

LOUVRE

Lens

SPECTACLES  
CONFÉRENCES

SEPT 2021 - JANV 2022

# CALENDRIER

Festival Muse&Piano p. 4

Les Journées européennes du matrimoine p. 10

Les Monstres gentils p. 12

Les mioches au cinoche p. 14

Les Louvre de Pablo Picasso p. 17

Les fêtes de la Sainte Barbe p. 23

Du musée à la scène p. 24

Sam 18/09	Journée	Concerts des Ukunénés	10
Dim 19/09	17h	Frida Kahlo, autoportrait	11
Ven 24/09	15h (en présence de scolaires)	Récital interactif	9
Ven 24/09	19h	Récital de Vincent Mussat	9
Ven 24/09	20h30	Grande soirée d'ouverture <i>Made in America : On the Other Side</i> et <i>Traversée américaine</i> (Soirée privilège réservée aux détenteurs du Pass 2021)	5
Sam 25/09	11h	Concert pour les enfants	8
Sam 25/09	11h	Les grands pianistes américains	9
Sam 25/09	14h, 15h, 16h et 17h	<i>L'Hypothèse de la gravité</i>	7
Sam 25/09	15h	Récital <i>Sur les traces de Chopin</i>	9
Sam 25/09	21h	Récital <i>Nos Enfants terribles</i>	6
Dim 26/09	11h	Rencontre et Master Class avec Joseph Moog	9
Dim 26/09	13h45, 14h30, 15h15, 16h	Marathon <i>America</i>	7
Dim 26/09	14h15, 14h45, 15h15, 15h45, 16h15	Concerts surprise	8
Dim 26/09	17h	Récital <i>La Galerie du temps</i>	6
Mer 13/10	14h	<i>Le Roi et l'oiseau</i>	14

Mer 13/10	18h	Conférence de présentation de l'exposition <i>Les Louvre de Pablo Picasso</i>	17
Ven 22/10	De 10h à 18h (en continu)	<i>Deep are the woods</i>	12
Sam 23/10	De 10h à 18h (en continu)	<i>Deep are the woods</i>	12
Mer 27/10	9h30 et 14h30	<i>Monstres de la nuit des temps</i>	13
Jeu 28/10	15h	<i>Le Géant de fer</i>	13
Sam 06/11	15h30	<i>La collection personnelle de Pablo Picasso, suivi de Picasso, l'inventaire d'une vie</i>	20
Dim 07/11	Journée	<i>Picasso-Satie-Stravinsky : regards croisés</i>	22
Mer 10/11	14h	<i>La ronde des couleurs</i>	14
Sam 13/11	20h	<i>Les Couleurs de l'air</i>	18
Ven 19/11	19h	Les métamorphoses de Picasso	20
Sam 20/11	15h30	Le Louvre et Pablo Picasso : une histoire pleine d'anecdotes	20
Jeu 25/11	19h	<i>Gardien Party</i>	18
Ven 26/11	20h30	<i>Gardien Party</i>	18
Sam 27/11	19h	<i>Gardien Party</i>	18
Dim 28/11	17h	<i>Gardien Party</i>	18
Dim 05/12	15h	<b>Bal de la Sainte Barbe</b>	<b>23</b>
Dim 05/12	18h	<b>Installations de Feu</b>	<b>23</b>
Mer 08/12	14h	<i>Le conte de la princesse Kaguya</i>	15
Sam 11/12	15h30	Spoilation, destruction, échanges d'œuvres d'art durant la Seconde Guerre mondiale : le cas Picasso	21
Lun 13/12	18h	À la rencontre d'une œuvre : <i>Les femmes d'Alger</i> de Picasso	21
Jeu 06/01	18h	Picasso et le nu	19
Sam 08/01	19h	Nu	19
Mer 12/01	14h	<i>La jeune fille sans main</i>	15
Sam 22/01	19h	<i>À ne pas rater</i>	24
Dim 23/01	14h30 et 16h30	Visites de groupe	24

# MUSE&PIANO

## FESTIVAL DE MUSIQUE

DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

### LE MEILLEUR DU PIANO VOUS ATTEND AU LOUVRE-LENS !

À l'occasion de l'installation *L'Hypothèse de la gravité* de l'artiste Bernar Venet, Muse&Piano vous emmène, cette année, en Amérique ! Une 6<sup>e</sup> édition placée sous le signe de la liberté retrouvée, qui mêle répertoire classique, contemporain et comédie musicale.

En 2021, le festival réunit des stars du piano : Katia et Marielle Labèque, Bertrand Chamayou, Vanessa Wagner, le Quatuor Face à Face et des pianistes virtuoses comme Joseph Moog ou John Gade. D'autres belles surprises vous attendent.

America, nous voilà !

*Le festival bénéficie du soutien de la fondation Orange.  
En partenariat avec France Musique et Yamaha.  
Un événement coproduit par l'association ALVB et le Louvre-Lens.*

**PASS FESTIVAL** (réservé en priorité jusqu'au 22/08 aux adhérents des Cartes Curiosité et Liberté, dans la limite des pass disponibles) : 50€ comprenant les concerts du Quatuor Face à face et Vanessa Wagner (vendredi soir), le récital de Katia et Marielle Labèque (samedi soir), celui de Josef Moog (dimanche après-midi), ainsi que les récitals de Vincent Mussat (vendredi à 19h) et John Gade (samedi à 15h), la masterclasse et la conférence.



Muse &  
piano

# LES GRANDES SOIRÉES

Vendredi 24 septembre à 20h30

## GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE MADE IN AMERICA



Quatuor Face à Face © Patrick Kedzia



Vanessa Wagner © Caroline Doutre

### ON THE OTHER SIDE

*Par le Quatuor Face à Face : Mara Dobresco et  
Géraldine Dutroncy (Pianos) et Hélène Colombotti et  
Elisa Humanes (Percussions)*

Quatre femmes, quatre muses, pour interpréter trois compositeurs aux esthétiques et aux univers différents. Avec l'énergie joyeuse du célèbre *West Side Story* de Leonard Bernstein, le Quatuor Face à Face convoque les rites, les rythmes, les incantations et les danses. Les musiciennes puisent l'énergie aux racines du son, invitent les mythes pour un programme éclatant de célébrations joyeuses.

Tarifs : 20€ (TP), 14€ (TR),  
5€ (moins de 18 ans et étudiants).

2h

Rendez-vous dans le hall du musée à partir de 19h30

### TRAVERSÉE AMÉRICAINE

*Par Vanessa Wagner*

Elle est l'une des rares pianistes françaises à proposer une immersion totale dans l'univers américain, de la répétition envoûtante aux instants planants, elle a pensé ce programme comme une grande traversée dans la musique américaine de notre temps. Ce récital aura lieu dans la Galerie du temps, autre grande traversée spatio-temporelle.



Samedi 25 septembre à 21h

## RÉCITAL NOS ENFANTS TERRIBLES

Par Katia et Marielle Labèque

Muses et égéries des compositeurs américains, de Philip Glass à Bryce Dessner, Katia et Marielle Labèque jouent avec les plus grands orchestres américains, de New-York à Los Angeles.

