

LOUVRE

Lens

PROGRAMME

J'AI DIX ANS

LOUVRE
- LENS

EXPOSITIONS - SPECTACLES ET CONFÉRENCES - VISITES ET ACTIVITÉS
MERCREDI 28 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023

SOMMAIRE

LE LOUVRE-LENS FÊTE SES DIX ANS	3
FESTIVAL MUSE&PIANO	6
CHAMPOLLION, LA VOIE DES HIÉROGLYPHES	9
Découvrir l'exposition	11
Des activités pour les enfants et les familles	13
Pour les adolescents et adultes	15
Les ciné-conférences	18
Les conférences	20
LA GALERIE DU TEMPS	21
Autour des œuvres	22
Des activités pour les enfants et les familles	24
Pour les adolescents et les adultes	27
L'OUTRE PAYSAGE - les bruits imaginés composition N°2	29
INTIME ET MOI - exposition participative	30
LES MIOCHES AU CINOCHE	32
LES JOURNÉES EXCEPTIONNELLES	33
BIENVENUE AU LOUVRE-LENS	36
J'AIME, J'ADHÈRE !	38
J'AIME, JE DONNE !	39
CALENDRIER	42

LE LOUVRE-LENS FÊTE SES DIX ANS !



Les 10 ans du Louvre-Lens ont débuté en fanfare avec l'arrivée du *Scribe accroupi* qui termine son périple dans l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes*. De grands artistes nous rejoindront les 3 et 4 décembre pour fêter avec vous cet anniversaire et conclure en beauté cette année de festivités !

WEEK-END ANNIVERSAIRE DU LOUVRE-LENS

Samedi 3 et dimanche 4 décembre
Un anniversaire tout feu tout flamme !
Dix ans, cela se fête ! Pour son anniversaire le Louvre-Lens revêt son habit de lumière et vous invite à célébrer ce moment riche en symboles et en émotions sous le regard de Sainte Barbe, patronne des mineurs et artificiers.

Avec la complicité de Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier et Lens Liévin Tourisme, c'est un week-end riche en surprises qui s'annonce. Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Samedi 3 décembre - dès 10h

Découvrez le musée comme vous ne l'avez jamais vu ! Au programme de la journée, profitez des formats de visite et ateliers inédits en accès libre et gratuit. À la nuit tombée, la compagnie Carabosse vous invite pour une **promenade enflammée et musicale** au cœur de l'écrin paysager du musée métamorphosé en jardin d'hiver. Réchauffez-vous ensuite à la Scène, transformée en *dancefloor* pour l'occasion !

Dimanche 4 décembre - de 10h à 20h

Après avoir allumé le feu, venez souffler les bougies du Louvre-Lens lors d'un après-midi festif et familial en compagnie d'invités surprises.

À 18h, **Rosemary Standley** sera le point d'orgue de cette journée avec un concert carte-blanc à la Scène.

LE BASSIN MINIER À L'HONNEUR

Jeudi 24 novembre à 19h

Théâtre

Hills of Artois

De Thomas Piasecki - Sputnik Theater
Création 2022. Co-production Louvre-Lens et La Comédie de Béthune. Dans le cadre des 10 ans du Louvre-Lens et de l'inscription du bassin minier au patrimoine mondial de l'Unesco.

Une personne sort de la gare de Lens, elle est attendue par son cousin. Ils ont la quarantaine passée, les conneries de jeunesse et le vent dans le dos leur donnent des ailes et l'envie de s'évader leur revient. Ils partent à vélo, à première vue sans objectif pour un Road-Trip entre Lens et Saint-Pol-sur-Ternoise. Ils parcourent les routes du Pas-de-Calais comme on traverserait l'Amérique du Sud en mobylette. Les deux personnages se racontent et partent sur les traces de leur passé : Que sont devenus les copains de l'enfance ? À quoi ressemblent, aujourd'hui, la maison abandonnée où ils allaient jouer Est-ce qu'ils trouvent le paysage aussi moche qu'à quinze ans ?

Hills of Artois raconte un territoire, celui du bassin minier et de l'Artois.

À partir de 12 ans

1h15

Tarifs : de 5€ à 10€

La Scène

Mercredi 7 décembre à 20h30

Théâtre

STADIUM

De Mohamed El Khatib



© Yohanne Lamoulière

Rencontre entre le metteur en scène Mohamed El Khatib et les supporters du RC Lens, *Stadium* est une performance documentée composée de récits de vie qui dessine une cartographie émouvante du territoire et du rapport passionné de ses habitants au football.

Le temps d'un match, au travers des récits d'une masse de supporters et des trajectoires individuelles qui la composent, s'incarnent une histoire, des valeurs et un imaginaire aux couleurs sang et or. Ce spectacle est avant tout un partage et l'incarnation de récits singuliers, touchants, d'hommes et de femmes dont la vie entière est structurée par le football.

2h

Tarifs : de 5€ à 10€

La Scène

Samedi 10 décembre à 21h

Musique

SOIRÉE ÉLECTRO : JEFF MILLS ET TOH IMAGO

Invité d'honneur du Louvre-Lens, *Jeff Mills* revient après sa performance réalisée en 2015 autour de l'exposition *Des animaux et des pharaons*.

DJ international et pionnier de la musique techno de Detroit, *Jeff Mills* est avant tout un magicien du son et un explorateur infatigable des possibles. Depuis le début de son incroyable carrière, il croise les univers et sort la musique électronique de son carcan. Pour clôturer cette année anniversaire du musée, il transforme la Scène du Louvre-Lens en véritable *dancefloor*.

Artiste techno au succès grandissant, *Toh Imago*, natif d'Hénin-Beaumont, fait parler de lui avec la sortie en octobre 2019 de son premier album *Nord Noir* : une œuvre qui se lit autant qu'elle s'écoute, mêlant techno planante et visuels racontant l'histoire des mines et ceux qui les ont faites. Véritable coup de cœur du Louvre-Lens, ce jeune artiste signe également l'identité sonore du musée.

3h

Tarifs : de 5€ à 10€

La Scène (concert debout)



Jeff Mills © Jacob_Khrist



Toh Imago © Marine Keller

FESTIVAL MUSE&PIANO

Du vendredi 30 septembre au dimanche 2 octobre

À l'occasion des 10 ans du Louvre-Lens et du 200ème anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, *Muse&Piano* célèbre le génie de Bach en présence d'éminents interprètes de son œuvre et s'intéresse à la fascination de toute une génération de compositeurs européens du 19e siècle pour l'Égypte.

Cette année encore, fidèle à l'originalité de sa programmation, *Muse&Piano* produit des interactions musicales inventives et éclairantes avec la Galerie du temps. C'est aussi un véritable festival, avec son ambiance joyeuse qui témoigne d'une attention toute particulière portée aux jeunes musiciens et à tous les publics. Bon festival à tous !

Un évènement coproduit par l'association ALVB et le Louvre-Lens.

Le festival bénéficie du soutien de la fondation Orange.

En partenariat avec France Musique, Yamaha et la Spedidam.

LES GRANDES SOIRÉES

Vendredi 30 septembre

GRAND CONCERT D'OUVERTURE Bach Stage

Pour fêter comme il se doit les 10 ans du Louvre-Lens, *Muse&Piano* crée un orchestre sur mesure, le *Bach Stage Ensemble* dirigé par le jeune chef Léo Margue. Ces treize musiciens, en compagnie du pianiste Francesco Tristano, donnent une lecture inventive et audacieuse des concertos pour clavier de Bach. Occasion rêvée pour le pianiste de revenir, vingt ans après son premier enregistrement, à la musique de Bach.

À 21h

50 mn

De 5 à 14€

La Scène

Soirée enregistrée par Scala Music

Samedi 1^{er} octobre

Les Variations Goldberg

De Jean-Sébastien Bach

Par David Fray (piano)

David Fray voue une véritable passion à l'œuvre de Bach. Des concertos aux partitas jusqu'aux célèbres *Variations*

Goldberg qu'il vient d'enregistrer, Bach est le compositeur qu'il joue le plus. Pour une soirée exceptionnelle, il a choisi « d'exposer » les *Variations Goldberg* dans la Galerie du temps. Voyage spirituel et musical garanti.

À 20h30

1h15

De 5 à 14€

Galerie du temps

Dimanche 2 octobre

L'Égypte en musique

Jodyline Gallavardin et Tom Carré
(piano solo et à quatre mains).

Cette année l'Égypte et les grandes découvertes de Champollion sont à l'honneur, occasion rêvée pour proposer un répertoire rare lié à cette aventure française. Fascination pour l'Orient des compositeurs français, découverte du désert, intérêt pour les manuscrits et les écritures. Autant de raisons de montrer que l'histoire musicale n'est pas une discipline isolée.

À 17h

1h

De 5 à 14€

La Scène

LES AUTRES RÉCITALS

Vendredi 30 septembre

Lost Paradises

Par Jodyline Gallavardin (piano)



Jodyline Gallavardin © Le Philtre

Reffet d'un univers intérieur riche de références et images poétiques, la pianiste Jodyline Gallavardin a pensé ce programme comme un refuge à l'agitation de notre époque. Un récital qui invite à la découverte et suscite l'émerveillement.

À 19h

1h

Tarifs : de 5 à 10€

Pavillon de verre

Samedi 1^{er} octobre

Noctuelles

Par Tom Carré (piano), lauréat du concours Les Étoiles du piano de Roubaix 2021

Noctuelles fait côtoyer les hallucinations de Robert Schumann avec les songes de Maurice Ravel sous forme d'hymne à la nuit. Tom Carré révèle la face nocturne des deux compositeurs.

À 18h

1h

De 5 à 10€

Pavillon de verre

Samedi 1^{er} octobre

Un marathon de huit concerts !

Marathon Bach

Par Jodyline Gallavardin, Francesco Tristano, Tom Carré et Mara Dobresco (piano)

14h : Francesco Tristano

14h30 : Tom Carré

15h : Jodyline Gallavardin

15h30 : Mara Dobresco

16h : Francesco Tristano

16h30 : Tom Carré

17h : Jodyline Gallavardin

17h30 : Mara Dobresco

Après un marathon de musique américaine en 2021, nous plongeons cette année dans l'univers de Bach. Dans le texte avec ses chefs-d'œuvre, sous forme de transcriptions ou d'adaptations, le compositeur est célébré à la hauteur de son génie.

De 14h à 18h

20 mn/concert

Gratuit

Médiathèque

Dimanche 2 octobre

Concerts surprise

Par les élèves de l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France de Lille

Chaque année le festival offre aux jeunes pianistes de la région la chance de monter sur scène et de rencontrer le public du musée. Avec ces concerts libres, vous encouragez la future génération de pianistes.

De 14h à 17h

20 mn

Gratuit

Galerie du temps

Le Fruit du silence

Par Mara Dobresco (piano)

Mara Dobresco a proposé à deux compositeurs majeurs de notre époque de côtoyer les dernières sonates de Beethoven. Philippe Hersant et Oscar Strasnoy questionnent ainsi la surdité dans laquelle s'enfermait Beethoven pour livrer des bijoux de poésie et de modernité.

À 15h

1h

De 5 à 10€

Pavillon de verre

MUSE&PIANO POUR LES PLUS JEUNES

Vendredi 30 septembre

Concert éducatif

Par Dominique Boutel et l'Orchestre Bach Stage avec Léo Margue et Francesco Tristano

La médiatrice Dominique Boutel et les musiciens se donnent une heure pour faire découvrir et aimer, grâce au jeu et à l'expérience, la jovialité de la musique aux élèves du Bassin minier.

À partir de 8 ans

À 14h (en présence de scolaires)

1h

De 5 à 10€

La Scène

Samedi 1^{er} octobre

Concert pour les enfants

Par Jodyline Gallavardin (piano)

Parfois intimidant, toujours impressionnant, le piano reste l'instrument roi auprès des enfants. Jodyline Gallavardin les invite à voyager dans son univers fantasque, poétique et féérique.

