

LOUVRE

Lens

LE LOUVRE-LENS PARTENAIRE ET SOLIDAIRE

**PETITE ENFANCE,
SOCIAL,
HANDICAP,
SANTÉ
ET PUBLIC SOUS
MAIN DE JUSTICE**



#LouvreLens



louvrelens.fr

ÉDITORIAL

Imaginé comme un Louvre *autrement*, désiré ardemment par les habitants de son territoire, le Louvre-Lens a toujours eu pour vocation de *faire musée* pour tous, en imaginant de nouvelles manières de construire sa relation à chacun. Ce projet, qui motive l'ensemble des équipes du musée, nous a amené à penser la place de chaque personne en favorisant la co-construction, la participation active de nos voisins et de nos publics, la valorisation des réalisations de nos partenaires. Petit à petit, le Louvre-Lens a repoussé les frontières habituelles de l'action culturelle pour améliorer l'expérience vécue de nombreux bénéficiaires vers les domaines les plus larges : insertion et réinsertion, lutte contre toutes les formes d'exclusions ou de décrochages, accessibilité universelle, santé et mieux-être, lutte contre l'isolement, ouverture au monde et à l'Autre, y compris pour ceux qui subissent un empêchement physique à la venue au musée ou qui sont différemment isolés.



© J.C. Moschetti

Fort de ces nombreuses expériences qui ont très tôt distingué son action - le Louvre-Lens a reçu le premier prix *Osez le musée* du ministère de la Culture en 2017 -, le musée souhaite offrir au plus grand nombre le bénéfice des savoir-faire développés depuis 10 ans. Ce programme *Le Louvre-Lens partenaire et solidaire* s'adresse à vous, encadrants de structures, accompagnants, qui êtes les premiers relais et ambassadeurs du musée. Conçu par les équipes de la médiation, son principe vise à répondre aux besoins de vos bénéficiaires dans le souci d'adapter toutes les propositions du musée aux différents profils de visiteurs ou de participants à des activités. Il reflète tous les expériences et les avancées que les équipes du musée ont développées pour provoquer des approches des œuvres, parfois directes, parfois latérales, pour créer la rencontre entre chaque personne et des objets merveilleux.

Pour que le musée soit le lieu d'un moment de vie intense, marqueur d'une expérience d'épanouissement personnel et de liaison avec l'histoire de l'humanité.

Marie Lavandier
Directrice du musée du Louvre-Lens

SOMMAIRE

Publics de la petite enfance, du champ social, du handicap, de la santé et sous main de justice, cette brochure est pour vous ! Elle est le fruit de réflexions et d'observations menées depuis 10 ans permettant de vous proposer des offres adaptées. Visites, pratiques artistiques, activités de bien-être, rencontre avec la nature, découverte des métiers, les activités sont nombreuses et répondent aux demandes variées de nos partenaires... Bonne lecture !

LE LOUVRE-LENS MODE D'EMPLOI	4
ÊTRE ACCOMPAGNÉS : LES ACTIVITÉS PROPOSÉES	7
LES VISITES ACCOMPAGNÉES	8
LES VISITES POUR LES TOUT-PETITS (9 MOIS - 3 ANS)	9
LES VISITES-JEUX	9
LES VISITES-ATELIERS	10
Argile	10
Collage et techniques mixtes	10
Gravure	11
Peinture	11
Techniques graphiques et encre	12
Écriture	12
Nature 	12
LES VISITES-ATELIERS BIEN-ÊTRE ET EXPRESSION CORPORELLE	13
LES VISITES CONTÉES	14
LES LECTURES	14
ÊTRE EN AUTONOMIE : LES ACTIVITÉS ET OUTILS PROPOSÉS	15
LES ACTIVITÉS INDIVIDUELLES QUI PEUVENT VOUS INTÉRESSER !	16
CONDITIONS DE VISITE, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION	17

LE LOUVRE-LENS MODE D'EMPLOI



© E. Watteau

LA GALERIE DU TEMPS

Dans un espace ouvert de 3000 m² la Galerie du temps expose plus de 200 chef-d'œuvres issus des salles du Louvre. Selon une présentation chronologique allant du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19^e siècle, elle offre un parcours inédit à travers l'histoire de l'art et de l'humanité. Croisant les époques et les civilisations, elle permet de contempler différemment les collections du Louvre.

Depuis 2021, la Galerie du temps explore de nouvelles disciplines et de nouveaux horizons, grâce à l'installation de 18 œuvres du musée du quai Branly - Jacques Chirac et du panorama photographique de Pascal Convert, *La Falaise de Bâmyiân*. Leur mise en regard avec les œuvres déjà présentes permet de faire émerger de nouveaux liens entre les périodes et les cultures du monde. La Galerie du temps propose ainsi au visiteur une découverte unique, dans une nouvelle approche du musée universaliste qui fait dialoguer entre elles les œuvres de l'humanité.



© E. Watteau

LA GALERIE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

La vaste galerie des expositions offre un espace de 2000 m² aux deux expositions thématiques programmées chaque année. Sculptures, peintures, arts graphiques, textile ou encore objets archéologiques prennent place à l'occasion de thèmes questionnant l'histoire de l'art, l'actualité ou encore le territoire, dans une approche sensorielle, immersive et pédagogique.