La musique de Philip Glass occupe une place particulière dans la création de Katia et Marielle Labèque qui sont déjà dédicataires de son concerto pour deux pianos. C'est le compositeur lui-même qui a choisi d'adapter pour elles son opéra *Les Enfants Terribles*, d'après l'œuvre de Jean Cocteau, en une suite pour deux pianos, confiant l'adaptation à Michael Riesman, son collaborateur et arrangeur de toujours.

L'album où se confrontent l'œuvre de Jean Cocteau et celle de Philip Glass a été mis en images par Ronan Day-Lewis. On y retrouve le sujet de deux âmes perdues isolées dans la création de leur monde.

Tarifs : 20€ (TP), 14€ (TR),  
5€ (moins de 18 ans et étudiants).

1h

Dans la Galerie du temps



Dimanche 26 septembre à 17h

## RÉCITAL LA GALERIE DU TEMPS

Selon Joseph Moog

Après son éblouissant succès en 2019 au festival, Muse&Piano avait très envie d'inviter de nouveau le pianiste allemand Joseph Moog. Sa connaissance de la culture française, l'ampleur, la puissance et la poésie de son approche musicale lui permettent d'offrir des récitals pensés comme des voyages initiatiques. Il nous offre cette année sa vision musicale de la Galerie du temps.

Tarif A : 14€ (TP), 10€ (TR)

1h15

À la Scène

# ÉVÉNEMENTS

Samedi 25 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h

## L'HYPOTHÈSE DE LA GRAVITÉ

Performance et création musicale de Bertrand Chamayou  
Conception musicale de Matteo Franceschini

En exclusivité pour Muse&Piano et en dialogue avec le plasticien Bernar Venet, le pianiste Bertrand Chamayou a conçu une création musicale sur mesure pour *l'Hypothèse de la gravité*, l'installation exposée au Pavillon de verre du musée. Le compositeur italien, Matteo Franceschini, Lion d'argent à la biennale de Venise, a pensé une œuvre pour piano et électronique en résonance avec celle du plasticien. Entre arcs gigantesques, équilibre et effondrement, le Pavillon de verre se transformera en cathédrale sonore le temps d'un marathon musical.

Gratuit,  
sans réservation  
dans la limite des  
places disponibles  
Dans le Pavillon de verre



Dimanche 26 septembre à 13h45, 14h30, 15h15 et 16h

## MARATHON AMERICA

Par Joseph Moog, Vincent Mussat, le Duo Face à Face, Mara Dobresco et Géraldine Dutroncy

Rendez-vous à la médiathèque pour découvrir les coups de cœur musicaux américains des pianistes de cette édition.

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

20 min

À la médiathèque

## ÉVÉNEMENTS



© Jérôme Bessone

Samedi 25 septembre à 11h

CONCERT  
POUR LES ENFANTS

Par Mara Dobresco

Apprendre à écouter, être au plus près de l'artiste, vivre les sons par la sensation : l'expérience du concert doit se faire dès le plus jeune âge à condition que le concert soit pensé pour le monde de l'enfance.

La pianiste Mara Dobresco a imaginé un concert inédit pour les enfants autour du rêve. Sans quitter notre fil conducteur de la musique américaine, terre de Walt Disney, *In your Dreams*, invite à la berceuse, à la tendresse, à la poésie.

*In your Dreams...* huit rêves en un seul, ou comment rêver les yeux grands ouverts, grâce à la musique !

Dès 4 ans

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

40min

À la médiathèque

Dimanche 26 septembre

à 14h15, 14h45, 15h15, 15h45 et 16h15

## CONCERTS SURPRISE

De jeunes élèves ou étudiants font résonner le répertoire américain dans la Galerie du temps. En partenariat avec l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France de Lille.

Gratuit, sans réservation  
20 min

Dans la Galerie du temps

## ET AUSSI

Vendredi 24 septembre

à 15h (en présence de scolaires)

## RÉCITAL INTERACTIF

Par le Quatuor Face à Face et Dominique Boutel

La médiatrice Dominique Boutel et les musiciennes se donnent une heure pour faire découvrir et aimer, à travers le jeu et l'expérience, la jovialité de la musique américaine aux élèves du Bassin minier.

À partir de 8 ans

Tarif B : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : TP : 10€ / TR : 5€  
1h - À la Scène

À 19h

## RÉCITAL DE VINCENT MUSSAT

Diplômé du CNSMDP, lauréat de la Fondation Banque Populaire, Vincent Mussat est un magnifique interprète de la musique française dans laquelle il distille poésie et raffinement. Il propose aux fidèles du festival, un concert Ravel, avec l'une des œuvres les plus redoutables et fantastiques de l'histoire de piano, *Gaspard de la Nuit*.

Réservé aux détenteurs du Pass festival,  
dans la limite des places disponibles  
30 min - À la médiathèque

Samedi 25 septembre à 11h

CONFÉRENCE-CONCERT  
LES GRANDS PIANISTES  
AMÉRICAINS

Par Alain Lompech et Vincent Mussat (pianiste)

Journaliste au journal Le Monde, producteur puis conseiller aux programmes de France Musique, Alain Lompech a publié *Les grands pianistes du XX<sup>e</sup> siècle* chez Buchet Chastel. Grand connaisseur du piano, il combat les idées reçues pour proposer des portraits d'artistes au plus près de la vie musicale. Pour cette nouvelle édition de Muse&Piano, il propose quelques portraits de grands pianistes américains. Terre d'accueil, comme terre d'espoirs, les États-Unis ont vu naître des pianistes tels que Van Cliburn, Leonard Bernstein ou Liberace.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)  
1h - À la Scène

À 15h

RÉCITAL  
SUR LES TRACES DE CHOPIN

Par John Gade

Révélaté par le concours *Les Étoiles du piano*, le pianiste John Gade offre un jeu de piano intense et romantique. Il nous propose ici une traversée de l'histoire du piano, de Chopin à Ravel, entre élans passionnés et modernité.

Tarif B : de 5€ à 10€ - 1h - À la Scène

Dimanche 26 septembre à 11h

## RENCONTRE &amp; MASTER CLASS AVEC JOSEPH MOOG

Chaque année, Muse&Piano organise la rencontre entre un étudiant de la région et un grand maître du piano. Pour cette 6<sup>e</sup> édition, Joseph Moog donnera ses conseils à un élève de l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France de Lille.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR) - 1h - À la Scène

# DU 17 AU 19 SEPTEMBRE LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE

Une autre façon de découvrir le parc du Louvre-Lens à l'occasion de ces Journées européennes du Patrimoine, placées sous le thème national du « Patrimoine pour tous ». Les nouvelles œuvres de la Galerie du temps et l'installation monumentale de l'artiste contemporain Bernard Venet sont également à l'honneur !

Grande première : cette année, les Journées européennes du Patrimoine deviennent, au Louvre-Lens, les Journées européennes du Matrimoine ! Le musée s'engage pour l'égalité femmes-hommes et vous propose de nombreuses rencontres autour de cette thématique.