À partir de 4 ans

À 11h

40 mn

De 3 à 5€. Gratuit pour les - de 18 ans et étudiants

Médiathèque

CONFÉRENCE ET MASTERCLASSE

Samedi 1^{er} octobre

Conférence

Rien ne se perd, tout se transforme : le geste créateur de Bach

Par Corine Schneider (musicologue)

Chaque dimanche matin, Corinne Schneider réveille les auditeurs de France Musique avec une cantate de Bach. La musicologue partage son amour du compositeur avec passion.

À 11h

1h

De 3 à 5€. Gratuit pour les - de 18 ans et étudiants

Auditorium (hall)

Dimanche 2 octobre

Masterclasse

et rencontre avec David Fray

Chaque année, Muse&Piano organise la rencontre entre un étudiant de la région et un grand maître du piano. Pour cette 7^e édition, David Fray donne ses conseils à un élève de l'École Supérieure Musique et Danse de Lille.

Au programme :

Autour de la deuxième partita de Bach.

Arthur Alart, piano

À 11h

1h

De 3 à 5€. Gratuit pour les - de 18 ans et étudiants

La Scène

CHAMPOLLION. LA VOIE DES HIÉROGLYPHES

Exposition temporaire
du 28 septembre 2022 au 16 janvier 2023

À l'occasion du 200^e anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes, et pour célébrer son 10^e anniversaire, le Louvre-Lens organise une grande exposition dédiée à l'un des symboles les plus fascinants de la civilisation égyptienne : les hiéroglyphes.

C'est à Jean-François Champollion (1790-1832) que l'on doit le déchiffrement de ce système d'écriture apparu vers 3200 avant Jésus Christ. En se fondant sur les travaux de ses prédécesseurs, et grâce à son étude de la célèbre pierre de Rosette, découverte en 1799, Champollion est parvenu à lever le voile sur ce qui fut l'un des plus grands mystères de la civilisation pharaonique. L'exposition propose ainsi de décrypter l'histoire de Jean-François Champollion et le contexte – intellectuel, scientifique, culturel, archéologique mais aussi politique – qui a permis à ce savant de percer le secret millénaire des hiéroglyphes. Grâce à un parcours de plus de 350 œuvres, entre sculptures, peintures, objets d'arts, documents et arts graphiques, cette rétrospective ambitieuse est l'occasion pour le Louvre-Lens de rendre hommage à celui qui fut le premier conservateur du musée égyptien du Louvre au début du 19^e siècle, Jean-François Champollion.

Commissaire général :

Vincent Rondot, directeur du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre

Commissaires associés : Hélène Bouillon, directrice de la conservation, des expositions et des éditions du Louvre-Lens ; Didier Devauchelle, professeur d'histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne, HALMA-UMR 8164 (Université de Lille, CNRS, MC) ; Hélène Guichard, conservatrice générale, adjointe au directeur du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre

Conseillers scientifiques : Christophe Barbotin, conservateur général au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre ; Sylvie Guichard, ancienne ingénieure d'études au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre

Assistés de : Vincent Mouraret, chargé de missions au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre ; Carmen Muñoz Pérez, chargée de recherches et de documentation au Louvre-Lens ; Julien Siesse, documentaliste scientifique au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre

Scénographie : Mathis Boucher, architecte-scénographe au Louvre-Lens

Avec l'aimable concours du Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Le Crédit Agricole Mutuel Nord de France est Grand mécène de l'exposition.

En partenariat avec ARGILE, couleurs de terre.

Mercredi 28 septembre à 18h

Conférence

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Par les commissaires de l'exposition et les équipes ayant participé à sa conception.

11h15

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants

La Scène



[NOUVEAU]

VISITE VIRTUELLE DU TEMPLE D'ABU SIMBEL

Et si pour quelques minutes, vous aviez le pouvoir de vous téléporter en Égypte ? C'est possible, grâce à un casque de réalité virtuelle, qui vous entraîne à la lumière de la torche dans le temple d'Abu Simbel, à l'époque où Jean-François Champollion l'a découvert.

À partir de 11 ans

Tous les jours de 14h à 17h

Le dispositif est déconseillé aux personnes ayant des troubles de l'équilibre ou de la vision.

Réservation sur place uniquement.

Gratuit pour les détenteurs d'un billet pour l'exposition Champollion. La voie des hiéroglyphes.

Mezzanine.



Le temple d'Abou Simbel, situé au nord du lac Nasser, construit par le pharaon Ramsès II, vers 1260 avant Jésus Christ. (© D.R. / Rémi)

« Champollion, l'Égyptien ». Une expérience en réalité virtuelle écrite et réalisée par Agnès Molia & Gordon. Une co-production Lucid Realities, Tournez s'il-vous-plait, Louvre et Louvre-Lens. VIVE Arts est partenaire de l'expérience en réalité virtuelle.

UN ÉGYPTOBUS EN ITINÉRANCE DANS LE PAS-DE-CALAIS POUR ALLER À LA RENCONTRE DES HABITANTS

Du 18 octobre 2022 au 15 janvier 2023

Poursuivant leur mission d'accessibilité au plus grand nombre sur tout le territoire, le Louvre-Lens et le Département de Pas-de-Calais transforment un car podium en lieu de rendez-vous artistique et culturel. Chacun, quel que soit son âge, peut y expérimenter des dispositifs de médiation inédits, créés à l'occasion de l'exposition !

Ateliers de médiation réalisés avec le soutien de la Fondation La Poste.

Vos rendez-vous avec l'Égyptobus :

Boulogne-sur-Mer

du 15 au 23 octobre

Parc départemental d'Olhain

du 27 octobre au 1^{er} novembre

Montreuil-sur-Mer

du 5 au 11 novembre

Saint-Omer

du 15 au 20 novembre

Liévin

du 24 au 29 novembre

Calais

du 3 au 8 décembre

Saint-Pol-sur-Ternoise

du 14 au 19 décembre

Arras

du 10 au 15 janvier 2023

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

Sensible à l'accessibilité universelle, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics et vous invite à tester son nouveau dispositif de médiation numérique, innovant et intuitif.

CHAMPOLLION LA VOIE DES HIÉROGLYPHES



VISITE GUIDÉE

Immergez-vous dans l'exposition Champollion. La voie des hiéroglyphes en compagnie d'un guide-conférencier du musée ! Un moment privilégié pour découvrir l'histoire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, et plus généralement de la redécouverte de l'Égypte ancienne au 19^e siècle.

Pour tous, dès 8 ans

Du mercredi 28/09 au lundi 16/01

À 15h et 16h15 du lundi au vendredi

À 13h45, 15h et 16h15 les samedis, dimanches et jours fériés

1h

Tarifs : de 4 € à 6 € (hors droits d'entrée à l'exposition)

Sur réservation

LES REPÉRAGES

Un repérage, c'est quinze minutes d'échanges, plusieurs fois par jour, pour partager ensemble les principales clés de compréhension de l'exposition. L'équipe du musée se tient à votre disposition dans les salles !

Pour tous

Du lundi au vendredi à 15h15, 15h45, 16h15 et 16h45

Repérages supplémentaires les samedis, dimanches et jours fériés, pendant les vacances scolaires (zone B)

à 10h45, 11h15 et 11h45

15 mn

Départ à l'entrée de l'exposition

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Sans réservation

BORNE DE MÉDIATION

Chaque jour, entre deux repérages découverte, l'équipe du musée vous donne rendez-vous dans l'exposition à la borne de médiation : sélection d'ouvrages, outils ludiques et jeux sont autant de manière de découvrir le propos de Champollion. La voie des hiéroglyphes.

Pour tous

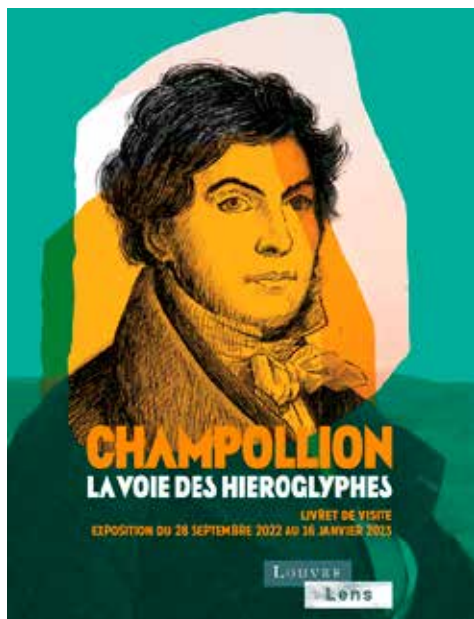
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Sans réservation

LIVRET DE VISITE

Enrichissez votre expérience de visite en connaissant mieux la vie de Jean-François Champollion ou en explorant certaines œuvres de l'exposition.

Disponible auprès de nos équipes d'accueil (comptoirs ou entrée d'exposition) ou en téléchargement sur louvrelens.fr
Gratuit



LIVRET JEUNESSE

Découvrez l'exposition de manière ludique ! Des petits jeux et des défis pour mieux regarder les œuvres et décrypter les mystères des hiéroglyphes.

Réalisé par Bayard Media Développement, pour le Louvre-Lens, en partenariat avec Images Doc.
Disponible auprès de nos équipes d'accueil à l'entrée de l'exposition
Gratuit

[NOUVEAU]

PARCOURS EN FRANÇAIS FACILE



Explorez une sélection de dix œuvres de l'exposition, rédigées et illustrées sous forme de cartels en Français facile. Le contenu des cartels présentés en salles a été créé en collaboration avec des personnes bénéficiaires de l'AFP2I d'Arras, association mobilisée pour l'apprentissage du français et la lutte contre l'illettrisme.

Pour tous.

Parcours accessible gratuitement dans l'exposition (hors droit d'entrée à l'exposition).

Avec le soutien de la Fondation La Poste

LE GUIDE AUDIO

Grâce au guide audio (via le Wi-Fi local et sans téléchargement), bénéficiez d'une sélection d'œuvres commentées par les commissaires de l'exposition ainsi que d'un parcours ludique pour les enfants, qui vous permet de rencontrer les frères Champollion, directement depuis votre smartphone.

Pour tous

Sur place, connectez-vous au Wifi Webapp-Louvre-Lens et tapez l'adresse visite.io dans votre navigateur. Prévoir des écouteurs.
Gratuit

VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagnés d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, expérimentez l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes* grâce à la découverte d'une sélection d'œuvres présentées dans le parcours.

À partir de 16 ans

Le dimanche 8/01

À 11h

1h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Sur réservation

DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Observer, visiter, lire, jouer, créer, réfléchir ensemble, discuter... Les activités enfants et familles du Louvre-Lens invitent à la découverte, à l'échange et au partage, quel que soit votre âge ! Chaque saison, enfants et tribus sont invités à découvrir les expositions sous des angles originaux et décomplexés, favorisant la création, la détente et l'émerveillement.



© F. Iovino

POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

LES LOULOUVRE : L'HÉRITIÈRE DE CHAMPOLLION

Les Loulouvre sont de retour ! Incarne Zoraïde, la fille unique de Jean-François Champollion. Fouillez dans les archives de son père et immergez-vous dans les coulisses de ses découvertes fascinantes ! Jeu d'énigmes.

Exposition Champollion. La voie des hiéroglyphes.

Pour tous. Enfants accompagnés à partir de 7 ans.

Dimanche 2/10, 23/10, vendredi 11/11, dimanche 18/12, vendredi 30/12, dimanche 15/01.

Rendez-vous dans le hall, à l'entrée de l'exposition.

Départs à 14h30, 15h, 15h30, 16h - Durée : 1h

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Avec le soutien de la Fondation La Poste

VISITE LUDIQUE SUR LES PAS DE CHAMPOLLION

Vivez une traversée immersive à la rencontre de Jean-François Champollion. Suivez les indices qu'il vous a laissés pour retracer son parcours et rencontrez les grands personnages qui ont compté dans sa vie !

Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un adulte.

