

BIENVENUE À LA TABLE DES PRINCES !

Cette exposition présente les objets de table des rois, des reines et des présidents.

PENDANT TA VISITE, TU PEUX :

- Visiter l'exposition à ton rythme et t'asseoir.
- Observer les œuvres de très près, de très loin ou seulement les détails mais sans les toucher.
- Dessiner en utilisant uniquement les crayons à papier ou photographier mais sans flash.
- Poser des questions, dire tes impressions et rêver devant les objets.

VOICI LE PLAN DE L'EXPOSITION :

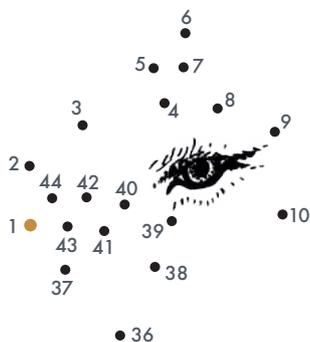
pour te repérer chaque partie de l'exposition a des murs de couleur différente.



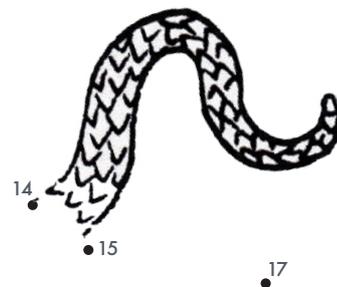


1 SE LAVER LES MAINS

SALUT, je suis l'échanson, celui qui sert à boire à la table des princes. Suis-moi à travers les salles de l'exposition et retrouve-moi sur les cartels : ce sont les petits textes placés à côté des œuvres.



Relie les points.
Reconnais-tu une des aiguières exposées ? Quels animaux fabuleux ont inspiré sa forme ?



Dans la première salle de l'exposition sont présentés des objets bizarres appelés aiguière ou aquamanile (du latin aqua, eau, et manus, main). Ils servent à verser l'eau pour se laver les mains avant de passer à table.