Les 17, 18, 19 septembre, de 10h à 18h



**Samedi 18 septembre**

Musique

## CONCERTS DES UKUNÉNÉS

Retrouvez l'après-midi, dans les galeries du musée, les Ukunénés, sept Lilloises décomplexées qui jouent une playlist joyeuse, de Annie Cordy à Madonna.

Gratuit, sans réservation

**Dimanche 19 septembre à 17h**

Lecture théâtralisée

## FRIDA KAHLO, AUTO PORTRAIT

De Françoise Delrue

On ne peut résumer Frida Kahlo à son drôle de visage, ses cheveux et yeux noirs, à ses fameux sourcils ou ses nombreux autoportraits. Non. La vie de cette artiste engagée, féministe, ne se limite pas à sa peinture. La plume fait partie de son œuvre et apporte un éclairage nouveau sur ce que l'on connaît d'elle. Comme le pinceau, elle a été un exutoire à la douleur, une affirmation de son identité, une déclaration d'amour pour Diego Rivera.

Une lecture de ses textes, poèmes, lettres, recueils magnifiquement interprétée par la comédienne Muriel Colvez, pour une plongée dans la vie tumultueuse de cette artiste hors norme.

Gratuit, dans la limite des places disponibles, réservation conseillée  
1h  
À la Scène



## ET AUSSI

À l'occasion de ces journées, une programmation spéciale d'activités à réaliser en famille vous est proposée pour découvrir les nouveautés du musée et du parc sous un regard féminin, universel et décalé !

Les 18 et 19 septembre 2021

De 10h à 18h

Entrée et activités gratuites

Plus de renseignements à venir sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

# VACANCES DE TOUSSAINT

## LES MONSTRES GENTILS

C'est bien connu, à l'approche d'Halloween les monstres sont de sortie et les créatures qui peuplent la Galerie du temps s'animent... Mais ne vous fiez pas aux apparences, la plupart d'entre eux sont en réalité très gentils ! Visites, ateliers, conférence-dessinée, spectacle immersif et cinéma, venez en famille découvrir ces êtres extraordinaires.

**Vendredi 22 et samedi 23 octobre, en continu de 10h à 18h**

Spectacle immersif

### DEEP ARE THE WOODS

D'Éric Arnal-Burtschy

Un spectacle sensoriel qui a tous les éléments d'une chorégraphie (écriture du mouvement, écriture spatiale, dramaturgie...) mais dont l'unique interprète est la lumière ! Cette dernière, presque palpable, habite l'espace scénique et les tracés lumineux dansent autour des spectateurs placés au centre du dispositif. Tenter d'attraper les rayons, observer les silhouettes qui se dessinent, rester allongé ou se promener dans ce décor mouvant, le spectateur est ainsi libre d'interagir avec cet environnement nouveau. Un spectacle immersif unique qui conjure la peur du noir !

*Tout public  
(à partir de 2 ans)  
Gratuit (hors droit  
d'entrée à l'exposition)  
Les Louvre  
de Pablo Picasso  
Séances en continu,  
de 30 à 40 min  
Accès au spectacle  
par l'exposition  
Les Louvre  
de Pablo Picasso  
Dernière entrée  
à 17h15*



Le géant de fer © Courtesy of Warner Bros. Pictures

**Mercredi 27 octobre à 9h30 et 14h30**

Conférence dessinée

### MONSTRES DE LA NUIT DES TEMPS

Par Hélène Bouillon (conservatrice du patrimoine) et Lucie Castel (dessinatrice), sous le regard d'Aude Denis, metteuse en scène

Les monstres qui nous effraient aujourd'hui sont-ils les mêmes que ceux d'hier ? Leurs formes, leurs couleurs, leurs caractères ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Hélène Bouillon, spécialiste de l'Égypte et du Proche-Orient, et Lucie Castel, auteure de bande dessinée, explorent les plus anciennes civilisations et font revivre les créatures du passé... quitte à les réveiller ! Les monstres seront-ils coopératifs ?

À partir de 8 ans  
Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)  
35 min  
À la Scène

**Jeudi 28 octobre à 15h**

Ciné-goûter

### LE GÉANT DE FER

De Brad Bird (1999)

Le jeune Hogarth Hugues sauve un robot géant tombé du ciel et se lie d'amitié avec lui. Mais cacher un géant de 15m mangeur d'acier n'est pas chose aisée surtout lorsqu'un agent du gouvernement est à la recherche de cet « envahisseur alien ». Premier long métrage du réalisateur des *Indestructibles* (2004) et *Ratatouille* (2007), ce film devenu culte dans la culture pop est fortement inspiré par l'univers de Steven Spielberg. Ce dernier lui rend d'ailleurs hommage dans son film *Ready Player One* (2018)... La boucle est bouclée !

À partir de 6 ans  
Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)  
1h25  
À la Scène  
La séance est suivie d'un goûter

### D'AUTRES SURPRISES VOUS ATTENDENT PENDANT LES VACANCES !

Ateliers enfants et activités spécialement pensées pour les ados et les familles autour des sarcophages, momies, monstres, revenants ou autres fantômes (Halloween oblige !) et activités autour de l'exposition *Les Louvre de Pablo Picasso*, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges, dès 9 mois et sans limite d'âge !

Plus d'informations à venir sur [louvre.lens.fr](http://louvre.lens.fr)

# LES MIOCHES AU CINOCHÉ

Au Louvre-Lens, nous vous donnons rendez-vous tous les deuxièmes mercredis du mois pour découvrir notre programmation cinématographique jeune public ! Au programme de ce semestre, une sélection de films qui donnent à vos enfants l'envie d'exprimer l'artiste qui sommeille en eux. Dessiné ou peint à la main, chacun de ces films est un chef-d'œuvre de l'animation et laisse transparaître les coups de crayon et de pinceau de leur auteur.

Chaque séance est suivie d'un atelier ou d'une rencontre pour que chacun puisse laisser libre cours à sa créativité !

## Séances gratuites pour tous les enfants !

*En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin (CALL) et les cinémas Arc en ciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.  
Trois mercredis par mois, dans l'un des cinémas de la CALL, (re)découvrez le 7<sup>e</sup> art avec vos enfants (voir page 16).*

**Mercredi 13 octobre à 14h**

## LE ROI ET L'OISEAU

*De Paul Grimault, sur des textes de Jacques Prévert (1979).*

Le roi de Takicardie gouverne en tyran sur son royaume fantastique. Alors que la nuit, les tableaux de son château s'animent, un ramoneur et une bergère tombent amoureux et sortent de leur cadre pour tenter de mener une vie à deux. Mais le roi, jaloux, se lance à leur poursuite... Les deux amants sont alors aidés par un drôle d'oiseau qui a pour habitude de se moquer du tyran.

Fable poétique intemporelle et chef-d'œuvre de l'animation française (entièrement peinte à la main !), *Le Roi et l'oiseau* mêle humour, onirisme et surréalisme.

*À partir de 6 ans*

*Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)*

*1h27*

*À la Scène*

**Mercredi 10 novembre à 14h**

## LA RONDE DES COULEURS

*Programme de six courts métrages de Susan Hoffman, Vaiana Gauthier, Ceylan Beyoglu, Dotty Kultys, Yoshiko Misumi et Dace Riduze (2017)*

Les jeunes spectateurs (qui viennent peut-être pour la première fois au cinéma) voyagent dans le monde fascinant des couleurs ! Chacun des six courts métrages proposés utilise le large spectre des couleurs de manière ludique, originale et poétique... Une première expérience au cinéma qui promet de nombreuses sensations et émotions pour les petits cinéphiles en devenir.