Dimanches 2, 9, 16/10 ; vendredi 11/11 ; dimanches 20/11 ; 11/12 et 15/01 - À 15h30 - 1h30

Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50 €/TR 3,75 €, enfant sup TP 2 €/TR 1 €, adulte sup TP 5 €/TR 3 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire). *

ACCESSIBILITÉ VISITE-ATELIER EN LSF APPRENTIS SCRIBES

Parcourez l'exposition en compagnie d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, parcourez l'exposition. En atelier, comme des apprentis scribes, initiez-vous aux hiéroglyphes.

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte.

Le dimanche 20/11 - À 14h45 - 1h45

Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50 €/TR 3,75 €, enfant sup TP 2 €/TR 1 €, adulte sup TP 5 €/TR 3 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).

Plus d'information sur accessibilite@louvrelens.fr *

* Réservation conseillée sur louvrelens.fr

MÉDIATHÈQUE DU CENTRE DE RESSOURCES

TOUTE UNE HISTOIRE EN ÉGYPTE

Faites une pause à la Médiathèque du Louvre-Lens... Avant ou après le goûter, installez-vous sur les coussins, et laissez-vous conter un récit qui vous fera voyager en Égypte, il y a fort longtemps.

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Les mercredis et dimanches à 16h30, sauf le dimanche 2/10.

30 mn

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Médiathèque

BIENVENUE DANS LES TIPYRAMIDES !

Plongez dans des histoires égyptiennes, à l'ombre d'une pyramide spécialement conçue pour les plus jeunes ! Lectures, jeux et rêveries vous y attendent.

Tous les jours

De 9 mois à 6 ans.

Gratuit, en accès libre.

Médiathèque

ATELIER LES HIÉROGLYPHES DE L'OBÉLISQUE

Sur la base d'un gabarit d'obélisque, recouvrez ce monument miniature de hiéroglyphes et pratiquez les rudiments de l'énigmatique écriture des anciens Égyptiens !

Mercredis, samedis et dimanches de 10h à 12h30, hors vacances scolaires et jours fériés.

Pendant les vacances scolaires (zone B) et les jours fériés : tous les matins de 10h à 12h30 et les mercredis de 14h30 à 16h45 (sauf les 3 et 4/12) :

Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un adulte.

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Médiathèque

LE LOUVRE-LENS FÊTE HALLOWEEN !

Pour Halloween, inspirez-vous des momies ou des codes vestimentaires égyptiens en mode zombie !

LE POUVOIR MAGIQUE DE L'AMULETTE

Autrefois, ils renfermaient des momies. Mais une momie, qu'est-ce que c'est exactement ? Suivez l'exemple d'Anubis, le dieu de l'embaumement égyptien et protégez le défunt dans son voyage vers l'au-delà, en réalisant des amulettes de protection.

Venez costumés ou maquillés à la mode égyptienne !

Dimanche 30 et le lundi 31/10

Plus d'information sur louvrelens.fr

BOÎTE À MOMIE

Grâce à la technique du pliage, réalisez un sarcophage de papier, décoré aux plus belles couleurs de l'Égypte ancienne.

Dimanche 30 et lundi 31/10 de 10h à 12h30 et de 14h30 à 16h45

Enfants à partir de 4 ans, accompagnés d'un adulte. Atelier en autonomie.

45 mn - Sans réservation

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Médiathèque

JEU-PARCOURS : MALÉDICTION SUR LE BASSIN MINIER

Pour fêter les dix ans de l'ouverture du Louvre-Lens et de l'inscription du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le musée et cinq sites emblématiques se sont associés pour concevoir un livret-jeu d'énigmes incitant à parcourir le territoire, avec lots à la clé !

Pour tous

En partenariat avec La fosse d'Arenberg, La fosse Delloye-CHM, La fosse 9-9bis, La fosse 11-19, La Cité des Électriciens

Livret disponible au Louvre-Lens, à la Cité des Électriciens et à la fosse Delloye-CHM (Lewarde).

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES

MAIN, VOIX ET CRÉATION

Participez à un atelier de modelage d'argile. Guidés seulement par le son d'une voix ! Les yeux bandés, expérimentez la matière et créez votre sculpture inspirée de l'exposition. L'atelier se termine par une découverte de l'exposition et de l'œuvre qui vous a été décrite.

Atelier pour visiteurs mal et non-voyants, et pour tous les publics désirant découvrir autrement les œuvres.

À partir de 12 ans

Les samedis 26/11 et 07/01

À 15h30 - 2h

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

Sur réservation

SQUATTE LE MUSÉE !

C'est le rendez-vous des 15-25 ans au Louvre-Lens. Que vous ayez envie de pratiquer, de regarder, de zoner... donnez libre court à vos envies ! On vous invite à squatter.

L'APÉRO DES PHARAONS

Le Louvre-Lens et l'office de tourisme de Lens-Liévin vous invitent à partager l'apéro des pharaons : après une visite exclusive et privative de l'exposition en dehors des horaires d'ouverture du musée, profitez d'une dégustation apéritive commentée par un spécialiste. Saviez-vous quelle était la boisson la plus prisée des anciens égyptiens ? Vous serez surpris d'apprendre les origines lointaines de rafraîchissements encore très appréciés aujourd'hui...

À partir de 18 ans

Les samedis 8/10 et 7/01

De 18h à 21h

Tarif : 35€

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Graffs hiéroglyphiques en transparence

Les hiéroglyphes sont restés un mystère pendant des centaines d'années, avant que Champollion ne redécouvre leur signification. Un peu comme certains graffs... Venez percer le mystère de ces écritures codées et marquez les parois vitrées du musée de vos hiéroglyphes colorés !

Pour tous, à partir de 15 ans

Dimanche 30/10

En continu, de 14h à 17h

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Tatouages égyptiens

L'Égyptomanie est toujours aussi vivante aujourd'hui qu'à l'époque de Champollion : pharaons, dieux, hiéroglyphes et momies fascinent et font parfois trembler ! Même les tatouages se mettent à la mode égyptienne. Venez choisir votre tatouage fétiche éphémère, pour l'avoir dans la peau pendant quelques heures, l'objet de vos rêves hiéroglyphiques ou divins !

À partir de 12 ans

Le samedi 14/01

Gratuit, dans la limite des places disponibles

LE SALON DES LECTEURS

Rejoignez le Salon des lecteurs du Louvre-Lens et découvrez les thématiques d'expositions autrement ! Un médiathécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées en lien avec l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes*. Choisissez le livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

À partir de 16 ans

Dimanches 16/10 ; 13/11 ; 08/01 ; 05/02

À 10h15

1h

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Médiathèque

SAISON ÉGYPTIENNE À LA SCÈNE

LES SPECTACLES

Samedi 15 octobre à 19h

Théâtre

Antoine et Cléopâtre

De Tiago Rodrigues

Un homme et une femme. L'Occident, l'Orient. Le Tibre, le Nil. L'amour et la guerre. L'intimité, la politique. La vie, la mort. Antoine et Cléopâtre. C'est au creux d'une série de tiraillements que la légendaire histoire d'amour du général romain et de la reine d'Égypte a fait son lit.

Auteur, metteur en scène et désormais directeur du festival d'Avignon, Tiago Rodrigues livre sa propre vision du mythe. Si son texte est ponctué de quelques citations de Shakespeare, s'il est marqué dans ses plis de la lecture des *Vies Parallèles* de Plutarque, il a composé un poème à la fois épique et contemporain, qu'il donne, non pas à incarner, mais à parler-chanter-danser à Sofia Dias et Vítor Roriz.

Spectacle en portugais, surtitré en français

Tarifs : de 5€ à 14€

1h20

La Scène

Jeudi 3 novembre

à 14h30, 15h30 et 16h30

Musique

Galerie musicale : Orange Blossom

À l'occasion de son passage au théâtre de Béthune, le groupe Orange Blossom fait escale au Louvre-Lens avec sa chanteuse égyptienne Hend Ahmed pour une session acoustique exceptionnelle dans l'exposition *Champollion, la voie des hiéroglyphes*.

Gratuit, hors droit d'entrée à l'exposition Champollion, la voie des hiéroglyphes

La Scène

Vendredi 4 novembre, retrouvez au Théâtre de Béthune le le groupe *Orange Blossom* avec les machines de François Delarozière pour un concert exceptionnel. Une mise en lumière magistrale par le créateur du Dragon de Calais, sublimée par la musique envoûtante d'*Orange Blossom*. Une prouesse à ne pas manquer !

Réservation sur : theatre-bethune.fr



Dimanche 6 novembre à 15h et 17h

Lundi 7 novembre à 10h et 14h (en présence de scolaires)

Conférence dessinée

Monstres de la nuit des temps

Par Hélène Bouillon, conservatrice du patrimoine, directrice de la conservation, des expositions et des éditions, Louvre-Lens et Lucie Castel, dessinatrice.

En famille, redécouvrons les monstres mythiques et légendaire du Moyen-Orient grâce à une conférence ludique et illustrée en direct. Du Sphinx égyptien au terrifiant dragon, Hélène Bouillon spécialiste de l'Égypte et du Proche-Orient, et Lucie Castel, auteure de bande dessinée, explorent les plus anciennes civilisations et font revivre les créatures du passé... quitte à les réveiller ! Les monstres seront-ils coopératifs ?

À partir de 7 ans

Tarifs : de 3 à 5 €, (gratuit pour les - de 18 ans et étudiant) le 6 novembre

Tarifs : de 5 à 10 €, le 7 novembre

35 min

La Scène

Jeudi 17 novembre à 14h (en présence de scolaire) et 19h

Contes et mythes d'Égypte

Aux sources du Nil, la déesse lointaine

Par Françoise Barret - *Mythes égyptiens et poèmes chantés d'Andrée Chédid*.

Un fleuve immense et de chaque côté le désert brûlant. Cette nuit, l'étoile Sothis, symbole de la déesse Isis, doit apparaître : elle annonce le retour de la crue. Chacun l'attend.

La petite Nefer inquiète, ne trouve pas le sommeil. Et si l'étoile ne revenait pas ? Pour la rassurer, sa mère lui raconte des histoires : comment le grand dieu Ré fit naître le monde, les ruses du dieu Thot, la fuite de la déesse Hathor emportant avec elle la joie de vivre et comment chaque divinité participe à maintenir l'équilibre fragile du monde, aussi fragile et léger que la plume de Mâat qui pèse les cœurs à l'entrée du monde d'Osiris, le monde des morts...

À partir de 8 ans

Tarifs : de 5€ à 10€

1h15

La Scène

Samedi 14 janvier 2023 à 19h

Danse

OÛM

De Fouad Boussouf

Fouad Boussouf rend hommage à la rencontre - à mille ans d'écart - entre la diva égyptienne Oum Kalthoum et le poète persan Omar Khayyam.

Très présentes dans le paysage sonore de son enfance, les chansons d'Oum Kalthoum l'accompagnent partout. Cette voix, cette émotion poétique et musicale, ces sentiments - des plus intériorisés aux plus exacerbés - lui deviennent familiers. En s'intéressant plus tard au sens de ses textes, il découvre les Quatrains d'Omar Khayyam, poète persan du 11^e siècle. Véritable ode au présent, ce poème puise sa force dans le rapport au plaisir, à la délectation, à l'exaltation et à l'amour.

La voix et la puissance de la diva, les recherches du poète mathématicien sur la notion de poids, d'équilibre et de temps, sont pour la danse autant de bases d'inspirations fondatrices et précieuses. OÛM c'est surtout des corps qui vibrent ensemble au gré des

injonctions de la musique live, abolissant les frontières stylistiques, ouvrant la voie à l'improvisation et à l'enivrement tout en explorant la singularité de chaque danseur. Les corps des interprètes donnent vie à une transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

Tarifs : de 5€ à 14€

1h

La Scène



© Elian Bachini

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Mercredi 12 octobre à 18h

Déchiffrer une langue inconnue

Conférence

La pierre de Rosette : de sa découverte à son déchiffrement

Par Didier Devauchelle, professeur d'histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne, HALMA-UMR 8164 (Université de Lille, CNRS, MC);

C'est à l'occasion de l'expédition d'Égypte menée par Bonaparte, dès 1798, que la pierre de Rosette est découverte. Ce fragment de stèle gravée porte trois versions d'un même texte – en hiéroglyphe, démotique et alphabet grec – versions qui permettent à Jean-François Champollion de percer le mystère de l'écriture égyptienne, en 1822.