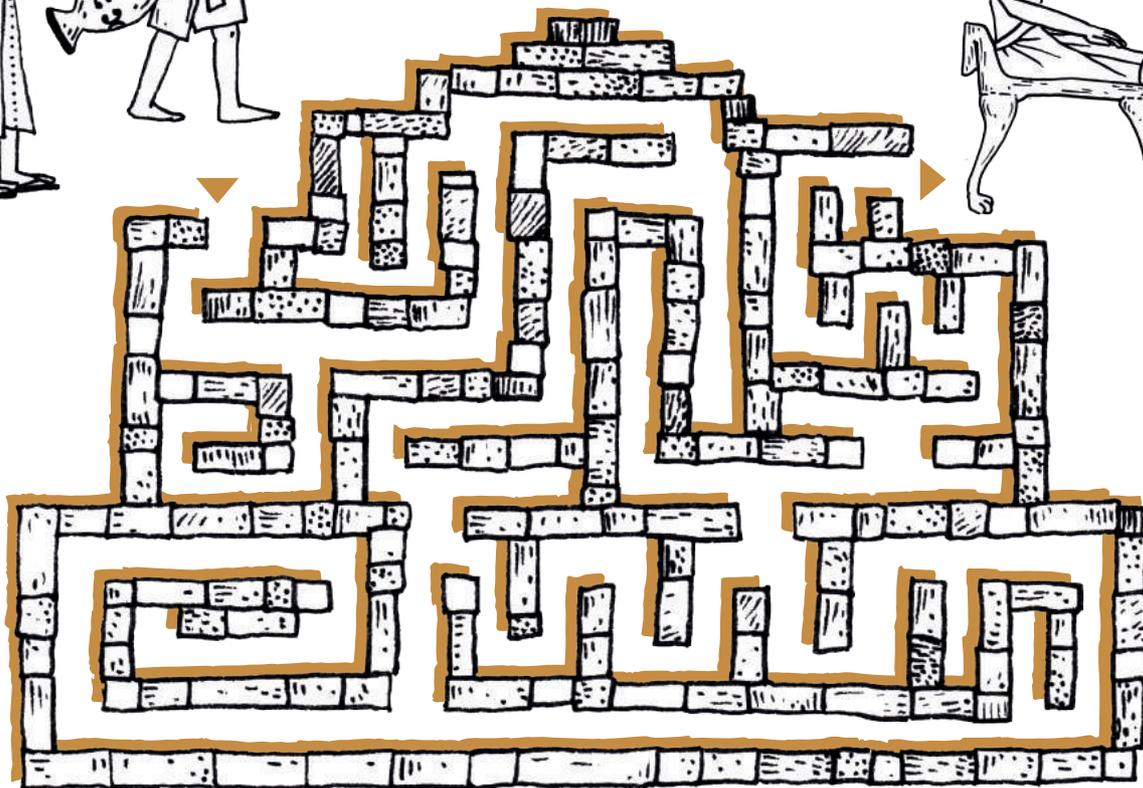


2 APPORTER DES OFFRANDES

Aujourd'hui, l'échanson du palais de l'Élysée est une femme ! Virginie Routis, occupe le prestigieux poste de chef sommelier. C'est elle qui choisit et collectionne les vins pour le Président de la République.

En Égypte ancienne déjà, le vin est servi par des jeunes filles. Sur les murs des tombes égyptiennes sont représentés ceux qui apportent à boire et à manger en cadeaux : ce sont les porteurs d'offrandes.

Aide les porteurs d'offrandes à rejoindre celui qui attend son repas. Cherche ce personnage sur la table. Préparer le banquet.



3 MANGER COUCHÉ

Pendant l'Antiquité, les hommes grecs et romains mangent, boivent et discutent couchés sur des banquettes.

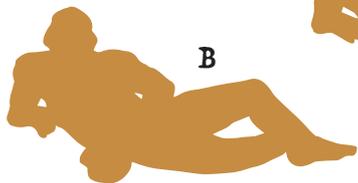
Si toi aussi, tu prends ton repas couché, partage une photo sur les réseaux sociaux avec le #expoTablesduPouvoir



Observe les détails de la statue de Silène et entoure la silhouette correspondante.



A



B



C



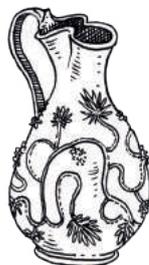
D

Relie les points.

Associe l'objet au matériau avec lequel il est fabriqué, puis à sa fonction. Aide-toi des petits textes à côté des œuvres.



Apode
Gobele



Ænochoé
Cruche



Cratère
Vase



Simpulum
Louche

Céramique ●

Verre ●

Bronze ●

Argile
peinte ●

Apporter l'eau ●

Servir le vin ●

Boire ●

Contenir et
mélanger le vin ●

4 PARTAGER LE REPAS DU ROI

Au bout de la table, au centre, est la place du seigneur. Il reçoit ses invités pour un festin dans un jardin. Connais-tu les métiers qui servent dans un banquet ?

Le maître d'hôtel dirige le service avec son bâton. L'échanson sert le vin toujours frais car les carafes et les bouteilles sont conservées dans un rafraîchissoir posé au sol. L'écuyer se prépare à découper la viande avec ses grands couteaux. Un garçon de la noblesse travaille comme page et amène les plats.



