Louvre Lens

français facile

ROME

LA CITÉ ET L'EMPIRE

EXPOSITION / 6 AVRIL - 25 JUILLET 2022

© Artwork : H5 (Matthieu Lelièvre)

BIENVENUE DANS L'EXPOSITION

Rome. La cité et l'empire.

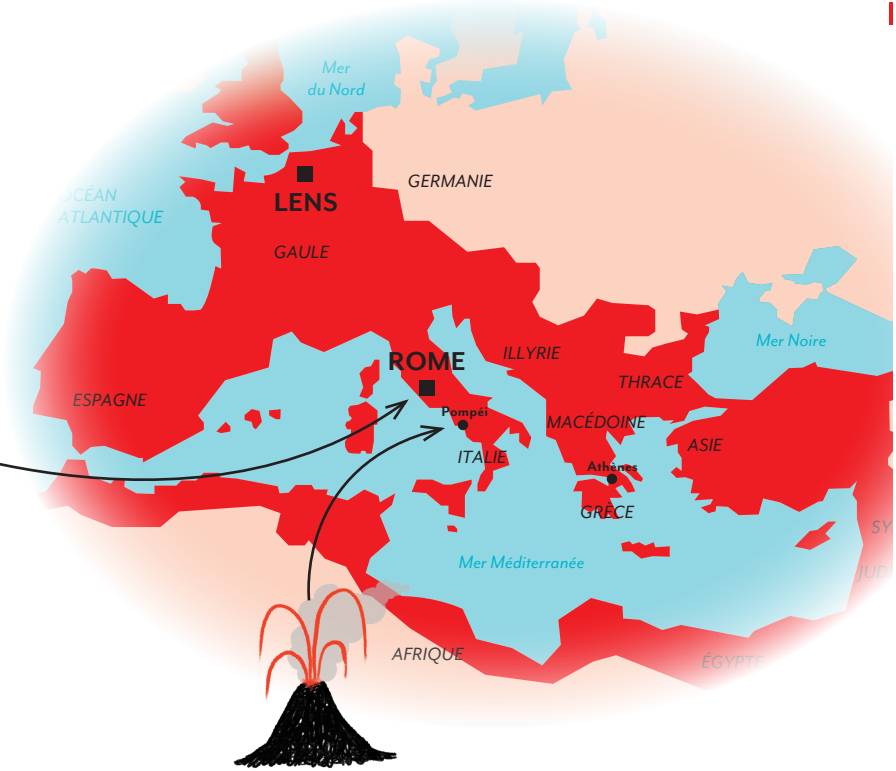
Cette exposition raconte l'histoire de Rome une très ancienne ville, qui est devenue la capitale d'un véritable empire !

Une cité romaine

Empire = territoire très étendu et composé de **peuples aux origines et religions différentes.**

Pendant l'Antiquité*, Rome devient un très grand empire.

Les Romains gagnent de nombreux pays grâce à la puissance de leur armée.