Suivi de la projection de :

Premier contact

De Denis Villeneuve (2016)

Avant *Dune* (2021) ou *Blade Runner 2049* (2017), Denis Villeneuve proposait déjà une nouvelle approche du film de science-fiction. Aux antipodes de la traditionnelle guerre pour lutter contre une invasion extraterrestre, *Premier contact* s'attache à comprendre comment l'homme pourrait réagir face à une rencontre du 3^e type et tenter de communiquer avec elle.

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 1h50

Possibilité d'arriver pour le début du film à 19h30

La Scène

Dimanche 23 octobre à 14h

L'Égypte mystique

Conférence

Le trésor de Toutankhamon: amulettes et protection magique

Par Carmen Muñoz Perez, docteure en égyptologie, École du Louvre – Université Paul-Valéry Montpellier 3

Le 4 novembre 1922, Howard Carter fait la découverte du siècle dans la Vallée des rois : la tombe de Toutankhamon. Outre les statues et le mobilier funéraire du pharaon, des bijoux et des amulettes ont été disposés sur le corps du jeune roi pour protéger sa momie dans l'au-delà.



Suivi de la projection de :

Les dix commandements

De Cecil B. DeMille (1956)

Grande fresque épique portée par une distribution réunissant les plus grands acteurs hollywoodiens des années 1950 (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter...), le film culte de Cecil B. DeMille, sept fois nommé aux Oscars, a marqué l'histoire du cinéma.

Tarifs : de 3€ à 5€.

Gratuit : -18 ans et étudiants

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 3h40

Possibilité d'arriver pour le début du film à 15h30

La Scène

Mercredi 2 novembre à 14h

Égyptomania !

Conférence

L'Égypte des péplums et de la pop-culture

Par Marc Etienne, conservateur du patrimoine, musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes

L'Égypte antique ne cesse de fasciner et imprime de son empreinte la culture populaire contemporaine, notamment le cinéma. Du péplum au film d'horreur, comment cette civilisation est-elle perçue, reçue, représentée, entre mythe et réalité ?

Suivi de la projection de :

La Momie

Stephen Sommers (1999)



En 1926, au Caire, un groupe d'aventuriers se met en quête de la cité des morts et réveille Imhotep, un prêtre maudit plus de 2000 ans auparavant pour avoir assassiné le pharaon. Ils feront tout pour empêcher la momie de faire s'abattre les sept fléaux de l'Égypte sur le monde. Dans la lignée des *Indiana Jones*, ce remake du film de 1932 est un mélange d'aventures à l'ancienne, d'humour et de gentils frissons qui en font un divertissement familial au charme rétro.

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 2h

VF

Possibilité d'arriver pour le début du film à 15h30

La Scène

Mercredi 11 janvier à 18h

Walk Like an Egyptian - Images et imaginaires égyptiens au cinéma

En partenariat avec De la suite dans les images
Conférence

Par Thierry Cormier, conférencier, formateur et consultant en cinéma et audiovisuel

L'Égypte et le cinéma relève d'un paradoxe : d'un côté, les films produits en Égypte sont méconnus, et rares sont les cinéastes, tel Youssef Chahine, à avoir atteint une renommée internationale ; de l'autre, l'Égypte est omniprésente dans le cinéma mainstream depuis les origines.

Récits antiques, aventures archéologiques et fantastiques, carte postale romantique ou coloniale : l'Égypte au cinéma est un décor historique qui nous raconte moins l'histoire de cette nation, qu'il nous renseigne sur le regard occidental semblant figer cette civilisation dans son passé.

Il s'agira donc, en mettant en relation de nombreux extraits de films, de confronter ces espaces imaginaires à une réalité contemporaine, et découvrir à l'ombre de Chahine et des pyramides, un cinéma égyptien contemporain.

Suivi de la projection de :

Les derniers jours d'une ville

De Tamer El Said (2016)

2009, Le Caire, Égypte. Khalid, un jeune réalisateur égyptien, filme l'âme de sa ville et de ses habitants. Quand la ville s'embrase, dans les prémices d'une révolution, les images deviennent son combat.

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 2h

Possibilité d'arriver pour le début du film à 19h30

La Scène

LES CONFÉRENCES

Mercredi 5 octobre et 12 octobre à 14h30

Le tour de l'Égypte en 60 minutes

Par *Hélène Bouillon, conservatrice du patrimoine, directrice de la conservation, des expositions et des éditions, Louvre-Lens*

Vous voulez tout savoir ou presque sur l'Égypte antique sans jamais oser le demander ? Rendez-vous avec Hélène Bouillon pour tout savoir (ou presque !) des mystères de cette civilisation !

1h

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants
Médiathèque

Samedi 15 octobre à 15h30

Jean-François Champollion : cet inconnu

Par *Karine Madrigal, chargée de l'inventaire et de l'étude des archives Champollion, Archives départementales de l'Isère*

Jean-François Champollion est passé à la postérité pour avoir déchiffré l'écriture des anciens Égyptiens. Le plus souvent, la personnalité de Champollion se résume au génie qui a permis de trouver la clé du système hiéroglyphique en oubliant qu'il était avant tout un homme aux multiples facettes. Poète, dramaturge, enseignant, pédagogue, père de famille, durant la conférence découvrez ces autres aspects de la personnalité du déchiffreur des hiéroglyphes.

1h15

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants
Auditorium (hall)

Samedi 14 janvier 2023 à 15h30

Champollion, un scénographe de génie

Juliette Tanré, conservatrice chargée des sculptures et du patrimoine architectural et urbain, musée Carnavalet

Le 15 décembre 1827 est inauguré le musée Charles X dont Jean-François Champollion est nommé conservateur par une ordonnance royale du 15 mai 1826. Quatre salles y sont consacrées à l'Égypte ancienne, constituant alors la première collection des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre.

1h15

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants
Auditorium (hall)

Samedi 7 janvier à 15h30

Histoire des plus anciens papyrus de l'humanité : les papyrus du Ouadi el-Jarf

Par *Pierre Tallet, égyptologue, professeur, Sorbonne Université Paris IV, président de la Société française d'Égyptologie*

C'est sur les rives de la Mer Rouge que l'égyptologue Pierre Tallet a exhumé en 2014 les plus anciens papyrus d'Égypte vieux de plus de 4500 ans et livrant des textes exceptionnels du deuxième pharaon de la 4^e dynastie, le pharaon Khéops, et sur la construction de sa pyramide.

1h15

Tarifs : de 3€ à 5€.
Gratuit : -18 ans et étudiants
La Scène



© F. Iovino

LA GALERIE DU TEMPS

Aujourd'hui, c'est un espace atypique comme il en existe peu. Le découvrir est toujours un moment d'émotion tant la surprise est grande face à cette salle de 3 000 m² entièrement dédiée au dialogue entre les chefs-d'œuvre du Louvre du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19^e siècle. Les visiteurs de la Galerie du temps sont accueillis par la photographie panoramique de Pascal Convert, témoignant de la destruction des Bouddhas de Bâmiyân par les talibans en Afghanistan en 2001. Le face-à-face, aussi puissant qu'émouvant, entre les niches béantes et vides, et les œuvres millénaires des collections du Louvre rappelle la force et l'extrême fragilité du patrimoine.

Souhaitant pousser davantage encore les frontières – géographiques, temporelles et artistiques – pour permettre à chacun d'élargir sa conscience du monde, et grâce à une collaboration exceptionnelle avec le musée du quai Branly Jacques Chirac, 18 œuvres d'Afrique, d'Océanie et des Amériques enrichissent désormais cette extraordinaire Galerie. Ainsi, les cultures occidentales et non occidentales se côtoient plus largement encore dans la Galerie du temps et dialoguent entre elles, dans un espace décloisonné, sans frontières ni hiérarchie.

La sélection des œuvres a été effectuée par Jean-Luc Martinez, Président-directeur du musée du Louvre de 2013 à 2021, Vincent Pomarède, administrateur général adjoint du musée du Louvre et supervisée par Yves Le Fur, directeur du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Mutuel Nord de France.

Gratuit pour tous

#Galeriedutemps

AUTOUR DES ŒUVRES

Sensible à l'accessibilité universelle, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics et vous invite à tester son nouveau dispositif de médiation numérique, innovant et intuitif.



VISITE GUIDÉE

Immergez-vous dans la Galerie du temps avec un guide-conférencier de la Musée. Un moment privilégié pour découvrir cet espace unique, où dialoguent les arts des civilisations dans une scénographie innovante.

Pour tous, à partir de 8 ans

Pendant l'exposition Champollion. La voie des hiéroglyphes (du 28/09 au 16/01) : tous les jours à 11h Du mercredi 18/01 au dimanche 26/02.

Hors exposition temporaire (du 18/01 au 26/02) : du lundi au vendredi à 15h et les samedis, dimanches et jours fériés à 15h et 16h15.

1h

Tarifs : de 4 € à 6 €

Rendez-vous dans le hall du musée

PLAN DÉPLIANT DE LA GALERIE DU TEMPS

Disponible gratuitement à l'accueil du musée et à la berline de médiation à l'intérieur de la Galerie, un dépliant vous guidera dans la découverte des dernières œuvres exposées.

Gratuit, sur place ou en téléchargement sur louvrelens.fr

LES IMPROMPTUS

Envie de découvrir une œuvre dans ses moindres détails ? Rendez-vous avec un spécialiste du musée pour discuter et échanger sur vos ressentis !

Pour tous

Pendant l'exposition Champollion. La voie des hiéroglyphes (du 28/09 au 16/01) : les samedis, dimanches et jours fériés à 11h30, 12h30, 14h30, 15h30 et 16h30. Mercredi 18/01 au dimanche 26/02.

Hors exposition temporaire (du 18/01 au 26/02) : du lundi au vendredi à 14h30, 15h30, 16h30. Impromptus supplémentaires les samedis, dimanches et jours fériés, pendant les vacances scolaires (zone B) à 11h30 et 12h30.

15 mn

Gratuit, sans réservation

Rendez-vous directement devant les œuvres (plan disponible auprès de nos équipes d'accueil)

LES REPÉRAGES

Un rendez-vous pour tout comprendre de la scénographie de la Galerie du temps et préparer votre escale dans ce grand voyage au cœur de l'histoire de l'art !

Pour tous

Pendant l'exposition Champollion. La voie des

hiéroglyphes (du 28/09 au 16/01) :

les samedis, dimanches et jours fériés à 11h, 12h, 15h et 16h.

Du mercredi 18/01 au dimanche 26/02.

Hors exposition temporaire (du 18/01 au 26/02) :

du lundi au vendredi à 15h et 16h, et les samedis, dimanches, jours fériés et vacances scolaires (zone B) à 11h, 12h, 15h et 16h.

15 mn

Gratuit, sans réservation

LA BERLINE DE MÉDIATION

Chaque jour, entre deux repérages découverte, l'équipe du musée vous donne rendez-vous dans la Galerie du temps à la berline de médiation, inspirée des wagonnets de l'ancien site minier : sélection d'ouvrages, outils ludiques et jeux sont autant de manière de découvrir cet espace unique.

Pour tous

Gratuit, sans réservation

LIVRET-DÉCOUVERTE : PARCOURS « ANIMAUX »

Grâce à ce livret, partez à la poursuite des animaux de la Galerie du temps et, en famille, profitez des jeux et des énigmes pour attiser la curiosité des petits et des grands !

À partir de 7 ans ou à faire en famille

Gratuit, sur place ou en téléchargement sur louvrelens.fr

LIVRET FALC

Pour tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée et essentielle de la Galerie du temps, le Louvre-Lens vous propose un livret d'aide à la visite rédigé selon les règles du facile à lire et à comprendre. Cet outil de visite a été réalisé en partenariat avec l'APEI de Lens et environs avec des personnes en situation de handicap mental ou ayant des difficultés de lecture.