1 Page au service du seigneur



2 Couteaux à viandes

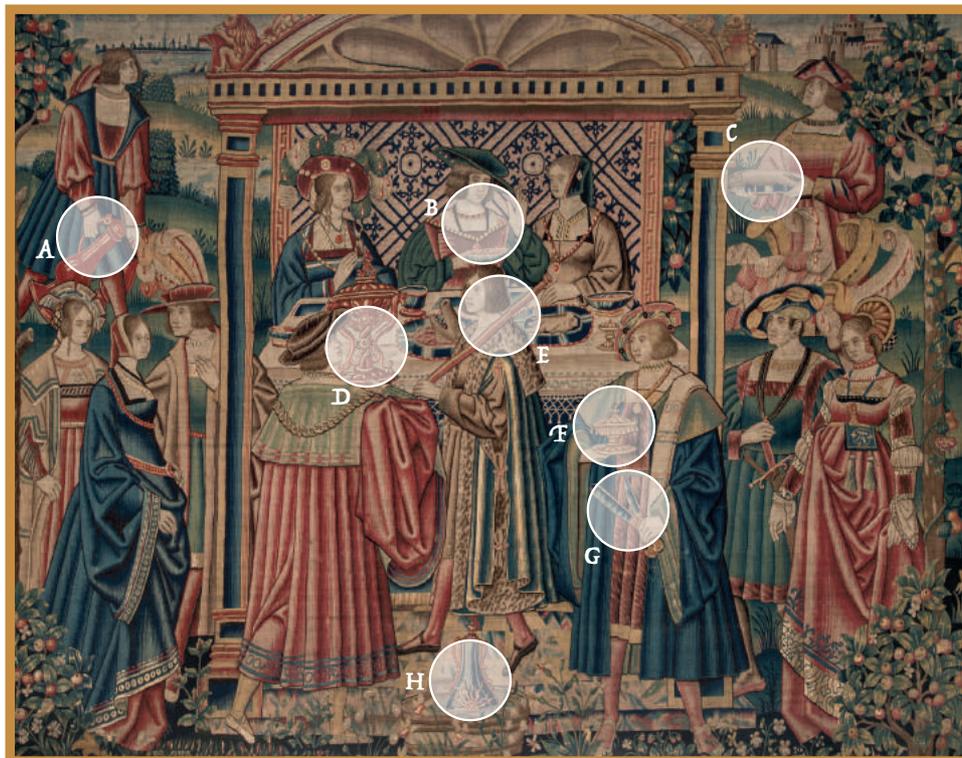


3 Nef décorant la table



4 Pot à oille pour les viandes

Observe bien la tapisserie, retrouve les détails et positionne les numéros sur le schéma.



5 Plat du seigneur



6 Rafraichissoir pour le vin



7 Bâton du maître d'hôtel



8 Carafe de l'échanson

Les tapisseries sont faites de fils de couleurs qui se croisent. Tendues sur les murs, elles protègent du froid et décorent les palais. Parfois elles racontent des histoires. Imagine être invité chez Monsieur Banquet avec Madame Gourmandise ! Regarde sur la table, il y a des plats incroyables !

Trouve les aliments qui n'étaient pas à table à l'époque du Moyen Âge.

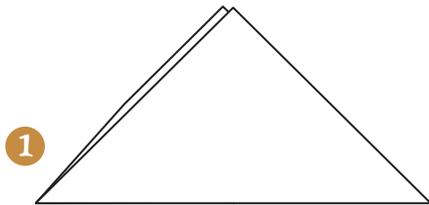




4 PLIER LES SERVIETTES

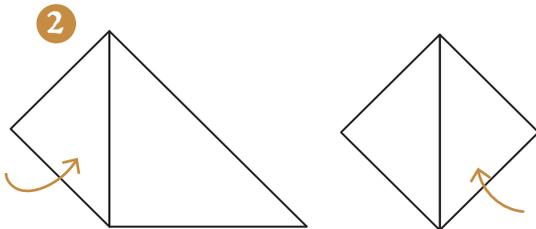
Sais-tu que la serviette est posée le midi sur l'assiette et, le soir, à gauche ?