Les prochaines expositions :

- *Rome. La cité et l'empire* (6 avril – 25 juillet 2022)
- *Champollion. La voie des hiéroglyphes* (28 septembre 2022 – 16 janvier 2023)
- *Paysages* (29 mars – 24 juillet 2023)
- *Les animaux fantastiques* (septembre 2023 – janvier 2024)
- *Mondes souterrains* (mars – juillet 2024)

LE PAVILLON DE VERRE

Espace vitré et ouvert sur le parc, le Pavillon de verre est à la fois une invitation à la contemplation du paysage et un lieu d'exposition. Sa programmation rend hommage aux richesses des musées de la région et à l'art contemporain, grâce à des cartes blanches à des artistes.

Les prochaines expositions :

- *Le Scribe les yeux dans les yeux* (mai - septembre 2022)
- *Enrique Ramirez* (performances, juin et septembre 2022)
- *Intime et moi* (exposition participative menée avec des jeunes du territoire, 4 décembre 2022 - 27 mars 2023)
- *Bertille Bak* (mai- août 2023)
- *Peinture chinoise* (septembre 2023)



© F. Iovino



© F. Iovino

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

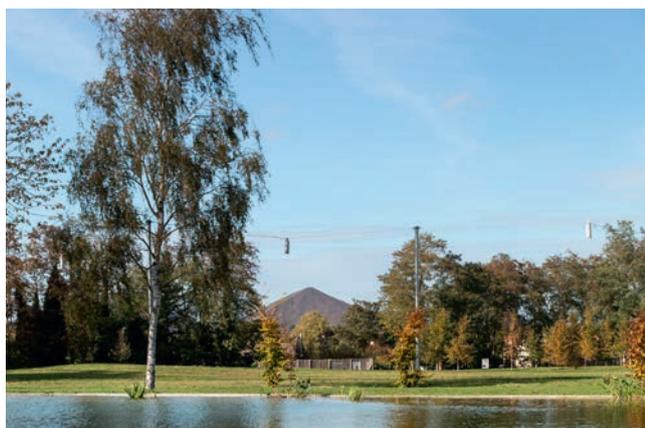
Communiquant avec la Galerie du temps, les ateliers permettent aux visiteurs de s'approprier le musée et les œuvres de façon active et créative. De nombreuses techniques sont proposées pour découvrir les gestes des artistes, développer ses talents et s'immerger dans l'univers artistique. Presse pour l'impression, pinceaux, peintures, encres ou encore argile sont les outils et matériaux à disposition pour des initiations artistiques variées et inédites !

LES RÉSERVES

Les réserves du musée lèvent le voile sur l'envers du décor et des métiers essentiels à la conservation des œuvres. Mobilier adapté, conditions climatiques sont autant de paramètres essentiels à leur sauvegarde. Accompagnés par l'équipe du musée, vous découvrirez les nouvelles œuvres conservées dans la réserve Vasari, toutes issues des collections du Service de l'Histoire du Louvre. Des maquettes aux éléments d'architecture, en passant par des témoignages précieux de l'Histoire de France, comprenez la grande histoire de ce palais parisien devenu musée !



© Amalgame / Guillaume Petrantto



© Amalgame / Guillaume Petrantto

LE PARC

Installé sur un ancien site minier, le parc du musée s'étend sur 20 hectares. Traversé par des sentiers propices à la promenade, c'est également un conservatoire de la biodiversité où l'entretien est réalisé dans le respect de la flore et de la faune locales. Ouvert tous les jours même le mardi, les activités possibles sont nombreuses : promenade, sport, observation des oiseaux et des végétaux, détente mais également des visites et des ateliers permettant de s'approprier cet espace conçu par la paysagiste Catherine Mosbach.

LE CENTRE DE RESSOURCES-MÉDIATHÈQUE

À la fois bibliothèque, médiathèque, atelier, espace de détente et de rencontres, le Centre de ressources est un véritable lieu de vie et d'apprentissage où l'on peut tout autant se ressourcer et apprendre. Vitré et lumineux, il est conçu pour les visiteurs venus en famille, seuls ou en groupe et s'adapte à tous les besoins : fauteuils et banquettes pour lire, mobilier pour expérimenter, coin ludique pour les plus jeunes, tables de travail et d'atelier, aucun usage n'est oublié !