Gratuit sur simple demande, et téléchargeable sur louvrelens.fr

LES GUIDES AUDIO

DE LA GALERIE DU TEMPS

Profitez de contenus sur une large sélection d'œuvres de la Galerie du temps grâce au guide audio du Louvre-Lens (via le Wi-Fi local et sans téléchargement).

Pour tous

Gratuit

Sur place connectez-vous au Wifi Webapp-

Louvre-Lens et tapez l'adresse visite.io dans votre navigateur. Prévoir des écouteurs.

DU PARC

Le guide audio du musée se met au vert ! Flânez dans le parc en compagnie des jardiniers qui vous proposent une dizaine de commentaires audio sur le site, entre évocation du passé minier et préservation de l'écosystème.

Pour tous

Gratuit

Accessible depuis un smartphone, muni d'un accès 4G. Prévoir des écouteurs.

Tapez l'adresse louvre-lens.visite.zone dans votre navigateur.

DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Observer, visiter, lire, jouer, créer, réfléchir ensemble, discuter... Les activités enfants et familles du Louvre-Lens invitent à la découverte, à l'échange et au partage, quel que soit votre âge ! Enfants et tribus sont invitées chaque saison à découvrir les collections sous des angles originaux et décomplexés, favorisant la création, la détente et l'émerveillement.

POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

BÉBÉ AU MUSÉE

Il n'y a pas d'âge minimum pour s'éveiller à l'art : formes, couleurs, odeurs, sonorités, textures... Découvrir une œuvre passe par la stimulation des sens et le partage avec votre enfant. Accompagnez Bébé dans ses premiers émois artistiques ! Un moment d'éveil privilégié, plein de douceur, qui vous donnera quelques clés pour aborder l'art avec votre tout-petit.

Enfants de 9 à 24 mois accompagnés d'un adulte.

Les dimanches et jours fériés, en alternance avec Le Musée des tout-petits.

À 10h30 et 11h30.

30 mn

*Tarifs : de 2,25 à 4,50 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)-dans la limite des places disponibles - réservation conseillée
Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité.*

Les vêtements d'Ibrahim Pacha (exposition temporaire) :

*Les dimanches 2, 16, 30/10 ; le vendredi 11/11 ;
les dimanches 20/11 ; 18/12 ; 08/01.*

Sphinx affrontés (Galerie du temps)

Les dimanches 22/01 ; 05 et 19/02

MON ANNIVERSAIRE AU LOUVRE-LENS !

Un anniversaire, ça se fête ! Pour garder bien en mémoire l'événement, il faut un lieu unique : le Louvre-Lens s'y prête formidablement. Chouchoutés par notre équipe, les copines et copains pourront bénéficier d'un temps de visite, d'énigmes à résoudre, d'un atelier pour se fabriquer des souvenirs à conserver avant de passer au goûter ! Qui a dit qu'on ne pouvait pas faire la fête au musée ?

Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans

*Les mercredis à 14h et les samedis à 14h30
3h - 10 participants accompagnés de 2 adultes*

Tarifs : de 50€ à 150 €

Sur réservation au 03 21 18 62 62

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

En grandissant, le tout-petit voit ses sens s'éveiller progressivement. Il marche, découvre des mots, et tout un monde imaginaire s'ouvre à lui. Accompagnez-le dans la découverte d'un parcours d'œuvres. Cette saison, direction l'Égypte pour s'émerveiller ensemble !

Enfants de 2 à 3 ans accompagnés d'un adulte.

Les dimanches et jours fériés, en alternance avec Bébé au musée

30 mn

*Tarifs : de 2,25 à 4,50 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)-dans la limite des places disponibles - réservation conseillée
Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité*

Dans les pas de Thot (Exposition temporaire)

Les dimanches 9 et 23/10 ; 6, 13, 27/11 ; 11/12 ; 15/01

La maison du musée (Galerie du temps)

*Les dimanches 29/01 ; 12 et 26/02
À 10h30 et 11h30.*

LE YOGA DES TOUT-PETITS

Qui fait de petits pas, peut aussi découvrir le yoga ! Un temps de relaxation en Galerie du temps avec une accompagnante à la parentalité diplômée permet de partager un moment de complicité, de canaliser ses émotions et de favoriser les échanges. Le meilleur moyen d'accéder à la détente parfaite pour découvrir les œuvres. De quoi faire rimer venue au musée avec sérénité !

Enfant de 2 à 3 ans accompagné d'un adulte :

les samedis 21/01 et 4/02 à 10h15

Enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte :

Les samedis 21/01 et 4/02 à 11h15

45 mn

Tarifs : de 3,37 à 5,25 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)-dans la limite des places disponibles - réservation conseillée

*Prévoir d'arriver 10 mn avant, avec des tenues souples et un tapis de yoga
Galerie du temps*

L'ATELIER ENFANTS-PARENTS

Aller au musée, c'est aussi créer et se salir les doigts ! Après un moment d'observation et d'échange devant une œuvre de la Galerie du temps, parents et enfants découvrent une technique de création en atelier. Un moment de complicité au musée à vivre ensemble.

Enfants de 2 à 3 ans, accompagnés d'un adulte.

Mon beau paysage (Galerie du temps)

Les mercredis 28/09 ; 5, 12, 19, 26/10 ; 2, 9, 16, 23/11, 30/11 ; 7, 14, 21, 28/12 ; 4, 11, 18, 25/01 ; 1^{er}, 8, 15, 22/02

À 11h

45 mn

Tarifs : de 3,37 à 5,25 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)-dans la limite des places disponibles - réservation conseillée

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Les visites-ateliers sont un incontournable des activités pour les enfants au Louvre-Lens ! Spécialement conçues pour développer leur curiosité, leur imagination et leur créativité, elles allient un temps de découverte des œuvres à un moment de pratique artistique en atelier. Les techniques pratiquées permettent ainsi d'approfondir les notions abordées lors de la visite, et de stimuler l'imagination créative et le regard de nos jeunes artistes !

*Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
Hors vacances scolaires (zone B) : les samedis à 14h45.*

1h30

Tarifs : de 1,50€ à 4,50€ la séance

Avec le soutien de Clairefontaine

Cartouche royal (Exposition Champollion. La voie des hiéroglyphes)

Les samedis 1^{er}, 8, 15/10 ; 12, 19, 26/11 ; 10/12 ; 7 et 14/01.

Une mystérieuse stèle égyptienne (Galerie du temps)

Les samedis 21 et 28/01 ; 04/02

CYCLES DE VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Pendant les vacances, les visites-ateliers se succèdent mais ne se ressemblent pas ! L'occasion pour les enfants de revenir chaque jour pour découvrir de nouvelles facettes de l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes* ou de la Galerie du temps, sous l'angle de techniques de création différentes. Une ou plusieurs séances, à vous de choisir !

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
À 14h45.

1h30

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

Vacances de la Toussaint et de Noël :

Cycle Déchiffreurs en herbe (Exposition temporaire)

Cycle Le mystère des stèles (Galerie du temps)

Les séances peuvent être suivies en totalité ou réservées à l'unité.

Tarifs : de 1,50 € à 4,50 € la séance

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

Galerie du Temps

Détail des séances sur louvrelens.fr

Avec le soutien de Clairefontaine

CYCLE D'INITIATION À UNE TECHNIQUE ARTISTIQUE 8-16 ANS

Pour approfondir la découverte de techniques, le musée propose aux enfants et aux jeunes des cycles d'initiation à des pratiques artistiques adaptées à leur âge. L'occasion, en quatre séances, de façonner son univers et de prendre son temps, comme un artiste !

Enfants et adolescents de 8 à 16 ans

Les mercredis 18, 25/01 ; 1^{er} et 11/02

À 15h15

1h30

Tarifs : de 15 à 30€ (les séances ne peuvent être prises séparément)

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

LES VISITES-ATELIERS FAMILLES

On s'amuse et on crée au musée ! Découvrir le Louvre-Lens et ses expositions de manière ludique et en passant par la pratique artistique, ça vous tente ? Au programme : 45 minutes de visite et 45 minutes d'atelier. Bref, un moment de complicité à partager en famille et à faire ensemble !

Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un adulte.
1h30

Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50€/TR 3,75€, enfant sup TP 2€/TR 1€, adulte sup TP 5€/TR 3€ (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Empreintes d'Égypte (Exposition temporaire)

Les dimanches 9/10 ; 6, 13, 27/11 ; 08/01

La Galerie des murs (Galerie du temps)

Les dimanches 22 et 29/01 ; 5, 12, 19, 26/02

Les dimanches à 14h45

ACCESSIBILITÉ VISITE-ATELIER "LA FABRIQUE DU PAYSAGE"

Ce format est proposé aux familles dont l'un des membres est porteur d'un handicap (autisme, troubles de la sphère autistique) et qui souhaitent partager un moment ensemble autour d'une visite et d'une technique plastique adaptée.

Enfants accompagnés, à partir de 8 ans

Les mercredis 18/01 et 1^{er}/02

À 14h30

1h30

Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50€/TR 3,75€, enfant sup TP 2€/TR 1€, adulte sup TP 5€/TR 3€ (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Plus d'information sur :

accessibilite@louvrelens.fr

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES

LES COULISSES DU MUSÉE

Accompagnés par l'équipe du musée, découvrez les nouvelles œuvres conservées dans la Réserve Vasari, toutes issues des collections du Service de l'Histoire du Louvre. Des maquettes aux éléments d'architecture, en passant par des témoignages précieux de l'histoire de France, vous comprenez la grande histoire de ce palais devenu musée !

Pour tous, à partir de 8 ans

Réserves du musée

Les samedis, dimanches, et jours fériés à 11h30

Sauf les 3/12 et 4/12.

1h

Tarifs : de 4 € à 6 €

LES ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Après l'observation fine de quelques œuvres, initiez-vous aux techniques de création des plus grands artistes, pour percer les secrets de leur art. Que vous soyez plus ou moins débutant, laissez parler votre créativité sans appréhension !

À partir de 16 ans

Samedis 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 07/01

À 10h15

2h30

Tarifs : de 7 € à 10,50 €

(hors droits d'entrée à l'exposition)

Sur réservation

LOUVRE-THÉRAPIE

Les études assurent que les musées ont la capacité à créer un environnement et des pratiques favorisant le bien-être. Le musée du Louvre-Lens vous invite à prendre soin de vous, à vivre un moment d'introspection avec des œuvres d'art. Quel souvenir, quelle sensation, quelle image de soi l'œuvre nous renvoie-t-elle ? Comment exprimer ses émotions à partir d'une œuvre ?

Le cycle de muséothérapie s'appuie sur les

objets présentés dans la Galerie du temps, l'architecture et le parc du musée associé aux pratiques de l'art thérapie.

À partir de 16 ans

Les samedis 10/09, 24/09, 8/10, 10/12, 17/12, 14/01, 28/01

À 10h30

2h30

Tarifs : de 7 à 10,50 €

Sur réservation

SÉANCES BIEN-ÊTRE

L'été est terminé, mais ce n'est pas une raison pour négliger son corps et son esprit ! Le Louvre-Lens vous invite à souffler quelques instants, et à tester quelques pratiques sportives avec un coach diplômé, dans le parc ou à l'intérieur du musée, pour prendre soin de vous, tout en douceur.

À partir de 16 ans

Les dimanches 22/01 : Yoga, 5/02 : Pilates,

19/02 : Gymnastique douce

À 10h30

1h (rendez-vous 10 mn avant le début de la séance)

Nombre de places limité : une inscription par jour et par personne

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Prévoir des vêtements souples et un tapis.

LE CAFÉ DES VOISINS

Ce rendez-vous mensuel, informel et convivial est l'occasion d'échanger entre voisins sur les activités du Louvre-Lens et du quartier, de tester ensemble de nouveaux projets, mais aussi de partager vos préoccupations ou vos envies.

Chaque mois, un programme est défini en fonction de l'actualité pour une information privilégiée.

