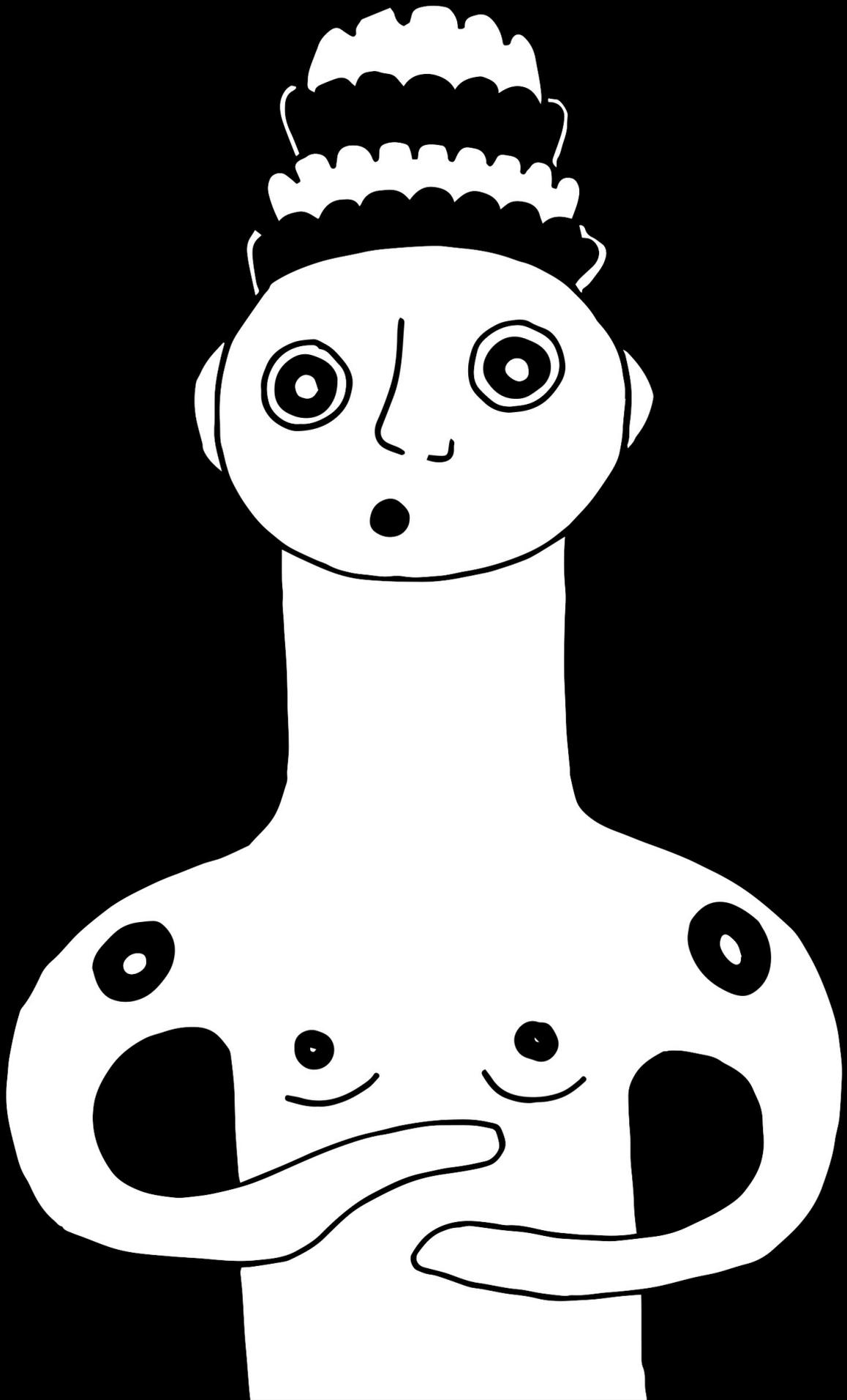




Visages

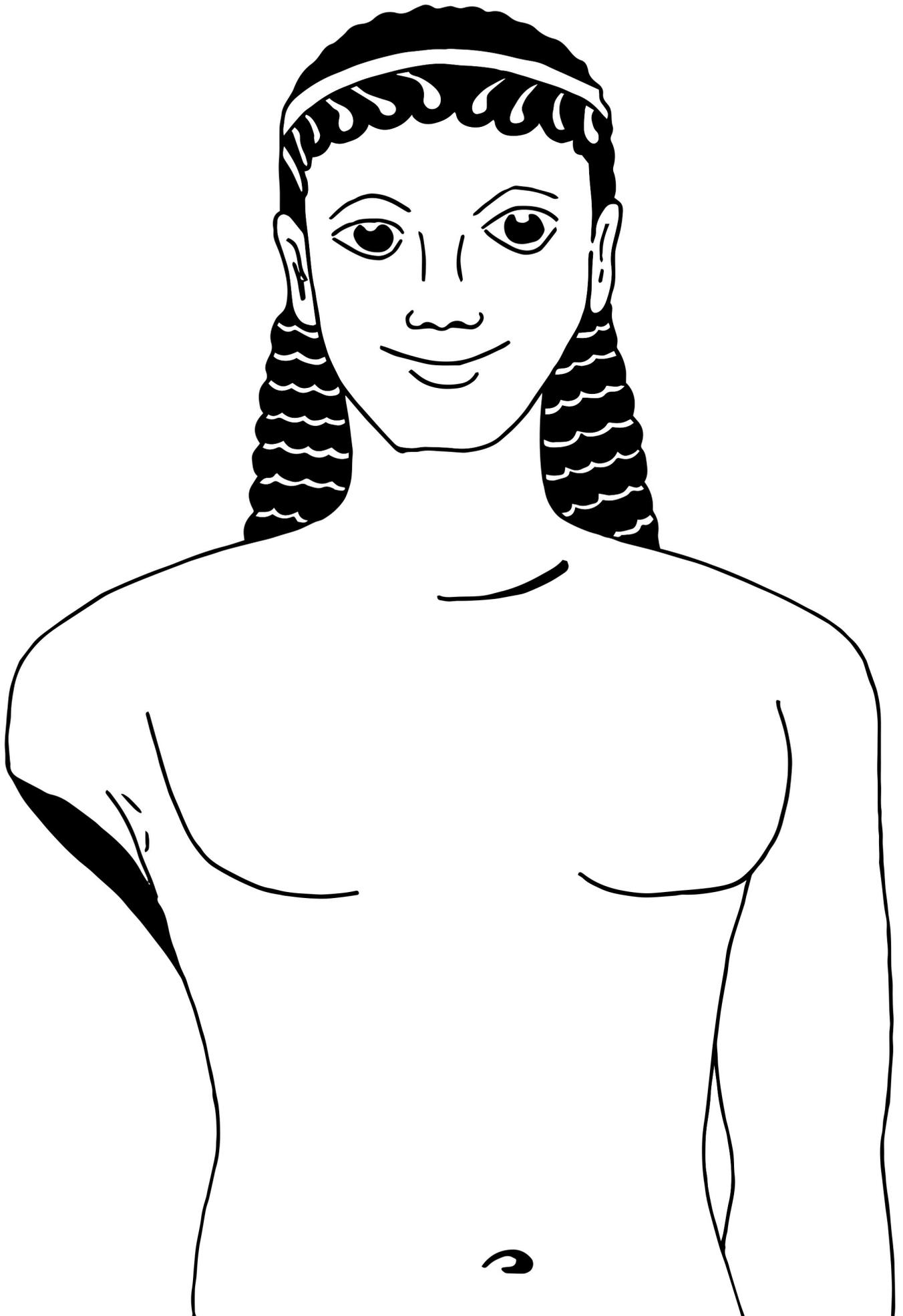
Rencontres dans la Galerie du Temps





**La femme ouvre de grands
yeux. Sa bouche s'arrondit.
Elle est étonnée.**

**« Bonjour... je ne vous avais
pas vu. Vous m'avez
surprise ! »**



Couros est un jeune homme plein d'énergie ! C'est un athlète. Quand il ne s'entraîne pas, il sourit.

Il aime les plaisirs simples : la chaleur du soleil, l'odeur des fleurs, jouer avec ses amis. Il est heureux !



Marc-Aurèle est sérieux.

**Une ride apparaît entre ses
deux yeux : il fronce les
sourcils. Cachée sous sa
barbe, sa bouche est ouverte.
Sa main est levée : il parle.
Il motive son armée pour le
combat.**

**Pourtant, Marc-Aurèle
déteste la
guerre, il préfère la paix.**



Marie a l'air triste. Trois larmes coulent sur sa joue.

Elle pleure.

Comment pourrions-nous la consoler ? Un câlin ? Un bisou peut-être ?



Isabel est concentrée.

**Le peintre peint son
portrait.**

Elle ne doit pas bouger.

**Elle esquisse un petit
sourire. Ses yeux ont un
regard doux.**

**Elle s'est longuement
préparée : elle a coiffé ses
cheveux et choisi ses plus
beaux bijoux.**

**Mais chut, laissons-la
tranquille...**



Je m'appelle Édouard. Tu as vu mon couvre-chef ? Il est très utile, il m'empêche de me faire mal lorsque je tombe. Est-ce que tu veux rencontrer ma famille ?

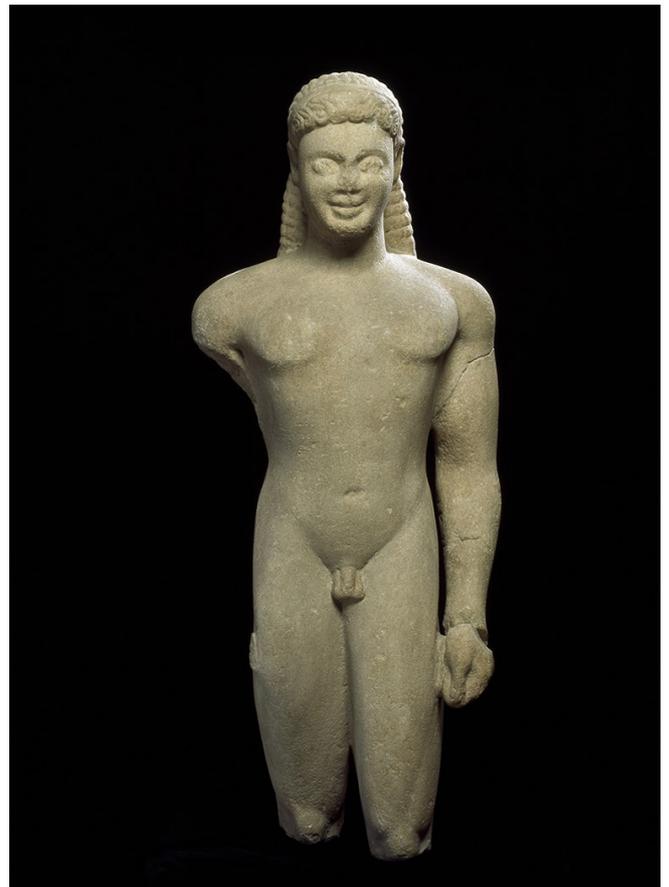


La dame qui est à côté de moi est ma grand-mère. C'est la mère de mon papa. Papa est à droite. Il s'appelle Claude-Marie Dubufe et c'est lui qui nous a peint. C'est un artiste ! Ma maman, Edmée-Françoise, se tient à côté de lui. Sa main est sur son épaule, avec une jolie bague de mariage. Les deux personnes en haut sont mon oncle et ma tante. Je ne sais pas qui est la jeune fille à côté de Grand-mère... Mais ce qui est sûr, c'est qu'elle a l'air plus intéressée par son livre que par moi.



Statue-récipient en forme de femme
Kaluraz, Iran actuel
vers 900-600 avant J.-C.
Terre cuite
Paris, musée du Louvre
© RMN-GP (musée du Louvre) /
Thierry Ollivier

Jeune homme nu (kouros): statue
provenant du sanctuaire d'Asclépios,
dieu de la Médecine
Paros (île des Cyclades), Grèce
Vers 540 avant J.-C.
Marbre
Paris, musée du Louvre
©RMN-GP (musée du Louvre) /
Daniel Lebée et Carine Deambrosis





Marc Aurèle, empereur romain
(161-180 après J.-C.)

Rome?, Italie

Vers 160 après J.-C.

Marbre

Paris, musée du Louvre

©RMN-GP (musée du Louvre) /

Philippe Fuzeau

Vierge de douleur

Sud-Ouest, France

Vers 1480

Bois de noyer polychrome

Paris, musée du Louvre

©RMN-GP (musée du Louvre) /

René-Gabriel Ojéda





Raffaello Santi ou Sanzio, dit
Raphaël
Giulio Pippi, dit Giulio Romano
Portrait de Doña Isabel de
Requesens, vice-reine de
Naples (1509-1522)
Vers 1518
Bois transposé sur toile
Paris, musée du Louvre
©RMN-GP (musée du Louvre) /
Hervé Lewandowski



Claude-Marie Dubufe

La famille Dubufe

1820

Huile sur toile

Paris, musée du Louvre

©RMN-GP (musée du Louvre) / Gérard Blot