© F. Iovino

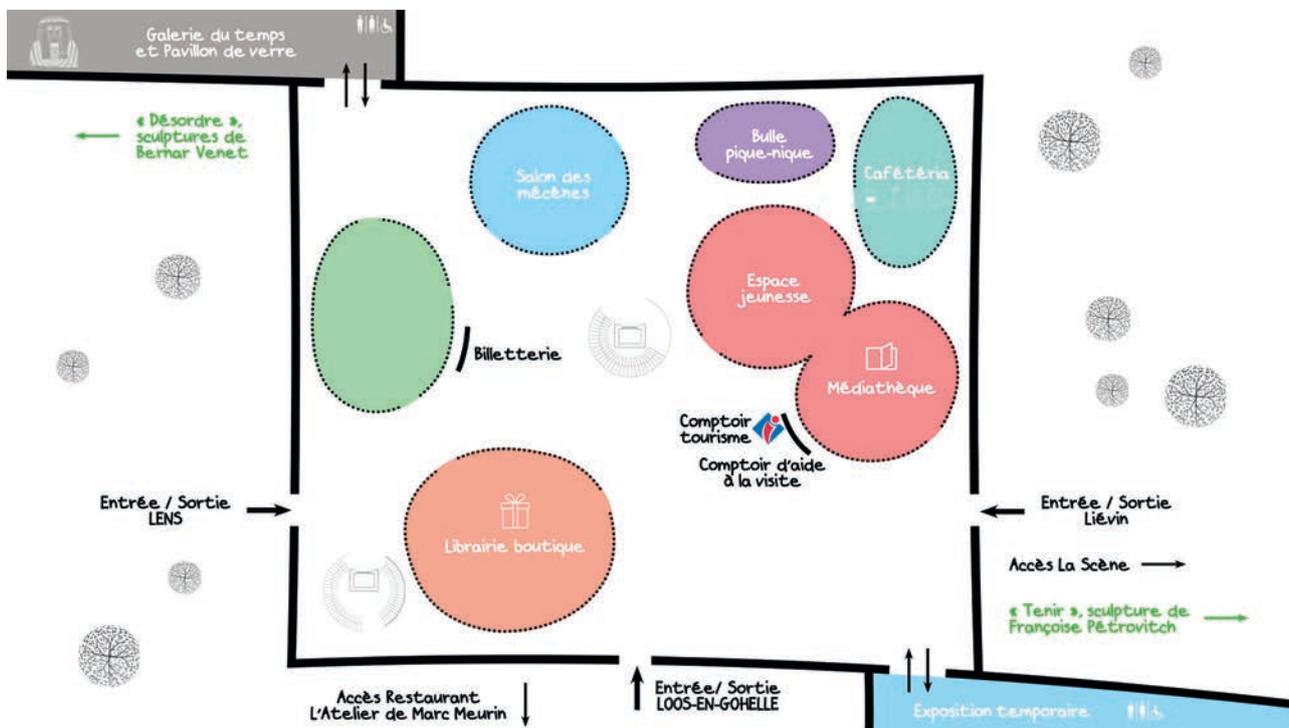


© F. Iovino

LA SCÈNE

La salle de spectacle du Louvre-Lens propose une programmation liée à l'actualité des expositions. Danse, théâtre, musique, cirque ou encore cinéma résonnent avec les thèmes des expositions temporaires et les œuvres de la Galerie du temps, rapprochant art ancien et création contemporaine. Les spectacles font écho à une œuvre ou une exposition, s'en inspirent, la révèlent ou la subliment. Deux festivals sont désormais des rendez-vous réguliers, l'un pour la musique, *Muse&Piano*, l'autre pour la danse, *La beauté du geste*.

Plan du Louvre-Lens



ÊTRE ACCOMPAGNÉS : LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Comment choisir ? Ce tableau vous permet de mieux cibler l'activité souhaitée en fonction des besoins et attentes des participants.

	Visites accompagnées	Visites-jeux	Visites-ateliers	Visites-ateliers bien-être et expression corporelle	Visites contées	Lectures	Visites des tout-petits	Spectacles
Se concentrer								
Observer								
S'évader								
Travailler ensemble								
S'émouvoir								
Apprendre								
S'exprimer								
S'émerveiller								
Partager								
Se mouvoir								
Manipuler / travailler sa motricité								
Savoir lire et écrire				pour les visites-ateliers Écriture				

 activités proposées dans le **parc**

AD)) activités **possibles** en audiodescription

 activités pour **tous publics** et adaptées aux enfants **à partir de 2 ans**

Labellisé pour cinq ans *Tourisme & Handicap*, le Louvre-Lens souhaite partager cette récompense avec l'ensemble de ses visiteurs porteurs de handicap. Elle illustre le travail accompli pour développer une offre touristique accessible, totalement intégrée à l'offre généraliste.



LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Elles permettent de découvrir le musée, avec un médiateur. 1h, 1h30 ou 2h en fonction de vos envies pour faire une découverte globale ou approfondir un thème en particulier ! Ces visites peuvent être proposées en audiodescription.

Visite Déclic **AD))**

Véritable tour d'horizon du Louvre-Lens, cette visite vous permet de découvrir les différents espaces du musée. Des œuvres de la Galerie du temps aux coulisses, de l'architecture à l'histoire passionnante du site sur lequel est installé le musée. Cette visite est l'occasion de percevoir le Louvre-Lens par la vue mais par également l'odorat ou le toucher...

Visite de la Galerie du temps **AD))**

La richesse des collections du Louvre et du musée du quai Branly-Jacques Chirac est exposée dans la Galerie du temps et vous invite à parcourir 5 000 ans d'histoire de l'art. Peintures, sculptures, objets d'art ou éléments d'architecture foisonnent et dynamisent cette visite pleine de surprises !

Thèmes proposés :

- *Parcours des civilisations et des époques*
- *Peintures*
- *Sculptures*

- *Animaux*
- *Dieux et déesses*
- *Les œuvres du musée du quai Branly - Jacques Chirac*

Visite découverte des expositions temporaires **AD))**

Adaptée aux participants, cette visite est l'occasion de découvrir des œuvres exposées au Louvre-Lens pour illustrer des thématiques variées et originales.

Voir le calendrier des expositions p. 4

Le parc à la loupe et aux jumelles **AD))**

Le parc est un espace naturel et paysager. Bois, bassin, prairie fleurie ou encore potagers sont entretenus par les jardiniers dans une démarche durable qui favorise la biodiversité locale. Jumelles et loupes sont les outils appropriés à cette visite d'exploration et d'observation pour les amateurs de nature comme pour les néophytes

Les métiers du Louvre-Lens

Un musée, ce sont des œuvres et un lieu pour les accueillir mais également une grande variété de métiers nécessaires à son bon fonctionnement. Découvrez les métiers de la conservation des œuvres, de l'accueil, de l'accompagnement des publics, de la communication, du parc et de la maintenance des bâtiments !