Pour tous, à partir de 16 ans

Jeudis 6/10, 10/11, 1^{er}/12, 5/01 et 2/02

À 14h

1h

Médiathèque

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

UNE EXPÉRIENCE ASSASSIN'S CREED EN RÉALITÉ AUGMENTÉE À VIVRE AU LOUVRE-LENS ET À LENS



LOUVRE-LENS : LE SECRET DES MINES

À l'occasion du 10^{ème} anniversaire du musée, le Louvre-Lens et l'Office du tourisme vous proposent de vivre une nouvelle aventure avec *Assassin's Creed*. Découvrez une expérience en réalité augmentée inspirée par cette célèbre licence de jeux vidéo dans le musée et dans les rues de la ville. Partez à la recherche du Trésor des Templiers, redécouvrez la Galerie du temps et parcourez Lens pour trouver des indices et mener à bien cette mission. Une aventure exclusive à vivre dès cet automne sur votre smartphone et jusqu'à fin 2023 !

LA LICENCE ASSASSIN'S CREED

Assassin's Creed est une série de jeux vidéo d'action-aventure qui célèbre ses 15 ans d'existence cette année. Chaque jeu propose aux joueurs de voyager à travers les époques et les civilisations avec la volonté de donner une représentation cohérente et authentique de celles-ci.

PLONGEZ DANS L'HISTOIRE

La puissante société Abstergo Industries recherche depuis des années la trace d'un trésor inestimable et connu de tous : le Trésor des Templiers.

Selon les derniers indices recueillis par la société, les Templiers possédaient une terre à proximité de la ville de Lens, dont la localisation et la délimitation restent floues.

Pendant la Révolution Industrielle, Abstergo, à travers la Compagnie des Mines de Lens, a entrepris la création de puits de mines dans tout le secteur, pour trouver l'emplacement du Trésor sous couvert de l'extraction de charbon. Aujourd'hui, au regard de certaines œuvres prestigieuses exposées Louvre-Lens, Abstergo soupçonne que le Trésor soit enfoui à proximité de la Fosse n°9 des mines de Lens, située juste en dessous du musée... Votre mission est simple : retrouver le Trésor des Templiers !

PARTEZ À L'AVENTURE

Elle commence chez vous puis vous emmène à Lens pour deux parcours de jeu en réalité augmentée et géolocalisés.

Au Louvre-Lens, vous êtes chargé d'analyser des œuvres de la Galerie du temps qui pourraient cacher des indices sur le célèbre Trésor perdu.

Dans la ville de Lens, vous retracez la découverte d'indices à travers plusieurs monuments emblématiques comme la gare, les anciens Grands Bureaux de la Société des Mines, le stade Bollaert-Delelis, ayant conduit Abstergo à soupçonner que le musée du Louvre-Lens abriterait l'entrée du Trésor des Templiers...

EN PRATIQUE

Application disponible sur les stores à partir du 18 octobre

Tarif : 12,99€ TTC

Le parcours en Galerie du temps est accessible aux horaires d'ouverture du musée, du lundi au dimanche de 10h à 18h (fermeture des salles à partir de 17h45) sauf le mardi.

Le parcours en extérieur dans les rues de Lens est accessible 24h/24.

Chaque parcours dure entre 45mn et 1h30.

L'OUTRE PAYSAGE : LES BRUITS IMAGINÉS COMPOSITION N°2

Samedi 29 octobre

Performance sonore d'Enrique Ramirez

Invité : Bertrand Rigaux

Artiste chilien, ancien élève du Fresnoy, Enrique Ramirez a conçu pour le Louvre-Lens un livre sonore de 4 chapitres où se crée une symphonie de sons, née de l'expérimentation de matériaux nobles comme le charbon, le bois, le verre, le sable. Après avoir traversé la Galerie du temps du Louvre-Lens, l'histoire silencieuse semble nous inviter à imaginer des sons. Le spectateur se promène comme s'il entrait dans l'histoire du monde à travers une sélection d'œuvres.

« Il s'agit d'une carte sonore réalisée comme un voyage inventé à partir de Lens. En passant par la mémoire du temps où les sons de la poésie, des animaux, résonnent à travers la salle, puis en traversant l'océan pour aller au nord du chili où le son du vide du désert, le plus sec du monde, nous invite à voyager dans un autre lieu qui n'est pas celui que nous voyons à travers les baies vitrées du Pavillon de verre. Plus tard... là le soleil se couche, la musique et les samplers sur certains textes convertis en chants nous invitent à retourner à la nuit, là où les histoires s'endorment en même temps que les animaux du parc du Louvre-Lens ». Enrique Ramirez

De 10h à 18h, en continu

Gratuit

Pavillon de verre

Panorama 24 - L'autre côté

Du 30 septembre au 31 décembre au Fresnoy - Studio des arts contemporains à Tourcoing

« L'autre côté, c'est celui auquel l'art donne accès, notre monde mais un autre à la fois ; soudain habité, mystérieux, enchanté, révélé ... »

Marie Lavandier

Découvrez trois films produits au Fresnoy en 2022, en présence des artistes.



© D.R.

The Imaginary Tatars

de Anna Biriulina, 2022

(21 mn)

Phalène

de Sarah-Anaïs Desbenoit, 2022

(20 mn)

John et la République, mémoires d'un perroquet

de Charlotte Pouyaud, 2022

(20 mn)

15h

La Scène

INTIME ET MOI

Pavillon de verre

Du 4 décembre au 27 mars 2023

Un projet social et inclusif pour les 10 ans du Louvre-Lens

Dans le cadre de son 10^e anniversaire, le musée a initié un **projet pionnier dans le monde muséal : confier à un groupe de jeunes adultes en situation de réinsertion professionnelle et sociale, l'entière réalisation d'une exposition.** Pendant 19 mois, les jeunes commissaires, accompagnés par les équipes du musée, ont imaginé, conçu une exposition sur la place de l'art dans l'intime. Ancrée dans l'actualité marquée par les confinements, les mesures de distanciation sociale et les isolements, l'exposition dévoile l'intime et son importance vue par de jeunes commissaires âgés de 17 à 23 ans. Que veut dire le mot intime pour cette génération ? Qu'est-ce qui l'incarne ? Quelles œuvres y font référence ou illustrent ce concept ?

Dans une démarche poétique, sensible et expérientielle, l'exposition questionne trois facettes de l'intime. L'intime domestique aborde leurs rapports aux objets qui peuplent leur intimité, l'intime monde interroge leurs rapports à l'extérieur, enfin, l'intime méditatif est l'espace où l'on se retrouve avec soi-même. Objets originaux accompagnant les visiteurs dans l'exposition, une série de cartes postales ont été créées avec des jeunes du territoire et l'artiste Morgan Dimnet du collectif Qubogas.

Gratuit

Mercredi 14 décembre à 18h

Ciné-conférence

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION INTIME ET MOI

Par les jeunes commissaires de l'exposition

Tarifs : de 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants

1h15

La Scène



Premier secret confié à Vénus dit aussi Jeune fille confiant son premier secret à Vénus - Joffroy François (1806-1882), Paris, musée du Louvre (© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec)



Ce projet a bénéficié du soutien du Prix Art Explora - Académie des Beaux-Arts



Avec le soutien de la Fondation TotalEnergies



Avec le soutien du Cercle Louvre-Lens

Samedi 28 janvier à 21h

Musique

GALERIE MUSICALE : NOVEMBER ULTRA

Figure montante de la chanson française, *November Ultra* se fait connaître en avril 2022 grâce au très remarqué *bedroom walls*, un album doux et personnel composé dans sa chambre, comme une invitation à nous plonger chaleureusement dans la lecture de son journal intime. *November Ultra* enchante la Galerie du temps grâce à sa musique pop singulière et merveilleusement colorée.

Tarifs : de 5€ à 14€

Environ 1h

Galerie du temps



© Pauline Darley

Jeudi 2 février à 19h

Théâtre

L'AFFOLEMENT DES BICHES

De Marie Levavasseur - Cie Tourneboulé

Création 2022. En partenariat avec Culture Commune, scène nationale du bassin minier

Au travers d'un récit où il est question de morts et de vivants, d'un enterrement à organiser et d'une famille qui se réunit, Marie Levavasseur raconte comment chacun, devant la confrontation immédiate avec la mort, se tend, s'affole, s'enfuit ou au contraire resserre les liens pour inventer de nouveaux rituels. Dans ce récit, l'ensemble des personnages s'ouvrent, chacun à leur manière, mettent à nu leur fragilité. S'emmêlent alors le politique et l'intime, le sacré et le païen, pour prendre soin de ceux qui partent et raconter notre lien au vivant.

Véritable comédie macabre, *L'affolement des biches* montre, au travers du regard d'une adolescente, notre lien intime à la mort et comment elle nous pousse à croire ou à ne pas croire.

À partir de 15 ans

Tarifs : de 5€ à 10€

Environ 1h45

La Scène



Jeudi 2 mars à 19h

Théâtre

LA FRAGILITÉ DES CHOSES

De Antoine Lemaire

Avec Maxime Guyon et Paola-Lili Ribeiro



© D.R.

Une jeune femme est hébergée une nuit chez l'ami d'un ami afin de se présenter le lendemain au concours d'entrée d'une école de cinéma. Son hôte ne devrait pas être là mais il est finalement présent. La fragilité des choses explore la frontière entre le flirt et le harcèlement dans un huis clos désespérant de toxicité.

Antoine Lemaire nous livre un texte haletant et non manichéen sur les relations intimes entre hommes et femmes aujourd'hui.

Tarifs : de 5€ à 10€

1h10

Déconseillé au moins de 16 ans

La Scène

LES MIOCHES AU CINOCHÉ

LE RENDEZ-VOUS CINÉMA POUR LES FAMILLES

Tous les deuxièmes mercredis du mois, venez en famille (re)découvrir des pépites du cinéma d'animation. Ce semestre en écho avec l'exposition *Champollion, la voie des hiéroglyphes*, partons ensemble en Orient pour explorer ses merveilles.

Chaque séance est suivie d'un atelier gratuit pour prolonger le film de manière ludique et artistique.

Mercredi 12 octobre à 14h30

Princes et Princesses

De Michel Ocelot (2000)

Dans un cinéma désaffecté, un jeune garçon, une jeune fille et un vieux projectionniste se retrouvent le soir pour imaginer des histoires et des aventures palpitantes. Modernisation des *Mille et Une nuits*, ce film sublime de Michel Ocelot (*Kirikou et la Sorcière*) est réalisé en ombres chinoises.

À partir de 5 ans
1h10

Mercredi 14 décembre à 14h30

Parvana

De Nora Twomey (2017)

Parvana est une jeune afghane vivant à Kaboul, contrôlé par les talibans. Son père progressiste est arrêté laissant sa famille dans le plus grand désarroi. Ne pouvant sortir librement de chez elle, Parvana décide de se faire passer pour un garçon afin de partir à la recherche de son père.

À partir de 12 ans
1h40



Parvana

Mercredi 9 novembre à 14h30

Azur et Asmar

De Michel Ocelot (2006)

Bien que venant de milieux que tout oppose, *Azur et Asmar* sont élevés comme des frères jusqu'au jour où ce premier est obligé de partir pour recevoir l'éducation due à son rang. Ce n'est que dix ans plus tard que les deux jeunes hommes se retrouvent et partent à la recherche de la Fée des Djinn.

À partir de 7 ans
1h40

Mercredi 11 janvier à 14h30

Le Prince d'Égypte

De Steve Hickner et Simon Wells (1998)

Né esclave, Moïse encore bébé est caché par sa mère lors du massacre de son peuple avant d'être recueilli par la femme du pharaon. Au côté de son nouveau frère Ramsès, il est élevé en tant que prince du plus vaste empire sur terre. Mais lorsque leur parenté, fondée sur un mensonge leur est avouée, absolument tout les sépare.

À partir de 7 ans
1h40

Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans et les étudiants.
Adultes : de 3€ à 5€.
La Scène

Toute la programmation des Mioches au cinoché au cinéma Le Familia à Avion, Le Prévert à Harnes et à l'Arc en Ciel de Liévin est à retrouver sur louvrelens.fr

JOURNÉES EXCEPTIONNELLES

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Visite guidée :

De la mine au musée

Riche de son passé minier, le site du Louvre-Lens a vécu une mutation au fil des décennies. Aujourd'hui, il accueille le bâtiment muséal imaginé par l'agence japonaise SANAA. Découvrez les secrets de cette architecture légère et transparente, à la fois esthétique et fonctionnelle.