À l'époque romaine, un tissu blanc sert à essuyer le visage et à emporter les restes du repas. Au Moyen Âge, c'est la nappe qui sert à s'essuyer les doigts et la bouche. Mais en 1600, la table du mariage du roi Henri IV est décorée de serviettes pliées avec art, représentant une scène de chasse. En 1639, est publié le premier livre consacré à l'art de plier les serviettes.

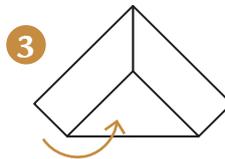


Plier la serviette en 2, de façon à former un triangle

À ton tour, essaie de plier ta serviette ou une feuille de papier carrée comme celle de la page suivante pour reproduire la Fleur de Lys. Cette fleur simple à réaliser donnera à ton assiette un air de majesté !



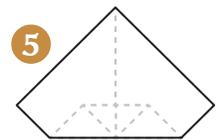
Replier les points de la base vers la pointe du haut



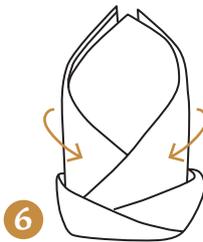
Plier vers le haut



Replier vers le bas



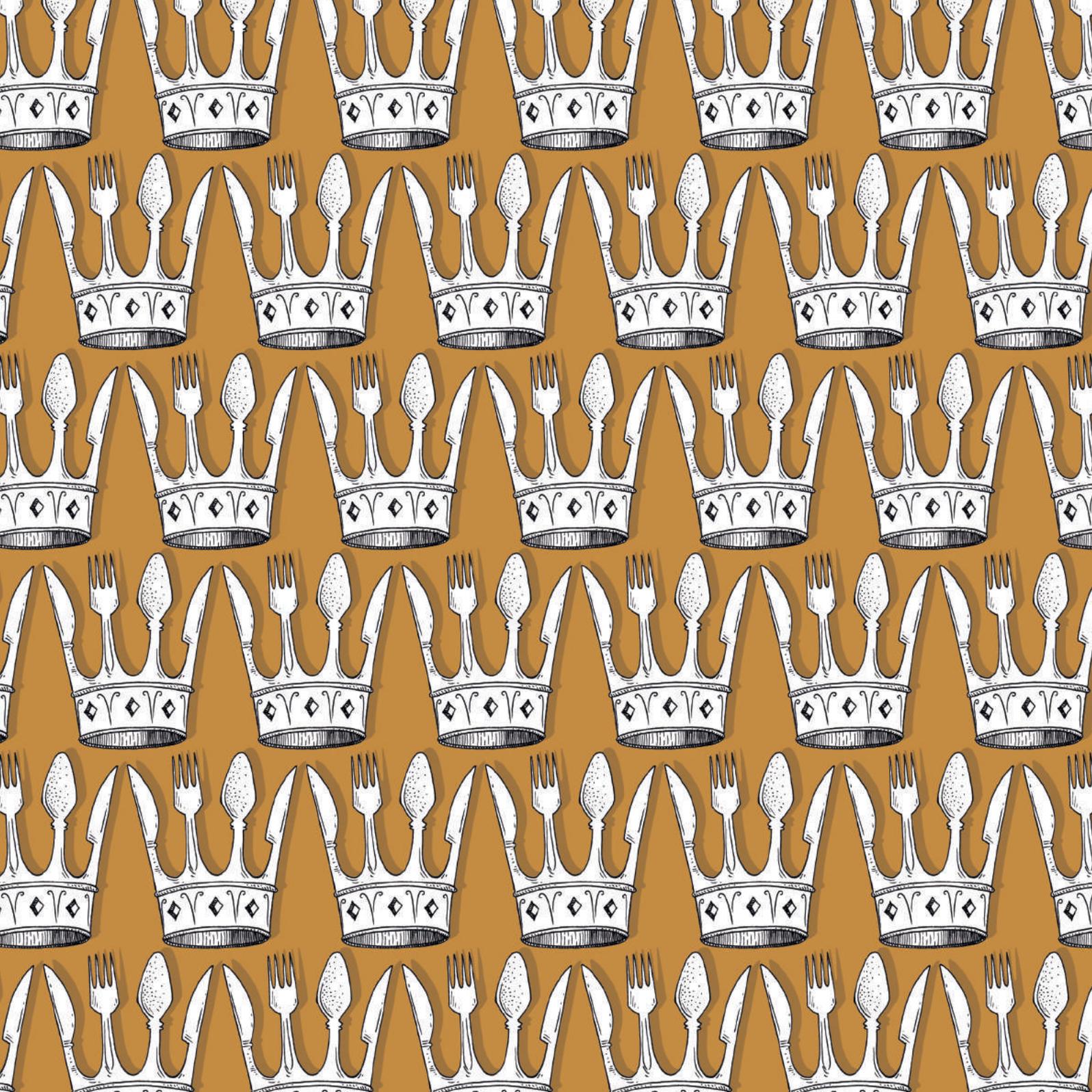
Retourner le pliage



Replier pour former une couronne en glissant les côtés l'un dans l'autre.



Retourner puis glisser chacune des 2 points dans la partie basse





4 SE PROTÉGER DES POISONS