ÉRUPTION (= RÉVEIL) DU VOLCAN APPELÉ VÉSUVE

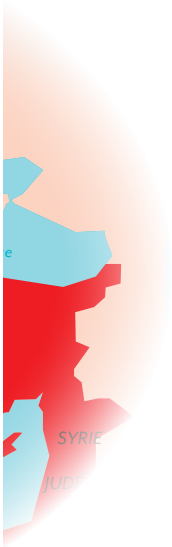
79

ANTIQUITÉ*

- 753 FONDATION DE ROME

NAISSANCE DE JÉSUS-CHRIST

476 CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN



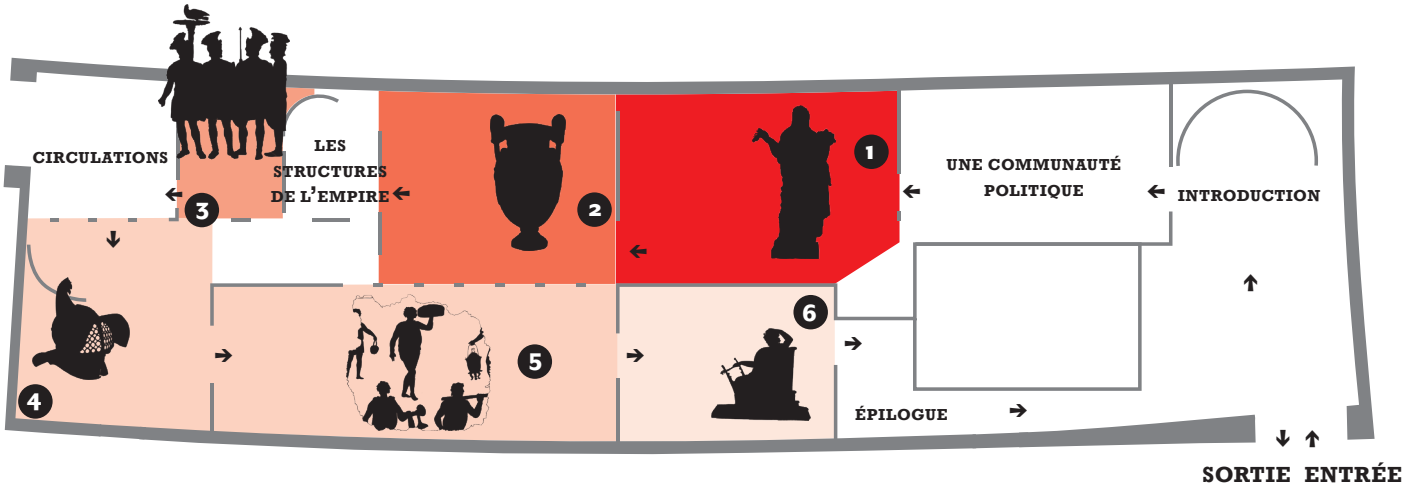
L'Empire romain
en 117 après Jésus-Christ

DANS CE LIVRET :

— **6 œuvres** pour découvrir l'exposition.

— **Un glossaire** (mots accompagnés d'une *) page 19, pour comprendre les mots difficiles.

- L'EMPEREUR ROMAIN
- UNE CITÉ OUVERTE
- UN MONDE DE CITÉS
- UNE CIVILISATION COMMUNE
- ESTHÉTISER LE MONDE



Livie en Cérès

Femme d'Octave Auguste

Premier **empereur romain.**

Celui qui règne sur l'empire.

Livie est habillée comme la déesse Cérès

Cérès est la déesse de l'**agriculture**, des **moissons** et de la **fertilité***.

Les manches de la tunique sont **boutonnées.**

Épis de blé.

Pavot.

Son vêtement = une **toge** avec des plis.

Une toge = le vêtement des femmes mariées.

Sous la toge, **il y a une tunique.**

Sculpture en marbre blanc

Une roche dure.

L'EMPEREUR ROMAIN

SECTION 2

Les dieux et les déesses ont des attributs*

Objets qui permettent de les reconnaître.

Sur la tête, **une couronne de fleurs** et **un voile.**

Beaucoup de fruits à l'intérieur.

Une corne d'abondance.

1 20 79

ANTIQUITÉ

Vase de Sosibios

Un cratère*

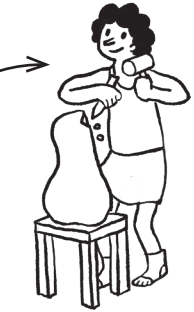
en marbre blanc avec des motifs en léger relief. Utilisé dans l'Antiquité* pour mélanger le vin et l'eau.

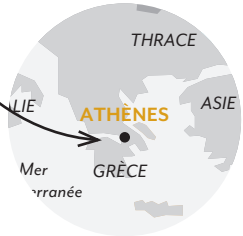
Qui est Sosibios ?

Un sculpteur grec, d'Athènes.

Sa signature est gravée ici

« Sosibios, Athénien, a fait ».





Le col du vase, décoré de **feuilles de vigne.**

Une guirlande de **lierre** entoure **le cou.**

La panse.

Le pied.

Embouchure
= ouverture du cratère*.

Anse = pour tenir le vase.

Décorée d'une tête de **cygne ou de canard.**

Un autel* sur lequel le feu est allumé.

Dans l'Antiquité*, on y dépose les **offrandes** pour les dieux.

Sorte de cadeaux.

UNE CITÉ OUVERTE

SECTION 3

Plusieurs personnages en bas-relief*

Apollon et sa **cithare** = instrument de musique à cordes.

Artémis déesse de la nature sauvage et sœur jumelle d'Apollon.

L'**arc** et la **biche** sont ses attributs*.

Hermès le messager des dieux mais aussi le dieu du commerce.

Des **ménades** dansent...