*À partir de 3 ans*

*Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)*

*38 min*

*À la Scène*



La jeune fille sans main © Sébastien Laudenbach

**Mercredi 8 décembre à 14h**

## LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

*D'Isao Takahata (2013)*

Un coupeur de bambous découvre dans la forêt une minuscule princesse endormie et décide de l'élever avec sa femme. Grâce à une magie mystérieuse, la jeune Kaguya grandit rapidement et devient une jeune femme intrépide et prête à bouleverser les codes de la société japonaise traditionnelle. Inspiré d'un texte fondateur de la littérature japonaise, ce chef-d'œuvre des studios Ghibli se distingue par ses dessins sublimes qui rappellent la douceur et la beauté des estampes japonaises et des peintures à l'aquarelle.

*À partir de 12 ans*

*Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)*

*2h17*

*À la Scène*

**Mercredi 12 janvier à 14h**

## LA JEUNE FILLE SANS MAIN

*De Sébastien Laudenbach (2016)*

Un meunier très pauvre signe un pacte avec le Diable, pour lui offrir sa fille, en échange de la richesse éternelle. Trop pure à son goût, le Diable oblige le père à couper les mains de sa propre fille... Elle s'échappe et suit alors un long chemin vers la liberté et l'émancipation. Librement inspiré d'un conte des frères Grimm, ce chef-d'œuvre de l'animation donne la sensation d'être peint en direct, devant les yeux subjugués des spectateurs.

*À partir de 9 ans*

*Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)*

*1h13*

*À la Scène*



## ET AUSSI DANS LES CINÉMAS PARTENAIRES :

Mer 06/10 à 14h30	<b>Grandir c'est Chouette</b> Programme de courts métrages (2021)	À partir de 4 ans <b>Au Cinéma Le Familia à Avion</b>
Mer 20/10 à 14h30	<b>L'extraordinaire voyage de Marona</b> De Anca Damian (2019)	À partir de 9 ans <b>Au cinéma Arc en Ciel à Liévin</b>
Mer 27/10 à 15h	<b>L'étrange Noël de Monsieur Jack</b> De Henry Selick en collaboration avec Tim Burton (1994)	À partir de 12 ans <b>Au Centre Culturel Jacques Prévert à Harnes</b>
Mer 03/11 à 14h30	<b>Logorama and Co</b> Programme de courts métrages (2011)	À partir de 12 ans <b>Au Cinéma Le Familia à Avion</b>
Mer 17/11 à 14h30	<b>Bonjour le monde !</b> D'Anne-Lise Koehler et Eric Serre (2019)	À partir de 6 ans <b>Au cinéma Arc en Ciel à Liévin</b>
Mer 24/11 à 15h	<b>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary</b> De Rémi Chayé (2020)	À partir de 9 ans <b>Au Centre Culturel Jacques Prévert à Harnes</b>
Mer 01/12 à 14h30	<b>Le Prince serpent</b> Programme de courts métrages de Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya (2020)	À partir de 10 ans <b>Au Cinéma Le Familia à Avion</b>
Mer 15/12 à 16h	<b>L'Odyssée de Choum</b> De Julien Bisaro (2019)	À partir de 3 ans <b>Au cinéma Arc en Ciel à Liévin</b>
Mer 22/12 à 15h	<b>La vie de château</b> De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi (2020)	À partir de 6 ans <b>Au Centre Culturel Jacques Prévert à Harnes</b>
Mer 05/01 à 14h30	<b>Le Piano magique</b> Programme de courts métrages (2014)	À partir de 5 ans <b>Au Cinéma Le Familia à Avion</b>
Mer 19/01 à 14h30	<b>Funan</b> De Denis Do (2019)	À partir de 13 ans <b>Au cinéma Arc en Ciel à Liévin</b>
Mer 26/01 à 15h	<b>La baleine et l'escargote</b> De Max Lang et Daniel Snaddon (2020)	À partir de 3 ans <b>Au Centre Culturel Jacques Prévert à Harnes</b>

**Centre Culturel  
Jacques Prévert**  
36, rue de Montceau-les-mines  
62 440 Harnes  
Tarifs : 3,30 € /  
Groupe (8 personnes) : 2,70 €  
Renseignements et réservation  
au 03 21 76 21 09 ou  
jacques.prevert@ville-harnes.fr  
(inscription obligatoire pour les  
ateliers)

**Cinéma Le Familia**  
Rue Edouard Dépret  
62210 Avion  
Tarifs : 5€ (TP), 4€ (TR)  
Renseignements et réservation  
au 03 21 67 01 66 ou sur  
cinema-familia@ville-avion.fr

**Cinéma Arc en Ciel**  
9 place Gambetta  
62800 Liévin  
Gratuit pour tous  
Renseignements et réservation au  
03 21 44 85 10 ou sur  
info@lievin.fr

Retrouvez le détail de la programmation Les mioches au cinoche sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

# AUTOUR DE L'EXPOSITION LES LOUVRE DE PABLO PICASSO

DU 13 OCTOBRE 2021 AU 31 JANVIER 2022

Ils se sont aimés, influencés, fâchés, retrouvés... Inédite, l'exposition *Les Louvre de Pablo Picasso* raconte l'histoire souvent méconnue d'une rencontre entre deux titans : d'un côté l'un des plus célèbres artistes de tous les temps et de l'autre, l'un des plus grands musées du monde. Picasso et le Louvre, le Louvre et Picasso, c'est une relation tumultueuse de plus d'un siècle qui a marqué l'histoire de l'artiste et du musée. Dans un double parcours de plus de 450 œuvres et documents, mêlant peintures, sculptures, céramiques, dessins, gravures, photographies et archives, l'exposition se penche sur cette histoire atypique.

Commissariat : Dimitri Salmon, collaborateur scientifique au département des Peintures du musée du Louvre

Exposition organisée avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris



**Mercredi 13 octobre à 18h**

Conférence

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Par le commissaire Dimitri Salmon et les équipes ayant participé à la conception de cette exposition.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : TP : 5€ / TR : 3€  
1h15  
À la Scène

**Samedi 13 novembre à 20h**

Théâtre

## LES COULEURS DE L'AIR

D'Igor Mendjisky

En partenariat avec la ville de Lens

Deux ans après le décès de son père, Ilia, jeune cinéaste, s'engage dans la réalisation d'un biopic sur sa vie. Il découvre à sa mort qu'il n'était pas seulement l'artiste peintre reconnu dans le monde entier, mais également un escroc, mythomane et mégalomane. Au fil du tournage, Ilia, hanté par ses fantômes et ses angoisses de réalisateur et de jeune père, perd progressivement le contrôle de ce qu'il souhaitait raconter.

Après la superbe adaptation du *Maître et Marguerite* accueilli en novembre 2019 à la Scène du Louvre-Lens, Igor Mendjisky revient avec un spectacle touchant tant il résonne avec son histoire personnelle. Car l'histoire d'Ilia est en réalité la sienne...