À partir de 16 ans

Samedi 15 et dimanche 16/10

À 15h30

1h

Tarifs : de 4€ à 6€ (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire). Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Visite-atelier Familles :

Concours d'architecture

Retenu en 2005 parmi 124 candidatures, le projet des architectes de l'agence japonaise SANAA est guidé par la recherche de transparence et l'ouverture sur l'extérieur. Suite à la découverte de l'architecture du Louvre-Lens et des différentes étapes de sa réalisation, questionnez le bâtiment et le rapport aux œuvres. En atelier, croquis, maquettes ou jeux de constructions vous permettent de donner votre vision du musée de demain.

Pour tous, à partir de 8 ans.

Dimanche 16/10

À 14h45

1h30

Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50€/TR 3,75€, enfant sup TP 2€/TR 1€, adulte sup TP 5€/TR 3€ (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

LE LOUVRE-LENS

S'INVITE HORS LES MURS

Depuis 2015, durant une semaine lors des vacances de la Toussaint, le musée se délocalise au cœur de la galerie commerciale Aushopping à Noyelles-Godault, pour proposer aux familles des ateliers créatifs gratuits et partager l'art et la culture en dehors de ses murs. Cette année, à l'occasion des 10 ans du musée, le musée investit un nouvel espace : les galeries du centre commercial Westfield Euralille !

À Westfield Euralille

Du lundi 24 au samedi 29 octobre (les après-midis)

Le Louvre-Lens s'installe pour la première fois dans les galeries du centre commercial Westfield Euralille. Au menu, des activités pour tous, inspirées de l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes*, sous forme de conférences ou de happening. Un artiste invite aussi les passants à participer à une œuvre collective.

Plus d'informations sur louvrelens.fr

À Aushopping Noyelles-Godault

Du lundi 31 octobre au samedi 5 novembre (les après-midis)

Cette année le Louvre-Lens renouvelle son partenariat avec le centre commercial Aushopping de Noyelles-Godault. Pour souligner son 10^e anniversaire, les activités proposées sont axées sur la thématique « 10 ans, 10 chefs-d'œuvre ». Les participants sont conviés à élire leur chef-d'œuvre préféré !

LE LOUVRE-LENS AU SALON INTERNATIONAL DES MÉTIERS D'ART DE LENS (SIMA)

Du vendredi 18 au dimanche 20 novembre
Le SIMA invite le Louvre-Lens à fêter ses 10 ans au Stade Bollaert-Delelis. Accueillis par le Géant du Scribe, découvrez la face cachée du musée, par le biais d'une série de rencontre avec les différents acteurs qui font vivre le Louvre-Lens au quotidien. Le dimanche, les familles et les enfants sont invités à participer à des ateliers de pratique artistique.

JOURNÉE 10 ANS D'ÉCOLE AU MUSÉE

Jeudi 15 décembre

À l'occasion des 10 ans de l'ouverture du Louvre-Lens, le musée et ses équipes organisent un grand temps de valorisation et de présentations des projets éducatifs menés avec les enseignants et l'Académie de Lille. Enseignants et élèves s'emparent du musée pour témoigner de la belle aventure de la *Génération Louvre-Lens* !

Plus d'informations sur louvrelens.fr

5^e JOURNÉE PROFESSIONNELLE ON N'EST JAMAIS TROP PETIT POUR LIRE :

Lire, tracer, écrire la lettre et l'image

Jeudi 8 décembre

Dans le cadre de l'opération *on n'est jamais trop petit pour lire*, le Département du Pas-de-Calais programme tous les deux ans une journée professionnelle spécialisée sur la lecture aux tout-petits. Organisée en lien avec l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes*. Cette journée propose de partir à la (re)découverte de l'écriture et de sa « lecture » par le tout-petit.

Cette rencontre est organisée par la Médiathèque départementale, l'Agence *Quand les livres relient*, Lis avec moi de l'association La Sauvegarde du Nord et le Musée du Louvre-Lens, avec le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du label « Premières Pages ».

Plus d'informations sur louvrelens.fr



© F. Iovino

MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS À NOS CÔTÉS POUR CETTE SAISON

LE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL NORD DE FRANCE, Grand mécène de l'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes*

LA FONDATION TotalEnergies
Grand mécène de l'exposition *Intime et moi*

LES MÉCÈNES DE NOS PROJETS
Qui accompagnent le musée dans la réalisation de ses projets sociaux et solidaires, et dans sa programmation culturelle.

ARGILE, COULEURS DE TERRE (page 9)
CLAIREFONTAINE (pages 25-26)
LA FONDATION ART EXPLORA (page 30)
LA FONDATION LA POSTE (pages 10, 12, et 13)
LA FONDATION ORANGE (page 6)
VIVE ARTS (page 10)
YAMAHA (page 6)

LES ENTREPRISES
Qui choisissent le Louvre-Lens pour organiser leurs manifestations professionnelles. Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés pour concevoir un événement unique.

LES DONATEURS PARTICULIERS
Qui permettent au musée de mener de nombreuses actions éducatives et sociales. Vous aussi soutenez le « Louvre Autrement », faites un don !



UNE COMMUNAUTÉ D'ENTREPRISES ENGAGÉES POUR L'AVENIR DU MUSÉE ET DU TERRITOIRE

• *Membres Bienfaiteurs*
FONDATION CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE (Fondateur)
VEOLIA
CAISSE DES DÉPÔTS / BANQUE DES TERRITOIRES

• *Membres Associés*
CAILLÉ ASSOCIÉS
EDF
GROUPE SIA
MAISONS & CITÉS
BOUYGUES BÂTIMENT NORD-EST
RC LENS

• *Membres Partenaires*
AEQUITAS
ENEDIS
IMPRIMERIE LA CENTRALE
LETRAM
NETEASE
NEXANS LENS
MAISON JEANSON
VILOGIA LOGIFIM

Et toutes les entreprises, membres Amis et Compagnons du Cercle Louvre-Lens à retrouver sur louvrelens.fr

Vous souhaitez en savoir plus sur le mécénat et les privatisations, contactez le service au 03 21 18 62 16
Découvrez « le MAG : le Louvre-Lens des entreprises » sur <https://lemag.louvrelens.fr/>
et inscrivez-vous pour recevoir la newsletter entreprises du musée.

BIENVENUE AU LOUVRE-LENS !

Le Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15. Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril, puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre

S'INFORMER ET RÉSERVER

Individuels et groupes :

03 21 18 62 62 (7/7 jours, de 9h30 à 17h30)
sauf le mardi ou sur louvrelens.fr

Mails contact :

- Individuels : info@louvrelens.fr
- Groupes : reservation@louvrelens.fr

Pour les activités payantes, il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue sur la billetterie en ligne : billetterie-louvrelens.tickeasy.com. Pour les activités gratuites, réservation sur place le jour même, dans la limite des places disponibles.

TARIFS DES EXPOSITIONS

- La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits pour tous
- Exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes* :
-18 ans gratuit / 18-25 ans et enseignants 6€ / tarif plein 11€
Grille tarifaire complète consultable et téléchargeable sur louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER AU MUSÉE

En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée. Parking *Paul Bert* (rue Paul Bert à Lens, 62300) ou *Jean Jaurès* (Rue du Dr Piette, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)

ACCESSIBILITÉ

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme & Handicap*. Tous nos espaces sont de plain-pied et accessibles à tous. Dépose-minute et places de stationnement PMR dans l'enceinte du musée (sans réservation, accès depuis la rue Paul Bert)
De nombreux équipements et services sont à votre disposition. Certains, plus spécifiques, sont destinés aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap (sièges pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à induction magnétique...)
Plus d'information sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

SE FAIRE PLAISIR

L'heure du repas approche... Restez au musée !
L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés). Avec vue sur le parc, la **caféteria** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter.
Quant au **restaurant L'Atelier**, le chef étoilé Marc Meurin vous y réserve l'excellence dans un espace élégant, entièrement vitré. Ne quittez pas le musée sans un passage par la **Librairie-Boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

SPECTACLES ET CONFÉRENCES À LA SCÈNE

• Pour les jeunes

Quel que soit le spectacle, les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel à 5€ !
Les conférences, les projections et les grands événements participatifs sont GRATUITS.

• Pour les groupes scolaires

Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.

• Pour les enseignants

Présentation de saison, rencontres dans vos classes avec vos élèves, visite de la Scène sont également possibles ! N'hésitez pas à vous rapprocher du service médiation ou de l'équipe réservation pour connaître toutes les offres.

reservation@louvrelens.fr

• Pour les CE :

billetsennombre@louvrelens.fr

BON PLAN

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix*

VENIR ET STATIONNER À LA SCÈNE

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au restaurant « Chez Cathy », 220 rue Paul Bert à Lens (62300). Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée. Le parking et le bar** de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire*** pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

	Tarif plein	Tarif réduit et carte découverte	Moins de 18 ans et étudiants	Carte Curiosité (hors festival)	Carte Liberté (hors festival)
Tarif exceptionnel	20€	14€	5€	7€	Gratuit****
A	14€	12€	5€	7€	Gratuit****
B	10€	8€	5€	7€	Gratuit****
C	5€	3€	Gratuit****	Gratuit****	Gratuit****

*Sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles.

**En fonction du contexte sanitaire

***En période de restrictions sanitaires, le Louvre-Lens pourra être amené à adapter l'accueil et le placement des visiteurs.

****Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Le présent document n'a aucune valeur contractuelle. Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonérations sur louvrelens.fr



J'AIME, J'ADHÈRE !

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens
selon vos envies, à votre rythme



Vous aimez les sorties en tribu ?

LA CARTE DÉCOUVERTE EST VOTRE MEILLEURE AMIE

Grâce à elle, bénéficiez de tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région*

22€



Amateur(s) de spectacles ?

CHOISISSEZ LA CARTE CURIOSITÉ

Elle vous ouvre grand les portes de la Scène avec trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€. Vous bénéficiez également des mêmes conditions d'accès aux musées partenaires que la carte Découverte.

40€



Passionné(s) par ce Louvre autrement ?

OPTEZ POUR LA CARTE LIBERTÉ

Vous faites partie des insatiables, des ambassadeurs, des supporters inconditionnels ; la liberté c'est d'accéder en illimité à toutes les activités du musée, à toute la programmation de la Scène et de bénéficier de réductions dans toujours plus de musées partenaires**

80€

MUSÉES PARTENAIRES DES CARTES DÉCOUVERTE ET CURIOSITÉ*

Nausicaa - Boulogne-sur-Mer, Musée du Touquet, Musée des Beaux-Arts de Calais, Cité de La Dentelle et de la Mode - Calais, Musée de Berck-sur-Mer, Cité des Electriciens - Bruay-La-Buissière, LaM Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut - Villeneuve d'Ascq, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains - Tourcoing, Centre Historique Minier - Lewarde, Musée de Flandre - Cassel, Musée Matisse - Cateau-Cambrésis, Forum antique - Bavay, MusVerre - Sars-Poteries, La maison natale Charles de Gaulle - Lille, Forum des sciences - Villeneuve d'Ascq, Abbaye de Vaucelles. Villa Cavrois - Roubaix, Les Tours et le Trésor de la Cathédrale d'Amiens, Historial de la grande guerre, Musée de Péronne, Musée de Thiépval, Parc départemental d'Olhain, Institut du Monde Arabe de Tourcoing, Musée de Boulogne-sur-Mer.

AUTRES MUSÉES PARTENAIRES DE LA CARTE LIBERTÉ**

Le Mucem - Marseille, Centre Pompidou-Metz, Musée du quai Branly-Jacques Chirac - Paris, La Bourse de Commerce-Pinault Collection - Paris, Musée des Beaux-Arts et Musée de Normandie - Caen, Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Centre d'Innovation et de Design Grand-Hornu.