Le bien-être des œuvres

Les œuvres font partie de notre patrimoine commun et les musées sont là pour veiller à leur bonne conservation. Comment les entretenir et les protéger. Pourquoi et comment les restaure-t-on ? Cette visite vous permet de découvrir les secrets de la régie des œuvres et les mille et une attentions qui leur sont portées pour leur assurer protection et longévité !

Attention, jauge maximale de 17 personnes, accompagnants compris

Le Louvre-Lens parfumé

Cette visite olfactive vous invite à découvrir la Galerie du temps et ses chefs-d'œuvre d'une façon inédite. Parcourez les civilisations et les époques, soyez à l'affût des odeurs créées par une parfumeuse, pour une découverte stimulante...



© DR

LES VISITES POUR LES TOUT-PETITS (9 MOIS - 3 ANS) 🦶

Pour les enfants âgés de 9 mois à 3 ans, des petites séances de 30 minutes sont proposées permettant de se familiariser en douceur avec le musée et les œuvres. Devant une peinture ou une sculpture, éveillez leurs sens : vue, ouïe, toucher ou odorat pour une découverte ludique et joyeuse !

Thèmes proposés :

- *Paysages*
 - *Animaux*
 - *Dieux et déesses*
 - *Œuvres du musée du quai Branly - Jacques Chirac*
- *Les enfants de la Galerie du temps*
 - *Portraits*
 - *Jardins d'Orient*



© F. Iovino

LES VISITES-JEUX

Une façon originale d'approcher le musée et les œuvres. Faire équipe, observer, apprendre, c'est aussi ça le Louvre *autrement* !

Durée des visites jeux : 1h

Qui est qui ?

Est-elle assise ? Porte-t-il une cape ? Est-elle seule ? Est-il nu ? En équipe, tentez de deviner le personnage mystère de vos adversaires. Une découverte ludique de la Galerie du temps et de ses résidents !

Le Louvre à l'envers

Apprivoisez les œuvres de la Galerie du temps avec un jeu de mémoire et de concentration ! Face cachée, les images des œuvres sont retournées : à vous de mémoriser leur emplacement pour retrouver les paires !

Top Chrono !

Mimer la pose d'un dieu grec ? Décrire en seulement trois mots un tableau de Rubens ? Croquer en quelques secondes un portrait de la Renaissance ? Tels sont les défis que vous êtes amenés à relever !

5 000 ans Kronos !

La Joconde a-t-elle été peinte avant ou après le règne de Louis XIV ? À quelle époque situez-vous l'apparition des premières écritures ? L'invention de la photographie est-elle antérieure à celle des chemins de fer ? Trouvez les réponses à ces questions et à plein d'autres en confrontant vos connaissances ou intuitions à la réalité historique !



© DR

LES VISITES-ATELIERS

Ce sont des moments privilégiés permettant d'allier découverte des œuvres et initiation à une pratique artistique. Pendant 1h, 1h30 ou 2h, selon vos goûts et vos envies, observez les œuvres et faites-en une source d'inspiration pour vos créations en argile, encre, peinture ou encore collage !

Durée des visites-ateliers : 1h30 ou 2h au choix

Argile

À table ! 🦶

Des assiettes et des plats pour manger la soupe ou pour décorer son salon ? Avec le modelage, tout est possible ! Inventez une vaisselle décorée de serpents ou de perles, d'empreintes de dentelles ou d'ailes de dragon pour une utilisation originale !

Voyage au temps des premiers potiers

Vases, cratères, cruches... Autant d'objets en argile qui racontent l'extraordinaire savoir-faire des potiers de l'Antiquité et leur inventivité ! Observez formes et décors pour ensuite vous mettre dans la peau de ces artistes antiques et reproduire leurs gestes...

Dans l'atelier du sculpteur

La Galerie du temps expose de nombreuses sculptures en bois, en argile, en bronze représentant des personnages aux histoires passionnantes ! Initiez-vous à l'argile pour découvrir cette matière et réaliser un petit personnage en volume !

Main, voix et création **AD**)

Au son de la voix du médiateur et à partir de la description détaillée d'une œuvre de l'exposition, expérimentez la matière et le geste de l'artiste en atelier avant de découvrir, grâce à la technique de l'audiodescription, les œuvres de la Galerie du temps. Atelier pour visiteurs mal et non-voyants, et pour tous les publics désirant découvrir autrement les œuvres.

Durée : 2h

Attention, 15 personnes maximum, encadrants compris.

Collage et techniques mixtes

Ma maison est en papier 🦶

Dans la ville de Damas au 17^e siècle, on discute commerce d'étoffes, d'objets précieux et d'épices et on est ébloui par toutes les couleurs du paysage, des costumes des habitants aux murs des palais... Avec mille et un morceaux de papier, construisons ensemble une ville haute en couleurs !

Jardin miniature 🌿

Les couleurs sont à l'honneur dans le parc : vert, marron, jaune, orange ou rouge attirent nos yeux sur les arbres, l'herbe, les sentiers et les fleurs. À vos papiers roulés, froissés, chiffonnés ou pliés pour créer un petit jardin à emporter !