Tarif A : 14€ (TP), 5€ (TR)

3h (entracte compris)

À la Scène

**Jeudi 25 novembre à 19h**

**Vendredi 26 novembre à 20h30**

**Samedi 27 novembre à 19h**

**Dimanche 28 novembre à 17h**

Théâtre

## GARDIEN PARTY

De Mohamed El Kathib et Valérie Mréjen

En partenariat avec Tandem Scène Nationale Arras-Douai

« Les gens ne nous demandent pas grand-chose. Matisse, Chagall et les toilettes. »

Quel est le quotidien d'un gardien de musée ? Ils sont ceux que les visiteurs ne regardent pas, mais dont la présence discrète et la vigilance sont pourtant indispensables. Après avoir enquêté dans différents musées du monde, Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen ont recueilli les témoignages qui forment le matériau de cette performance théâtrale. Par un subtil renversement de la perspective, ce n'est plus vers les œuvres d'art qu'est dirigé cette fois le regard, mais vers les visiteurs...

Tarif unique à 5€

1h15

À la Scène



## TEMPS FORT :

# LE NU DANS TOUS SES ÉTATS

**Jeudi 6 janvier à 18h**

Conférence

## PICASSO ET LE NU

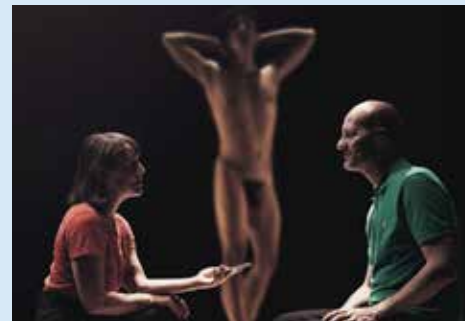
Par Emilia Philippot, conservatrice du patrimoine au Musée national Picasso-Paris

Véritable motif de prédilection de Picasso, le nu est l'un des prismes les plus féconds pour aborder les multiples métamorphoses à l'œuvre dans l'approche de l'artiste. À la croisée du genre du portrait et de représentations plus allégoriques, il est l'objet de projections et de réflexions aussi bien intimes qu'esthétiques.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (-18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

1h15

À la Scène



**Samedi 8 janvier à 19h**

Théâtre

## NU

De David Gauchard, compagnie L'unijambiste  
En partenariat avec Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais



David Gauchard pose son regard sur un métier méconnu, source de fantasmes et d'idées préconçues. À la rencontre des modèles vivants, le metteur en scène interroge la nudité et esquisse un portrait. Une nouvelle enquête pour tenter de comprendre et incarner le nu artistique, social et politique.

David Gauchard et Léonore Chaix ont interviewé et enregistré des modèles professionnels venus d'ateliers de dessin, de musées ou d'écoles d'art. Ce temps d'échange et d'écoute a permis d'entendre les motivations de ces personnes qui ont fait vœu d'immobilité, leurs sensations, leurs expériences, et au-delà, lever le voile sur ce métier, ses règles et ses fantasmes. Un comédien et une comédienne incarnent tour à tour ces récits pour esquisser en temps réel le corps de ces modèles, la beauté des contours, la complexité et la fragilité de ces êtres qui toujours tiennent la pose.

À partir de 16 ans

Tarif B : 10€ (TP), 5€ (TR)

1h20

À la Scène

### « POURQUOI LE MONSIEUR EST TOUT NU ? »

Une programmation spéciale de visites et activités vous est également proposée le samedi 8 janvier. Le matin, une séance de modèle vivant invite les adultes en atelier. Toute la journée, Impromptus et visites guidées en Galerie du temps permettent de questionner cet incontournable de l'histoire des arts, pour les grands et aussi les petits et notamment l'inévitable : « Pourquoi le monsieur est tout nu ? ». Réponse ce jour-là, devant les œuvres !

Plus d'informations à venir sur [lowrelens.fr](http://lowrelens.fr)

**Samedi 6 novembre à 15h30**

Ciné-Conférence

## LA COLLECTION PERSONNELLE DE PABLO PICASSO

Par Juliette Pozzo, responsable de la collection personnelle, chargée de recherches, Musée Picasso-Paris.

Picasso meurt le 8 avril 1973, à l'âge de 91 ans, sans laisser de testament. Jacqueline Picasso, sa veuve, et son fils Paul Ruiz-Picasso honorent cependant le souhait qu'il avait plusieurs fois exprimé devant eux en offrant au Louvre sa collection personnelle. Cinq années sont nécessaires pour que la donation soit validée par les autres héritiers de l'artiste et les œuvres montrées au public puis envoyées au futur musée Picasso-Paris.

Une conférence suivie de :

Cinéma

## PICASSO, L'INVENTAIRE D'UNE VIE

Documentaire de Hugues Nancy (2013)

Lorsque Pablo Picasso s'éteint le 8 avril 1973 à l'âge de 91 ans, il ne laisse aucun testament. Ses héritiers font pourtant une incroyable découverte : plusieurs dizaines de milliers d'œuvres retrouvées dans l'ensemble de ses résidences. Croquis, peintures, céramiques, sculptures... il faudra trois années pour faire l'inventaire de ce trésor insoupçonné qui bouleversera la famille, plusieurs fois recomposée, de l'artiste.

Ce documentaire nous fait revivre cette saga familiale et artistique au travers de documents d'archives rares qui mettent en lumière une partie de la vie de l'œuvre de Picasso.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

Film uniquement : Gratuit

Possibilité d'arriver à 17h pour le début du film

Durée de la conférence : 1h15

Durée du documentaire : 1h50

À la Scène

**Vendredi 19 novembre à 19h**

Ciné-Conférence

## LES MÉTAMORPHOSES DE PICASSO

En partenariat avec De la suite dans les images  
Projection du film **Le Mystère Picasso** d'Henri-Georges Clouzot (1956) suivie d'une conférence discussion avec Thierry Cormier, conférencier, formateur et consultant en cinéma et audiovisuel.

Comme l'écrivait François Truffaut, en filmant l'acte de création de Picasso, Clouzot s'est éloigné du film d'art pour livrer une œuvre hybride, proche du film d'animation.

Ce film est une rencontre et un dialogue à plus d'un titre : ceux de deux artistes, deux arts, deux techniques.