Achetez votre carte au musée et retrouvez la liste complète des avantages sur louvrelens.fr

J'AIME, JE DONNE !

Même un petit don de 5€
nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'oeuvre de l'humanité.

Près d'1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.* Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités. Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Au musée, en toute simplicité :

par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne :



Vous souhaitez en savoir plus ?

À votre écoute au 03 21 18 62 16 ou mecenat@louvrelens.fr



© Artwork: H5 (Mathieu Lelièvre)

*Etude qualitest

MENTIONS OBLIGATOIRES

DISTRIBUTIONS

T.O.D

De Damien Chardonnet
Production : Cie 7 ans plus tard
Coproducteur : Musée du Louvre-Lens

A DANCER'S DAY

Conception Boris Charmatz
Avec la participation de l'équipe du spectacle infini,
Emma Bigé et Johanna Elisa Lemke
DJ set en cours
Régie générale Fabrice Le Fur
Régie lumière Méliandre Halbert
Habillage Marion Régnier
Directrice déléguée Hélène Joly
Direction des productions Lucas Chardon,
Martina Hochmuth
Chargés de production Jessica Crasnier, Briac Geffrault
Production et diffusion [terrain]
Une production du Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne (2017)

INFINI

Chorégraphie Boris Charmatz
Interprétation Régis Badel, Boris Charmatz, Julien Gallée-Ferré, Maud Le Pladec, Fabrice Mazliah, Solène Wachter
Assistante chorégraphique Magali Caillet-Gajan
Lumières Yves Godin
Son Olivier Renouf
Costumes Jean-Paul Lespagnard
Travail vocal Dalila Khatir

Production et diffusion [terrain]
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings
Coproducteur Musée de la danse / CCN de Rennes et de Bretagne, Charleroi danse (Belgique), Sadler's Wells (Londres), Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Ville à Paris, Athens & Epidaurus Festival (Grèce), Nanterre-Amandiers - Centre Dramatique National, PACT Zollverein Essen, Théâtre National de Bretagne, Festival Montpellier Danse 2019 - résidence de création à l'Agora, cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, Bonlieu - Scène nationale Annecy, Kampnagel Hamburg, Zürcher Theater Spektakel (Zurich)

HILLS OF ARTOIS

Écriture et mise en scène Thomas Piasecki
Avec Olivier Brabant, Fabrice Gaillard
Vidéo Pierre Martin-Oriol
Musique Gilles Gauvin
Production déléguée Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France
Coproducteur La Scène - Musée du Louvre-Lens, Office culturel d'Aire-sur-la-Lys, Ville de Liller

STADIUM

Texte Mohamed El Khatib
Conception et réalisation Mohamed El Khatib et Fred Hocké
Avec 53 supporters du Racing Club de Lens
Scénographie, lumière et vidéo : Fred Hocké
Son Arnaud Léger
Collaboration artistique Eric Domeneghetty, Violaine de Cazenove
Régie Violaine de Cazenove, Clémence Drack, Jonathan Douchet, Fred Hocké, Arnaud Léger
Production Martine Bellanza
Administration Alice Le Diouren
Presse Nathalie Gasser
Photo Yohanne Lamoulère
Conseil éditorial : William Nuytens
Une production Zirlib
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Setting et du Fonds SACD Théâtre. En coproduction avec Théâtre Olympia, Centre dramatique national de Tours - Tandem Douai-Arras, Scène nationale, Festival d'Automne à Paris - Théâtre de la Ville, Paris - La Colline - Théâtre National, Châteauevallon, Scène nationale - Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique - Théâtre National de Bretagne - Théâtre du Beauvaisis - Scènes du Golfe - Vannes, La Scène - Musée du Louvre - Lens
Résidences Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, la Ville de Grenay.
Zirlib est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Centre-Val de Loire, par la Région Centre-Val de Loire et soutenue par la Ville d'Orléans.
Mohamed El Khatib est artiste associé au Théâtre de la Ville à Paris, au Théâtre National Wallonie-Bruxelles, au Théâtre National de Bretagne, et à Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie.

SOIRÉE ÉLECTRO

Jeff Mills (Axis-USA-www.axisrecords.com)

L'AFFOLEMENT DES BICHES

Avec Marie Boitel, Yannis Bougeard, Béatrice Courtois, Serge Gaborieau, Valentin Paté, Zoé Pinelli, Morgane Vallée, Remy Chatton (musicien)
Écriture et mise en scène Marie Levavasseur
Dramaturgie Laurent Hatat
Assistante à la mise en scène Fanny Chevallier
Regard extérieur Gaëlle Moquay
Scénographie et costumes Magali Murbach
Création musique Rémy Chatton, Benjamin Collier
Création lumière Hervé Gary
Production Compagnie Tourneboulé
Coproducteurs Culture Commune Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais, Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, Le Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National, La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, Le GRRRANIT, Scène Nationale de Belfort, Le Channel, Scène nationale de Calais, Le Rayon vert, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de Saint Valéry en Caux.

LA FRAGILITÉ DES CHOSES

Metteur en scène Antoine Lemaire
Interprète(s) Maxime Guyon, Paola Lili Ribeiro
Chorégraphe Cristina Santucci
Scénographe Renata Gorka
Vidéaste Sandra Suire
Création lumière Gordo

ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

Texte de Tiago Rodrigues, avec des citations d'Antoine et Cléopâtre de William Shakespeare
Mise en scène Tiago Rodrigues
Interprétation Sofia Dias et Vitor Roriz
Scénographie Ângela Rocha
Costumes Ângela Rocha, Magda Bizarro
Création lumière Nuno Meira
Musique extraits de la bande originale du film «Cléopâtre» (1963), composée par Alex North
Collaboration artistique Maria João Serrão, Thomas Walgrave
Construction du mobile Decor Galamba
Traduction en français Thomas Resendes
Production exécutive Rita Forjaz
Production exécutive dans la création originale Magda Bizarro, Rita Mendes
Une production Teatro Nacional D. Maria II après une création originale de la compagnie Mundo
Perfeito. Co-production Centro Cultural de Belém (PT), Centro Cultural Vila Flôr (PT) et Temps d'Images (PT).
Résidence artistique Teatro do Campo Alegre (PT), Teatro Nacional de São João (PT) et alcantara (PT)
Remerciements Ana Mónica, Ângelo Rocha, Carlos Mendonça, Luísa Taveira, Manuela Santos, Rui Carvalho Homem, Salvador Santos et Bomba Suicida.
Soutien Museu de Marinha (PT)

MONSTRES DE LA NUIT DES TEMPS

Avec Hélène Bouillon (conservatrice du patrimoine) et Lucie Castel (dessinatrice), sous le regard d'Aude Denis, metteuse en scène.
Création sonore Elif Bleda
Production musée du Louvre-Lens

ORANGE BLOSSOM

Avec Carlos Robles Arena, D.A. / batterie
Hend Ahmed, chant,
Léo Guérin, guitare
Fatoma Dembele, percussions
PJ, violon
Producteur du spectacle PBOX

AUX SOURCES DU NIL, LA DÉSSE LOINTAINE

Théâtre dire d'étoile
De et avec Françoise Barret conteuse, auteure, comédienne
Le spectacle a été créé dans le cadre de l'exposition Mariette à Boulogne-sur-Mer, au château musée de Boulogne-sur-Mer, Festival du Conte et de Lille Capitale de la Culture 2004
Spectacle aidé à la création par le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

OÛM

Chorégraphe Fouad Bousouf
Assistant chorégraphe Sami Blond
Avec Nadim Bahsoun, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia Lescuyer, Mwendwa Marchand
Musiciens / composition Mohamad Aljaramani (oud, percussion, chant), Lucien Zerrad (guitare, oud)
Arrangements sonores Marion Castor et Lucien Zerrad
Dramaturgie Mona El Yafi Scénographie : Raymond Sarti
Costumes Anaïs Heuraux Lumière : Fabrice Sarcy
Tour Manager Mathieu Morelle

Reprise de production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Bousouf
Production Compagnie Massala
Coproducteur La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne / Le POC, Alfortville / Institut Français de Meknès, Maroc / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / Pôle-Sud, CDCN de Strasbourg / Les Hivernales, CDCN d'Avignon / Fontenay-en-Scènes, Fontenaysous-Bois / Hessisches Staatsballett - Tanzplattform Rhein Main, Allemagne / Théâtre Paul Eluard (TPE) à Bezons

Soutien / Prêt de studios CND / Les Laboratoires d'Aubervilliers / La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne / Le POC, Alfortville / Institut Français de Meknès / CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / Pôle-Sud, CDCN de Strasbourg / Hessisches Staatsballett, Allemagne

Soutien financier ADAMI, La Commanderie-Mission Danse de SQY, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Ilede-France, la SPEDIDAM

Le Phare - CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre.
Fouad Bousouf est artiste associé à la Maison de la danse de Lyon, à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux et à la Maison de la musique de Nanterre, scène conventionnée d'intérêt national.

CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES

SEPTEMBRE

Mercredi 28	18h	Présentation de l'exposition CHAMPOLLION	Conférence	Scène	p.9
Du 30 au 2 octobre		Festival <i>Muse&Piano</i>	Musique	Scène	p. 3

OCTOBRE

Mercredi 5	14h30	Le tour de l'Égypte en 60 minutes	Conférence	Médiathèque	p. 20
Mercredi 12	14h30	Le tour de l'Égypte en 60 minutes	Conférence	Médiathèque	p. 20
	14h30	Princes et princesses	Ciné-atelier	Scène	p. 32
	18h	La pierre de Rosette/ Premier contact	Ciné-conférence	Scène	p. 18
Samedi 15	19h	Antoine et Cléopâtre	Théâtre	Scène	p. 16
	15h30	Jean-François Champollion, cet inconnu	Conférence	Auditorium (hall)	p.20
Dimanche 23	14h	Le trésor de Toutankhamon/Les dix commandements	Ciné-conférence	Scène	p. 18
Samedi 29	10h/18h	L'Outre paysage	Performance	Pavillon de verre	p. 29

NOVEMBRE

Mercredi 9	14h30	Azur et Azmar	Ciné-atelier	Scène	p. 32
Jeudi 24	19h	Hills of Artois	Théâtre	Scène	p. 4

■ Musique ■ Ciné-conférences, Ciné-ateliers, conférences ■ Théâtre ■ Performance

DÉCEMBRE

Dimanche 4	14h30	Rosemary Standley	Musique	Musique	p. 3
Mercredi 7	20h30	Stadium	Théâtre	Scène	p. 4
Samedi 10	21h	Soirée électro	Musique	Scène	p. 5
Mercredi 14	14h30	Parvana	Ciné-atelier	Scène	p. 32
	18h	Présentation de l'exposition <i>Intime et moi</i>	Conférence	Scène	p. 30
Du 30 septembre au 31 décembre	15h	The Imaginary Tatars	Cinéma	Auditorium (hall)	p.18
		Phalène	Cinéma	Auditorium (hall)	p.18
		John et la République, mémoires d'un perroquet	Cinéma	Auditorium	p.18

JANVIER

Samedi 7	15h30	Les papyrus du Ouadi el-Jarf	Conférence	Scène	p.20
Mercredi 11	14h30	Le Prince d'Égypte	Ciné-atelier	Scène	p. 32
Samedi 14	15h30	Champollion, un scénographe de génie	Conférence	Auditorium (hall)	p.20
Samedi 28	21h	November Ultra	Musique	Galerie du Temps	p. 31

FÉVRIER

Jeudi 2	19h	L'affolement des biches	Théâtre	Scène	p. 31
---------	-----	-------------------------	---------	-------	-------

MARS

Jeudi 2	19h	La fragilité des choses	Théâtre	Scène	p. 31
---------	-----	-------------------------	---------	-------	-------

J'AI DIX ANS

LOUVRE
- LENS

EN 2022, FÊTEZ
AVEC NOUS LES 10 ANS
DU LOUVRE-LENS !

TOUTE LA
PROGRAMMATION SUR
JAI10ANS.COM