Les rois ont beaucoup d'ennemis et ils ont peur des empoisonnements. Sur les tables royales, des objets magiques et extraordinaires sont posés. Ils sont appelés languiers, bézoards et nef. Fabriqués avec des matières précieuses et très rares, ils servent à se protéger contre les dangereux poisons.

La nef, en forme de bateau, sert de petit coffre. À l'intérieur sont rangés sel, épices, serviette, couverts, cure-dents et contrepoisons.



Un languier



Un bézoard



Une nef

Retrouve les mots qui désignent les objets de la table dans la grille :

AIGUIERE	BOL
BEZOARD	COUPE
CANDELABRE	COUVERT
COUTEAU	NAPPE
LANGUIER	PLAT
SALIERE	NEF
TRANCHOIR	POT
ASSIETTE	TABLE

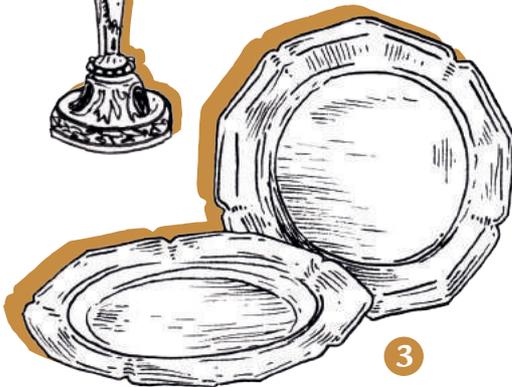
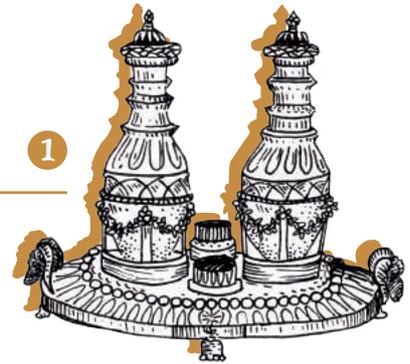
P	M	I	T	R	A	N	C	H	O	I	R
S	A	L	I	E	R	E	B	X	Z	J	U
A	B	K	L	S	N	V	O	T	R	P	O
I	E	C	A	N	D	E	L	A	B	R	E
G	Z	O	N	A	Y	H	F	B	E	N	L
U	O	U	G	P	L	A	T	L	T	E	W
I	A	T	U	P	I	P	L	E	G	F	A
E	R	E	I	E	C	O	U	V	E	R	T
R	D	A	E	F	T	T	C	O	U	P	E
E	Q	U	R	A	S	S	I	E	T	T	E

4 SERVIR À LA FRANÇAISE

Connais-tu le service "à la française" ? C'est un repas composé de plusieurs ensembles de nourriture posés sur la table : d'abord les entrées, puis les "rôts" (viandes) et enfin les desserts.

