

LOUVRE

Lens

J'AI DIX ANS

LOUVRE
- LENS

PROGRAMME FÉVRIER-JUIN 2022

SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS	4
ROME. LA CITÉ ET L'EMPIRE	4
Découvrir l'exposition	6
Des activités adaptées à chacun	8
Pour les enfants et les familles	8
Pour les adolescents et adultes	12
LA GALERIE DU TEMPS	14
Prendre soin de soi au Louvre-Lens	15
Autour des œuvres	16
Des activités adaptées à chacun	18
Pour les enfants et les familles	18
D'autres rendez-vous à venir	21
LES MINEURS de Robert Doisneau	22
POWER CORON de Bertille Bak	23
LES SPECTACLES ET CONFÉRENCES	24
En lien avec l'exposition <i>ROME. La cité et l'empire</i>	26
William Shakespeare à l'honneur	32
Festival <i>La Beauté du geste</i>	34
Hellfest festival : tournée Warm Up	37
MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES	38
ENSEMBLE, PROTÉGEONS LA NATURE	39
Les Mioches au cinoche	42
BIENVENUE AU LOUVRE-LENS	44
J'AIME, J'ADHÈRE !	46
J'AIME, JE DONNE !	47
CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES	50

EN 2022, ON A TOUS DIX ANS !



« En 2012, l'inauguration du Louvre-Lens nous engageait toutes et tous dans une formidable aventure. Celle d'un musée et d'un territoire partageant l'ambition de réinventer leur histoire.

Nous avons grandi avec ce Louvre-autrement et partagé une partie de sa construction ; en 2022, ce sont ces dix années que nous fêtons, nos dix ans ! Je nous souhaite une belle et heureuse année anniversaire. »

Marie Lavandier

CET ANNIVERSAIRE, NOUS LE VOULONS COLLECTIF, FESTIF ET PROSPECTIF !

Collectif, puisqu'il s'agit du 10^e anniversaire de deux événements historiquement liés : l'inscription du Bassin minier du Nord-Pas de Calais sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO le 30 juin 2012 et l'ouverture de cet autre Louvre le 4 décembre 2012 à Lens, jour de fête de la Sainte-Barbe, patronne des mineurs. Cette double célébration résonne comme le symbole d'un territoire riche d'un patrimoine exceptionnel et en constante évolution.

Festif et chaleureux, comme la réputation non usurpée des habitants de notre région. Dans une dynamique exemplaire, une trentaine de partenaires nous accompagnent dans l'organisation de ces festivités autour de la notion de « grande famille du Louvre-Lens ». Plus qu'une célébration, c'est l'occasion rêvée de marquer les esprits, en offrant à toutes et tous des moments d'exception, une magnifique programmation digne des plus grandes scènes avec Peter Brook, le Concert d'Astrée d'Emmanuelle Haïm, Mehdi Kerkouche ou encore un week-end entier de concerts avec la famille Souchon, Alain et ses fils musiciens.

Prospectif, pour approfondir une démarche fédératrice toujours plus ambitieuse et inclusive pour l'avenir. Grâce à l'esprit d'entreprise de ses acteurs et à l'engouement des habitants, le Bassin minier est devenu en dix ans une destination touristique, culturelle et mémorielle incontournable.

Ensemble, cultivons la fierté du chemin déjà parcouru ; conjuguons nos talents pour continuer à donner voix aux rêves de chacun pour notre territoire et notre musée.

Bon anniversaire à tous !



Coupe de Césarée, 300-400, bronze incrustation, Paris, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

ROME. LA CITÉ ET L'EMPIRE

Exposition temporaire du 6 avril au 25 juillet 2022

Riche de plus de 400 œuvres, cette exposition propose une exceptionnelle rétrospective sur la civilisation romaine, du milieu de l'époque républicaine (2^e siècle av. J.-C.) jusqu'à la fin du Haut-Empire romain (vers 300 apr. J.-C.). **À l'occasion de leur fermeture temporaire au Louvre, les salles romaines s'installent au Louvre-Lens !** Rares sont les musées hors d'Italie qui conservent une collection d'antiquités offrant un aussi large panorama de l'art romain. Plus de 300 de ces chefs-d'œuvre issus des collections romaines n'ont jamais été présentés ensemble, hors du Louvre.

L'exposition invite à la découverte de la civilisation romaine grâce aux principaux sujets qui ont façonné Rome et contribué à sa grandeur. Comment Rome, simple cité italienne, est-elle devenue la capitale d'un empire aux dimensions gigantesques, unifiant les rives de la Méditerranée et de l'Europe occidentale sous la figure de l'empereur ? Que signifiait l'appartenance à un empire ? Comment s'organisait la vie quotidienne ?

L'exposition raconte l'histoire de cette cité, de son empire et de son art. Elle s'appuie également sur les vestiges des cités de la Gaule Belgique, de manière à resituer cette romanité dans le contexte régional du Louvre-Lens. Elle fait ainsi appel aux collections de plusieurs musées des Hauts-de-France.

Commissariat : Cécile Giroire, conservateur en chef du patrimoine, directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre. Martin Szewczyk, conservateur du patrimoine, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre. Assistés de Florence Specque et Agnès Scherer, documentalistes au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre

Scénographie : Mathis Boucher, architecte-scénographe du Louvre-Lens

La Fondation Crédit Mutuel Nord Europe est Grand mécène de l'exposition

#expoRomeLL

Mercredi 6 avril à 18h

Conférence

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Par les commissaires et les équipes ayant participé à sa conception.

Avec Cécile Giroire, conservateur en chef du patrimoine, directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre
Martin Szewczyk, conservateur du patrimoine, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre

Tarif C : 5 € (TP), 3 € (TR), *gratuit pour les étudiants et moins de 18 ans + voir Bon plan page 31*
1h15

À la Scène

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

CARNAVAL ROMAIN

Comme un clin d'œil à l'exposition *ROME. La cité et l'empire*, le Louvre-Lens organise un grand temps festif où vous êtes invités à venir costumés : amateurs de reconstitutions historiques ou parés de déguisements librement interprétés de la Rome antique, qui seront les reines et les rois ou plutôt les impératrices et empereurs du carnaval ?

Pour vous aider, des tutos et ateliers de fabrication de costumes vous seront proposés dans les semaines précédant l'événement et durant le week-end.

À suivre sur louvrelens.fr

*Les samedi 9 et
dimanche 10 avril 2022
De 10h à 18h*



DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

Sensible à l'accessibilité universelle, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics et vous invite à tester son nouveau dispositif de médiation numérique, innovant et intuitif.



LIVRET DE VISITE

Enrichissez votre visite en découvrant l'ampleur de la civilisation romaine et son influence encore vivace.

Disponible gratuitement sur demande à l'entrée de l'exposition ou en téléchargement sur louvrelens.fr

LIVRET PARCOURS LUDIQUE

Grâce à un parcours de textes et d'observations adaptés, ce livret de découverte ludique de l'exposition permet aux enfants et à leurs parents, de s'orienter de salle en salle tout en s'amusant !

Dès 7 ans

Gratuit

Livret accessible sur demande à l'accueil du musée ou à l'entrée de l'exposition.

LIVRET EN FRANÇAIS FACILE

Ce livret d'aide à la visite rédigé en Français facile est destiné à tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée et essentielle de l'exposition. Il est réalisé avec des personnes en situation d'illettrisme.

En collaboration avec l'AFP2I d'Arras.

Disponible gratuitement sur demande à l'entrée de l'exposition ou en téléchargement sur louvrelens.fr

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Sous la direction de Cécile Giroire et Martin Szewczyk

Coédition Louvre-Lens / Snoeck Publishers
400 pages, 450 illustrations

Tarif: 39 €

VISITE GUIDÉE

Accompagnés d'un guide-conférencier, explorez l'exposition et découvrez comment Rome est devenue la capitale d'un empire aux dimensions gigantesques.

Pour tous, à partir de 8 ans

Du lundi au vendredi à 15h et 16h15, visites supplémentaires les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés à 13h45 1h

*Tarif: de 4 € à 6 € (hors droit d'entrée à l'exposition)
Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur louvrelens.fr*

VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagnés d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez l'exposition grâce aux principaux chefs-d'œuvre romains.

À partir de 16 ans

Le samedi 30 avril à 11h

1h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition), réservation conseillée

*Plus d'information sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr*

LES REPÉRAGES

Quinze minutes d'échanges pour découvrir les clés de compréhension de l'exposition. Chaque jour les médiateurs vous attendent à la **borne de médiation** présente dans l'exposition et proposent des dispositifs adaptés à chacun pour mieux s'immerger dans la Rome antique !

*Du lundi au vendredi à 15h15, 15h45, 16h15 et 16h45
Repérages supplémentaires les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés à 10h45, 11h15, 11h45*

15 mn

Départ à l'entrée de l'exposition

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)

LES INTERRUPTEURS

Décalés, inspirés, drôles, littéraires, les Interrupteurs vous proposent des bulles de rêve et d'émerveillement dans l'exposition. Laissez-vous surprendre !

Pour tous

Horaires : quand vous ne vous y attendez pas !

Gratuit, sans réservation

[NOUVEAU]

VOTRE COMPAGNON DE VISITE

Pour faciliter votre visite, profitez de la web application du Louvre-Lens (via le Wi-fi local et sans téléchargement) : un véritable outil pour préparer votre visite, vous repérer dans le musée-parc, bénéficier de commentaires audios des commissaires de l'exposition et d'un parcours ludique pour les enfants.



DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Le Louvre-Lens vous propose des activités sur mesure où chacun peut s'approprier l'exposition à sa manière. Ateliers créatifs, visites costumées, visites sensorielles... il y en a vraiment pour tous les goûts !



POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

TOUTE UNE HISTOIRE

Les enfants sont invités à assister à un récit en quatre actes, différent à chaque séance, comme autant d'aspects de la vie quotidienne à Rome. À chaque épisode, les mots et les personnages prennent forme sous leurs yeux !

*Enfants accompagnés d'un adulte, à partir de 2 ans
Les mercredis et dimanches à 16h30
30 mn
Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles*

ATELIERS CRÉATIFS À LA MÉDIATHÈQUE

L'équipe du musée vous accueille à la médiathèque pour un moment de création en lien avec l'exposition *ROME. La cité et l'empire*. Après quelques indications préliminaires, prenez les rennes de l'atelier, en toute autonomie, et laissez parler votre imaginaire !

*Enfants accompagnés d'un adulte, à partir de 4 ans
Les mercredis, samedis et dimanches matins de 10h à 12h30, hors vacances scolaires et jours fériés.*

 Pendant les vacances scolaires (zone B) : tous les matins de 10h à 12h30 et les mercredis de 14h30 à 16h45.
45 mn
Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

 Vacances d'hiver  Vacances de printemps

[NOUVEAU]

VISITE SENSORIELLE

Au cours de cette visite, l'ouïe, l'odorat, la vue sont sollicités et stimulent la découverte des œuvres.

Entrez dans le monde romain grâce à une toute nouvelle expérience, pour toucher, sentir, regarder, écouter comme dans l'Antiquité !

Enfants accompagnés et adultes, à partir de 6 ans. Visite accessible aux visiteurs en situation de handicap sensoriel, physique, cognitif et psychique.

*Les samedi 30 avril et dimanche 22 mai
À 14h
1 h*

*Tarifs : un adulte + un enfant : TP 6 €/TR 3 €, enfant sup TP 2 €/TR 1 €, adulte sup TP 5 €/TR 3 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)
Réservation conseillée sur louvrelens.fr*

VISITES-JEUX ET VISITES-ATELIERS FAMILLES

On s'amuse et on crée au musée ! Découvrir le Louvre-Lens et ses expositions de manière ludique ou en passant par la pratique artistique, ça vous tente ? Au programme : 45 minutes de visite et 45 minutes d'atelier. Un moment de complicité à partager !