Mosaïque de papier

Décor de fontaine, de riche villa ou d'église, les mosaïques vous livrent leurs secrets et vous font voyager d'un bout à l'autre de la Méditerranée... Elles sont l'occasion de jouer avec les couleurs et d'expérimenter la mosaïque de papier tout en minutie et concentration !

Gravure

Bienvenue au palais 🐾

Immenses fenêtres, céramiques colorées, vases en verre ou en cristal : bienvenue au palais ! Déambulez de salle en salle où mille décors vous attendent du sol au plafond. Mais sous vos pieds, le sol est froid et gris... Amis décorateurs, à vos idées pour ramener au roi ses tapis disparus !

Vision d'Orient

Rêvons de l'Orient ancien à travers la découverte des décors de temples et de palais ! Poursuivons l'émerveillement par la création à plusieurs mains d'un panorama digne des Mille et Une Nuits, avec la technique de la gravure et des tampons !

Portraits en série

Si les peintures sont rarement en plusieurs exemplaires, la gravure permet de multiplier les tirages sur papier. Inspirés par les portraits exposés, imaginez-en une version gravée : une façon originale d'emporter un peu de la Galerie du temps chez soi !

Peinture

Grandeur nature 🐾

Les bras levés et le corps en mouvement, mettez-vous dans la peau d'un empereur romain qui harangue les foules ou d'une figurine dansante ! Peintres en herbe, à vous de prendre les pinceaux pour redonner un peu de couleurs à vos silhouettes !

Portraits de la Galerie du temps 🐾

Les yeux, le nez, la bouche sont essentiels pour réaliser un portrait ; prenez l'inspiration auprès de ceux présentés dans la Galerie du temps. Et pour parfaire l'exercice, observez également les cadres qui fourmillent de détails... Ainsi les murs de l'atelier se transformeront en un véritable musée !

Figures tout en contrastes

La couleur est partout, observez-la sur les œuvres et les vêtements qui se reflètent sur les parois de la Galerie du temps ! A y regarder de plus près, les couleurs se parlent, se complètent et nous enchantent. Découvrez leurs mystères et tentez de les dompter en atelier !



Techniques graphiques et encre

Des fleurs qui dansent

Fleurs et points sont des motifs récurrents utilisés par l'artiste japonaise Yayoi Kusama. Une immense mosaïque décore le sol du Foyer de la Scène et sert d'inspiration pour cet atelier. Les mille et une possibilités de l'encre vous offrent le matériau pour s'immerger dans cette œuvre joyeuse et originale !

36 vues des terrils

En 1833, le peintre japonais Hokusai réalise une série d'estampes représentant le Mont Fuji de 36 façons différentes. En reprenant ce principe, les terrils des environs deviennent le sujet, représentés par tous les temps et sous différents angles, formant ainsi un panorama extraordinaire !

Symétrie colorée

Certaines œuvres sont construites sur le principe de la symétrie : personnages, motifs floraux ou géométriques se répondent. Après observation, les crayons, pinceaux et encres sont vos outils pour jouer et inventer des compositions symétriques et harmonieuses !

Carnet de croquis

Nature morte, portrait ou paysage sont des prétextes à expérimenter différentes techniques telles que le fusain, la pierre noire, les crayons gris ou l'encre de Chine et se constituer un carnet de croquis plein de surprises !

Écriture

L'art en mots

Prenez le temps de savoir ce que les œuvres suscitent en vous ! Quelles émotions réveillent-t-elles ? Quels sens mettent-elles en émoi ? Déambulez, contemplez, observez... Équipés de papier et de crayons, laissez-vous transporter par les œuvres : mots, sensations, émotions, sont les clés d'un souvenir inédit au musée !

Premières écritures

La chronologie de la Galerie du temps commence en 3 500 avant notre ère, date de l'invention des premières écritures. Dessins, pictogrammes, symboles et schémas égyptiens ou mésopotamiens vous plongent dans cette aventure extraordinaire et vous donnent la matière pour imiter et communiquer tels les scribes de l'Antiquité !

Calligraphie et calligramme

Art de la belle écriture, la pratique de la calligraphie est partagée dans de nombreuses civilisations et époques. C'est également une pratique favorisant la concentration, l'imagination et la maîtrise du geste... Inspirés par les arts de l'Islam, imaginez des mots et des lettres devenant décors et dessins !

Nature (ateliers proposés de mai à septembre)

Land art

La nature inspire les artistes qui parfois la transforment en œuvre d'art. Comme eux, amusez-vous avec les éléments naturels : feuilles, petits branchages, mousse, pétales... et créez une composition collective éphémère dans le parc du musée !

Invasion dans le parc

Attention les monstres envahissent le parc du Louvre-Lens ! Munis de craies, partez à la conquête du parc et créez monstres et formes hybrides inspirés des œuvres de la Galerie du temps, moitié craie moitié végétal !



© F. Iovino

LES VISITES-ATELIERS BIEN-ÊTRE ET EXPRESSION CORPORELLE

Proposées pour faire du musée un lieu de vie, d'inclusion et d'épanouissement pour tous !

Yoga des œuvres

Un atelier pour apprendre, jouer et se détendre face aux œuvres du musée ? C'est possible ! Venez découvrir des œuvres et les associer à une posture de yoga. « L'arbre de la sagesse », « le lion », « la montagne », « le chien » et bien d'autres, n'auront plus de secrets pour vous ! Des exercices simples et adaptés à tous.

Durée : 1h

Siestes littéraires

Faites l'expérience de vivre le musée autrement en participant à une sieste littéraire ! Notre perception se modifie et s'affine lorsque nos yeux sont fermés. Pendant ce temps de détente active, laissez lectures et suggestions sensorielles redessiner la carte du réel...

Thèmes proposés :

- *Grandes et petites histoires de l'Antiquité*
- *Profession : artiste !*
- *Faune, flore et compagnie*
- *Exploration des musées*
- *Pays noir*
- *Histoires à croquer*

Durée : 1h

L'Art en mouvement

Nombreuses sont les œuvres en Galerie du temps représentant le corps humain : modelé, peint, gravé, dessiné... Partez à la rencontre de ces œuvres grâce à un atelier de danse partagé et découvrez l'exposition autrement par l'expression corporelle.

Durée : 1h30



© F. Iovino

LES VISITES CONTÉES

Une découverte des œuvres et du musée sur le mode du récit pour une visite poétique et originale !

Durée : 1h

Les aventuriers de la Galerie du temps

Partez en exploration dans la Galerie du temps et pour ne pas vous perdre, suivez le guide ! Une marionnette-archéologue vous escorte et vous dévoile les secrets des chefs-d'œuvre !

De la mine au musée

Écoutez l'histoire du Louvre-Lens racontée par des petits objets manipulés : plans, maquettes, personnages miniatures prennent soudain vie ! De l'ancienne mine à l'inauguration du Louvre-Lens, laissez-vous conter les nombreux chapitres de cette histoire fascinante !



© F. Iovino

LES LECTURES

Des moments privilégiés pour aborder le monde fabuleux des livres et leur immense variété ! Un moment de retour au calme au centre du musée, dans le Centre de ressources-médiathèque, parfait pour se... ressourcer !

Durée : 1h

Lecture dans les coussins

Confortablement installés, profitez d'une lecture permettant d'explorer la richesse du fonds d'ouvrages, parmi les thèmes proposés :

- *Grandes et petites histoires de l'Antiquité*
- *Profession : artiste !*
- *Faune, flore et compagnie*
- *Exploration des musées*

Kamishibai

Que se cache-t-il derrière ce joli mot ? Le kamishibai est une technique japonaise consistant à conter une histoire en faisant défiler des images dans un petit théâtre de bois. Venez l'expérimenter : rêve, éveil des sens et découverte sont au rendez-vous !

Thèmes au choix :

- *Le turban du sultan*
- *Sushi*
- *Comment le ciel est devenu grand*

Siestes littéraires

Voir p. 13

ÊTRE EN AUTONOMIE : LES ACTIVITÉS ET OUTILS PROPOSÉS

LES VISITES DE SENSIBILISATION POUR LES ENCADRANTS

Elles permettent de découvrir le musée et de vous familiariser avec les œuvres mais également les espaces, ressources et outils. Échangez avec nos équipes et organisez une visite adaptée à vos besoins.

Calendrier et renseignements sur <https://partenariats.louvre-lens.fr/>

Inscriptions sur réservation au 03 21 18 62 62 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

LE CENTRE DE RESSOURCES-MÉDIATHÈQUE

Au centre du musée, profitez d'un vaste choix de livres, bandes dessinées, albums, jeux, livres tactiles dans un espace confortable et facilement accessible. Tables et assises permettent de poursuivre la découverte du Louvre-Lens par une pratique artistique ou manuelle : n'hésitez pas à apporter papier et crayons !

La médiathèque vous accueille tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h.

LE SITE INTERNET

Il apporte également des informations sur les œuvres et propose de nombreuses activités à faire chez soi, seul ou à plusieurs ! Tutoriels d'ateliers pour s'initier à une technique et découvrir des œuvres, lectures et paysages sonores pour apprendre et se détendre. Profitez de toutes ces ressources créées par l'équipe de médiation !

<https://www.louvre-lens.fr/mon-louvre-lens/>

LES AIDES À LA VISITE

• **La médiation en salle** : tous les jours, les équipes de médiation sont présentes dans la Galerie du temps et dans les espaces d'expositions temporaires. Renseignements d'ordre pratique ou questions sur les œuvres : ils sont là pour vous aider !

Horaires des impromptus et repérages sur <https://www.louvre-lens.fr/>

• **La borne de médiation** : livres, livrets d'aide à la visite, objets tactiles, la borne permet aux visiteurs de repérer facilement les équipes de médiation dans la Galerie du temps et la Galerie des expositions temporaires, et d'échanger !

• **Les outils d'aide à la visite sont disponibles à l'accueil, à la borne de médiation et en téléchargement sur le site internet :**

- *Plan dépliant de la Galerie du temps présentant les œuvres du musée du quai Branly - Jacques Chirac*
- *Livret famille pour partir à la recherche des animaux de la Galerie du temps*
- *Livret FALC de la Galerie du temps (facile à lire et à comprendre)*
- *Livrets d'aide à la visite des expositions temporaires, pour les enfants et pour les adultes*
- *Outils ludiques et livres dans la Galerie des expositions temporaires*

<https://partenariats.louvre-lens.fr/>

• **Un compagnon de visite**

Pour faciliter votre visite, profitez de la web application du Louvre-Lens (via le Wi-Fi local et sans téléchargement) : un véritable outil pour préparer votre visite et vous repérer dans le musée-parc grâce à des commentaires audio et vidéos, à des alertes pour assister aux ateliers ou pour connaître le spectacle du jour à la Scène...

<https://louvre-lens.visite.zone/>

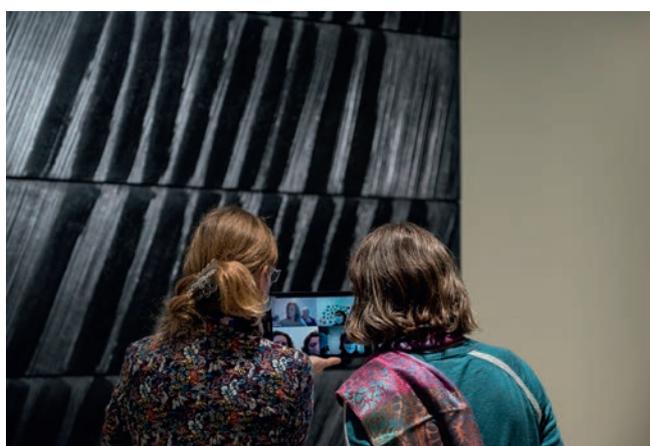
L'ACCESSIBILITÉ

Voir page 19

LES ACTIVITÉS INDIVIDUELLES QUI PEUVENT VOUS INTÉRESSER !

LES VISITES À DISTANCE

Tous les mardis, il est possible de visiter les galeries du musée à distance ! En un clic, accompagnés en direct par les médiateurs du musée, découvrez la Galerie du temps et ses chefs-d'œuvre ou l'exposition temporaire en cours.



© F. Iovino

LES VISITES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagnés d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez la Galerie du temps ou les expositions temporaires en cours. Calendrier et informations sur le site du musée.

<https://staging-www.louvre-lens.fr/activity/visite-langue-signes-francaise-lsf/> (obsolète)

LOUVRE-THÉRAPIE

Conscient des bienfaits de l'art-thérapie, le Louvre-Lens vous invite à prendre soin de vous, à vivre un moment de bien-être auprès des chefs-d'œuvre. Quel souvenir, quelle sensation, quelle image de soi l'œuvre nous renvoie-t-elle ? Comment exprimer ses émotions à partir d'une œuvre ? Ce cycle de muséothérapie s'appuie sur une méthode qui utilise le potentiel d'expression artistique et la créativité de chacun à des fins de développement personnel. Lors de chaque séance, une thématique sert de fil conducteur pour s'immerger dans des paysages imaginaires, rêvés, réels...

Calendrier et informations sur le site du musée <https://www.louvre-lens.fr/>

LA SCÈNE

Autour de chaque spectacle programmé à la Scène, il est possible de créer un parcours pédagogique ou d'organiser des activités et des rencontres sur mesure : visites thématiques des expositions, ateliers d'arts plastiques ou ateliers d'art vivant animés par un comédien ou un danseur, rencontre et échange... Nous sommes à votre écoute pour organiser ces projets !

Agenda et informations sur <https://www.louvre-lens.fr/la-programmation/>

CONDITIONS DE VISITE, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

CONDITIONS DE VISITE

Les visites de groupes s'échelonnent de 9h15 à 17h (ouverture des portes dès 9h, sur réservation) et de 10h15 à 17h en période de vacances.

Les activités proposées sont conçues pour un seul et même groupe, dans la limite maximale de 20 personnes, accompagnants compris (aucun dépassement possible).

Pour les groupes constitués d'enfants mineurs, il est exigé au minimum un accompagnant pour 10 enfants jusqu'à 14 ans et un pour 15 enfants âgés de 15 à 17 ans.

TARIFS¹

Activités accompagnées par un médiateur

1h : 60 €
1h30 : 90 €
2h : 120 €

Conditions spéciales :

La visite des Coulisses est gratuite, sur réservation, dans la limite de 17 personnes maximum, accompagnants compris et accessible à partir de 8 ans.

La visite peut être adaptée en fonction des contraintes liées à cet espace.

Les activités du Centre de ressources sont gratuites, sur réservation.

Visites en autonomie

Gratuit

Réservation obligatoire.

Les visites de groupes s'échelonnent de 10h à 17h45.

Il est impératif de respecter les horaires d'arrivée et de début de visite de l'espace réservé (Galerie du temps ou Galerie des expositions temporaires).

Formule Musée + Scène

Pour enrichir la venue des visiteurs au musée et leur offrir une expérience transversale, les activités de médiation s'associent aux arts vivants. Des liens thématiques sont tissés entre l'événement vécu à la Scène et les œuvres du musée. Cet écho favorise une perception sensible et amplifiée des productions artistiques pour parachever le voyage.

Tarifs Musée + Scène (GROUPE)

Visite-atelier dans le musée
+ un spectacle à la scène le jour même

Activité 1h : 60 + forfait Scène : 70 = **130€**
Activité 1h30 : 90 + forfait Scène : 70 = **160€**

¹Les tarifs mentionnés au sein de cette brochure sont ceux de la grille tarifaire en vigueur à la date de publication. Les tarifs appliqués seront ceux en vigueur à la date de prise de réservation. Plus d'informations sur les conditions générales de vente disponibles sur www.louvrelens.fr

RÉSERVATION

La réservation est obligatoire à partir de 8 personnes (accompagnants inclus), y compris pour les groupes en autonomie, et se fait au plus tard un mois avant la date de la visite. Chaque réservation fait obligatoirement l'objet d'une confirmation écrite par le service des réservations. **La réservation est effective à réception de la confirmation de la visite signée, au plus tard 21 jours avant la venue au musée.**

Le service des réservations se tient à votre disposition du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30.

Réservations uniquement par téléphone : **03 21 18 62 62**

Renseignements : reservation@louvrelens.fr

Paie ment

Aucun règlement ne peut être effectué en amont de la visite.

Dans le cas d'un règlement en différé, merci de fournir un bon de commande de l'établissement payeur ou de la collectivité qui prendra en charge le paiement.

Dans le cas d'un règlement par chèque sur place, le jour de la visite, **prévoir la présentation d'une pièce d'identité.** Autres modes de règlement acceptés : CB, espèces, chèques-vacances.

Ponctualité

Il est impératif de respecter l'horaire d'arrivée indiqué sur la confirmation de l'activité débutant 15 minutes après votre arrivée. En cas de retard, l'activité sera alors écourtée du temps du retard. Pour les visites-ateliers, au-delà de 30 minutes de retard, l'activité ne pourra plus être assurée.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de visite, il est impératif d'en informer le service des réservations par courrier ou par mail, au plus tard 21 jours avant la visite. Au-delà, la visite sera facturée et ne pourra pas être reportée à une date ultérieure.

Conditions d'accueil

Merci de noter que l'utilisation des stylos est interdite dans les salles d'exposition. Les photos sont autorisées, mais uniquement sans flash et sans pied.

En fonction du contexte épidémique, les consignes sanitaires sont susceptibles d'évoluer, se référer aux mises à jour sur le site du musée <https://www.louvrelens.fr>

RESPONSABILITÉ

Les participants sont placés sous l'entière responsabilité des encadrants. Ils sont garants du comportement des membres du groupe dont ils ont la charge, ils veillent au respect des règles et des consignes données par le personnel d'accueil et de sécurité. **La présence de médiateurs ou de guides-conférenciers ne dispense pas les encadrants de leur autorité durant tout le temps de présence au musée.**

Pour minimiser le risque d'accidents et pour des raisons de sécurité du public et des œuvres, le musée du Louvre-Lens procède à un contrôle d'accès individuel aux entrées du musée avec un passage obligatoire et individuel par un portique de sécurité. Un contrôle des bagages dans un tunnel à rayons X est également en vigueur.

Les responsables de groupes sont priés d'anticiper ces contraintes et de noter l'interdiction formelle d'entrer au musée avec des objets pointus coupants ou tranchants (compas, ciseaux, couteaux, couverts en inox...) ou susceptibles de tacher. Ces derniers devront être laissés en consigne, ce qui ne manquerait pas d'entraîner un retard pour la visite. Pour un pique-nique au musée, seuls les couverts en plastique sont autorisés.

Merci de bien vouloir prévenir la sécurité du musée si des personnes du groupe sont susceptibles de réagir au passage du portique.

Le règlement intérieur : avant la visite, il est conseillé aux encadrants de consulter le règlement intérieur du musée. Il est consultable en ligne sur www.louvrelens.fr/ma-visite ou sur place à l'accueil du musée et peut être envoyé par mail sur simple demande.

INFORMATIONS PRATIQUES

99 rue Paul Bert 62300 Lens

Réservations obligatoires, par téléphone, auprès du service réservation :

03 21 18 62 62 (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30) ou par mail en cas de handicap auditif sur l'adresse reservation@louvrelens.fr

Dépose-minute pour les bus dans l'enceinte du musée ;

Accès prioritaire par l'entrée dédiée aux groupes (Porte Lens) ;

Vestiaires mis à disposition des groupes (prévoir la présentation d'une pièce d'identité et jetons ou pièces d'un euro pour les casiers en libre-service) ;

Espace pique-nique dans le hall du musée (réservation conseillée, dans la limite des places disponibles). Possibilité de pique-niquer dans le parc.

Accessibilité

Dépose-minute, espaces du musée en rez-de-chaussée, ascenseurs, fauteuils roulants, maquette tactile, fil d'Ariane, sièges pliants, boucles à induction magnétique, l'accessibilité est un engagement fort, intégré dès la conception du musée pour accueillir tous les publics.

Sont à la disposition des visiteurs :

- Dépose-minute situé à proximité immédiate du hall d'accueil (accès par la boucle de retournement depuis la rue Paul Bert à Lens)
- 4 places de stationnement réservées aux personnes handicapées sur le site du musée (boucle de retournement du dépose-minute et sur le parking de la Scène)
- Parc et espaces d'exposition du musée de plain-pied ; sous-sol desservis par de vastes ascenseurs accessibles

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme & Handicap*.

<https://www.louvrelens.fr/informations-pratiques/accessibilite/>

Stationnement

Gratuit

Parking Jean Jaurès, rue du Dr Piette à Liévin (GPS : 123 rue Mirabeau à Liévin).

Le dépose-minute est accessible aux bus le temps de la descente et la remontée des visiteurs.

Tout stationnement prolongé est interdit dans l'enceinte du musée sauf places réservées aux détenteurs de la carte d'invalidité (dans la limite des places disponibles).

Horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 18h (accueil des groupes dès 9h, uniquement et obligatoirement sur réservation).

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Fermeture annuelle le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Vous souhaitez nous faire part d'un projet spécifique ?

Contactez-nous sur

partenariats@louvrelens.fr