Mais c'est aussi une déambulation dans un musée imaginaire entièrement dédié à Picasso, où le spectateur est invité à en suivre les métamorphoses en découvrant la succession de ces tableaux qui s'animent sous nos yeux.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)  
2h

À la Scène

**Samedi 20 novembre à 15h30**

Conférence

## LE LOUVRE ET PABLO PICASSO : UNE HISTOIRE PLEINE D'ANECDOTES

Par Dimitri Salmon, commissaire de l'exposition Les Louvres de Pablo Picasso

Les relations entre le musée du Louvre et Pablo Picasso sont marquées par de multiples anecdotes. Dimitri Salmon, commissaire de l'exposition, propose d'en conter quelques-unes, telles le vol des statues ibériques du musée ou l'histoire du lapin momifié.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

1h15

À l'Auditorium



Le Mystère Picasso © Collection Gaumont © Succession Picasso 2021

**Samedi 11 décembre à 15h30**

Conférence

## SPOLIATION, DESTRUCTION, ÉCHANGES D'ŒUVRES D'ART DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : LE CAS PICASSO

Par Emmanuelle Polack, chargée de mission, direction de la recherche et des collections du musée du Louvre

Durant la Seconde Guerre mondiale, les œuvres d'art issues des collections juives font l'objet de spéculations de la part des dirigeants nazis. À Paris, des salles du musée du Louvre, dites « du séquestre », sont réquisitionnées pour entreposer et répertorier les biens spoliés, comme le musée du Jeu de Paume par la suite. Lorsque certaines œuvres déplaisent, elles sont revendues, échangées, détériorées et parfois même détruites. Des dizaines d'œuvres de Picasso transitent ainsi pendant la guerre dans ces salles.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

1h15

À l'Auditorium

**Lundi 13 décembre à 18h**

Conférence

## À LA RENCONTRE D'UNE ŒUVRE : LES FEMMES D'ALGER DE PICASSO

Par Juliette Guépratte, historienne de l'art, chargée de l'art contemporain au Louvre-Lens

Une peinture qui en cite une autre, une composition qui enchâsse des tableaux les uns dans les autres, des morceaux de l'histoire de l'art remémorés pour et par une peinture de l'intime féminin : *Les Femmes d'Alger (version J)*, réalisée par Pablo Picasso, en miroir de la peinture de Delacroix, conservée au musée du Louvre, est un vertige !

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR)

1h15

À la Scène

**Jeudi 6 janvier à 18h**

Conférence

## PICASSO ET LE NU

Par Emilia Philippot, conservatrice du patrimoine au Musée national Picasso-Paris

Véritable motif de prédilection de Picasso, le nu est l'un des prismes les plus féconds pour aborder les multiples métamorphoses à l'œuvre dans l'approche de l'artiste. À la croisée du genre du portrait et de représentations plus allégoriques, il est l'objet de projections et de réflexions aussi bien intimes qu'esthétiques.

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : TP : 5€ / TR : 3€ 1h15  
À la Scène

## ET AUSSI

Tout le mois de novembre au cinéma d'Avion, Harnes et Liévin, retrouvez une programmation cinéma inspirée par l'exposition *Les Louvre de Pablo Picasso* :

- Mercredi 10 novembre à 14h30 au Familia d'Avion : *le Tableau* de Jean-François Laguionie (2011). Séance suivie d'un atelier sur la peinture cubiste.
- Jeudi 25 Novembre à 20h au Cinéma Arc en Ciel à Liévin : *Vol au musée : Le plus grand cambriolage de l'histoire de l'art* (épisode 1), documentaire de Colin Barnicle (2021)
- Vendredi 26 novembre à 20h au Centre Culturel J. Prévert à Harnes : *Picasso, Braque et Cie : la Révolution Cubiste*. Séance suivie d'un échange avec un médiateur du Louvre-Lens.

## MUSIQUE

**Dimanche 7 novembre**

## PICASSO-SATIE-STRAVINSKY : REGARDS CROISÉS

Par les chorales À Cœur Joie Hauts-de-France et Multiphonie

Deux chorales des Hauts-de-France se réunissent autour d'un programme musical célébrant la musique du début du 20<sup>e</sup> siècle et les liens qui unissent Picasso et deux compositeurs majeurs avec lesquels il a collaboré : Erik Satie et Igor Stravinsky.

Toute la journée, des impromptus chantés seront proposés dans l'exposition *Les Louvre de Pablo Picasso* et, en fin de journée, venez assister au concert de restitution proposé par les chorales À Cœur Joie et Multiphonie.

Restitution à la Scène à 17h  
Gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles.  
1h

# ÉVÉNEMENT : LES FÊTES DE LA SAINTE BARBE

LE 5 DÉCEMBRE

Chaque année, le 4 décembre marque le lancement des Fêtes de la Sainte Barbe, patronne des mineurs et symbole du territoire. Depuis 2012, cette date, qui n'a pas été choisie au hasard, est aussi celle de l'anniversaire du Louvre-Lens, 9 ans cette année. Pour célébrer ensemble cet événement et en lien avec les Fêtes de la Sainte-Barbe, le Louvre-Lens vous accueille le dimanche 5 décembre pour un grand bal populaire, gratuit et ouvert à tous !



Bal 2019 © Florent Burton

## BIENTÔT 10 ANS !

Après plusieurs années de travail sur le territoire, elle sera présente pour fêter les 10 ans du Louvre-Lens en 2022 pour un final qui vous en mettra plein les yeux. Dès cette année, retrouvez la compagnie Carabosse sur le site de la base 11/19. En sortant du bal, une navette est à votre disposition pour vous y emmener !

**Dimanche 5 décembre à 15h**

Bal

## BAL DE LA SAINTE BARBE

Par la Compagnie du Tire-Laine

Les Fêtes de la Sainte Barbe vous invitent à brûler les planches de la Scène du Louvre-Lens. Suivez le célèbre Nono Van Lancker sur des rythmes qui fleurent bon la guinguette d'antan. Une tradition revisitée sous le patronage de la flamboyante Barbara ! Entraînés par une joyeuse agitation, immergez-vous dans l'un des temps forts de ce festival Arts et feu et poursuivez la fête à Loos-en-Gohelle, sur le site de la base 11/19 où se tiendra l'ardent final mené par la compagnie Carabosse.

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles  
À la Scène

**Dimanche 5 décembre à partir de 18h**

Promenade enflammée

## INSTALLATIONS DE FEU

Imaginé par Nadine Guinefoleau et Christophe Prenveille, réalisées par le collectif artistique et technique de la Compagnie Carabosse.

Guidée par le désir de jouer avec l'architecture des bâtiments et d'utiliser la composition et les multiples éléments de la Base 11/19, la compagnie Carabosse investit le parvis central et les alentours offrant un nouveau regard sur ce patrimoine.

Les flammes accueillent les promeneurs par pointillés de feu et les lueurs vacillantes se reflètent sur les murs de brique et les parois vitrées. Une première rencontre toute en chaleur, poésie et convivialité. Chacun est amené à déambuler à son rythme, créant son propre parcours dans cette installation rougeoyante, chaleureuse et paisible.

Gratuit, sans réservation  
Site du 11/19 à Loos-en-Gohelle

# DU MUSÉE À LA SCÈNE

Après le succès du spectacle *L'Origine du monde (46x55)* présenté en octobre 2020 au Louvre-Lens, la compagnie *La Vaste Entreprise* menée par Nicolas Heredia revient le temps d'un week-end avec deux spectacles portant un regard insolite et décalé sur le monde qui nous entoure.