*Enfants accompagnés d'un adulte, à partir de 4 ans
Les dimanches et jours fériés à 14h45 (hors vacances scolaires)
1h30
Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50 €/TR 3,75 €, enfant sup TP 2 €/TR 1 €, adulte sup TP 5 €/TR 3 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).
Réservation conseillée sur louvrelens.fr*

CYCLE DE VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Un thème défini pour toute la semaine est décliné en plusieurs visites-ateliers différentes, autour des œuvres de l'exposition *ROME. La cité et l'empire* ou de la Galerie du temps (voir p. 20). Une ou plusieurs séances, à vous de choisir !

*Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
Pendant les vacances scolaires (zone B)
1h30
Tarifs : de 1,50 € à 4,50 € la séance
Réservation conseillée sur louvrelens.fr*

CYCLE D'INITIATION À UNE TECHNIQUE ARTISTIQUE 8-16 ANS

Pour approfondir la découverte de techniques, le musée propose aux enfants et aux jeunes des cycles d'initiation à des pratiques artistiques adaptées à leur âge. L'occasion, en sept séances, de façonner son univers et de prendre son temps, comme un artiste !

Cycle « Variations Rome »

Chacun est invité à observer les créations antiques avant de les réaliser en atelier. *Luxus romae* et un parcours créatif dans la Rome antique, ponctué d'objets précieux et de riches détails.
Voir aussi page 20

*Enfants et adolescents de 8 à 16 ans
Cycle de 7 séances, les mercredis 06/04, 20/04, 04/05, 18/05, 01/06, 15/06 et 29/06 à 15h15
1h30 par séance
Aucune séance ne peut être suivie à l'unité
Réservation conseillée sur louvrelens.fr
Tarifs : TP 52,50 € / TR 26,25 €*

LES LOULOUVRE À ROME : IMPÉRIAUX !

L'empereur s'ennuie... Il faut le divertir ! Les jeunes Romains doivent trouver dans la cité un bâtiment lié à la fête et proposer un spectacle dont l'empereur se souviendra longtemps. Orientation, observation et ingéniosité sont de précieuses qualités. *Pour les Loulouvre de 4-7 ans accompagnés d'un parent.*



La vie d'empereur n'est pas facile et il n'est pas aisé de plaire à tout le monde. Complots et tentatives d'assassinat sont monnaie courante ! L'empereur a peur : il craint qu'on attente à sa vie. Il décide donc de faire appel aux provinces pour obtenir l'aide des meilleurs espions de l'empire : vous ! Parviendrez-vous à sauver la vie de l'empereur ? *Pour les Loulouvre à partir de 8 ans accompagnés d'un parent, ou pour les Loulouvre adultes.*

Les 17/04, 18/04, 
24/04, 08/05, 26/05 et 06/06
À 14h et à 15h30
1h30
Gratuit, réservation sur place le jour même
(hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).

 Vacances de printemps

EN AVANT-PREMIÈRE, LE FORUM ANTIQUE DE BAVAY PRÉSENTE SA PROGRAMMATION ET LA NOUVELLE ORGANISATION DU MUSÉE SUITE AUX TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT

En famille, en solo ou entre amis, profitez de l'expertise d'un animateur du Forum antique de Bavay pour vous confier les secrets d'une maquette réussie. Rome évoque des empereurs, des philosophes et des poètes mais également des monuments qui ont laissé une empreinte encore bien visible dans certaines villes d'Europe. Mur d'Hadrien, Panthéon, amphithéâtre... venez les réaliser en planchettes Kapla®.

Le samedi 9 avril
De 14h à 17h
À la médiathèque
Gratuit, sans réservation
En partenariat avec le Forum antique de Bavay

LA NUIT DES MUSÉES

Pour ce grand rendez-vous annuel, le Louvre-Lens vous concocte un programme impérial, à l'image de l'exposition *ROME. La cité et l'empire* : activités, visites, artistes invités... une nuit chaleureuse, étonnante, festive et saupoudrée de *dolce vita* à l'Antique !

Le samedi 14 mai, à partir de 18h



[NOUVEAU]

UN JOUR À ROME : VISITE COSTUMÉE

Vivez une expérience costumée, en famille ou entre amis ! Venez costumés ou laissez-vous surprendre par les parures et accessoires qui vous attendent à l'entrée de l'exposition. Un étrange compagnon, déguisé lui aussi, vous accompagne tout au long de cette visite immersive, au cœur de la cité, à la rencontre des lieux qu'un personnage tel que le vôtre est digne de fréquenter au temps de la Rome antique ...

Pour tous
À 15h30
1h30
Les 09, 10, 17, 18 et 24/04, 08, 15, 22 et 26/05, 05, 06, 12, 18, 19 et 26/06, 03/07
Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50 €/TR 3,75 €, enfant sup TP 2 €/TR 1 €, adulte sup TP 5 €/TR 3 €
(hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).
Réservation conseillée sur louvrelens.fr

[NOUVEAU]

VISITE-ATELIER FAMILIA, FAMILIAE, FAMILIAM EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagnés d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, parcourez l'exposition *ROME. La cité et l'empire*. Les archéologues amateurs apprennent à décrypter les inscriptions anciennes, à lire les noms de ces romains et découvrent les relations familiales à l'époque romaine. En atelier, ils imaginent leur propre famille à la romaine.

Enfants accompagnés d'un adulte, à partir de 4 ans
Le dimanche 12 juin à 14h45
1h30
Tarifs : un adulte + un enfant : TP 7,50 €/TR 3,75 €, enfant sup TP 2 €/TR 1 €, adulte sup TP 5 €/TR 3 €
(hors droit d'entrée à l'exposition temporaire).
Réservation conseillée sur louvrelens.fr
Plus d'information sur accessibilite@louvrelens.fr

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES

[NOUVEAU]

L'APERITIVO ROMAIN

À 18h, en Italie, c'est l'heure de l'*Aperitivo* ! Le Louvre-Lens et l'Office du Tourisme de Lens-Liévin vous convient à trois heures d'évasion romaine, en commençant par une visite exclusive de l'exposition *ROME. La cité et l'empire* après la fermeture au public, suivie de la dégustation d'un apéritif à l'italienne. Un moment d'exception à s'offrir ou à partager entre amis.

*Pour les plus de 18 ans
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.
Les samedis 23/04, 21/05, 11/06 et 02/07
À 18h
3h
Tarif: 35 €
Réservation conseillée sur louvrelens.fr*

TABLETTE VERSUS CODEX

Vous avez dit tablette ? Dans la Rome antique, on dit codex ! Cet ancêtre du livre moderne contient de fabuleuses écritures. Il regorge de formes, de lettres et de dessins. Grâce à une sélection d'œuvres et à la fabrication en atelier d'une *tabula*, les participants se prêtent au jeu du dessin sur cire.

*Pour les 13-17 ans
Les samedis 07/05, 21/05 et 02/07
À 14h45
2h30
Tarifs: de 2,50 € à 7,50 €
Réservation conseillée sur www.louvrelens.fr*

LES ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Après l'observation de quelques œuvres, initiez-vous aux techniques de création des plus grands artistes, pour percer les secrets de leur art. Que vous soyez plus ou moins débutant, laissez parler votre créativité sans appréhension ! Découvrir la civilisation romaine, c'est avoir l'assurance de découvrir une culture d'un raffinement extrême.

*À partir de 16 ans
À 10h15
samedi 05/02 et 05/03 : mosaïque
samedi 30/04 : portrait sur bois et cire
samedi 28/05 : fresque
2h30
Tarifs : de 7 € à 10,50 € (hors droits d'entrée à l'exposition temporaire)
Réservation conseillée sur louvrelens.fr*

INVITATION DU SALON ATELIER SCULPTURE DE LENS

Le Louvre-Lens invite le Salon Atelier Sculpture de Lens pour un atelier adultes exceptionnel autour de la technique du moulage. En vous inspirant de modèles romains, vous vous initiez à cette technique, qui a permis la diffusion des modèles antiques depuis des siècles.

*À partir de 16 ans
Le samedi 25 juin
À 10h15
2h30
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)
Sans réservation, dans la limite des places disponibles*



© DR

SQUATTE LE MUSÉE !

Squatte le musée, c'est le rendez-vous réservé aux 16-25 ans au Louvre-Lens ! Au menu, une après-midi en accès libre pour tester, se poser avec des pros et d'autres jeunes et créer son propre plateau de jeu. Pour l'exposition *ROME. La cité et l'empire*, les stagiaires de l'École de la deuxième Chance de Liévin proposent des séances de jeux romains ! 30 minutes pour essayer un peu ou 2h30 pour se challenger vraiment.

*Le samedi 18 juin
À 14h
Gratuit
Réservation sur place le jour même.*

MAIN, VOIX ET CRÉATION

Au son de la voix du médiateur et à partir de la description détaillée d'une œuvre de l'exposition, vous êtes invités à expérimenter la matière et le geste de l'artiste en atelier avant de découvrir, grâce à la technique de l'audiodescription, les œuvres de l'exposition *ROME. La cité et l'empire*. Atelier pour visiteurs mal et non-voyants, et pour tous les publics désirant découvrir les œuvres autrement.

*À partir de 12 ans
Les samedis 30 avril et 26 mai
À 15h30
1h30
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)
Réservation conseillée sur louvrelens.fr
Plus d'information sur accessibilite@louvrelens.fr*

VISITE AUDIODESCRPTIVE

Quand vos oreilles deviennent vos yeux : grâce à une présentation des œuvres avec la technique de l'audiodescription, le médiateur sollicite les sens du toucher, de l'ouïe et de l'odorat. Pour faciliter l'image mentale des visiteurs, des outils pédagogiques sont mis à disposition par le médiateur. *La manipulation de ces outils pédagogiques se fait dans le respect des règles sanitaires en vigueur.*

*À partir de 16 ans
Le jeudi 26 mai
À 10h30
1h30
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition)
Réservation conseillée sur louvrelens.fr
Plus d'information sur accessibilite@louvrelens.fr*

LE SALON DES LECTEURS

Rejoignez le salon des lecteurs du Louvre-Lens et découvrez les thématiques d'expositions autrement ! Grâce aux conseils d'un médiathécaire, choisissez le livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et partagez votre lecture le mois suivant autour d'un café.

*Adultes et adolescents à partir de 16 ans
Les dimanches 13/02, 13/03, 17/04, 08/05,
12/06 et 03/07
À 10h15
À la médiathèque
1h30
Gratuit, réservation sur place le jour même.*



UNIVERSALITÉ
BEAUTÉ
FRATERNITÉ

LA GALERIE DU TEMPS

C'est un espace atypique comme il en existe peu. Le découvrir est toujours un moment d'émotion tant la surprise est grande face à cette salle de 3 000 m² entièrement dédiée au dialogue entre des chefs-d'œuvre du Louvre du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19^e siècle.

Depuis presque un an, les visiteurs de la Galerie du temps sont accueillis par la photographie panoramique de Pascal Convert, témoignant de la destruction des Bouddhas de Bâmiyân par les talibans en Afghanistan en 2001. Le face-à-face, aussi puissant qu'émouvant, entre les niches béantes et vides, et les œuvres millénaires des collections du Louvre rappelle la force et l'extrême fragilité du patrimoine.

Souhaitant pousser davantage encore les frontières – géographiques, temporelles et artistiques – pour permettre à chacun d'élargir sa conscience du monde, et grâce à une collaboration exceptionnelle avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac, 18 œuvres d'Afrique, d'Océanie et des Amériques enrichissent cette extraordinaire Galerie depuis quelques mois. Désormais, les cultures occidentales et non occidentales se côtoient plus largement encore dans la Galerie du temps et dialoguent entre elles, dans un espace décloisonné, sans frontières ni hiérarchie.