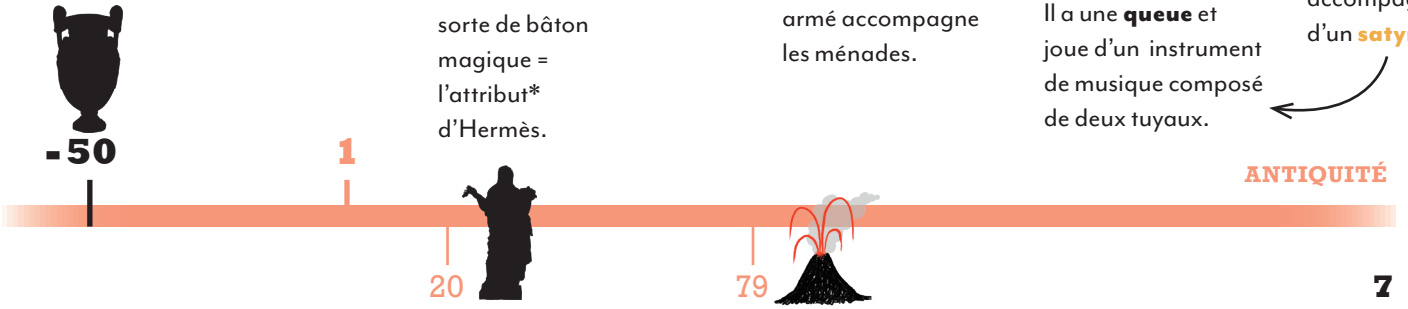
Des femmes qui accompagnent souvent le dieu Dionysos.

Le caducée, sorte de bâton magique = l'attribut* d'Hermès.

Un **guerrier** armé accompagne les ménades.

Il a une **queue** et joue d'un instrument de musique composé de deux tuyaux.

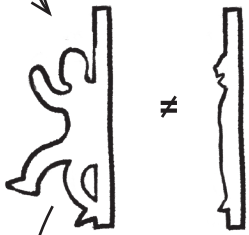
Elles sont accompagnées d'un **satyre**.



Relief des soldats prétoriens

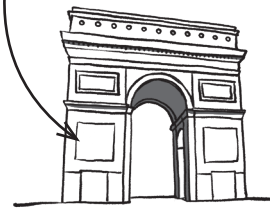
Sculpture en marbre blanc.

En haut-relief.



≠

Bas-relief



Autrefois, elle décorait **un arc de Triomphe.**

6 soldats **de l'armée romaine**

Au service de l'empereur

Ont des privilèges et sont les plus armés.

C'est la tête d'une **Gorgone**.

= un personnage de la mythologie*.

Ce personnage porte **un poteau.**

C'est un **porte-enseigne** avec des **symboles**.

La cuirasse
Protège le haut du corps du soldat.

Il y a parfois **un décor**, comme ici. Pour faire peur et impressionner.

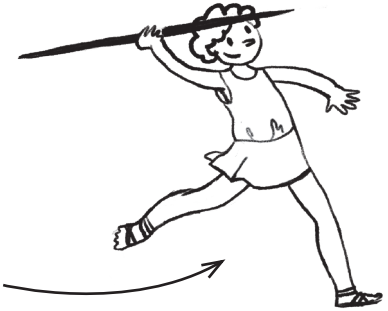
UN MONDE DE CITÉS

SECTION 6

L'aigle posé sur le foudre = attributs* de **Jupiter**, le roi des dieux.

Un casque avec **un cimier** sur le dessus.

Partie haute, qui décore le casque.

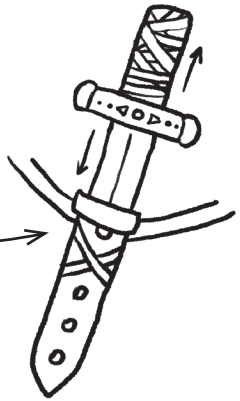


Les armes des soldats :

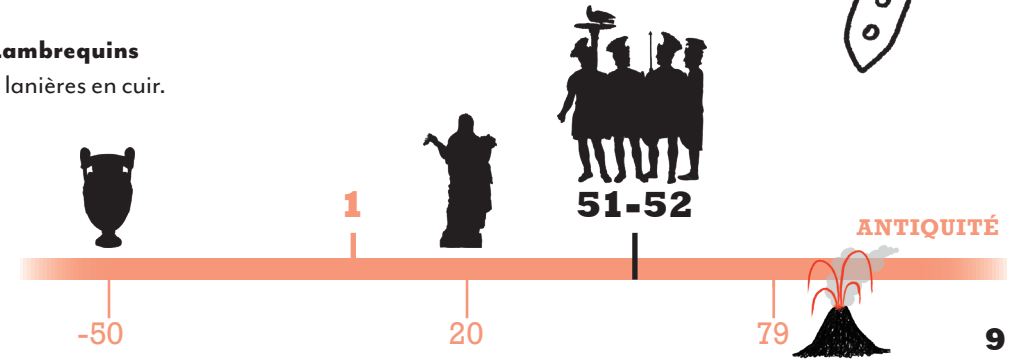
un pilum = une arme qu'on jette, comme une sorte de javelot ;

une épée dans son **fourreau** ;

un bouclier de forme ovale, pour se protéger.