## [CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE LA VASTE ENTREPRISE]

**Samedi 22 janvier à 19h**

Théâtre

## À NE PAS RATER

Création 2021

En partenariat avec Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais



Revenons à la base. Un spectacle, c'est d'abord ça : un certain nombre de personnes enfermées dans une salle pendant un certain temps. Voilà. Pendant une heure, vous allez donc être coincés ici, pour assister à ce spectacle. Et forcément, pendant que vous assistez à ce spectacle, vous ratez tout ce qui se passe ailleurs. Tout. Tous les trucs que vous auriez pu vivre ailleurs au même moment. Quand on y pense, réserver sa place constitue donc un engagement assez fort. Radical, même. Mais pendant que nous sommes donc pleinement occupés à passer à côté d'un nombre incalculable de trucs, qu'allons-nous faire, nous, ici ? Accepter le vide ? Ou tenter de le remplir ? Pour mémoire, chaque heure que nous vivons est malheureusement une heure qui ne reviendra pas. La question est donc : prenez-vous le risque de consacrer une heure entière à ce spectacle, uniquement parce qu'il est pourvu d'un titre diablement accrocheur ?

À partir de 12 ans

Tarif B : de 5€ à 10€

1h15

À la Scène

**Dimanche 23 janvier à 14h30 et 16h30**

Déambulation audioguidée dans le musée

## VISITES DE GROUPE

« Les quelques fois où j'ai fait l'expérience de l'audioguide dans une exposition, ou pour la visite d'un site patrimonial, j'ai remarqué qu'au bout d'un certain temps, mon attention se détachait de l'objet de la visite pour dériver vers les gens qui m'entouraient : les autres visiteurs.

J'ai alors imaginé un audioguide qui propose une visite de groupe, au sens le plus littéral : visiter le groupe, pendant qu'il est occupé à suivre le parcours traditionnel d'un site patrimonial ou muséal.

Le groupe, cette assemblée éphémère qui s'inscrit dans la durée d'un temps commun, devient sujet d'étude, objet de contemplation, de questionnements, et matière à une attention sensible. » Nicolas Heredia

Tarif C : Gratuit pour les enfants (- 18 ans) et les étudiants. Accompagnateur : 5€ (TP), 3€ (TR) 50 min

Rendez-vous dans le hall du musée



La Vaste Entreprise - Visite de Groupe © Marie Clauzade

# MENTIONS OBLIGATOIRES

## Frida Kahlo, autoportrait

Textes : Frida Kahlo / Conception, montage & mise en scène : Françoise Delrue / Interprétation : Murielle Colvez

## Deep are the woods

Conception, création : Eric Arnal-Burtschy / Machinerie : Guillaume Troublé / Programmation Rpi : Olivier Meunier / Productrice : Sylvia Courty - boom'st'urctur / Diffusion : Maud Angineur / Production : BC Pertendo Coproduction : ARCAD I L'L (Bruxelles) | Les Halles de Schaarbeek | actOral (Marseille) & L'L fondation (Bruxelles) Avec le soutien de : Artdanthé - Théâtre de Vanves | NEMO - Biennale internationale des arts numériques | Fonds régional d'art contemporain de Provence Alpes Côte d'Azur (Marseille) | Le 104, Paris | Le Merlan, Scène nationale de Marseille | Montevideo - Créations contemporaines (Marseille) | CDCN L'Atelier de Paris - Carolyn Carlson | Le château éphémère (Carrières-sous-Poissy) | Centre culturel Wolubilis (Bruxelles) Recherche-accompagnement financée à long-terme : L'L / Structure expérimentale de recherche en arts vivants (Bruxelles)

## Nu

Distribution  
Idée originale et mise en scène : David Gauchard  
Avec Emmanuelle Hiron et Alexandre Le Nours  
Collaboration artistique : Léonore Chaix  
Docteur en sociologie : Arnaud Alessandrin  
Création son / Régie générale : Denis Malard  
Création lumière : Jérémie Cusenier  
Scénographie : Fabien Teigné  
Réalisation : décor Ateliers de l'Opéra de Limoges  
Visuel : Virginie Garnier & David Moreau  
Presse : Murielle Richard  
Production : L'unijambiste, Diffusion : La Magnanerie  
Coproduction : Théâtre de St Quentin en Yvelines, Scène nationale - Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Le Canal, Théâtre du Pays de Redon - Théâtre de Cornouaille, Centre de création musicale, Scène nationale de Quimper - Le Canal, Théâtre du Pays de Redon - Les Scènes du Jura, Scène nationale Soutiens Théâtre L'Aire Libre, St Jacques de la Lande - Scène nationale du Sud-Aquitain, Bayonne - Ecole des Beaux Arts, Quimper  
David Gauchard est associé au Théâtre de St Quentin en Yvelines, scène nationale, au Théâtre de Cornouaille, centre de création musicale, scène nationale de Quimper.  
La compagnie L'unijambiste est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine et bénéficie du soutien à la diffusion des spectacles de la Ville de Limoges.

## Gardiens party

Conception et Réalisation : Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen  
Image : Yohanne Lamoulère, Zacharie Dutertre  
Montage : Emmanuel Manzano  
Assistant de projet : Vassia Chavaroche  
Production Zirlib : Sylvia Courty  
Musées Partenaires (en cours)  
Le MUSEUM Moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien (MUMOK) - Vienne; Le Centre Pompidou - Paris; Le Museum of Modern Art (MoMa) - New-York; MUDO Musée de L'Oise - Beauvais; Le Moderna museet - musée d'art moderne de Stockholm. Le musée de l'Ermitage - Saint-Petersbourg, Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans

## Les couleurs de l'air

Écriture et mise en scène : Igor Mendjisky  
Dramaturgie : Charlotte Farcet  
Lumières : Stéphane Deschamps  
Musique : Raphaël Charpentier  
Costumes : May Katrem et Sandrine Gimenez  
Vidéo et son : Yannick Donet  
Scénographie : Claire Massard et Igor Mendjisky  
Assistant mise en scène : Arthur Guillot  
Construction des décors : Jean Luc Malavasi  
Avec  
Raphaële Bouchard  
en alternance avec Alexandrine Serre  
Pierre Hiessler  
Igor Mendjisky

## Hortense Monsaingeon

Thibault Perrenoud  
en alternance avec Léo-Antoin Lutinier  
Juliette Poissonnier  
Esther Van den Driessche  
Jean-Paul Wenzel  
Yuriy Zavalnyouk  
Création le 23 janvier 2021 à l'Espace Marcel Carné / Saint-Michel-sur-Orge  
En tournée en 2020/2021 et 2021/2022  
Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord & Moya Krysa  
Coproduction Le Grand T, Théâtre national de Loire-Atlantique; Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Pôle cirque en Ile-de-France; Les Célestins, Théâtre de Lyon; Théâtre et cinémas de Saint Maur; Théâtre Romain Rolland Villejuif; ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France; EMC - Saint-Michel-sur-Orge; Cercle des Partenaires des Bouffes du Nord.  
Projet soutenu par l'Adami Déclencheur et par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France  
Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA.

## Visite de groupe

Une proposition de La Vaste Entreprise  
Conception, écriture et promenade : Nicolas Heredia  
Comédienne de synthèse : Agnès  
Régie générale : Gaël Rigaud  
Collaboration artistique : Marion Coutarel  
Chargée de production : Sabine Mouliat  
PARTENAIRES Le Sillon - scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont-l'Hérault, la Communauté de Communes Lodévois et Larzac et le Festival Résurgence, L'Atelline - lieu de fabrique des arts de la rue en Languedoc-Roussillon, PRONOMADE(S) - Centre National des Arts de la Rue en Haute-Garonne, Le Musée Fabre Montpellier.  
AIDES ET SOUTIENS : Avec le concours de la DRAC - Préfecture de région Occitanie + la Région Occitanie (compagnie conventionnée) + LA DIAGONALE - Réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public + Montpellier Méditerranée Métropole + la Ville de Montpellier + Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet Développement des arts vivants en Massif central, cofinancé par l'état - CGET - Fradit Massif central au titre de la Convention de Massif central et par l'Union européenne au titre du Programme opérationnel interrégional Feder Massif central.

## À ne pas rater

Auteur : Nicolas Heredia Nom  
Compagnie : La Vaste Entreprise  
Écriture, scénographie et mise en scène : Nicolas Heredia  
Avec : Nicolas Heredia, Sophie Lequenne  
Manipulations : Gaël Rigaud, Marie Robert  
Collaboration artistique : Marion Coutarel  
Construction et régie générale : Gaël Rigaud  
Création lumière : Marie Robert  
Coordination de production : Bruno Jacob, Mathilde Lubac-Quittet  
Production : La Vaste Entreprise  
Coproduction : Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées / Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier / Théâtre Jean Vilar, Montpellier / SNA - scène nationale d'Albi. Soutiens : Théâtre d'O - Département de l'Hérault / Hangar Théâtre - ENSAD Montpellier / Musée du Louvre-Lens / Culture Commune - scène nationale du Pas de Calais / Théâtre de Nîmes - scène conventionnée / Scènes Croisées de Lozère - scène conventionnée / Résurgence - arts vivants en Lodévois & Larzac / Le Sillon - scène conventionnée, Clermont-l'Hérault / Hérault Culture - Scène de Bayssan.  
Avec l'aide de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault, de la Ville de Montpellier. Création soutenue par Occitanie en scène et l'Onda.

## Le Bal à casquette de la compagnie du Tire-Laine

L'Équipe artistique : Arnaud «Nono» Van Lancker : Accordéon  
Jacques Trupin : Accordéon  
Faustine Bosson : Chant  
Frédéric Tetaert : Guitare rythmique  
Mike Varlet : Guitare rythmique  
Simon Demouveau : Banjo  
Benoît Sauvage : Basse, Contrebasse, Chant  
Yann Deneque : Clarinette Soprano, Sax Soprano et Bariton  
Charles- Albert Duytschaever : Batterie

# INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert – 62300 Lens / T : 03 21 18 62 62 / [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

## RÉSERVATIONS

• Réservations (individuels et groupes) :  
03 21 18 62 62 (7/7 jours, de 9h30 à 17h30)  
ou sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

• Achat de billets pour les CE :  
[billetsennombre@louvrelens.fr](mailto:billetsennombre@louvrelens.fr)

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accès prioritaire\* pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

Une entrée à l'exposition temporaire vous offre une conférence\*\*.

## STATIONNEMENT

Parking de la Scène (60 places, dont 6 PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au restaurant « Chez Cathy », 220 rue Paul Bert à Lens (62300). Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée.

Le parking et le bar de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

	Carte <i>Curiosité</i>	Tarif plein	Tarif réduit : • 18-25 ans • Carte <i>Découverte</i> • Groupe	Moins de 18 ans et étudiant	Carte <i>Liberté</i>
A	7€ (hors festival)	14€	12€	5€	Gratuit***
B	7€	10€	8€	5€	Gratuit***
C	Gratuit***	5€	3€	Gratuit***	Gratuit***

\*En période de restrictions sanitaires, le musée du Louvre-Lens pourra être amené à adapter l'accueil et le placement des visiteurs.

\*\*Sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles.

\*\*\*Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

*Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications.*

*Le présent document n'a aucune valeur contractuelle.*

*Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonération consultable sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

**Renseignements : [lascene@louvrelens.fr](mailto:lascene@louvrelens.fr)**

# ADHÉREZ AU LOUVRE-LENS

Profitez de 3 formules d'abonnement qui s'adaptent à vos envies!

## LA CARTE DÉCOUVERTE À 20€

Idéale pour les familles, la Carte Découverte vous permet de bénéficier d'avantages et de tarifs préférentiels au Louvre-Lens et dans de nombreux musées des Hauts-de-France.



## LA CARTE CURIOSITÉ À 40€

Amateur de spectacles et de conférences ? La Carte Curiosité est faite pour vous ! Profitez des mêmes avantages que la Carte Découverte, avec en plus 3 spectacles offerts selon vos choix et un tarif unique à 7€ pour tous les autres spectacles.



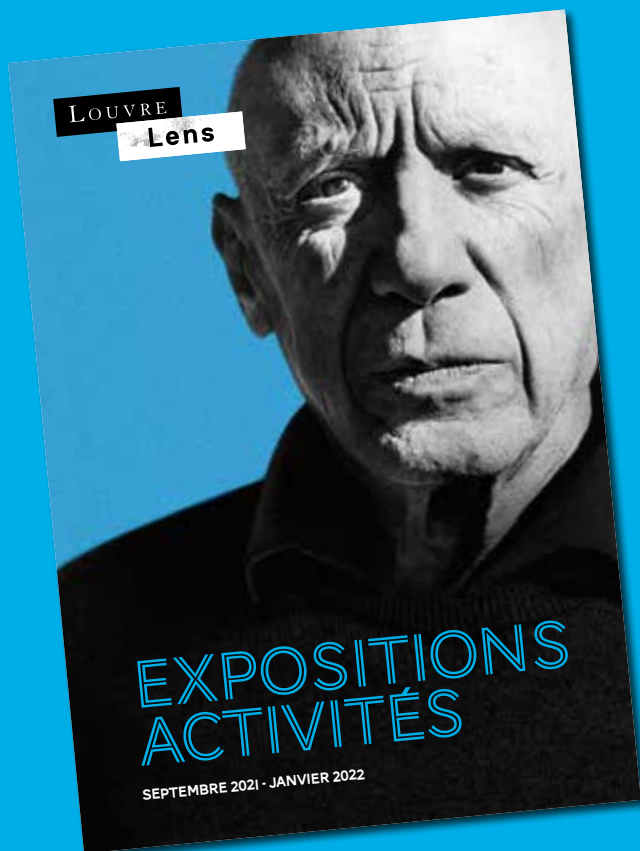
## LA CARTE LIBERTÉ À 80€

Profitez du Louvre-Lens **EN ILLIMITÉ** avec la Carte Liberté : expositions, ateliers, spectacles, conférences, etc. Et bénéficiez de tarifs réduits dans les musées partenaires dans toute la France !



*L'adhésion se fait directement au musée. Retrouvez la liste complète des avantages et réductions sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr).*

# DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DES EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS DU LOUVRE-LENS !



© Succession Picasso 2021 - Photo : Cecil Beaton © ITAR-TASS News Agency / Alamy Banque D'Images - Artwork : © H3

Programme disponible à l'accueil du musée et sur [louvrelens.fr](https://louvrelens.fr)