La sélection des œuvres a été effectuée par Jean-Luc Martinez, Président-directeur du musée du Louvre de 2013 à 2021, Vincent Pomarède, administrateur général adjoint du musée du Louvre et supervisée par Yves Le Fur, directeur du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Mutuel Nord de France.

Gratuit pour tous

#Galeriedutemps

PRENDRE SOIN DE SOI AU LOUVRE-LENS

Désormais repérés comme des lieux de vie, le musée et le parc qui l'entoure sont aussi dédiés à des activités « bien-être », régulières et plébiscitées. Certains d'entre vous ont pu s'initier au yoga, au Qi Gong, à la méditation ou encore à la sophrologie, accompagnés d'un professeur diplômé. Cette saison, nous vous invitons à profiter des bienfaits de la muséothérapie grâce aux chefs-d'œuvre du Louvre. Faites-vous du bien au Louvre-Lens !

LOUVRE-THÉRAPIE

On le sait aujourd'hui, les musées ont la capacité à créer un environnement et des pratiques favorisant le bien-être. Conscient des bienfaits de l'art-thérapie, le Louvre-Lens vous invite à prendre soin de vous, à vivre un moment de bien-être auprès de chefs-d'œuvre. Ceux du Louvre et du musée du quai Branly-Jacques Chirac sont prétextes à la contemplation et à l'introspection. Quel souvenir, quelle sensation, quelle image de soi l'œuvre nous renvoie-t-elle ? Comment exprimer ses émotions à partir d'une œuvre ? Ce cycle de muséothérapie s'appuie sur une méthode qui utilise le potentiel d'expression artistique et la créativité de chacun à des fins de développement personnel. Lors de chaque séance, une thématique sert de fil conducteur pour s'immerger dans des paysages imaginaires, rêvés, réels...

Pour les adultes

Les samedis à 10h30

samedi 26/02 : l'Autre, samedi 12/03 : land'Art

samedi 26/03 : bulle intime

samedi 07/05 : ombre et lumière

samedi 21/05 : féminité, samedi 04/06 : land'Art

samedi 18/06 : devenir, samedi 02/07 : imperfection

2h30

Tarifs : de 7 € à 10,50 €

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

SÉANCES BIEN-ÊTRE

Les séances sportives douces sont un incontournable au Louvre-Lens. Découvrez ces rendez-vous détente en compagnie de coachs diplômés. L'occasion d'approcher le musée en douceur !

À partir de 16 ans

Les dimanches 05/06, 12/06, 19/06, 26/06 et 03/07

À 10h30

1h

Tarifs : de 4 € à 6 €

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Pensez à apporter une tenue et des chaussures souples, ainsi qu'un tapis.



AUTOUR DES ŒUVRES

Sensible à l'accessibilité universelle, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics et vous invite à tester son nouveau dispositif de médiation numérique, innovant et intuitif.



PUBLICATION

Tout le Louvre-Lens, coédition
Louvre-Lens / Beaux Arts Éditions
140 pages, environ 250 illustrations

Tarif: 14,95 €

PLAN DÉPLIANT DE LA GALERIE DU TEMPS

Disponible gratuitement à l'accueil du musée et à la berline de médiation, ce dépliant vous guide dans la découverte des dernières œuvres arrivées dans la Galerie.

Gratuit, sur place ou en téléchargement sur louvrelens.fr

VISITES ET ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Visiter la Galerie du temps, c'est traverser les continents et 5 000 ans d'histoire. L'occasion de porter, quel que soit son âge, un nouveau regard sur l'art grâce aux nombreuses activités proposées !

Retrouvez toutes les activités, pages 18-20, et dans l'agenda détaillé sur louvrelens.fr

VISITE GUIDÉE

Immergez-vous dans la Galerie du temps avec un guide-conférencier. Un moment privilégié pour découvrir cet espace unique dans le monde des musées, où dialoguent les arts des civilisations depuis la naissance de l'Histoire !

Pour tous, à partir de 8 ans
Hors exposition temporaire : du lundi au vendredi à 15h. À 15h et 16h45 les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés.
Pendant l'exposition (du 06 avril au 25 juillet) : du lundi au vendredi à 14h et à 12h les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés.
1h
Tarifs : de 4 € à 6 €
Réservation conseillée sur louvrelens.fr

VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagnés d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez la Galerie du temps et les œuvres qu'elle abrite.

À partir de 16 ans

Le dimanche 20 mars à 11h

1h30

Gratuit

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Plus d'information sur accessibilite@louvrelens.fr

LES IMPROMPTUS

Envie de découvrir une œuvre dans ses moindres détails ? Rendez-vous avec un spécialiste du musée pour discuter et échanger sur vos ressentis !

Tous les jours de la semaine à 14h30, 15h30, 16h30, impromptus supplémentaires les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés à 11h30, 12h30.

Pour tous

15 mn

Gratuit, sans réservation

LES REPÉRAGES

Un rendez-vous pour tout comprendre de la scénographie de la Galerie du temps et préparer votre escale dans ce grand voyage au cœur de l'histoire de l'art !

Pour tous

Du lundi au vendredi à 15h et 16h, repérages supplémentaires les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés à 11h et 12h.

15 mn

Gratuit, sans réservation

RENDEZ-VOUS À LA BERLINE DE MÉDIATION !

Outil mobile inspiré des wagons qui traversaient autrefois le site minier, cette berline d'aluminium a trouvé sa place dans la Galerie du temps. Elle est à la fois lieu de rendez-vous, de démonstration, bibliothèque mobile. Chaque jour, un médiateur vous y attend.

Pour tous

Du lundi au vendredi de 14h30 à 17h, et de 11h à 13h les week-ends, pendant les vacances scolaires (zone B) et jours fériés

Gratuit, sans réservation

LIVRET-DÉCOUVERTE : PARCOURS « ANIMAUX »

Grâce à ce livret, partez à la recherche des animaux de la Galerie du temps. En famille, profitez des jeux et des énigmes pour aiguïser la curiosité des petits et des grands !

À partir de 7 ans ou en famille

Gratuit, sur place ou en téléchargement sur louvrelens.fr

LIVRET FALC

Pour tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée et essentielle de la Galerie du temps, le Louvre-Lens vous propose un livret d'aide à la visite rédigé selon les règles du *facile à lire et à comprendre*. Cet outil de visite a été réalisé en partenariat avec l'APEI de Lens et des personnes en situation de handicap mental ou ayant des difficultés de lecture.

Disponible gratuitement sur demande à l'entrée de l'exposition ou en téléchargement sur louvrelens.fr

[NOUVEAU]

VOTRE COMPAGNON DE VISITE

Grâce à votre **compagnon de visite**, scannez les œuvres de la Galerie du temps et accédez à plus de 200 commentaires (voir page 7).

DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Observer, visiter, lire, jouer, créer, réfléchir ensemble, discuter... Les activités enfants et familles du Louvre-Lens invitent à la découverte, à l'échange et au partage, quel que soit votre âge ! Chaque saison, enfants et tribus sont invités à découvrir les collections sous des angles originaux et décomplexés, favorisant la création, la détente et l'émerveillement.



POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

BÉBÉ AU MUSÉE

Il n'y a pas d'âge minimum pour s'éveiller à l'art : formes, couleurs, odeurs, sonorités, textures... Découvrir une œuvre passe par la stimulation des sens et le partage avec votre enfant. Accompagnez Bébé dans ses premiers émois artistiques ! Un moment d'éveil privilégié, plein de douceur, qui vous donnera quelques clés pour aborder l'art avec votre tout-petit.

*Enfants accompagnés d'un adulte, de 9 à 24 mois.
Les dimanches et jours fériés, en alternance avec Le musée des tout-petits.*

À 10h30 et 11h30

30 mn

Tarifs : de 2,25 € à 4,50 €

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

En grandissant, le tout-petit voit ses sens s'éveiller progressivement. Il marche, découvre des mots et tout un monde s'ouvre à lui. Accompagnez-le dans la découverte d'un parcours d'œuvres. Un moment d'émerveillement à partager ensemble !

*Enfants accompagnés d'un adulte, de 2 à 3 ans.
Les dimanches et jours fériés, en alternance avec Bébé au musée*

À 10h30 et 11h30

30 mn

Tarifs : de 2,25 € à 4,50 €

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

LE YOGA DES TOUT-PETITS

Qui fait ses premiers pas est en bonne posture pour découvrir le yoga ! Un temps de relaxation en Galerie du temps avec une accompagnante à la parentalité diplômée permet de partager un moment de complicité, de canaliser ses émotions et de favoriser les échanges. Le meilleur moyen d'accéder à la détente parfaite pour découvrir les œuvres. De quoi faire rimer venue au musée avec sérénité !

En Galerie du temps

Séance accompagnée d'un médiateur du musée et d'une accompagnante en parentalité diplômée.

Enfants accompagnés d'un adulte, de 2 à 3 ans

Les mercredis 09/02, 16/02 et 13/04 à 10h15

45 mn

Enfants accompagnés d'un adulte, de 4 à 6 ans

Les mercredis 09/02, 16/02 et 13/04 à 11h15

45 mn

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Tarifs : de 3,37 € à 5,25 €

Pensez à apporter un tapis de yoga pour vous et votre enfant. Tenue confortable recommandée.

L'ATELIER ENFANTS-PARENTS

Aller au musée, c'est aussi créer et se salir les doigts ! Après un moment d'observation et d'échange devant une œuvre, parents et enfants découvrent une technique de création en atelier. Un moment de complicité au musée à vivre ensemble.

Enfants de 2 à 3 ans, accompagnés d'un adulte.

Les mercredis à 11h

45 mn

Tarifs : de 3,37 € à 5,25 €

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

 Vacances d'hiver  Vacances de printemps

[NOUVEAU]

L'ART EN GESTES

Cette visite ludique invite petits et grands à communiquer et s'exprimer autrement devant les œuvres de la Galerie du temps. Un véritable moment de partage en famille et l'occasion d'une sensibilisation à la Langue des Signes Française, grâce à l'apprentissage de quelques mots de vocabulaire signés en lien avec les objets exposés.

*Enfants accompagnés et adultes, à partir de 5 ans
Les dimanche 13 février et samedi 16 avril*

À 15h

1 h

*Tarifs : un adulte + un enfant : TP 6€/TR 3€,
enfant sup TP 2€/TR 1€, adulte sup TP 5€/TR 3€*

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Plus d'information sur accessibilite@louvrelens.fr



VISITES-ATELIERS 4-12 ANS

Les visites-ateliers sont un incontournable des activités pour les enfants au Louvre-Lens ! Spécialement conçues pour développer leur curiosité, leur imagination et leur créativité, elles allient un temps de découverte des œuvres à un moment de pratique artistique en atelier. Les techniques pratiquées permettent ainsi d'approfondir les notions abordées lors de la visite, et de stimuler l'imagination créative et le regard de nos jeunes artistes !

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
Les samedis à 14h45
1h30
Tarifs : de 1,50 € à 4,50 €
Réservation conseillée sur louvrelens.fr



Cycle « Invitation aux voyages »

La Galerie du temps est à elle seule une invitation au voyage... ou plutôt auX voyageS (au pluriel) ! En parcourant ces 3000 m², vous découvrez qu'elle nous permet de voyager d'un pays à l'autre, mais aussi dans le temps. Tous les ingrédients du voyage sont au rendez-vous de ce cycle : des moyens de transports dans l'espace et le temps, des cartes pour se repérer, des paysages à couper le souffle, sans oublier les traditionnels souvenirs pour continuer à rêver après son retour.

Du 07 au 11/02 et du 14 au 18/02



Vacances d'hiver

MON ANNIVERSAIRE AU LOUVRE-LENS !

Un anniversaire, ça se fête ! Chouchoutés par notre équipe, les copines et copains bénéficient d'un temps de visite, d'énigmes à résoudre, d'un atelier pour se fabriquer des souvenirs à conserver avant de passer au goûter ! Qui a dit qu'on ne pouvait pas faire la fête au musée ?

Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans
Les mercredis à 14h et les samedis à 14h30
3h
10 participants accompagnés de 2 adultes
Tarifs : de 50 € à 150 €
Sur réservation au 03 21 18 62 62

LES COULISSES DU MUSÉE

Accompagnés par l'équipe du musée, vous découvrirez les nouvelles œuvres conservées dans la Réserve Vasari, toutes issues des collections du Service de l'Histoire du Louvre. Des maquettes aux éléments d'architecture, en passant par des témoignages précieux de l'histoire de France, vous comprendrez la grande histoire de ce palais devenu musée !

Pour tous, à partir de 8 ans
Réserves du musée
Les samedis, dimanches et jours fériés à 11h30
1h
Tarifs : de 4 € à 6 €
Réservation conseillée sur louvrelens.fr

D'AUTRES RENDEZ-VOUS À VENIR

JOURNÉE MONDIALE DES MOBILITÉS ET DE L'ACCESSIBILITÉ

À l'occasion de la Journée mondiale des mobilités et de l'accessibilité, le musée vous propose des activités adaptées à tous les publics, pour que chacun puisse s'approprier le musée autrement, avec des langages et des approches différentes.

Le samedi 30 avril
De 10h à 18h

Labellisé pour cinq ans *Tourisme & Handicap*, le Louvre-Lens devient à la fois acteur et ambassadeur de l'accueil du public handicapé. Un beau cadeau d'anniversaire à partager avec nos visiteurs en situation de handicap !



Plus d'information sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

Samedi 18 juin à 15h TABLE RONDE : À QUOI L'ART RÉSISTE-T-IL ?

Rassemblés autour du *Panoramique des falaises de Bâmiyân, Afghanistan* de Pascal Convert, artistes, philosophes, poètes, archéologues, historiens et historiennes de l'art sont invités par Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens, à ouvrir les questions que pose cette œuvre photographique réalisée en 2016 et sa présentation depuis 2021 dans la Galerie du temps.

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

À l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie, le Louvre-Lens vous propose un programme de redécouverte des collections archéologiques de la Galerie du temps, ainsi que des activités en lien avec l'Antiquité romaine.

Le samedi 18 et dimanche 19 juin

SEMAINE « LE LOUVRE-LENS, PARTENAIRE ET SOLIDAIRE »

Une semaine pour découvrir une autre facette du Louvre-Lens, celle des actions solidaires du musée : rencontres, cartes blanches aux partenaires, activités... Une semaine pour comprendre ce qu'est un musée qui participe à la vie de la cité.

Du lundi 20 au dimanche 26 juin



Avec la participation exceptionnelle de Pascal Convert, artiste et Georges Didi-Huberman, poète, philosophe et historien de l'art.

Tarif C : 5 € (TP), 3 € (TR), gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants
À la Scène



POWER CORON

LES MINEURS DE ROBERT DOISNEAU

Trois siècles d'histoire

Exposition temporaire dans la mezzanine
à partir du 5 février 2022

À l'occasion de ses dix ans, le Louvre-Lens poursuit la mise en lumière du patrimoine humain du Bassin minier. Déjà, en 2019, en écho à l'exposition *POLOGNE*, une exposition au Pavillon de verre présentait le travail photographique de Kasimir Zgorecki (1904-1980) qui s'était attaché à mettre en lumière la vie des travailleurs émigrés polonais dans le Bassin minier au début du 20^e siècle.

Surtout connu pour ses captures d'instantanés heureux de la vie quotidienne, Robert Doisneau, le plus célèbre des photographes français de l'après-guerre fut aussi un important témoin des conditions de travail des mineurs dont il avait su gagner la confiance. Aujourd'hui, cette exposition rend hommage à leur courage et leur engagement social pour la défense du droit de grève et l'amélioration des conditions de travail. Grâce à ces photographies chargées d'humanité, l'image de la mine et des mineurs retrouve ses couleurs.

En partenariat avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais, l'Atelier Robert Doisneau, Maisons et cités et l'Association des communes minières de France

Accès libre et gratuit pour tous

Repérages tous les jours jusqu'au 13 juin à 15h45 et 16h45

Gratuit, sans réservation

POWER CORON DE BERTILLE BAK

Exposition temporaire dans le Pavillon de verre
du 15 juin au 3 octobre 2022

Il se laisse deviner depuis la Galerie du temps ; le Pavillon de verre est un espace d'expositions temporaires désormais ouvert à l'art contemporain. Françoise Pétrovitch, Hicham Berrada, Bernar Venet y ont exposé leurs œuvres en résonance avec celles du Louvre mais aussi avec le parc qui s'invite dans cet espace vitré largement ouvert sur le paysage. Bertille Bak est la prochaine artiste à investir cet espace, dans le cadre des dix ans du Louvre-Lens.

Comme dans une joyeuse ducasse, l'exposition *Power Coron* rassemble vidéos, installations et dessins de Bertille Bak, artiste d'origine arrageoise, pensionnaire de la résidence Pinault en 2020, connue pour porter en étendard dans son œuvre entre documentaire pittoresque et fiction poétique, les cultures populaires et l'héritage minier.

L'exposition s'ouvre avec une vidéo du début de sa carrière, tournée à la fin des années 2000 dans la cité n°5 à Barlin (Pas-de-Calais) où habitait sa famille. Des coronas détruits aux populations déplacées et aux enfants privés de leur insouciance, *Power Coron* bascule ensuite vers des installations plus récentes, *Mineur Mineur* et *This Mine is Mine*, qui ravivent l'actuelle réalité du travail à la mine dès le plus jeune âge. Sans angélisme ni concession, il est ici question de disparition, d'inégalités et d'injustices. *Power Coron* est un slogan naïf et résistant : Bertille Bak l'emprunte à un graffiti anonyme, aujourd'hui disparu, longtemps visible dans la rue Montesquieu de la cité 9, voisine du Louvre-Lens.

Repérages tous les jours à 15h45 et 16h45

Gratuit, sans réservation

LES SPECTACLES ET CONFÉRENCES

Représentative de ce Louvre autrement, **la Scène incarne le dialogue entre les œuvres et les arts vivants**. En écho à chaque exposition, elle propose une sélection de spectacles et conférences comme autant de découvertes pour aller plus loin dans la connaissance d'une thématique.

Ainsi, pour *ROME. La cité et l'empire*, plongez-vous dans l'histoire d'une ville qui a donné son nom à un empire.

On vous l'a promis, l'année sera festive avec des concerts inédits de la fratrie Souchon, une déambulation chorégraphique en hommage aux habitants du Bassin minier par Mehdi Kerkouche et bien d'autres rendez-vous exceptionnels co-construits avec nos partenaires. Cette démarche d'une dynamique territoriale à travers la création s'articule autour de temps forts participatifs et conviviaux : spectacles, concerts, colloques d'envergure internationale... Artistes et habitants sont invités à interroger leur rapport au territoire et à ses mutations. Des invités d'honneur aux talents émergents incarnant le futur de la scène artistique régionale, tous partagent les valeurs de générosité et de transmission chères au Louvre-Lens, tous sont les bienvenus pour fêter les 10 ans de ce Louvre autrement.

Robin Renucci

**Helfest Warm Up
Shakespeare**

Festival La Beauté du geste
Emmanuelle Haïm

Wes Anderson

Mehdi Kerkouche

Peter Brook Alain Souchon

jaidixans.com

ALAIN SOUCHON, OURS ET PIERRE SOUCHON

Placé sous le signe de la transmission, l'anniversaire du Louvre-Lens ne pouvait rêver plus beau symbole que cette présence de la famille Souchon, musiciens de talent de père en fils. Présents tout un week-end au musée avec des concerts surprise à la Scène et dans le parc, cet anniversaire s'annonce exceptionnel !

Samedi 4 et dimanche 5 juin

Concert(s)

*Avec le soutien de la Communauté
d'Agglomération Lens-Liévin*

Pour célébrer le 10^e anniversaire du Louvre-Lens en musique, la famille Souchon, Alain et ses fils, Pierre et Ours, sera là pour un week-end événement ponctué de surprises. Une occasion unique d'entendre tous les succès d'Alain Souchon et d'entonner en chœur « j'ai dix ans... » lors d'un grand concert dans le parc.

*Retrouvez le détail de ce week-end exceptionnel
prochainement sur louvrelens.fr*



ROME. LA CITÉ ET L'EMPIRE

LES SPECTACLES

L'occasion d'aller sur les traces de l'Empereur Néron avec les comédiens de Robin Renucci ou d'écouter la mise en voix des célèbres Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar. Quant à Emmanuelle Haïm, chef d'orchestre historique du Concert d'Astrée, elle a composé un programme spécial évoquant la Rome antique.

Les spectacles et conférences sont disponibles à la vente sur louvrelens.fr

Vendredi 8 avril à 14h (en présence de scolaires) et à **20h30** (tout public)

Théâtre

BRITANNICUS

De Jean Racine - Mise en scène Robin Renucci - Les Tréteaux de France

Britannicus s'intéresse à la naissance de Néron, l'un des empereurs les plus fascinants et célèbres de la Rome antique. Futur tyran mégalomane placé sur le trône par les manœuvres de sa mère Agrippine, il incarne une Rome décadente et corrompue. La mise en scène place la langue de Racine au cœur de la représentation. Pour Robin Renucci, *Britannicus* est une pièce d'actualité, captivante et vive comme une série, où les spectateurs, placés au plus près des comédiens, sont tenus en haleine.

À partir de 14 ans

Tarif A : 14 € (TP), 12 € (TR), 5 € (moins de 18 ans et étudiants)

2h

À la Scène



Britannicus © Sigrïd Colomyès



Emmanuelle Haïm © Caroline Dautre - Festival de Pâques

Jeudi 19 mai à 19h

Vendredi 20 mai à 10h (en présence de scolaires)

Lecture

MÉMOIRES D'HADRIEN

De Marguerite Yourcenar

Par Le Grand Courbe - laboratoire théâtral

Sur son lit de mort, l'empereur Hadrien adresse une lettre à son successeur, le jeune Marc Aurèle et convoque ses souvenirs. On y découvre l'histoire, les convictions, les bonheurs passés et les douleurs présentes d'un homme ayant profondément marqué l'empire romain. Cette mise en voix des *Mémoires d'Hadrien* oscille entre narration et lectures pour une traversée littéraire de cette œuvre majeure de Marguerite Yourcenar.

Tarif B : 10 € (TP), 8 € (TR), 5 € (moins de 18 ans et étudiants)

1h

À la Scène

Dimanche 22 mai à 17h

Musique baroque

LE CONCERT D'ASTRÉE

Dirigé par Emmanuelle Haïm

Mondialement connu et dirigé par la talentueuse Emmanuelle Haïm, l'ensemble instrumental et vocal dédié à la musique baroque, Le Concert d'Astrée, est aujourd'hui l'un des fleurons de ce répertoire. Fondé en 2000, il réunit des instrumentistes accomplis partageant un tempérament et une vision stylistique à la fois expressive et naturelle de la musique. Inspiré par l'exposition *ROME. La cité et l'empire* le Concert d'Astrée propose un répertoire conçu spécialement pour le Louvre-Lens : Cantates italiennes du 17^e, de Stradella, Pasquini, Caldara, Bianchini ou encore Händel, évoquent la Rome Antique et ses illustres personnages tels que Agrippine, Néron, Poppée, Lucrece ...

Tarifs exceptionnels : 20 € (TP), 14 € (TR), 5 € (moins de 18 ans et étudiants)

1h

À la Scène

ROME. LA CITÉ ET L'EMPIRE

LES CINÉ- CONFÉRENCES

Des conférences de spécialistes pour mieux connaître la civilisation romaine associées à des films italiens emblématiques. Tel est le programme de ces ciné-conférences très appréciées et plébiscitées par le public de la Scène. Voir ou revoir les films de Fellini et Nanni Moretti, confortablement installés à la Scène, qu'en dites-vous ?