Sur la table de George III d'Angleterre, la vaisselle en argent a été spécialement fabriquée pour les rôts avec des pots à oille pour les viandes chaudes, des assiettes, des huiliers pour l'huile et le vinaigre, et même des candélabres pour les bougies !

Observe bien la table, sais-tu retrouver la place et le nom des objets dessinés ?

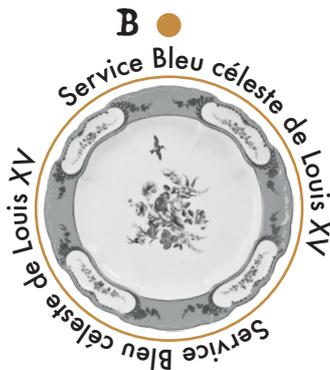
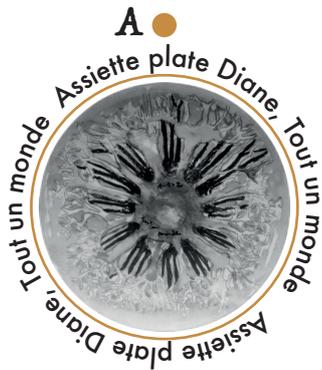
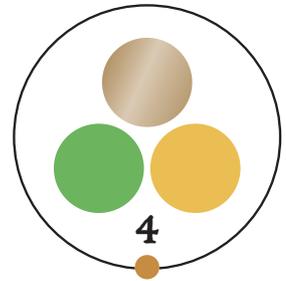
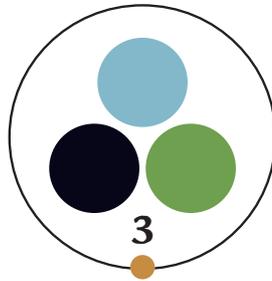
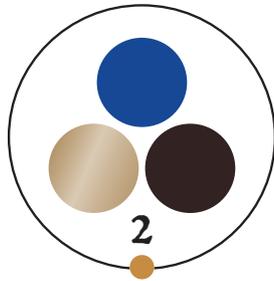
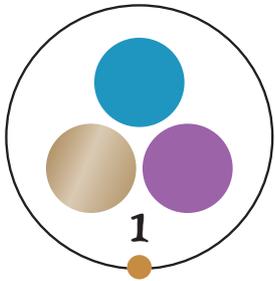




5 COLORER LA PORCELAIN

Le bord d'une assiette s'appelle le marli. Il peut avoir un contour simple ou découpé. La porcelaine est tellement raffinée que tous les princes en veulent à leur table. En 1751, le roi Louis XV commande un service avec une nouvelle couleur : bleu comme le ciel !

Observe attentivement les assiettes dans l'exposition et relie chaque palette de couleurs à son service.