Lambrequins = lanières en cuir.

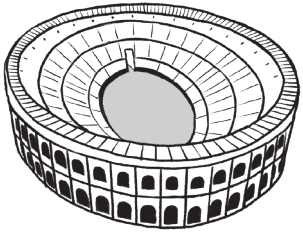


Casque de gladiateur « thrace »

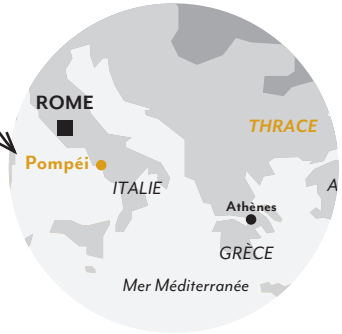
Ce casque en métal appartenait à **un gladiateur « thrace ».**

En bronze
= mélange de **cuivre et d'étain.**

Un **esclave** ou **prisonnier** qui combat dans **une arène.**



Il a été trouvé à **Pompéi** en 1767.



Un cimier
= partie haute du casque.

Une tête de griffon
= un animal imaginaire.

Le visage d'une femme.

Une grande **visière.**

Une grille
= pour protéger le visage.

UNE CIVILISATION COMMUNE

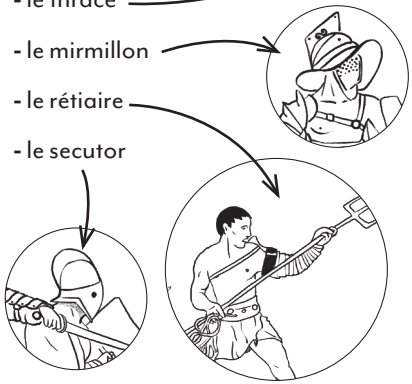
SECTION 7

Créé au Moyen Âge, ce griffon est visible dans la Galerie du temps au Louvre-Lens.

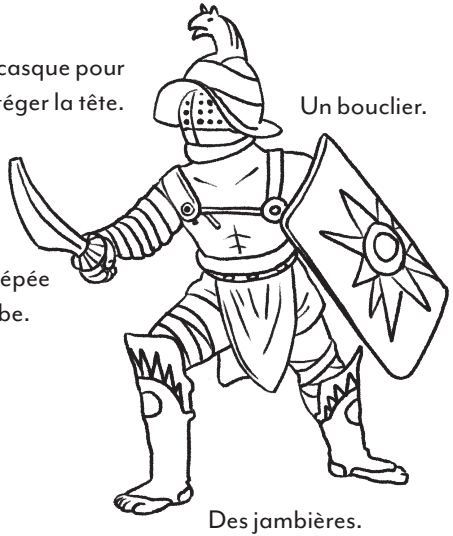
Méduse
= un personnage de la mythologie*, qui fait peur.

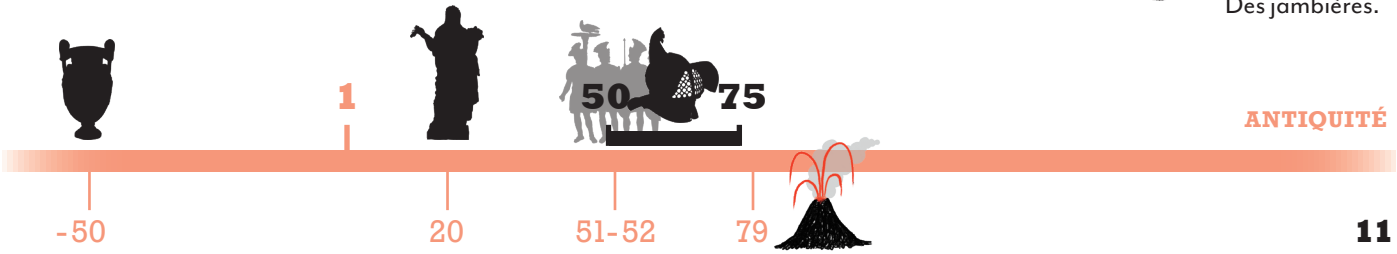
Exemples de gladiateurs :

- le thrace
- le mirmillon
- le rétiaire
- le secutor



Comment on le reconnaît ?