Tarif C : 5€ (TP), 3€ (TR), gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants
1h15 (+ durée du film)
Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film
À la Scène



Lundi 2 mai à 18h

CINÉMA ROMA : UNE CITÉ DANS L'EMPIRE DU CINÉMA

Par *Thierry Cormier*, conférencier, formateur et consultant en cinéma et audiovisuel
En partenariat avec De la suite dans les images

Au cinéma, Rome a tout de la ville hybride et surexposée. Tantôt représentée comme l'un des berceaux de la civilisation occidentale et en même temps symbole de sa décadence, elle est, tour à tour, simple décor photogénique, personnification des pouvoirs politique et religieux, ou encore espace mental et architectural à la croisée du réel et des imaginaires. Voir Rome à travers des films, c'est se pencher sur une histoire de l'humanité et sur l'histoire du cinéma.

Suivi de la projection :

Cinéma
LA DOLCE VITA
De *Federico Fellini* (1960)

Dans sa recherche du bonheur, Marcello, journaliste de presse à scandale, découvre la vie mondaine et les milieux artistiques et littéraires de la capitale romaine. Dans une succession d'épisodes, Fellini explore la mutation de la société italienne d'après-guerre en pleine prospérité. Loin du cliché de « la douce vie » à l'italienne, ce film culte parle avant tout des faux-semblants et du poids de la vie.

2h50

Lundi 9 mai à 18h

À LA RENCONTRE D'UNE ŒUVRE : LE MARCELLUS

Par *Martin Szewczyk*, commissaire de l'exposition ROME. La cité et l'empire

Chef-d'œuvre des collections royales au 17^e siècle, entrée au Louvre dès sa création en 1793, la statue de Marcellus est une œuvre parmi les plus fascinantes et les plus importantes qu'ait produites la Rome antique. La découverte de cette sculpture, des débats entourant son identification, et de l'univers artistique qui entoure sa création, offre une véritable plongée dans la complexité de l'art romain.



Marcellus, vers 20 avant J.-C., sculpture, marbre, Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

Suivi de la projection :

Cinéma
ROMA
De *Federico Fellini* (1972)

Construit en une suite de tableaux, *Roma* est une déclaration d'amour à la Ville éternelle. Foisonnant et créatif, le cinéaste brosse un portrait abstrait de sa ville d'adoption et témoigne de l'âme du peuple italien, son exubérance, sa paillardise et ses excès, loin des mondanités de *La Dolce Vita*.

2h10

Mercredi 15 juin à 18h

DES COMBATS DE GLADIATEURS AUX COURSES DE CHARS : PRATIQUES CULTURELLES ET IDENTITÉ ROMAINE

Par *Christine Hoët-van Cauwenbergh*, maître de conférences HDR, Histoire romaine, université de Lille, HALMA, spécialiste de l'histoire, de la politique et de la société romaines

Les spectacles, tels les combats de gladiateurs et de chasses dans l'amphithéâtre ou les courses de chars au cirque, forgent l'identité romaine. Véritable plaisir pour le peuple, ils sont la démonstration du pouvoir politique.

Suivi de la projection de :

Cinéma
JOURNAL INTIME
De *Nanni Moretti* (1993)

Dans ce journal intime, Nanni Moretti se raconte en trois épisodes : de ses déambulations romaines en vespa à sa visite des îles Éoliennes en passant par ses déboires médicaux. Ce vrai-faux journal intime invente un cinéma à la première personne et délivre un message universel.

1h40

ROME. LA CITÉ ET L'EMPIRE

LES CONFÉRENCES

Afin d'assouvir votre curiosité sur la civilisation romaine et ses grandes figures, quelques éminents spécialistes vous donnent rendez-vous pour parler pouvoir, citoyenneté mais aussi découvrir, si ce n'est déjà fait, le Forum antique de Bavay, lieu patrimonial d'exception dans notre région.

Tarif C : 5 € (TP), 3 € (TR), gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants
1h15

Samedi 9 avril à 15h30 UN EMPEREUR ROMAIN AUX MULTIPLES IDENTITÉS (d'Auguste à Constantin)

Par Stéphane Benoist, professeur des universités, Histoire romaine, université de Lille, HALMA, spécialiste du pouvoir impérial et de ses représentations, des identités politiques et sociales

La figure de l'Empereur occupe une place essentielle dans la Rome antique. D'Auguste à Constantin, retour sur une généalogie impériale complexe illustrée par une iconographie au service du pouvoir.

À l'Auditorium

Samedi 9 avril et mercredi 13 avril à 14h30 L'EMPIRE ROMAIN POUR LES NULS

Par Paul Lotz, spécialiste de l'archéologie de l'Empire romain, médiateur culturel au Louvre-Lens

Jules César était-il empereur ? Quand l'empire romain a-t-il commencé et s'est-il terminé ? Néron et Caligula étaient-ils « sympas » ? Le village d'Astérix a-t-il vraiment existé ? Vous avez des lacunes sur l'empire romain ou vous avez tout oublié ? Détendez-vous. Ce format drôle et instructif vous permettra de poser toutes les questions sans aucune gêne.

Au Salon

Samedi 7 mai à 15h30 ÊTRE CITOYEN DANS L'EMPIRE ROMAIN

Par Yann Rivière, directeur d'études de l'EHESS, spécialiste de l'histoire politique et sociale et des institutions judiciaires dans la Rome antique

Dans l'empire romain, la citoyenneté offre un statut social privilégié à celui qui l'acquiert. Qui a droit à ce statut ? Comment est-il obtenu ? Quels sont les droits et les obligations vis-à-vis de la société romaine ?

À l'Auditorium

Vendredi 10 et samedi 11 juin Colloque LA GAULE BELGIQUE

Programme à venir sur louvrelens.fr

Gratuit
À l'Université de Lille et à la Scène

Samedi 25 juin à 15h30 LE FORUM ANTIQUE DE BAVAY : COMMENT REDONNER VIE AUX OBJETS ET SITES ARCHÉOLOGIQUES

Par Pierre-Antoine Lamy, Patrice Herbin, Christine Louvion, Service Archéologie et Patrimoine du Département du Nord

Situé dans l'Avesnois, le Forum antique de Bavay abrite les vestiges du plus grand forum de l'empire romain découvert en France. Véritable cœur de la cité, il concentrait les activités politiques, judiciaires et religieuses. La restitution 3D commentée et le parcours en réalité augmentée permettent un retour dans le passé et une immersion totale du visiteur.

À l'Auditorium



BON PLAN

LE SAVIEZ-VOUS ?

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix (dans la limite des places disponibles).



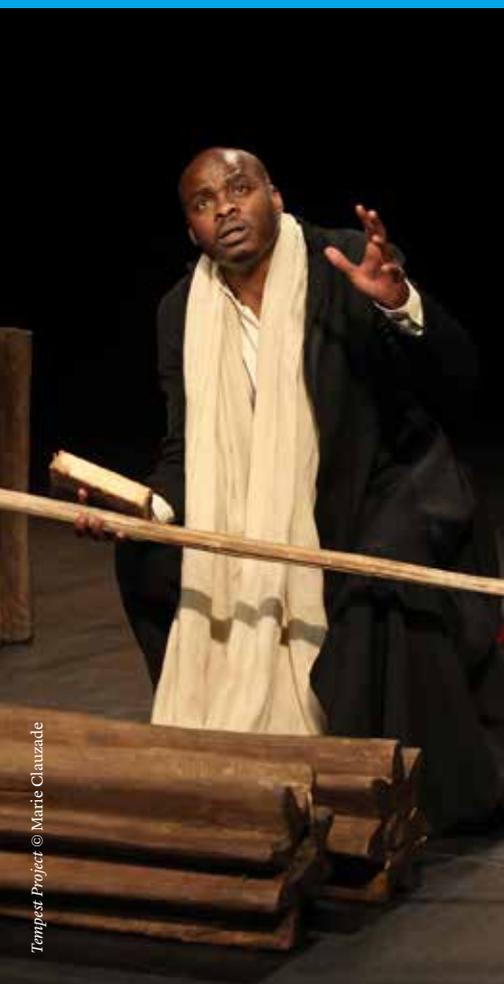
Relief des soldats prétoriens, relief, marbre, Paris, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

© RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

Le Forum antique de Bavay © Wikimédia Images de Pixabay

WILLIAM SHAKESPEARE À L'HONNEUR

Trois rendez-vous qui prouvent que, 400 ans après sa mort, ses pièces intemporelles n'ont cessé d'inspirer les plus grands metteurs et metteuses en scène du monde, dont **Peter Brook**, son éminent compatriote et fervent admirateur, invité exceptionnel du musée en 2022.



Samedi 5 février à 19h

Théâtre

TEMPEST PROJECT

De Peter Brook et Marie-Hélène Estienne
Spectacle issu d'une recherche autour de
La Tempête de William Shakespeare
En partenariat avec la ville de Lens

Le duc et magicien Prospero est chassé du pouvoir par son propre frère et exilé en compagnie de sa fille sur une île mystérieuse où vivent le monstre Caliban et Ariel, un esprit de l'air, sur lesquels il règne en maître. Douze ans après le début de son exil, Prospero provoque par magie une tempête pour faire échouer le navire de son frère sur son île. L'enchanteur imposera alors plusieurs épreuves aux naufragés dispersés sur ce territoire étrange...

Énigmatique, mêlant le fantastique, l'humour piquant et la poésie, *La Tempête* regroupe tous les thèmes chers à l'auteur : le pouvoir, la liberté et le pardon. Peter Brook redécouvre les trésors cachés de la dernière pièce écrite par Shakespeare et nous en livre une version épurée, nourrie de sa longue expérience théâtrale et humaine.

Tarifs exceptionnels : 20 € (TP), 14 € (TR), 5 € (moins de 18 ans et étudiants)

1h15

À la Scène



Samedi 7 mai à 19h

Musique et théâtre

CHARIVARI !

Stéphanie Révillion - Ensemble Il Buranello
Musique d'Henry Purcell et texte de William Shakespeare
Mise en scène : Denis Mignien

Dans une forêt enchantée, où se côtoient nymphes, rois, rivaux et fous, cinq chanteurs-acteurs et leurs complices musiciens, nous livrent avec délectation un fascinant jeu de miroirs où s'estompent les limites entre raison et déraison. Grâce au mariage de la musique d'Henry Purcell, des textes de William Shakespeare et d'improvisations vocales et sonores, l'ensemble lillois Il Buranello offre un spectacle plein de fantaisie, énergique et sensible, jusqu'aux formes de jubilation collective des rites dionysiaques et carnavalesques.

Tarif A : 14 € (TP), 12 € (TR), 5 € (moins de 18 ans et étudiants)

1h10

À la Scène

Vendredi 20 mai à 20h

Opéra filmé

Retransmission en direct de l'Opéra de Lille

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

De Benjamin Britten, d'après l'œuvre de William Shakespeare
Direction musicale : Guillaume Tourniaire
Mise en scène : Laurent Pelly

La nuit, dans les bois d'Athènes, d'étranges créatures rôdent sans jamais se croiser. Les Amants ne savent pas que les Rustiques existent. Seul l'ingénieux Puck peut voyager d'un monde à l'autre. Illogique, direz-vous ? Bien sûr, puisqu'il s'agit d'un songe ! Mais qu'on se rassure : tout l'art de Shakespeare, magistralement adapté par Benjamin Britten, consiste à transformer cette confusion en une féérique comédie des amours. Ici, grâce à Laurent Pelly, passé maître dans l'art de la fantasmagorie, les situations les plus banales s'affranchissent de la pesanteur.