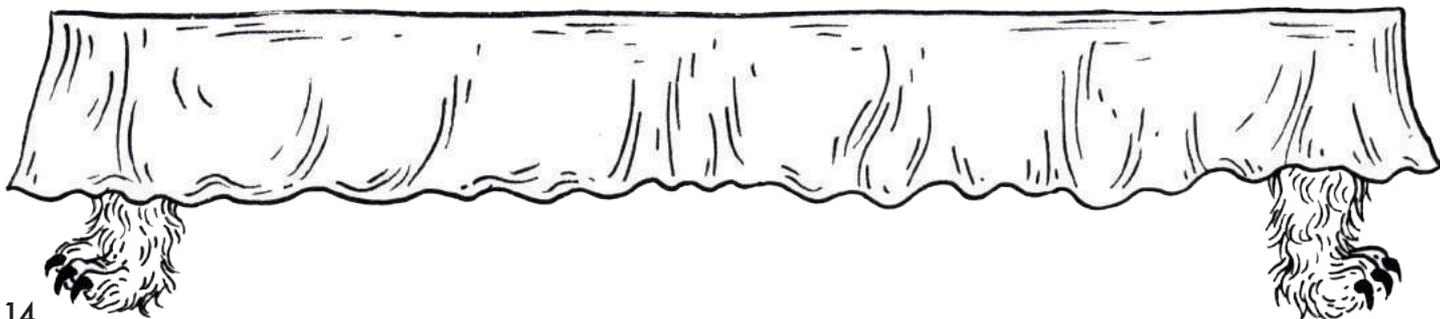


6 DÉCORER LA TABLE

Le surtout est un plateau richement décoré qui ressemble à une sculpture et sur lequel sont posés salières, boîtes à épices, sucriers, et parfois les bougeoirs.

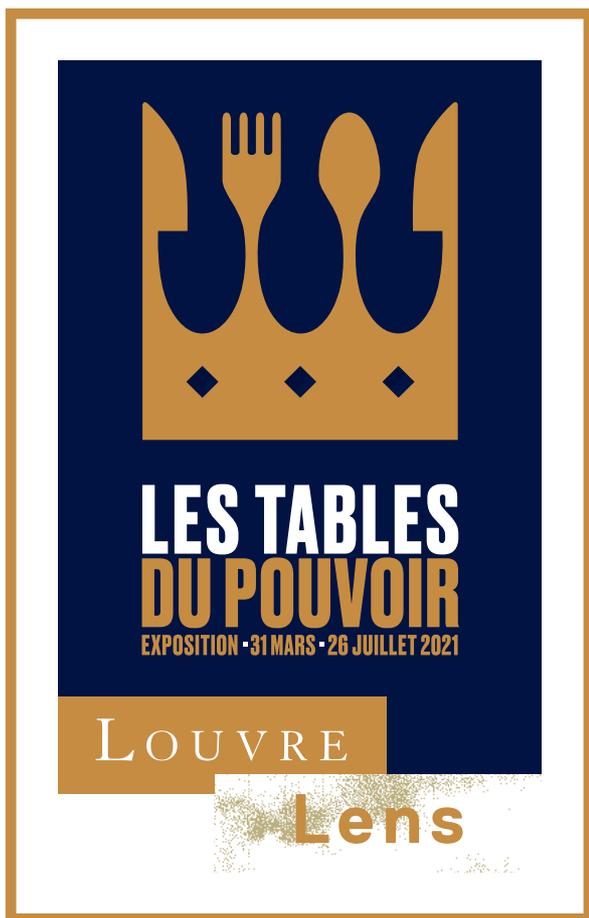
Aujourd'hui encore, pour décorer sa table, le palais de l'Élysée utilise un surtout. Le plus récent est le surtout *Constellation* commandé par le Président de la République en 2000.

Et toi, à quel décor de table rêves-tu ? Observe les objets exposés puis dessine ton propre surtout de table.





Solutions Page 3 : Le corps du dragon est composé de plusieurs animaux : une tête de tigre, un corps recouvert d'écailles de poisson, une queue de serpent, des ailes et des serres d'aigle. Sais-tu que les dragons sont des créatures de grande intelligence qui adorent les énigmes? **Page 5 :** Silhouette de Silène B ; Gobelet/Apode > verre > boire, Oenoché/Cruche > céramique > apporter l'eau, Cratère/Vase > Argile peinte > contenir et mélanger le vin, Simpulum/Louche > bronze > servir le vin **Page 6 :** 1-C, 2-G, 3-D, 4-F, 5-B, 6-H, 7-E, 8-A **Page 7 :** le café, les frites et le bâtonnet glacé **Page 12 :** 1. huiliers, 2. candelabre, 3. assiettes, 4. pot à oille **Page 13 :** 1-B, 2-D, 3-A, 4-C



COLLE ICI TON TICKET D'ENTRÉE

Récupère à l'accueil de la médiathèque du Centre de ressources le tampon officiel de l'exposition et profite-en pour consulter quelques magazines, livres et films sur les thèmes que tu as adorés.