ANTIQUITÉ

Les préparatifs d'un banquet

Cinq personnes préparent un banquet

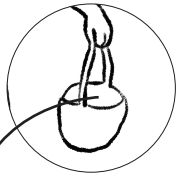
= un grand repas, avec beaucoup d'invités. C'est comme une grande fête.

Des serviteurs ou des esclaves

qui portent chacun un objet.

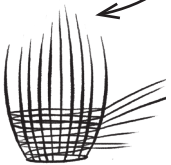
Un **panier plat.**

Quatre pains ou gâteaux.



Un petit **panier en osier.**

À l'intérieur, il y a des fruits.



Une écharpe.

Une assiette.

Une carafe en verre avec du vin.

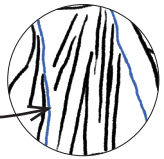
L'ombre.

UNE CIVILISATION COMMUNE

SECTION 7

Ce personnage est entier*.

Il est habillé avec **une tunique.**
Elle est décorée de deux bandes bleues.

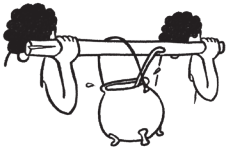


Un pagne
noué à sa taille.

Une **bouilloire**
en métal =
pour transporter
de l'eau chaude.

Il porte un
grand bâton.

C'est un **brancard** =
pour transporter quelque
chose de lourd.



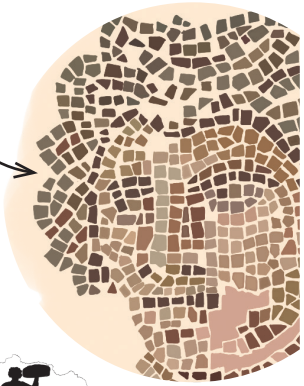
C'est un fragment de mosaïque

Une petite partie
car le reste a disparu.

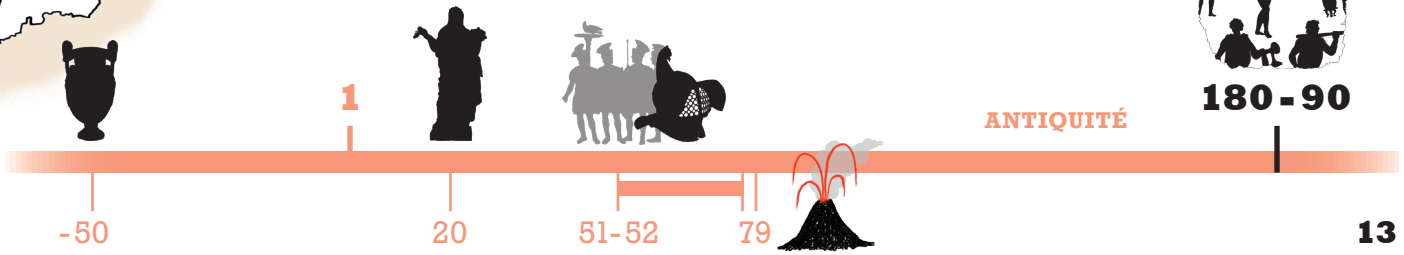
Le fond est clair,
de **couleur écru**
= ce qui a disparu.

Du marbre et du verre,
taillés en **petits carrés**
puis assemblés.

Une tesselle.



Elle a été découverte
à Carthage, en Tunisie.



Apollon

C'est un dieu

de la musique et des arts.
Il est connu pour sa beauté.

Dans l'exposition,
Apollon est présenté à côté
des **neuf Muses** = des déesses
qui **inspirent les poètes**
et les artistes.

Elles donnent
envie de créer.

Fils du dieu **Zeus**
= le roi des dieux.

Ses attributs* sont :

La **couronne**
de laurier.

La cithare
un instrument de
musique à cordes.

Un vêtement **drapé**
= un tissu avec des plis.

Une sandale.

Un rameau de laurier =
une branche avec des feuilles.
Le laurier est **l'arbre sacré**
du dieu Apollon.

ESTHÉTISER LE MONDE

SECTION 8

Son torse est nu.

Cette œuvre est un enduit peint **retrouvé dans une grande maison, à Pompéi.**

Une **peinture** faite sur un mur pour décorer.