Gratuit

2h15

À la Scène

Les mercredi 20 et jeudi 21 avril à 16h, retrouvez L'Ensemble Il Buranello dans l'exposition ROME. La cité et l'empire avec un programme italien imaginé pour le Louvre-Lens

Festival de danse

la beauté du geste

Du 22 au 27 mars

Après deux éditions réalisées à distance, bienvenue au festival « La Beauté du geste » dans la vie réelle ! Amateurs, curieux, passionnés ou néophytes, découvrons ensemble la richesse des propositions artistiques de ce temps fort exceptionnel ! Rendez-vous avec la danse contemporaine, le cirque et les danses urbaines, avec entre autres Anne N'Guyen, Jonathan Guichard, Mehdi Kerkouche... Au musée, dans les salles de spectacle et dans les écoles, la danse s'invite, les corps se libèrent enfin et les liens se tissent. Spectacles, rencontres, surprises, le programme est riche et adapté à tous les publics !

Le festival La Beauté du geste est porté et organisé par le Louvre-Lens, Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, L'Escapade, Le 9-9bis - Le Métaphone, le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle départementale, Le Colisée - Théâtre Municipal de Lens, avec Le Gymnase et L'échangeur - CDCN Avec l'aide du ministère de la Culture.

Samedi 26 mars à 19h

Danse - cirque

080

Par Jonathan Guichard /
Compagnie H.M.G.
En partenariat avec Culture
Commune, scène nationale du
Bassin minier du Pas-de-Calais
et Le Gymnase CDCN



Zéro peut être à la fois un point de départ et un point d'achèvement. Entre ces deux extrémités : une existence, une infinité de possibles.

En 80 minutes, avec humour et tendresse, 080 (zéro quatre-vingt) trace, égraine, raconte, l'histoire d'un être imaginaire, ni femme ni homme, qui n'a ni sexe ni bouche, qui n'a pas de valeur, pas de frère, pas de sœur, pas d'amis, pas de pudeur. Ses gestes sont éloquents, ses réactions sans filtre, chaque nouvelle expérience est un bouleversement qui nous est raconté par le corps. Cet être traverse son existence comme une succession de premières fois, se découvre, se perd, s'épanouit, se blesse, s'émeut et finit par se quitter sans joie ni peine, parce que c'est ainsi. Cette vie de rebondissements, au propre comme au figuré, nous invite à poser sur nos corps un geste de douceur.

Tarif unique : 5 €

1h20

À la Scène



080 © Sébastien Armengol

Samedi 26 mars à 17h

Rencontre

LES SPECTATEURS ANONYMES

Par Philippe Guisgand, enseignant au
Département Arts/Danse de l'Université de Lille

Les cercles de parole (comme *Les alcooliques anonymes* par exemple), ont tous pour but de se défaire d'une addiction. Au contraire, le cercle des « spectateurs anonymes » revendique l'utilisation de cette formule à des fins de dépendance : comment, en posant des questions, en partageant ses expériences, en offrant ses petits trucs, peut-on rendre les participants encore plus accros au spectacle vivant en général et à la création chorégraphique en particulier ? C'est le but de cet atelier proposé par Philippe Guisgand qui offre à chacun, néophyte ou habitué, de venir avec toutes les questions qu'il n'a jamais osé poser sur la danse.

Tarif unique : 5 €

1h

Au foyer de la Scène

Samedi 26 et dimanche 27 mars à 14h et 16h

VISITES DANSÉES

Par Cyril Viallon

En duo avec un médiateur du musée, Cyril Viallon, chorégraphe et danseur, vous emmène à la rencontre des œuvres de la Galerie du temps de manière poétique et décalée, grâce à une série de visites dansées. Laissez-vous guider !

Tarif unique : 5 €

1h

Dans la Galerie du temps

Dimanche 27 mars à 15h et 16h30

Danse

LE CHEMIN

Ballade chorégraphique par Mehdi
Kerkouche et la compagnie EMKA

Étoile montante de la scène chorégraphique, Mehdi Kerkouche est un artiste touche-à-tout qui s'est fait connaître du grand public grâce à ses vidéos « confinées » diffusées sur Instagram et la création d'une pièce pour le Ballet de l'Opéra de Paris. Inspiré par l'histoire du site du Louvre-Lens, son passé minier jusqu'au musée qu'il abrite aujourd'hui, il souhaite rendre hommage aux habitants de Lens d'hier lors d'une déambulation chorégraphique unique. Le groupe de six danseurs emprunte le chemin parcouru par les mineurs pendant près d'un siècle pour finir dans le musée afin de célébrer ensemble le passé, le présent et l'avenir du Louvre-Lens.

Gratuit

Rendez-vous dans le hall

Grand public



Mehdi Kerkouche et la compagnie EMKA

© Benoîte Fanton

ET AUSSI CHEZ NOS PARTENAIRES

TARIF UNIQUE 5 €

Mercredi 23 mars à 15h

TU ME SUIS ?

Collectif Quatrième souffle

Assistez au dialogue entre un danseur Hip Hop et une clown débordante de mots et d'énergie.

Au 9-9bis

Jeudi 24 mars à 19h

PODER SER DE LEÏLA K ET CHIBANI D'AZIZ EL YOUSSEFI

Dans ce premier solo, Leïla Ka s'engage seule à la recherche des multiples identités qui nous constituent. Seul en scène, Aziz El Youssfi s'intéresse aux vieux immigrés maghrébins.

À la MAC de Sallaumines

Vendredi 25 mars à 20h

À MON BEL AMOUR

D'Anne Nguyen / Compagnie Par Terre

Ils ont choisi la danse pour affirmer leur identité, et questionner les limites de notre regard.

Au Colisée de Lens

Samedi 26 mars à 14h30

BATTLE DE DANSE

Cie Niya et OneHiphop Crew

Ils se parlent et se répondent grâce à la danse hip-hop, et leur talent laisse sans voix.

Au 9-9 bis

Samedi 26 mars à 21h

CE QUI S'APPELLE ENCORE PEAU

Cie Jeanne Simone

Cinq artistes déploient une écriture qui questionne notre corps social en relation, en friction, avec notre corps animal, organique.

À la Fabrique Théâtrale - Culture Commune

Dimanche 27 mars à 16h

MULE-JENNY, LA LIGNE POINTILLÉE...

Par la compagnie Orienté Banca

Les rapports intrigants entre l'homme et la machine sont au cœur de cette chorégraphie.

Au 9-9bis

Dimanche 27 mars à 17h

PUCIE

De Mel Favre et Julie Botet / Cie Les Sapharides

Création pour trois danseuses et trois pastèques, *Pucie* dévoile l'impudique féminin dans une danse originelle et tellurique.

À l'Escapade d'Hénin-Beaumont

NOUVEAU

L'APPLICATION DANSE !

Le Louvre-Lens est heureux de vous annoncer le lancement de l'application *Danse* ! Alors échauffez vos doigts, sortez vos téléphones dits intelligents et **téléchargez l'application à l'adresse zoneadanser.org**. Toute l'année, vous saurez où voir des spectacles et pratiquer la danse dans les Hauts-de-France. Un projet porté par le Vivat d'Armentières, en partenariat avec le Louvre-Lens et une quarantaine d'autres structures actives pour la danse dans la région, qui font des Hauts-de-France une incroyable zone à danser ! Alors, on danse ?

HELLFEST FESTIVAL : TOURNÉE WARM UP



Dimanche 24 avril à 17h

Concerts de métal

En partenariat avec le Hellfest festival

Première dans l'histoire du Louvre, l'un des plus grands festivals de métal d'Europe fait escale au Louvre-Lens ! Le temps d'une journée exceptionnelle le **Hellfest festival** pose ses valises à la Scène dans le cadre de sa célèbre tournée Warm Up. Concerts, compétitions d'air guitar, projections, pass Hellfest à gagner, et bien d'autres surprises, vous attendent. Cette année, les patrons du Punk français, **Tagada Jones** et les leaders de la scène Trash metal espagnole, **CRISIX**, font vibrer les fans et les curieux lors d'un concert exceptionnel !

Tarifs exceptionnels : 20€ (TP), 14€ (TR), 5€ (moins de 18 ans et étudiants)

2h

À la Scène

Rendez-vous dans le hall du musée dès 14h pour participer à toutes les animations organisées par le Hellfest festival : concours de air guitar, photobooth, stands de merchandising, bar... Et gagnez des pass festival !



MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

LE LOUVRE-LENS
REMERCIÉ TRÈS
CHALEUREUSEMENT
LES MÉCÈNES ET
PARTENAIRES ENGAGÉS
CETTE SAISON À SES CÔTÉS

FONDATION CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE

Grand mécène de l'exposition
ROME. La cité et l'empire

MERCI AUX DONATEURS PARTICULIERS

Grâce à leur générosité, ils permettent au musée de mener de nombreuses actions éducatives et sociales.

Vous aussi soutenez le « Louvre Autrement », faites un don ! (voir page 47).

MERCI AUX ENTREPRISES

Celles qui choisissent le Louvre-Lens pour organiser leurs manifestations professionnelles.

Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés pour concevoir un événement unique.



UNE COMMUNAUTÉ
D'ENTREPRISES ENGAGÉES
POUR L'AVENIR DU MUSÉE
ET DU TERRITOIRE

- *Membres Bienfaiteurs*
FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
VEOLIA
- *Membres Associés*
CAILLÉ ASSOCIÉS
EDF
GROUPE SIA
MAISONS & CITÉS
- *Membres Partenaires*
AEQUITAS
ENEDIS
IMPRIMERIE DE LA CENTRALE
LETRAM
NETEASE
NEXANS LENS
MAISON JEANSON

*Et toutes les entreprises,
membres Amis et Compagnons
du Cercle Louvre-Lens
à retrouver sur louvre-lens.fr*

Vous souhaitez en savoir plus ?

N'hésitez pas à contacter le pôle mécénat et privatisations au 03 21 18 62 16

*Découvrez « Le MAG : le Louvre-Lens des entreprises » sur <https://lemag.louvre-lens.fr/>
et inscrivez-vous pour recevoir la newsletter entreprises du musée*



ENSEMBLE, PROTÉGEONS LA NATURE

Un cycle à vivre en famille pendant les vacances de février

Profiter des vacances pour s'interroger en famille sur l'avenir de notre planète et l'impact de l'homme sur la nature, c'est ce que nous vous proposons grâce à **une série de rendez-vous théâtre, et cinéma avec *Les mioches au cinoche***. S'informer sur la préservation des fonds marins, tout savoir sur la vie d'une ruche ou s'émerveiller des histoires fascinantes d'enfants sauvages vivant dans la nature. Embarquement immédiat pour un nouveau monde à construire. *Inscrit dans le Projet scientifique et culturel du musée, l'engagement écologique du Louvre-Lens s'illustre dans une démarche environnementale forte, dans son fonctionnement comme sur le territoire.*

Mercredi 9 février à 14h

Ciné-goûter

PONYO SUR LA FALAISE

De Hayao Miyazaki (2008)

C'est au sommet d'une falaise qu'un jeune garçon et sa mère découvrent Ponyo, un drôle de poisson rouge piégé dans un pot de confiture. Son père, un sorcier vivant sous l'eau qui veille à la préservation des océans, l'oblige à rejoindre son milieu. Mais pour retrouver son nouvel ami, Ponyo s'échappe et se métamorphose en petite fille. Inspiré du célèbre conte d'Andersen *La petite sirène*, Miyazaki diffuse avec subtilité un message écologique sur la préservation des fonds marins.

À partir de 6 ans. Un goûter sera offert aux enfants à l'issue de la projection

Tarif C : Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

1h40

À la Scène

Vendredi 11 février 2022 à 15h

Théâtre

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Cie Le MélodrOme

Écrit et mis en scène par Céline Schaeffer

Créé au festival d'Avignon 2019

Libre adaptation de La vie des abeilles
de Maurice Maeterlinck

Le saviez-vous ? L'un des mets les plus communs est en réalité le fruit d'une lutte de pouvoir et d'un système hiérarchique savamment établi... laissez-vous guider dans la vie d'une ruche au cours d'une année apicole ! L'essaimage, la naissance d'une reine, le vol nuptial, les différents métiers des ouvrières, la fondation de la cité, sans oublier le lien vital entre les abeilles et les fleurs : la pollinisation. Une comédienne et une danseuse incarnent ce « super-organisme » tandis qu'au loin plane la menace d'une catastrophe écologique qui vient détruire cette fragile harmonie.

À partir de 7 ans

Tarif B : 10€ (TP), 8€ (TR), 5€ pour les moins de 18 ans et les étudiants

1h

À la Scène

À l'issue du spectacle, l'apiculteur des ruches du Louvre-Lens rejoint les enfants pour parler de son métier et répondre à leurs questions.



La République des abeilles © Elie Barthes



Enfants Sauvages © Manuel Peskine

Dimanche 20 février à 16h

Lundi 21 février 10h et 14h (séance
en présence de scolaires)

Théâtre

ENFANTS SAUVAGES

Cédric Orain - Cie La Traversée

En partenariat avec

Culture Commune, Scène
nationale du Bassin
minier du Pas-de-Calais



Né de deux histoires vraies fascinantes, celles de Victor de l'Aveyron et de Kaspar Hauser, à qui l'on prêta le nom d'« enfants sauvages », le spectacle de Cédric Orain s'inspire de leurs mystères pour créer un récit initiatique qui questionne aussi bien notre « nature humaine » que les contours de notre sauvagerie. De nos jours, sur la place publique d'une ville se présente un enfant à moitié habillé, désorienté et hagard, bafouillant une langue inconnue. Une jeune médecin le recueille et souhaite qu'il trouve sa place parmi les humains. Grâce aux succès et aux échecs de ses apprentissages, c'est l'essence même de la nature humaine qui est questionnée.

À partir de 8 ans

Tarif B : 10€ (TP), 8€ (TR), 5€ pour les moins
de 18 ans et les étudiants

1h

À la Scène

CAFÉS-POTAGER

Vous voulez créer votre propre potager ? Vous êtes passionné(e) de jardins ? Rendez-vous dans les potagers du parc avec un jardinier et un médiathécaire pour échanger des conseils et avoir un jardin en pleine santé, respectueux de l'environnement !

Pour tous, à partir de 16 ans

Les mercredi 11 mai et samedi 4 juin

À 15h

1h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Réservation sur place le jour même.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Le premier week-end de juin est l'occasion de se retrouver dans le parc avec l'équipe de jardiniers pour des activités qui permettent de faire le lien entre le musée et son magnifique écrin.

Les samedi 4 et dimanche 5 juin

LES MIOCHES AU CINOCHÉ

Tous les deuxièmes mercredis du mois, les enfants ont rendez-vous au cinéma ! Une programmation particulièrement adaptée leur est destinée avec une sélection de films pour les sensibiliser à la préservation de l'environnement. Chaque séance est suivie d'un atelier, d'une rencontre ou d'un goûter pour prolonger ce temps de découverte gratuit pour tous les enfants !

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin (CALL) et les cinémas Arc en ciel de Liévin, le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion. Tous les mercredis, emmenez vos enfants dans l'un des cinémas de la CALL, à la rencontre d'autres films.

Plus d'information sur louvrelens.fr

Mercredi 9 mars à 14h

Ciné-atelier

LES MAL-AIMÉS

D'Hélène Ducrocq (2020)

Glissons-nous dans la peau d'animaux que nous craignons et repoussons – le loup, l'araignée, la chauve-souris et le ver de terre – pour mieux comprendre leurs craintes et changer notre regard sur eux. Écologiques et pédagogiques, ces quatre court-métrages sensibilisent les enfants dès le plus jeune âge à ce que subissent ces animaux mal-aimés.

À partir de 3 ans

Tarif C : gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants. Accompagnateur : 5 € (TP), 3 € (TR)

Atelier sur réservation dans la limite des places disponibles

40 min

À la Scène



L'île aux chiens © DR

Mercredi 13 avril à 14h

Ciné-goûter

L'ÎLE AUX CHIENS

De Wes Anderson (2018)

Au Japon, le maire de la ville de Megasaki déteste les chiens ! Lorsqu'une épidémie de grippe canine se répand dans sa ville, il en profite pour se débarrasser d'eux. Domestiques ou errants, tous sont envoyés sur l'île poubelle de la ville, rebaptisée « l'île aux chiens ». Débarqués, ils tentent de s'organiser pour survivre dans cet environnement hostile. Un jeune garçon va braver tous les dangers pour retrouver son fidèle compagnon. Wes Anderson nous offre un film en stop-motion somptueux et drôle qui aiguise notre regard sur la société tant sur le plan politique qu'écologique.

Un goûter sera offert aux enfants à l'issue de la projection.

À partir de 12 ans

Tarif C : gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants. Accompagnateur : 5 € (TP), 3 € (TR)

1h40

À la Scène

Mercredi 11 mai à 14h

Ciné-atelier

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

De Christian Desmares et Franck Ekinci (2015)

En 1870, Napoléon III commande à un scientifique de renom, la mise au point d'un sérum d'invincibilité qui doit lui permettre de gagner la guerre qu'il s'apprête à mener contre la Prusse. L'expérience tourne mal, le laboratoire explose, tuant le scientifique et l'empereur. Le cours de l'histoire en est complètement bouleversé, d'autant que les plus grands scientifiques du monde disparaissent mystérieusement. Privé de ces brillants cerveaux, le monde reste bloqué à l'âge du charbon et de la vapeur. C'est dans cet univers gris et pollué que la jeune et intrépide Avril part à la recherche de ses parents disparus. Action, humour, suspense et romance sont au rendez-vous de ce grand film d'aventure et de réflexion sur le progrès scientifique et l'impact de l'homme sur la nature.

À partir de 9 ans

Tarif C : gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants. Accompagnateur : 5 € (TP), 3 € (TR)

Atelier sur réservation dans la limite des places disponibles

1h45

À la Scène



Avril et le monde truqué © DR

BIENVENUE AU LOUVRE-LENS !

Le Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15. Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril, puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre

S'INFORMER ET RÉSERVER

Individuels et groupes :

03 21 18 62 62 (7/7 jours, de 9h30 à 17h30)
ou sur louvrelens.fr

Mails contact :

- Individuels : info@louvrelens.fr
- Groupes : reservation@louvrelens.fr

Pour les activités payantes, il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue sur la billetterie en ligne : billetterie-louvrelens.tickeasy.com. Pour les activités gratuites, réservation sur place le jour même, dans la limite des places disponibles.



TARIFS DES EXPOSITIONS

- La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits pour tous
- Exposition **ROME. La cité et l'empire** :
-18 ans gratuit / 18-25 ans et enseignants
6€ / tarif plein 11€
Grille tarifaire complète consultable et téléchargeable sur louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER AU MUSÉE

En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée. Parking **Paul Bert** (rue Paul Bert à Lens, 62300) ou **Jaurès** (123 rue Mirabeau, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)

ACCESSIBILITÉ

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme & Handicap*. Tous nos espaces sont de plain-pied et accessibles à tous. Dépose-minute et places de stationnement PMR dans l'enceinte du musée (sans réservation, accès depuis la rue Paul Bert)

De nombreux équipements et services sont à votre disposition. Certains, plus spécifiques, sont destinés aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap (sièges pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à induction magnétique...).

Plus d'information sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

SE FAIRE PLAISIR

L'heure du repas approche...

Restez au musée !

L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés). Avec vue sur le parc, la **caféteria** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter.

Quant au **restaurant L'Atelier**, le chef étoilé Marc Meurin vous y réserve l'excellence dans un espace élégant, entièrement vitré.

Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

SPECTACLES ET CONFÉRENCES À LA SCÈNE

• Pour les jeunes

Quel que soit le spectacle, les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel à 5€ !

Les conférences, les projections et les grands événements participatifs sont GRATUITS.

• Pour les groupes scolaires

Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.

• Pour les enseignants

Présentation de saison, rencontres dans vos classes avec vos élèves, visite de la Scène sont également possibles ! N'hésitez pas à vous rapprocher du service médiation ou de l'équipe réservation pour connaître toutes les offres.

reservation@louvrelens.fr

• Pour les CE :

billetsennombre@louvrelens.fr

BON PLAN

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix*

VENIR ET STATIONNER À LA SCÈNE

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au restaurant « Chez Cathy », 220 rue Paul Bert à Lens (62300). Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée. Le parking et le bar** de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire*** pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

	Tarif plein	Tarif réduit	Moins de 18 ans et étudiants	Carte Curiosité	Carte Liberté
Tarif exceptionnel	20€	14€	5€	14€	
A	14€	12€	5€	7€	Gratuit****
B	10€	8€	5€	7€	Gratuit****
C	5€	3€	Gratuit****	Gratuit****	Gratuit****

*Sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles.

**En fonction du contexte sanitaire

***En période de restrictions sanitaires, le Louvre-Lens pourra être amené à adapter l'accueil et le placement des visiteurs.

****Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Le présent document n'a aucune valeur contractuelle. Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonérations sur louvrelens.fr



J'AIME, J'ADHÈRE !

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens
selon vos envies, à votre rythme



Vous aimez les sorties en tribu ?

LA CARTE DÉCOUVERTE EST VOTRE MEILLEURE AMIE

Grâce à elle, bénéficiez de tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région*
22€



Amateur(s) de spectacles ?

CHOISISSEZ LA CARTE CURIOSITÉ

Elle vous ouvre grand les portes de la Scène avec trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€. Vous bénéficiez également des mêmes conditions d'accès aux musées partenaires que la carte Découverte.
40€



Passionné(s) par ce Louvre autrement ?

OPTEZ POUR LA CARTE LIBERTÉ

Vous faites partie des insatiables, des ambassadeurs, des supporters inconditionnels ; la liberté c'est d'accéder en illimité à toutes les activités du musée, à toute la programmation de la Scène et de bénéficier de réductions dans toujours plus de musées partenaires**
80€

MUSÉES PARTENAIRES DES CARTES DÉCOUVERTE ET CURIOSITÉ*

Nausicaa - Boulogne-sur-Mer, Musée du Touquet, Musée des Beaux-Arts de Calais, Cité de La Dentelle et de la Mode - Calais, Musée de Berck-sur-Mer, Cité des Electriciens - Bruay-La-Buissière, LaM Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut - Villeneuve d'Ascq, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains - Tourcoing, Centre Historique Minier - Lewarde, Musée de Flandre - Cassel, Musée Matisse - Cateau-Cambrésis, Forum antique - Bavay, MusVerre - Sars-Poteries, La maison natale Charles de Gaulle - Lille, Forum des sciences - Villeneuve d'Ascq, Abbaye de Vaucelles. Villa Cavrois - Roubaix, Les Tours et le Trésor de la Cathédrale d'Amiens, Historial de la grande guerre, Musée de Péronne, Musée de Thiepval.

AUTRES MUSÉES PARTENAIRES DE LA CARTE LIBERTÉ**

Le Mucem - Marseille, Centre Pompidou-Metz, Musée du quai Branly-Jacques Chirac - Paris, La Bourse de Commerce-Pinault Collection - Paris, Musée des Beaux-Arts et Musée de Normandie - Caen.

Achetez votre carte au musée et retrouvez la liste complète des avantages sur louvrelens.fr

J'AIME, JE DONNE !

Même un petit don de 5€
nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'oeuvre de l'humanité.

Près de 1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.* Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités. Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Au musée, en toute simplicité :
par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne :



Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous : 03 21 18 62 16 ou mecenat@louvrelens.fr



© Artwork: H5 (Matthieu Lelièvre)

*Etude qualitest

MENTIONS OBLIGATOIRES

BRITANNICUS

De Jean Racine, mise en scène Robin Renucci
Avec Tariq Bettahar (Néron), Nadine Darmon (Agrippine), Thomas Fitterer (Narcisse), Christophe Luiz (Britannicus), Eugénie Pouillot (Junie), Stéphanie Ruaux (Albine), Julien Tiphaine (Burrhus)
Scénographie : Samuel Poncet
Costumes : Jean-Bernard Scotto
Assistante à la mise en scène : Stéphanie Ruaux
Production : Tréteaux de France - Centre dramatique national

MÉMOIRES D'HADRIEN

Texte de Marguerite Yourcenar
Par Le Grand Courbe - Laboratoire théâtral
Adaptation par Lucie Danlos
Narration et lecture à voix haute par Silvère Chéret et Lucie Danlos

LE CONCERT D'ASTRÉE

La Fondation Société Générale C'est vous l'avenir est le mécène principal du Concert d'Astrée.
Crédit Mutuel Nord Europe est mécène du Concert d'Astrée.
La Fondation Concert d'Astrée et ses mécènes soutiennent ses activités.

Le Concert d'Astrée bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide au conventionnement, du soutien financier du Département du Nord, de la Ville de Lille, dans le cadre de la résidence à l'Opéra de Lille, et de la Région Hauts-de-France.

TEMPEST PROJECT

Spectacle issu d'une recherche autour de *La Tempête* de William Shakespeare
Adaptation et mise en scène Peter Brook et Marie-Hélène Estienne d'après la version française de *La Tempête* de Jean-Claude Carrière publiée en novembre 2020 chez Actes Sud-Papiers.
Lumières : Philippe Vialatte
Chants : Haru Momoyama
Avec : Sylvain Levitte, Paula Luna, Fabio Maniglio, Luca Maniglio, Marilù Marini, Ery Nzaramba
Production : Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord
Coproduction : Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis ; Scène nationale Carré-Colonnes Bordeaux Métropole ; Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale ; Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; Cercle des partenaires des Bouffes du nord.
Le texte *Tempest project*, adaptation de Peter Brook et Marie-Hélène Estienne.

CHARIVARI !

Ensemble Il Buranello :
Capucine Meens (soprano), Stéphanie Révillion (soprano), Sylvain Manet (alto), Maxime Duché (ténor), Mathieu Gourlet (basse), Flore Seube (viole de gambe), Nicolas Wattinne (théorbe),
Zeljko Manic (ténor, clavecin), Denis Mignien (mise en scène), James Halliday (coaching)
Textes de Shakespeare, extraits de *The Tempest*
Coproduction : La Barcarolle - Saint-Omer, le Louvre-Lens, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et de la Région Hauts-de-France.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Opéra en trois actes de Benjamin Britten (1913-1976) d'après la pièce de William Shakespeare
Direction musicale : Guillaume Tourniaire
Mise en scène : Laurent Pelly
Décor : Laurent Pelly, Massimo Tronchetti
Costumes : Laurent Pelly, Jean-Jacques Delmotte
Lumières : Michel Le Borgne
Cheffe de chœur d'enfants Pascale Diéval-Wils
Assistant à la mise en scène : Paul Higgins
Chef de chant : Christophe Manien
Jeune Chœur des Hauts-de-France
Orchestre National de Lille
Avec : Christophe Dumaux (Oberon), Sydney Mancasola (Tytania), David Portillo (Lysander), Antoinette Dennefeld (Hermia), Charles Rice (Demetrius), Louise Kemény (Helena), Bottom Dominic (Barber), Charlotte Dumarthey (Puck), Gwilym Bowen (Flute), David Ireland (Quince), Thibault de Damas (Snug), Dean Power (Snout), Kamil Ben Hsain Lachiri (Starveling), Tomislav Lavoie (Theseus), Clare Presland (Hippolyta)
Nouvelle production de l'Opéra de Lille
Dans le cadre de Lille3000 Utopia

080

Conception, composition, scénographie : Jonathan Guichard
Avec : F. Wixe, G. Feurté, M. Peckstadt, L. Bolze
Collaboration artistique : Marie Fonte
Création lumière et construction : Cyril Malivert
Arrangement sonore : Nicolas Carrière
Costumes : Julia Masson
Régie générale : Gautier Gravelle
Production et diffusion : Nicolas Fenou, Sarah Mégard
Administration : Jean-Baptiste Clément
Une production de la compagnie H.M.G.
Co-production : La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie, Le Manège - Scène nationale de Reims, CIRC'a - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie, Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne, Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans, Centre culturel Houdremont La Courneuve, Le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace, Théâtre du Chai du Terral - Ville de Saint Jean de Védas, La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie, Dynamo Workspace for

Circus and Performing Arts - Danemark
Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication Aide à la création DGCA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie.
Réalisé avec l'aide du ministère de la Culture.

LE CHEMIN

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche
Avec : Valentin Beauflis
Shirwann Jeammes
Matteo Gheza
Anaïs Mpanda
Adeh Myl
Titouan Wiener

HELLFEST : TOURNÉE WARM-UP

Le Hellfest remercie tous ses partenaires dans cette nouvelle aventure itinérante :
RTL2, Sacem, CSTAR, Greetings From Hell, Dr. Martens France, Cartel Concerts, HYRAW clothing, Flibustier Paris, PLP publicité, Flaine Ski Resort, Geek Me More, Crève, La Cité des Congrès de Nantes

ALAIN SOUCHON

Chant : Alain Souchon
Chef d'orchestre / Guitariste : Michel-Yves Kochmann
Bassiste : Olivier Brossard
Batteur : Eric Lafont
Claviers : Jean Luc Leonardon
Décibels Productions

OURS / MITSOUKO

Chant : Charles Souchon
Claviers et chœurs : Kahina Ouali
Batteur : Jean-François Ludovicus
Bassiste : Romain Preuss

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Mis en scène par Céline Schaeffer, créé à Avignon le 16 juillet 2019
Mise en scène : Céline Schaeffer
Chorégraphie : Marion Le Guével

Scénographie : Céline Schaeffer, Élie Barthès et Lola Sergent
Dramaturge et collaborateur artistique: Julien Avril
Compositeur : Peter Chase
Images : Élie Barthès
Lumières : Jean-Pascal Pracht
Costumes et accessoires : Lola Sergent
Régisseur général : Julien Chérault
Avec : Léna Dangréaux, Marion Le Guével (comédiennes et danseuses), Etienne Galharague (narrateur « ouvrier du drama »), Agnès Sourdillon (la voix de la nature)
Production déléguée : Compagnie Le MélodrOme
Coproduction : Festival d'Avignon, Théâtre Nouvelle Génération / CDN de Lyon, Le Grand R - Scène Nationale de la Roche-sur-Yon, Festival Momix, Théâtre le Montansier - Versailles, Théâtre municipal d'Aurillac - Scène Conventionnée, L'Union des contraires.
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France. Avec l'aide du Théâtre Paris-Villette, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée pour la diversité linguistique, Château de Monthelon - lieu pluridisciplinaire dédié à la recherche et à la création artistique, Compagnie Sandrine Anglade. Avec la participation de Vincent Ricord (drom Fragrances) et la participation artistique du Jeune Théâtre National.

ENFANTS SAUVAGES

Texte et mise en scène Cédric Orain
Avec : David Migeot, Laure Wolf et Petteri Savikorpi
Scénographie vidéo : Pierre Nouvel
Création lumière : Bertrand Couderc
Musique : Lucas Lelievre
Costume : Sophie Hampe
Régie générale : Pierre-Yves Leborgne
Régies vidéo et son : Théo Lavrotte
Régie lumière : Jérémy Pichereau
Production La Traversée
Co-production : Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production, le phénix - Scène nationale de Valenciennes, Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Armentières, Culture Commune, Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais
Avec le soutien du Centquatre-Paris

ARTOSCOPE

L'AGENDA CULTUREL DU TERRITOIRE FAIT PEAU NEUVE

Le Louvre-Lens est un fidèle partenaire du réseau ArtoSCOPE qui réunit une quarantaine de structures culturelles et offices de tourisme du territoire de l'Artois. Disponible gratuitement dans de nombreux lieux, ArtoSCOPE répertorie toutes les propositions de spectacles par catégorie et pour tous les publics. Afin d'être au plus près de ses usagers et de ses partenaires, ArtoSCOPE inaugure un nouvel agenda papier ainsi qu'un nouveau site internet : artoscope.fr

CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES

FÉVRIER

Samedi 5	19h	Tempest project	Théâtre	Scène	p. 32
Mercredi 9 	14h	Ponyo sur la falaise	Ciné-goûter	Scène	p. 39
Vendredi 11 	15h	La république des abeilles	Théâtre	Scène	p. 40
Dimanche 20 	16h	Enfants sauvages	Théâtre	Scène	p. 41
Lundi 21	10h et 14h (séances scolaires)	Enfants sauvages	Théâtre	Scène	p. 41

MARS

Mercredi 9	14h	Les mal-aimés	Ciné-atelier	Scène	p. 42
Festival La Beauté du geste					
Samedi 26	14h	Visites dansées	Danse	Galerie du temps	p. 35
Samedi 26	17h	Les spectateurs anonymes	Rencontre, danse	Foyer Scène	p. 35
Samedi 26	19h	o8o	Danse, cirque	Scène	p. 34
Dimanche 27	14h	Visites dansées	Danse	Galerie du temps	p. 35
Dimanche 27	15h et 16h30	Le chemin	Danse	Hall du musée	p. 35

AVRIL

Mercredi 6	18h	Présentation de l'exposition <i>ROME</i>	Conférence	Scène	p. 5
Vendredi 8	14h (séance scolaire)	Britannicus	Théâtre	Scène	p. 26
Vendredi 8	20h30	Britannicus	Théâtre	Scène	p. 26
Samedi 9	14h30	L'empire romain pour les nuls	Conférence	Salon	p. 31
Samedi 9	15h30	Un empereur romain	Conférence	Auditorium	p. 30

Mercredi 13 	14h	L'île aux chiens	Ciné-goûter	Scène	p. 43
Mercredi 13 	14h30	L'empire romain pour les nuls	Conférence	Salon	p. 31
Dimanche 24 	17h	Hellfest festival : tournée Warm Up	Musique	Scène	p. 37

MAI

Lundi 2	18h	Cinéma Roma & <i>La Dolce vita</i>	Ciné-conférence	Scène	p. 28
Samedi 7	15h30	Être citoyen romain	Conférence	Auditorium	p. 31
Samedi 7	19h	Charivari !	Musique/Théâtre	Scène	p. 33
Lundi 9	18h	À la rencontre d'une œuvre & <i>Roma</i>	Ciné-conférence	Scène	p. 29
Mercredi 11	14h	Avril et le monde truqué	Ciné-atelier	Scène	p. 43
Jeudi 19	19h	Mémoires d'Hadrien	Lecture	Scène	p. 27
Vendredi 20	10h (séance scolaire)	Mémoires d'Hadrien	Lecture	Scène	p. 27
Vendredi 20	20h	Le songe d'une nuit d'été	Opéra filmé	Scène	p. 33
Dimanche 22	17h	Le Concert d'Astrée	Musique	Scène	p. 27

JUIN

Samedi 4		Concerts Ours et Pierre Souchon	Musique	Scène	p. 25
Dimanche 5		Concert Alain Souchon	Musique	Parc	p. 25
Vendredi 10 et samedi 11		La Gaule Belgique	Colloque	Université de Lille et Scène	p. 31
Mercredi 15	18h	Identité romaine & <i>Journal intime</i>	Ciné-conférence	Scène	p. 29
Samedi 18	15h	À quoi l'art résiste-t-il ?	Table ronde	Scène	p. 21
Samedi 25	15h30	Le Forum antique de Bavay	Conférence	Auditorium	p. 31

 Jeune public

 Ciné-conférences, conférences, colloques

 Vacances d'hiver

 Vacances de printemps



J'AI DIX ANS