À CHAQUE ÂGE SON ACTIVITÉ

Le Louvre-Lens propose des activités sur mesure où chacun peut apprivoiser l'exposition à sa manière et ce dès l'âge de 9 mois ! Visites accompagnées, ateliers, siestes, lectures, jeux, il y en a pour tous les goûts. Pour découvrir l'ensemble des activités proposées, consulte la programmation disponible à l'accueil du musée et sur louvrelens.fr ou contacte le 03 21 18 62 62

Directeur de publication : Marie Lavandier, directrice, Musée du Louvre-Lens
 Responsable éditorial : Gautier Verbeke, chef du service médiation
 Conception : Gunilla Lapointe, chargée de projets de médiation
 Illustration : Claire Fanjul | Graphisme : Anne Vincent

En raison du contexte sanitaire international, la liste des œuvres présentées dans l'exposition est susceptible d'être modifiée.

Avec le soutien d'AG2R LA MONDIALE et de son Pôle alimentaire

Crédits photo Page 3 : *Aigüere en forme de dragon volant* Musée national de la Renaissance – Écouen © RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen) / René-Gabriel Ojeda **Page 6 :** *Tapiserie « Le festin »*, Bruxelles, 1510-1515 © MAD, Paris/Jean Tholance **Page 8 :** *Repas servi à Henri IV accompagné de la reine, du dauphin, et d'Elisabeth de France, sa fille aînée, dans la forêt de Fontainebleau*, Musée d'Arts – Nantes © Droits réservés, Musée d'arts de Nantes - Photographe : C. Clos **Page 11 :** *Nef*, 1869. Surtout de table Fanière frères © MAD, Paris/Jean Tholance | *Languijer* Kunsthistorisches Museum – Vienne © KHM-Museumsverband | *Bézoard*, Trésor de l'Ordre des Chevaliers Teutoniques – Vienne © Museum and Treasury of the Teutonic Order, Vienna **Page 13 :** Manufacture nationale de Sèvres, Fabrice Hyber (né en 1961) *Assiette plate Diane* (modèles des pièces exposées) 2007, Porcelaine, D. 26,1 ; pr. 3,4 cm, Sèvres, Manufacture et Musée nationaux en dépôt à Paris, ministère de la Culture © Sèvres - Manufacture et musée nationaux, Dist. RMN-Grand Palais / Gérard Jonca © ADAGP, Paris, 2021 | *Flora Danica*, 1790 - 1803 The Royal Danish Collection, Rosenborg – Copenhague, © The Royal Danish Collection / Photo : Kitt Weiss | *Service de Sèvres du cardinal Fesch*, 1819 - 1824 Jean-Baptiste Claude ODIOT Patrimoine Comte Colonna Walewski – Genève © Collection comte Charles-André Colonna Walewski ; droits réservés / Photo Martine Beck Coppola | *Service à fond bleu céleste de Louis XV 1753-1755* Porcelaine tendre de Sèvres Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon © Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin **Page 15 :** *Personnage tenant une coupe*, 1230 - 1050 avant J.-C., Bronze, Paris, musée du Louvre, © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux | *Vase, terre cuite, Ugarit* © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Peter Harholdt | *Vase à libation au nom du roi Thoutmosis IV* © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Christian Decamps | *Cratère en cloche, scène de banquet* Athènes (Grèce) Vers 400 - 375 avant J.-C. Argile, H. 34 cm ; D. 36 cm Paris, musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec | *Cruche à embouchure trilobée*, (25 – 50), argile © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Christophe Chavan | *Service à fond bleu céleste de Louis XV 1753-1755* Porcelaine tendre de Sèvres Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot