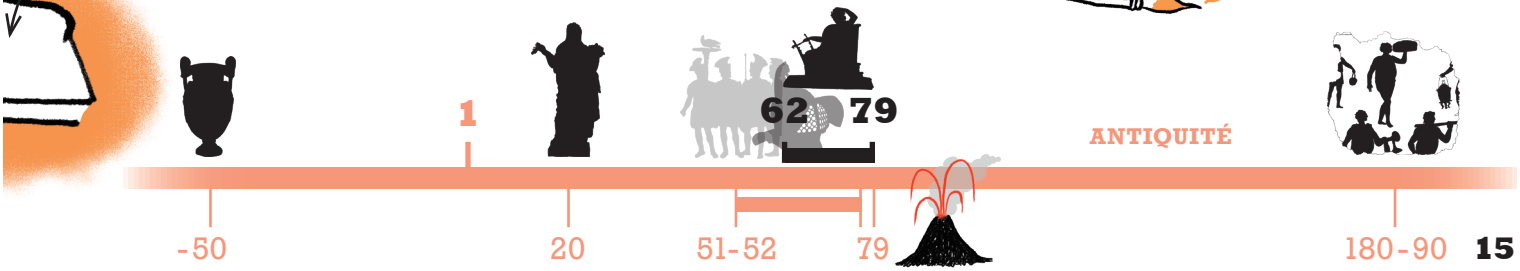
On utilise des **pigments** pour la couleur.

= de la **poudre**.

Il est assis sur **un trône** = un siège réservé aux dieux.

Posé sur **une estrade** = pour mettre Apollon en valeur.

Le jaune provient des **terres ocres.**



LES ŒUVRES

❶

❷

❶ **LIVIE EN CÉRÈS**
Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

❷ **VASE DE SOSIBIOS**
Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines
© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Etienne Revault

❸ **RELIEF DES SOLDATS PRÉTORIENS**
Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

❹ **CASQUE DE GLADIATEUR**
Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

3

4

LES ŒUVRES

❺

❻

❺ **PRÉPARATIFS D'UN BANQUET DE CARTHAGE**

Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

❻ **ENDUIT PEINT : APOLLON**

Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

GLOSSAIRE

L'ANTIQUITÉ

Grande période de l'histoire qui commence vers 3500 avant Jésus-Christ (invention de l'écriture) et qui s'achève vers 476 après Jésus-Christ (chute de l'Empire romain).

UN ATTRIBUT

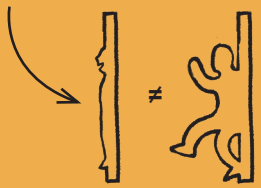
Objet qui permet de reconnaître un dieu ou une déesse.

UN AUTEL

Dans l'Antiquité, c'est une construction en pierre sur laquelle on dépose des offrandes (= des cadeaux) aux dieux.

UN BAS-RELIEF

Une sculpture en faible relief (= contraire de haut-relief).



LA CHASTETÉ

C'est s'interdire des plaisirs sexuels.

UN CRATÈRE

– Forme arrondie au sommet d'un volcan.
– Grand vase ancien (de l'Antiquité) avec une large ouverture.

ENTIER

Quelque chose ou quelqu'un qui est resté complet, qui n'a pas été coupé ou raccourci.

LA FERTILITÉ

– Pour un être vivant, c'est être capable d'avoir des enfants ou des petits.
– Dans la nature, un sol fertile donne de bonnes récoltes.

LA MYTHOLOGIE

Qui parle des dieux, des héros et des personnages imaginaires de l'Antiquité.

Directrice de la publication :
Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

Responsable éditorial :
Gautier Verbeke, chef du service Médiation du Louvre-Lens

Coordination et conception :
Leïla Boukhelf, médiatrice culturelle, musée du Louvre-Lens
Laura Quaranta, chargée de projets de médiation, musée du Louvre-Lens

Graphisme, illustrations et mise en page :
Alexie Hiles

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, Grand Mécène.

Et en partenariat avec ARGILE, couleurs de terre.

Un livret en français facile, c'est quoi ?

Ce livret a été réalisé avec **Kenza**, **Marina**, **Maryam**, **Mina**, **Samia**, **Tayebeh** et **Ziba**, encadrées par Anne et accompagnées au sein de l'AFP2i d'Arras (Atelier de Formation Personnalisée et d'Insertion Individualisée) pour une remise à niveau en français.

Ensemble, nous avons fait des recherches sur une sélection d'œuvres et nous les avons expliquées dans un langage simple et accessible à tous !

français facile