne se passe pas comme prévu : lors d'une battue, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour et louve la nuit. Grâce à cette rencontre, le point de vue de Robyn sur ces êtres qui peuplent la forêt change. Et si la menace venait plutôt des hommes ?

*À partir de 8 ans
1h45*





LA GALERIE DU TEMPS

Aujourd'hui, c'est un espace atypique comme il en existe peu. Le découvrir est toujours un moment d'émotion tant la surprise est grande face à cette salle de 3 000 m² entièrement dédiée au dialogue entre les chefs-d'œuvre du Louvre du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19^e siècle. Les visiteurs de la Galerie du temps sont accueillis par la photographie panoramique de Pascal Convert, témoignant de la destruction des Bouddhas de Bâmiyân par les talibans en Afghanistan en 2001. Le face-à-face, aussi puissant qu'émouvant, entre les niches béantes et vides, et les œuvres millénaires des collections du Louvre rappelle la force et l'extrême fragilité du patrimoine.

Souhaitant pousser davantage encore les frontières – géographiques, temporelles et artistiques pour permettre à chacun d'élargir sa conscience du monde, et grâce à une collaboration exceptionnelle avec le musée du quai Branly Jacques Chirac, 18 œuvres d'Afrique, d'Océanie et des Amériques enrichissent désormais cette extraordinaire Galerie. Ainsi, les cultures occidentales et non occidentales se côtoient plus largement encore et dialoguent entre elles, dans cet espace décloisonné, sans frontières ni hiérarchie.

La sélection des œuvres a été effectuée par Jean-Luc Martinez, Président-directeur du musée du Louvre de 2013 à 2021, Vincent Pomarède, administrateur général adjoint du musée du Louvre et supervisée par Yves Le Fur, directeur du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Mutuel Nord de France.

Gratuit

#Galeriedutemps

AUTOUR DES ŒUVRES

Désireux de rendre ses expositions accessibles, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics et vous invite à tester son nouveau dispositif de médiation numérique, innovant, intuitif et gratuit.

VISITE GUIDÉE

Pendant une heure, laissez-vous guider par un guide-conférencier du musée dans l'espace unique de la Galerie du temps. Voyagez dans le temps, au cœur des civilisations, pour un aperçu sans pareil de 5 000 ans d'histoire de l'art.

Galerie du temps

Pour tous, à partir de 8 ans

Pendant l'exposition Paysage (du 29 mars au 24 juillet) : les lundis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis, dimanches et jours fériés à 11h

Hors exposition temporaire : du lundi au vendredi à 15h et les samedis, dimanches et jours fériés à 15h et 16h15.

1h

De 4 € à 6 €

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

LES IMPROMPTUS

Envie de découvrir une œuvre dans ses moindres détails ? Rendez-vous avec un médiateur du musée pour discuter et échanger sur vos ressentis ! Chaque mois, une thématique nouvelle, en lien avec l'actualité du musée.

Pour tous

Pendant l'exposition Paysage : les samedis, dimanches et jours fériés à 11h30, 12h30, 15h30 et 16h30

Hors exposition temporaire : lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 15h30, 16h30

Impromptus supplémentaires les samedis, dimanches et jours fériés et pendant les vacances scolaires (zone B) à 11h30 et 12h30

10 mn

Gratuit

Sans réservation. Rendez-vous directement devant les œuvres. Plan à l'entrée de la Galerie du temps



LES REPÉRAGES DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DU TEMPS

Un médiateur vous donne les clés de lecture de cet espace unique, pour vous préparer à sa découverte.

Pour tous
Toute la semaine à 15h et 16h
Repérages supplémentaires à 11h et 12h les week-ends, jours fériés et pendant les vacances scolaires (Zone B)
15 mn
Gratuit
Sans réservation. Rendez-vous à l'entrée de la Galerie du temps.

LA BERLINE DE MÉDIATION

Dans la Galerie du temps, retrouvez la berline de médiation où vous attend une sélection d'ouvrages, d'outils ludiques et de jeux pour vous accompagner dans la découverte de cet espace unique.

Pour tous
Toute la semaine entre 15h et 17h. Créneaux supplémentaires entre 11h et 13h les samedis, dimanches, jours fériés et vacances scolaires (zone B)
Gratuit
Sans réservation. Rendez-vous devant la berline en haut de la Galerie du temps

L'AUDIOGUIDE

La Galerie du temps

Profitez de contenus sur une sélection d'œuvres de la Galerie du temps et d'un parcours de 24 commentaires en Langue des signes française (LSF).

Le parc du Louvre-Lens

Le guide audio du musée se met au vert ! Les jardiniers vous offrent une dizaine de commentaires audio sur le parc, entre évocation du passé minier et préservation de l'écosystème.

Gratuit
Accessible depuis un smartphone. Sur place, connectez-vous au WiFi AUDIOGUIDE-LOUVRE-LENS et tapez l'adresse louvre-lens.visite.zone dans votre navigateur. Écouteurs conseillés



VISITE-ATELIER « LA FABRIQUE DU PAYSAGE »

Ce format est proposé aux familles dont l'un des membres est porteur d'un handicap (autisme, troubles de la sphère autistique) et qui souhaitent partager un moment ensemble autour d'une visite et d'une technique plastique adaptée.

Enfants accompagnés à partir de 8 ans
Mercredi 24/05
À 14h30
1h30
Gratuit, hors droit d'entrée dans l'exposition temporaire
Réservation conseillée sur louvre-lens.fr
Plus d'information : accessibilite@louvre-lens.fr



LIVRET FALC (FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE)

Le Louvre-Lens et l'APEI de Lens vous proposent une approche simplifiée de la Galerie du temps grâce au livret d'aide à la visite rédigé selon les règles du Facile à lire et à comprendre.

Gratuit
Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvre-lens.fr

STAGES DE CRÉATION ARTISTIQUE

Par l'École d'art de Lens - Fernand Bourguignon

Le portrait, à partir de 16 ans
Samedis 4, 11 et 18/03

Journées de mai, pour les enfants de 6 à 8 ans
Samedi 6 et dimanche 7/05

Au Louvre-Lens à 14h
3h
Inscriptions : ecole.art@mairie-lens.fr

DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Observer, visiter, lire, jouer, créer, réfléchir ensemble, discuter... Les activités enfants et familles du Louvre-Lens invitent à la découverte, à l'échange et au partage, quel que soit votre âge ! Chaque saison, enfants et tribus sont invités à découvrir les expositions sous des angles originaux et décomplexés, favorisant la création, la détente et l'émerveillement.



POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

Retrouvez en pages 8 et 9 les descriptions des activités ci-dessous.

BÉBÉ AU MUSÉE

Sphinx affrontés
Les 5 et 19/03

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

La maison du musée
Les 12 et 26/03

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Le jardin du sultan
Les 1^{er} et 15/03

VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

En voilà une tête
Les 4, 11 et 25/03

VISITES-ATELIERS FAMILLES

Lampe de mineur
Les 5 et 12/03

MON ANNIVERSAIRE AU LOUVRE-LENS

Fête ton anniversaire au Louvre-Lens avec les invités de ton choix ! Après un temps de balade en Galerie du temps, passage par l'atelier pour un moment de pratique artistique à partager. Surprises et bons souvenirs garantis !

Galerie du temps et ateliers pédagogiques
Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans. 12 personnes (10 enfants et 2 adultes) maximum
Les mercredis à 14h et les samedis à 14h30
3h
De 50 € à 150 € (selon le quotient familial)
Sur réservation au 03 21 18 62 62 (tapez 1)

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES



Réserves du musée © F. Iovino

LES COULISSES DU MUSÉE

Lors de cette visite privilégiée, l'équipe du musée vous invite à vous glisser dans la peau d'un conservateur. Parcourez les secrets de la préservation du patrimoine et profitez-en pour découvrir l'histoire du Louvre !

Réserves du musée
Pour tous à partir de 8 ans
Les samedis, dimanches, et jours fériés
À 11h30
1h
Gratuit
Retrait des billets le jour-même, dans la limite des places disponibles

ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Retrouvez en page 10 les descriptions de ces ateliers.

Initiation à la sculpture en volume en fils de fer et plâtre
Samedi 11/03
Initiation à la sculpture sur savon
Samedi 25/03

CAFÉS POTAGERS

Vous voulez créer votre propre potager ? Le jardin vous passionne ? Rendez-vous dans les potagers du parc avec un jardinier et un bibliothécaire. Échangez des conseils pour un jardin en pleine santé, respectueux de l'environnement !

Parc du Louvre-Lens
Pour tous à partir de 16 ans
Les mercredis 19/04, 17/05 et 21/06
À 15h
1h30
Gratuit
Sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles

LE CAFÉ DES VOISINS

Ce rendez-vous informel et convivial est l'occasion d'échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, de tester ensemble de nouveaux projets, mais aussi de partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Médiathèque
Pour tous
Les jeudis 2/03, 6/04, 4/05 et 1^{er}/06
À 14h
1h
Gratuit
Sans réservation, dans la limite des places disponibles

BIEN-ÊTRE ET SANTÉ AU LOUVRE-LENS

Offrir une expérience et des activités muséales autour de la notion de bien-être : c'est le pari de l'initiative *Louvre-Thérapie* initiée en 2021. Le Louvre-Lens propose des séances de muséothérapie co-conçues avec deux art-thérapeutes et l'équipe de médiation du musée. Cette formule inédite s'appuie sur des œuvres sources pour affirmer une intention créative et mesurer le bien-être et l'épanouissement des participants. Le musée continue ainsi d'explorer de nouveaux outils de médiation pour entrer en relation avec chaque visiteur en empruntant des chemins variés.

LOUVRE-THÉRAPIE

La capacité des musées à créer un environnement et des pratiques favorisant le bien-être est désormais reconnue. Le Louvre-Lens vous invite à prendre soin de vous, à vivre un moment d'introspection avec des œuvres d'art. Quel souvenir, quelle sensation, quelle image de soi l'œuvre nous renvoie-t-elle ? Comment exprimer ses émotions à partir d'une œuvre ? Le cycle de muséothérapie s'appuie sur les objets présentés dans la Galerie du temps, l'architecture et le parc du musée associé aux pratiques de l'art-thérapie.

À partir de 16 ans
Les samedis à 10h30
4/03 : *Intimité*
18/03 : *Intériorité*
1^{er}/04 : *Rouge*
13/05 : *Ralentir*
27/05 : *Féminité*
10/06 : *Paysages*
24/06 : *Expression des sentiments*
8/07 : *Danser*
2h30
Gratuit, sur réservation le jour-même, dans la limite des places disponibles



© Musée du Louvre-Lens

LE YOGA DES TOUT-PETITS

Qui a dit que le yoga était réservé aux grands ? Les petits visiteurs, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment de détente dédié. Un temps de relaxation en Galerie du temps avec une accompagnante à la parentalité diplômée permet de partager un moment de complicité, de canaliser ses émotions et de favoriser les échanges. Le meilleur moyen d'accéder à l'ambiance parfaite pour découvrir les œuvres.

Enfant de 2 à 3 ans accompagné d'un adulte : les samedis 20/05 et 1^{er}/07 à 10h15

Enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte : les samedis 20/05 et 1^{er}/07 à 11h15

45 mn

Gratuit

Retrait des billets sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles

Prévoir d'arriver 10 mn avant le début de la séance, avec une tenue souple et son tapis de yoga.

SÉANCES BIEN-ÊTRE

Le printemps revient, c'est le moment de sortir le nez dehors et de se remettre au diapason de la nature ! En extérieur ou en intérieur, initiez-vous à des pratiques bien-être douces pour détendre votre corps, avant ou après la visite du musée.

Détails sur louvrelens.fr

À partir de 16 ans

Yoga : dimanche 19/03

Auto-massage : les dimanches 23/04 et 18/06

À 10h30

1h

Gratuit

Réservations le jour-même, dans la limite des places disponibles

Prévoir des vêtements souples et un tapis de yoga

LES JOURNÉES EXCEPTIONNELLES

Grâce à une politique partenariale volontaire depuis sa création, le Louvre-Lens vitalise et unifie un tissu de coopération et de collaboration avec les acteurs du territoire. Avec l'ambition de poursuivre cette démarche fédératrice, il tisse une relation bienveillante avec chaque partenaire et donne aux publics leur place dans la construction de projets.

Plus d'informations sur louvrelens.fr



#WELL23

Chaque année, le Louvre-Lens offre une carte blanche aux étudiants de la région le temps d'un week-end ! L'exposition *Intime et moi* est le cadre offert à leur inspiration. Ils sont invités à explorer leur relation à l'intime en lien avec les œuvres présentées. Grâce à leurs contributions, les étudiants échangent avec les visiteurs tout un week-end.

Samedi 18 et dimanche 19 mars

De 10h à 18h

Gratuit

LE LOUVRE-LENS PARTENAIRE DE POLARLENS

Grâce au salon du livre policier de la ville de Lens, découvrez les œuvres de la Galerie du temps sous leur jour le plus sombre...

La visite criminelle

Une victime dans la Galerie du temps.

Qui est-elle ? Quel crime a été commis ?

Qui est le coupable ? Percez les secrets de cette mystérieuse affaire.

Pour tous, à partir de 12 ans

Samedi 25 et dimanche 26 mars

À 14h30 et 16h

1h

Gratuit, réservation sur place, dans la limite des places disponibles

LA JOURNÉE DE L'ACCESSIBILITÉ

Tout au long de l'année, le Louvre-Lens propose des formats de visites ou d'activités adaptées aux différentes formes de handicaps et initie des projets avec des structures partenaires. La Journée de l'accessibilité est l'occasion de sensibiliser au handicap en donnant la parole aux personnes concernées.

Dimanche 30 avril

De 10h à 18h

LA ROUTE DU LOUVRE

C'est le rendez-vous emblématique de milliers de participants, avec 11 courses, randonnées et trails. Départs et arrivées ont lieu au musée où des séances de préparation avec un coach diplômé se tiendront dans le parc dès le mois de mars.

Samedi 13 et dimanche 14 mai

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2023

Du crépuscule à la nuit noire, laissez défiler les heures et observez leurs effets sur les paysages alentour, tantôt irréels de beauté, tantôt fantastiques ou envoûtants.

Samedi 13 mai

De 18h à 1h du matin

Gratuit

Réservations le jour-même, dans la limite des places disponibles

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Rendez-vous au musée le 1^{er} week-end du mois de juin pour célébrer la beauté atypique du parc du Louvre-Lens, marqué par l'histoire minière. Visites et activités permettent de mieux connaître ce lieu entretenu quotidiennement et avec amour par les jardiniers du musée.

L'équipe du musée vous réserve une programmation surprenante, afin de lier la découverte de l'exposition Paysage à une exploration sensationnelle des alentours du musée !

Samedi 3 et dimanche 4 juin

Réservations le jour-même, dans la limite des places disponibles

LES AUTRES EXPOSITIONS

INTIME ET MOI

Jusqu'au 27 mars 2023
dans le Pavillon de verre

Une quinzaine de jeunes du territoire ont été les commissaires de cette exposition inédite, initiée par le Louvre-Lens pour ses dix ans. Accompagnés par l'équipe de médiation du musée, L'Envol, Centre d'Art et de Transformation Sociale et la Mission Locale de Lens-Liévin, ils ont travaillé sur le thème de l'intime.

Gratuit



© F. Iovino

**Vous aussi, participez à
« Intime et moi »**
en partageant votre vision de l'intime
avec le hashtag #IntimeetMoi
Votre contribution pourrait être
sélectionnée pour être publiée
sur le compte Instagram
@MonChairJournal,
présenté dans l'exposition.

Ce projet a bénéficié du soutien :
Fondation TotalEnergies
Cercle Louvre-Lens
Prix Art Explora – Académie des Beaux-Arts

SAINT-SÉPULCRE

Du 5 avril au 6 novembre 2023
dans la Mezzanine (N-1)

En octobre 2022, le musée du Louvre faisait l'acquisition d'une maquette du Saint-Sépulcre de Jérusalem, datée de la seconde moitié du 17^e siècle. Après l'avoir accueillie pour restauration, le Louvre-Lens lui dédie une exposition-dossier évoquant le tourisme religieux et l'artisanat de luxe en Terre Sainte.

L'ensemble est composé de l'église et de l'édicule Saint-Sépulcre dans leur boîte d'origine, complété par un modèle de la chapelle du Calvaire. Cet assemblage de bois et de nacre est également un exemple remarquable de l'artisanat de Bethléem, qui réinvestit la tradition locale de la marqueterie à destination d'une clientèle de haut-rang, catholique ou orthodoxe.

Cette exposition est aussi l'occasion de mettre en lumière le nouveau Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient du musée du Louvre.

Gratuit



Maquette du complexe du Saint Sépulcre © Nicolas Roux
Dit Buisson Photography

POWER CORON

Une exposition de Bertille Bak

À partir du 24 mai 2023 dans le Pavillon de verre

L'exposition rassemble vidéos, installations et dessins de Bertille Bak, artiste d'origine arrageoise, pensionnaire de la résidence Pinault en 2020, connue pour porter en étendard dans son œuvre entre documentaire pittoresque et fiction poétique, le local, les cultures populaires et communautaires ainsi que l'héritage minier.

Emblématique des prémises de sa pratique artistique, Bertille Bak ravive la vidéo *Faire le mur*, tournée à la fin des années 2000 dans la cité n°5 où habitait sa famille.

Des coronas détruits aux populations déplacées jusqu'aux enfants privés de leur insouciance, POWER CORON bascule ensuite vers des projets récents : avec les installations exceptionnelles *Mineur Mineur* et *This Mine is Mine*, elle ravive l'actuelle réalité du travail à la mine dès le plus jeune âge. Sans angélisme ni concession, il est ici question de disparition, d'inégalités et d'injustices. Chaque œuvre donne à voir une nouvelle langue de la protestation plus proche d'une grande kermesse que d'une prise d'assaut.

Gratuit



« LES GALERIES DU TEMPS »

Dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires menée par artconnexion, les voisins du musée ont fait appel aux artistes Bertille Bak et Charles-Henry Fertin pour la création d'une œuvre reliant le musée à leur quartier. Cette œuvre participative convoque tous les acteurs du territoire lensois, et donne l'occasion aux visiteurs de participer à un atelier de création collective.

Renseignements à venir sur louvrelens.fr

REPÉRAGES DE L'EXPOSITION

Rendez-vous à l'entrée de l'exposition pour découvrir dans ses grandes lignes l'univers de travail de l'artiste Bertille Bak.

Pour tous
Tous les jours du jeudi 15/06 au lundi 2/10
À 15h45 et 16h45
15 mn
Gratuit
Sans réservation. Rendez-vous à l'entrée du Pavillon de verre

Ce projet a bénéficié du soutien du Cercle Louvre-Lens

FAIRE LE MUR 2008, vidéo 17 minutes, production Le Fresnoy, studio national des arts contemporains

LES FESTIVALS

Festival de danse
du 21 au 26 mars

la beauté du geste

Et voici la nouvelle édition d'un festival désiré et imaginé avec plusieurs structures culturelles du territoire, une photographie de la danse telle qu'elle se pratique et se vit aujourd'hui. Amateurs, curieux, passionnés ou novices : une semaine pour se mettre en mouvement, découvrir des spectacles et participer à des ateliers autour de la danse.

Un festival qui sublime le corps et les sens en hommage au printemps naissant.

5 €/spectacle

Un festival réalisé par :
Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier, le Louvre-Lens, la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, L'Escapade, Le 9-9bis, le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle départementale, Le Colisée - Théâtre Municipal de Lens, avec L'échangeur CDCN dans le cadre du festival Kidanse.

Vendredi 24 mars à 20h

Danse

INEFFABLE

De Jann Gallois - Cie BurnOut
En partenariat avec Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais



Jann Gallois allie le corps et l'esprit et crée un langage unique en écho aux répertoires du sacré. Elle entend ainsi exprimer l'ineffable, là où les paroles ont échoué. Le corps en lévitation, elle fusionne, dans une gestuelle corporelle unique mudras - gestes sacrés empruntés à l'hindouisme - et tutting - danse dérivée du hip hop. Femme-orchestre, elle compose et joue en live, invitant aussi bien des œuvres musicales classiques que l'électro ou le wadaiko.

1h20

La Scène

Samedi 25 mars à 20h

Danse

ZÉPHYR

De Mourad Merzouki
En partenariat avec le Colisée de Lens

Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter cette danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle du vent, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le Zéphyr.

1h10

Le Colisée de Lens



Cabane © A. Lyleire

Dimanche 26 mars à 15h

Lundi 27 mars à 10h et 14h (en présence de scolaires)

Danse

CABANE

De Lionel Bègue
En coréalisation avec L'Echangeur - CDCN dans le cadre du festival Kidanse



La cabane est pour Lionel Bègue une métaphore de la fraternité. C'est une œuvre collective mouvante qui parle d'intimité, de lien, de la place de chacun. La tribu se défait, se reconstruit sans cesse : on se jauge, se démarque, s'apprivoise. On s'isole du groupe, on se rassemble dans une vibration collective. Sur une musique pulsée, les corps se transforment et se déplacent ensemble.

À partir de 6 ans

45 mn

La Scène

AGENDA

Mardi 21 mars 2023

19h - S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petits travers
9-9bis / Le Métaphone - Oignies

20h - À volonté

Cie Enlacets
L'Escapade - Hénin-Beaumont

Mercredi 22 mars 2023

18h - Conférence Danser Mattox

Cie Émoi
Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

20h - Jumelles

Cie Les Sapharides
Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-en-Gohelle

Judi 23 mars 2023

20h - Blanc

Cie Improbable
L'Escapade - Hénin-Beaumont

Vendredi 24 mars 2023

20h - Ineffable

Cie Burn out / Jann Galois
Coréalisation avec Culture Commune Louvre-Lens

Samedi 25 mars 2023

17h - Matt et moi

Cie Émoi / Carole Bordes
Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

20h - Zéphyr

Mourad Merzouki
Coréalisation avec le Louvre-Lens
Le Colisée - Lens

Dimanche 26 mars 2023

15h - Cabane

Lionel Bègue
Louvre-Lens

17h - Vieillesse et élégance

Cie Sylex / Sylvie Balestra
Fabrique Théâtrale de Culture Commune
Loos-en-Gohelle

Dimanche 23 avril

HELLFEST WARM-UP 2023



Pour la deuxième année consécutive, le plus grand festival de metal en Europe fait escale au Louvre-Lens avec sa tournée Warm-up. Concours d'Air Guitar, stand de tatouage et de multiples occasions de gagner un pass pour le festival. Sans oublier les concerts de **Pogo Car Crash Control** et **Betraying The Martyrs** !

Animations gratuites dans le hall du musée à partir de 14h

Concerts à 17h à la Scène

De 5 € à 20 €

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

SQUATTE LE MUSÉE

C'est le rendez-vous des 15-25 ans au Louvre-Lens ! Que vous ayez envie de pratiquer, de regarder, de zoner... Donnez libre court à vos envies les plus stylées ! On vous invite à squatter.

Révèle le metal qui dort en toi !

Dimanche 23 avril

À l'occasion du Hellfest, crée ton accessoire aux codes du metal à l'effigie des œuvres du musée.

De 14h30 à 17h30

Gratuit

Retrait des billets sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles



Amours (2) © Blandine Armand

Jeudi 8 et vendredi 9 juin à 19h et 20h30

Théâtre

AMOURS (2)

De Joël Pommerat

Joël Pommerat poursuit, hors les murs, un travail entamé à la Maison Centrale d'Arles et signe une partition intime et viscérale sur les liens amoureux. Explorateur de l'enfance dans ses successives revisites de contes, cartographe du sentiment et des névroses qui en découlent, Pommerat s'intéresse, aussi bien en qualité d'auteur que de metteur en scène, aux liens affectifs qui font s'attirer et se déchirer les individus. Avec pour interprètes trois comédiennes et trois comédiens professionnels de sa compagnie, tous saisissants de justesse, et dans un dispositif au dépouillement drastique, il met crûment à nu la complexité des relations humaines.

De 5 € à 14 €

1h10

La Scène

Mardi 16 mai à 20h

Retransmission en direct de l'Opéra de Lille

FALSTAFF

Comédie lyrique en trois actes de Giuseppe Verdi (1893)

Direction musicale : Antonello Allemandi

Mise en scène : Denis Podalydès

« Falstaff est un glorieux jouisseur et, à la fois, il est d'une bonté constante. Dans l'horizon de la fiction, peu de géants sont des hommes de bien », expliquait l'acteur et réalisateur Orson Welles. C'est cette silhouette attachante, mélancolique autant que bouffonne, que Denis Podalydès veut faire apparaître.

Gratuit

2h40 (entracte compris)

La Scène

MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

LE LOUVRE-LENS
REMERCIÉ TRÈS
CHALEUREUSEMENT
LES MÉCÈNES ET
PARTENAIRES ENGAGÉS
CETTE SAISON À SES CÔTÉS

MÉCÉNAT DES MUTUELLES AXA

Mécène de l'exposition *Paysage. Fenêtre sur la nature*

LA FONDATION TotalEnergies

Grand mécène de l'exposition *Intime et moi*

LES ENTREPRISES

Elles choisissent le Louvre-Lens pour organiser leurs manifestations professionnelles. Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés pour concevoir un évènement unique.

LES DONATEURS PARTICULIERS

Ils permettent au musée de mener de nombreuses actions éducatives et sociales. Vous aussi soutenez le « Louvre autrement », faites un don !



UNE COMMUNAUTÉ D'ENTREPRISES ENGAGÉES POUR L'AVENIR DU MUSÉE ET DU TERRITOIRE

- *Membres Bienfaiteurs*
FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
GROUPE FORCE 1
MÉCÉNAT DE LA CAISSE DE DÉPÔTS
VEOLIA
- *Membres Associés*
BOUYGUES BÂTIMENT NORD-EST
EDF
GROUPE SIA
MAISONS & CITÉS
RC LENS
STEM PROPRETÉ
- *Membres Partenaires*
AEQUITAS
CENTRE E.LECLERC LOISON S/LENS
ENEDIS
GROUPE LA POSTE
NETEASE
NEXANS LENS
VILOGIA LOGIFIM

*Et toutes les entreprises,
membres Amis et Compagnons
du Cercle Louvre-Lens
à retrouver sur louvrelens.fr*

Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez le pôle mécénat et privatisations au 03 21 18 62 16

*Découvrez « Le MAG : le Louvre-Lens des entreprises » sur <https://lemag.louvrelens.fr/>
et inscrivez-vous pour recevoir la newsletter entreprises du musée*

BIENVENUE AU LOUVRE-LENS !

Le Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15. Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril, puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre.

S'INFORMER ET RÉSERVER

Individuels et groupes :

03 21 18 62 62 (7/7 jours, de 9h30 à 17h30)
ou sur louvrelens.fr

Mails contact :

- Individuels : info@louvrelens.fr
- Groupes : reservation@louvrelens.fr

Pour les activités payantes, il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue sur la billetterie en ligne : billetterie-louvrelens.tickeasy.com. Pour les activités gratuites, réservation sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.



TARIFS DES EXPOSITIONS

- La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits pour tous
- Exposition *Paysage. Fenêtre sur la nature* :
-18 ans gratuit / 18-25 ans et enseignants
6 € / tarif plein 11 €
Grille tarifaire complète consultable et téléchargeable sur louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER AU MUSÉE

En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée. Parking *Paul Bert* (rue Paul Bert à Lens, 62300) ou *Jean Jaurès* (123 rue Mirabeau, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques »)

ACCESSIBILITÉ

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme & Handicap*. Tous nos espaces sont de plain-pied et accessibles à tous. Dépose-minute et places de stationnement PMR dans l'enceinte du musée (sans réservation, accès depuis la rue Paul Bert)

De nombreux équipements et services sont à votre disposition. Certains, plus spécifiques, sont destinés aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap (sièges pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à induction magnétique...)
Plus d'information sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

SE FAIRE PLAISIR

Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

L'HEURE DU REPAS APPROCHE... RESTEZ AU MUSÉE !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite désormais la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, qui deviennent respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.



Avec vue sur le parc, l'**espace cafétéria La Pause du Cerisier** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.

Le restaurant **L'Atelier du Cerisier** propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.

Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.

Réservation conseillée au 03 74 62 62 62

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

C'EST NOUVEAU !

La pause goûter

La pause du Cerisier vous vous propose **Le goûter**, une formule saine et savoureuse pour votre tribu : Pain au lait au chocolat + verre de lait 2,50 €

Bar à la Scène

Le bar ouvre 1h avant le début du spectacle et après la représentation. Pour les spectacles destinés au jeune public, une formule goûter est disponible à la vente.

C'EST PRATIQUE !

L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

SPECTACLES ET CONFÉRENCES À LA SCÈNE

• Pour les jeunes

Quel que soit le spectacle, les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel à 5 € !

Les conférences, les projections et les grands événements participatifs sont GRATUITS.

• Pour les groupes scolaires

Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.

• Pour les enseignants

Présentation de saison, rencontres dans vos classes avec vos élèves, visite de la Scène sont également possibles ! N'hésitez pas à vous rapprocher du service médiation ou de l'équipe réservation pour connaître toutes les offres.

reservation@louvrelens.fr

• Pour les CE :

billetsennombre@louvrelens.fr

BON PLAN

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix

VENIR ET STATIONNER À LA SCÈNE

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au restaurant « Chez Cathy », 220 rue Paul Bert à Lens (62300). Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée. Le parking et le bar de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

	Tarif plein	Tarif réduit	Moins de 18 ans et étudiants	Carte Curiosité	Carte Liberté
Tarif exceptionnel	20 €	14 €	5 €	7 €	Gratuit*
A	14 €	12 €	5 €	7 €	Gratuit*
B	10 €	8 €	5 €	7 €	Gratuit*
C	5 €	3 €	Gratuit*	Gratuit*	Gratuit*

*Dans la limite des places disponibles (hors festivals), réservation conseillée

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Le présent document n'a aucune valeur contractuelle. Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonérations sur louvrelens.fr

J'AIME, J'ADHÈRE !

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens
selon vos envies, à votre rythme



Vous aimez les sorties en tribu ?

LA CARTE DÉCOUVERTE EST VOTRE MEILLEURE AMIE

Grâce à elle, bénéficiez de tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région*

22 €



Amateur(s) de spectacles ?

CHOISISSEZ LA CARTE CURIOSITÉ

Elle vous ouvre grand les portes de la Scène avec trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7 €. Vous bénéficiez également des mêmes conditions d'accès aux musées partenaires que la carte Découverte.

40 €



Passionné(s) par ce Louvre autrement ?

OPTEZ POUR LA CARTE LIBERTÉ

Vous faites partie des insatiables, des ambassadeurs, des supporters inconditionnels ; la liberté c'est d'accéder en illimité à toutes les activités du musée, à toute la programmation de la Scène et de bénéficier de réductions dans toujours plus de musées partenaires**

80 €

MUSÉES PARTENAIRES DES CARTES DÉCOUVERTE ET CURIOSITÉ*

Nausicaa - Boulogne-sur-Mer, Musée du Touquet, Musée des Beaux-Arts de Calais, Cité de La Dentelle et de la Mode - Calais, Musée de Berck-sur-Mer, Cité des Électriciens - Bruay-La-Buissière, LaM Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut - Villeneuve d'Ascq, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains - Tourcoing, Centre Historique Minier - Lewarde, Musée de Flandre - Cassel, Musée Matisse - Cateau-Cambrésis, Forum antique - Bavay, MusVerre - Sars-Poteries, La maison natale Charles de Gaulle - Lille, Forum des sciences - Villeneuve d'Ascq, Abbaye de Vaucelles. Villa Cavrois - Roubaix, Les Tours et le Trésor de la Cathédrale d'Amiens, Historial de la grande guerre, Musée de Péronne, Musée de Thiépal, Musée Sandelin - Saint-Omer.

AUTRES MUSÉES PARTENAIRES DE LA CARTE LIBERTÉ**

Le Mucem - Marseille, Centre Pompidou-Metz, Musée du quai Branly-Jacques Chirac - Paris, La Bourse de Commerce-Pinault Collection - Paris, Musée des Beaux-Arts et Musée de Normandie - Caen, Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Mons - Belgique.

Achetez votre carte au musée et retrouvez la liste complète des avantages sur louvrelens.fr

J'AIME, JE DONNE !

Même un petit don de 5 €
nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'œuvre de l'humanité.

Près de 1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.* Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités. Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Au musée, en toute simplicité :

par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne :



Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous : 03 21 18 62 16 ou mecenat@louvrelens.fr

*Etude qualitest

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

INEFFABLE

Chorégraphie, scénographie, costume et interprétation Jann Gallois

Musiques Jann Gallois, Nu, Taufiq Qureshi, Alexander Sheremetiev, Arvo Pärt, Ludwig van Beethoven, Yom, Philippe Hersant

Lumières Cyril Mulon

Ingénieur son Léo David

Réalisation scénographie Nicolas Picot et Cédric Bach – CEN Construction

Regard complice Frédéric Le Van

Photos Laurent Philippe, Nathalie Sternalski

Production Cie BurnOut

Coproduction Festival Montpellier Danse, Chaillot – Théâtre national de la Danse, Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-danse, Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale, Culture Commune – Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale, Châteaувallon-Liberté, Scène nationale, L'Onde Théâtre centre d'art, Théâtre de Chatillon – Scène Nationale du Sud-Aquitain, Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Résidence artistique à la Chapelle Sainte-Marie, Cie La Baraka – Abou & Nawal Lagraa, Théâtre de la Vignette – Montpellier.

Jann Gallois Cie BurnOut reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la structuration – Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS.

ZÉPHYR

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki

Assisté de Marjorie Hannoteaux

Création musicale Armand Amar

Scénographie Benjamin Lebreton

Lumières Yoann Tivoli, *assisté de* Nicolas Faucheux

Costumes Emilie Carpentier

Avec (en alternance) Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Ludovic Collura/Wissam Seddiki, Ana Teresa de Jesus Carvalho Pereira/Emma Guillet, Nicolas Grosclaude / Adrien Lichenewsky, Simona Machovičová / Vanessa Petit, Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyechege

Crédits musicaux additionnels Long Distance Productions

Chant Isabel Sörling

Violon Sarah Nemtanu

Alto Lise Berthaud

Violoncelle Grégoire Korniluk

Piano Julien Carton

Enregistrement, mixage, création sonore Vincent Joinville aux Studios Babel de Montreuil-sous-Bois

Production Katrin Oebel

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne – Cie Käfig

Coproduction Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil.

ET PUIS

Mise en scène Eric Domenicone

Adaptation Eric Domenicone et Yseult Welschinger

Jeu Yseult Welschinger, Faustine Lancel et Alice Blot en

alternance, Maxime Scherrer et Chris Caridi en alternance

Musique Antoine Arlot, Pierre Boespflug

Création marionnette Yseult Welschinger

Assistanat création marionnettes Vitalia Samuilova

Création ombres et pop-up Eric Domenicone

Assistanat création ombres et pop-up Christine Kolmer

Scénographie Eric Domenicone et Yseult Welschinger

Collaboration scénographique Antonin Bouvret

Création lumière Chris Caridi, Eric Domenicone

Régie Maxime Scherrer

Vidéo Marine Drouard

Construction décor Vincent Frossard

Production et diffusion Babette Gatt

Coproduction MAC Scène nationale de Créteil (93), Le Manège Scène Nationale Maubeuge (59), Maison des Arts du Léman Thonon les bains (74), La Passerelle Rixheim (68), Centre culturel Jean Houdremont La Courneuve (93), La Méridienne Scène Conventionnée Théâtre de Lunéville (54), Cie du Pilier des Anges – Théâtre Halle Roublot Fontenay-sous-Bois (94)

Partenaires Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Opéra National de Lyon

(69), Schiltigheim Culture (67), Agence Culturelle Grand

Est (67), La Minoterie Scène Conventionnée Dijon (21),

Le PréO, Oberhausbergen (67), Festival TamTam St

Paul/La Réunion (97), Espace 110 – Illzach (68), Théâtre

de la Nacelle – Communauté urbaine Grand Paris Seine

et Oise (78). La SoupeCie bénéficie du dispositif de

conventionnement de la Ville de Strasbourg.

Cette création a été soutenue dans le cadre de l'aide à la

création par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

L'album Et puis est paru dans la collection Trapèze des

éditions Albin Michel Jeunesse

La SoupeCie est conventionnée par le Ministère de la

Culture et de la Communication – DRAC Grand Est et la

Ville de Strasbourg.

HELLFEST 2023 – WARM-UP TOUR

Le Hellfest remercie tous ses partenaires pour leur aide dans cette nouvelle aventure itinérante : France Inter, Sacem, CNM, CSTAR, Konbini, Metallian, M&O Music, Elder Craft, France 3.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Création théâtrale Joël Pommerat

Avec Ludovic Molière, Isabelle

Rivoal, Valérie Vinci

Assistant à la mise en scène Ruth Olaizola

Scénographie et costumes Marguerite Bordat

Scénographie et lumière Éric Soyer

Suivi de la réalisation scénographique Thomas Ramon

Aide à la documentation Evelyne Pommerat

Recherche son Grégoire Leymarie, François Leymarie

Direction technique Emmanuel Abate

Régie son Fany Schweitzer

Régie lumière Julien Chatenet

Adjointe direction technique Thaïs Morel

Production Compagnie Louis Brouillard

Coproduction Centre dramatique régional de

Tours – Théâtre Olympia, Théâtre Brétigny – Scène

conventionnée du Val d'Orge, avec le soutien de la Région

Haute-Normandie

La Compagnie Louis Brouillard reçoit le soutien du

ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, et de la

Région Île-de-France.

Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard sont

associés à Nanterre-Amandiers, à la Coursive / Scène

nationale de La Rochelle, à la Comédie de Genève et au

TNP/Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-

Papiers.

FALSTAFF

Comédie lyrique en trois actes de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret d'Arrigo Boito

Créé en 1893

Direction musicale Antonello Allemandi

Mise en scène Denis Podalydès

Collaborateur à la mise en scène Laurent Delvert

Décors Éric Ruf

Costumes Christian Lacroix

Lumières Bertrand Couderc

Collaboration aux mouvements Cécile Bon

Chef de chant Nicolas Chesneau

Chef de chœur Mathieu Romano

Avec Tassis Christoyannis Falstaff, Gabrielle Philipon et

Alice Ford, Julie Robard-Gendre, Meg Page,

Silvia Beltrami, Mrs Quickly, Clara Guillon Nannetta,

Gezim Myshketa Ford, Kevin Amiel Fenton,

Luca Lombardo Dr Caius, Loïc Félix Bardolfo, Damien

Pass Pistola

Comédiens Laurent Podalydès, Léo Reynaud

Chœur de l'Opéra de Lille

Orchestre National de Lille

Nouvelle production de l'Opéra de Lille

Coproduction les Théâtres de la Ville de Luxembourg,

Théâtre de Caen

AMOURS (2)

Création théâtrale Joël Pommerat, à partir de ses textes La Réunionification des deux Corées, Cet Enfant, Cercles/Fictions

Avec Élise Douyère, Roxane Isnard, Marie Piemontese, Redwane Rajel, Jean Ruimi

Direction technique Emmanuel Abate

Assistants à la mise en scène Saadia Bentaïeb, Lucia Trotta

Collaboration artistique Roxane Isnard, Lucia Trotta, Élise

Douyère et Jean Ruimi

Production Compagnie Louis Brouillard

Coproduction La Comète, Scène nationale de Châlons-en-

Champagne, Les Théâtres à Marseille, La Coursive, Scène

nationale de la Rochelle, Gallia Théâtre Saintes – Scène

conventionnée d'intérêt national

Avec le soutien de La Maison Centrale d'Arles, du SPIIP 13,

de la DRAC PACA et de la Direction Interrégionale des

Services Pénitentiaires Sud-Est.

Ce projet a été rendu possible grâce à la Fondation

d'entreprise Hermès.

Les répétitions de Amours (2) ont eu lieu à la Friche de la

Belle de Mai et à l'ERACM.

La Compagnie Louis Brouillard reçoit le soutien du

ministère de la Culture/DRAC Île-de-France et de la

Région Île-de-France. La Compagnie Louis Brouillard et

Joël Pommerat sont associés à Nanterre-Amandiers, à la

Coursive/Scène nationale de La Rochelle, à la Comédie

de Genève et au TNP - Théâtre National Populaire de

Villeurbanne.

Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-

Papiers.

CABANE

Chorégraphie Lionel bègue

Danseurs interprètes Thomas Demay, Steven Hervouet,

Baptiste Ménard et Joan Vecoutere

Regard dramaturgique Aude Denis

Création lumière Annie Leuridan

Création musicale Benjamin Collier

Production déléguée Le Bateau Feu – Scène nationale

Dunkerque

Coproduction Le Dôme Théâtre – Albertville, La

Manufacture – CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux, La

Plateforme – Cie Samuel Mathieu Toulouse

Accueil résidence Ring – Scène périphérique et la

Plateforme – Cie Samuel Mathieu, Centre National de la

Danse – Lyon

Avec le soutien du Gymnase CDCN – Roubaix Hauts-de-

France et de la SPEDIDAM.

CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES

MARS					
Mercredi 8	14h30	Jardins enchantés	Ciné-atelier	Scène	p. 18
Du 21 au 26		Festival La Beauté du geste	Danse		p. 30
Vendredi 24	20h	Ineffable	Danse	Scène	p. 30
Samedi 25	20h	Zéphyr	Danse	Le Colisée Lens	p. 30
Dimanche 26	15h	Cabane	Danse	Scène	p. 31
Lundi 27 (en présence de scolaires)	10h, 14h	Cabane	Danse	Scène	p. 31
Mercredi 29	18h	Présentation de l'exposition Paysage	Conférence	Scène	p. 12
AVRIL					
Samedi 1 ^{er}	15h	Qu'est-ce qu'un paysage ?	Conférence	Auditorium	p. 12
Dimanche 2	15h	Et puis	Marionnettes	Scène	p. 14
Lundi 3 (en présence de scolaires)	10h	Et puis	Marionnettes	Scène	p. 14
Vendredi 7 (en présence de scolaires)	10h, 14h	Le Petit Chaperon rouge	Théâtre	Scène	p. 15
Samedi 8	15h	Le Petit Chaperon rouge	Théâtre	Scène	p. 15
Dimanche 9	De 10h à 18h	La lumière des nuits. Composition n° 3	Performance	Scène	p. 15
Mercredi 12	14h30	Princesse Mononoké	Ciné-atelier	Scène	p. 18
Mercredi 12	18h	Paysages intérieurs/ Printemps, été, automne, hiver... et printemps	Ciné- conférence	Scène	p. 13
Dimanche 23	17h	Hellfest Warm-up Tour	Musique	Scène	p. 32

MAI					
Mercredi 10	14h30	Le peuple loup	Ciné-atelier	Scène	p. 19
Mercredi 10	18h	Les femmes et la peinture de paysages/ Portrait de la jeune fille en feu	Ciné- conférence	Scène	p. 13
Mardi 16	20h	Falstaff	Opéra	Scène	p. 33
Mercredi 31	20h30	Thomas VDB	Humour	Scène	p. 16
JUIN					
Jeudi 8	19h, 20h30	Amours (2)	Théâtre	Scène	p. 33
Vendredi 9	19h, 20h30	Amours (2)	Théâtre	Scène	p. 33
Samedi 17	15h30	D'un archipel noir à un archipel vert : la révélation d'un paysage	Conférence	Auditorium	p. 12
Samedi 24	15h30	Le bassin minier : un paysage culturel évolutif vivant	Conférence	Auditorium	p. 12
Dimanche 25	15h30	Le parc du Louvre-Lens, un paysage	Conférence	Auditorium	p. 12

■ Musique ■ Théâtre ■ Danse ■ Performance ■ Ciné-conférences, Ciné-ateliers, conférences

artoscope

Le Louvre-Lens est membre du réseau Artoiscope.
Retrouvez l'agenda culturel et tous les événements
du territoire (Arras, Béthune, Douai et Lens) sur
artoscope.fr



4^e de couverture : *Conversation with Smaug*, d'après une aquarelle originale de J.R.R. Tolkien pour *The Hobbit*, 1937
© The Tolkien Trust 1977. Tissage Atelier A2, Aubusson 2022. Collection Cité internationale de la tapisserie. Photo Studio Nicolas Roger.
Œuvre réalisée avec le soutien de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la Vitalité Artistique, grand mécène de la tenture
« Aubusson tisse Tolkien », de la Fondation des Pays de France du Crédit Agricole, du Tolkien Trust et avec l'aide du Fonds Européen de
Développement Régional (FEDER).

PROCHAINE EXPOSITION

ANIMAUX FANTASTIQUES

27 septembre 2023

–
15 janvier 2024



Conversation
with
Smaug