

# LES TABLES DU POUVOIR

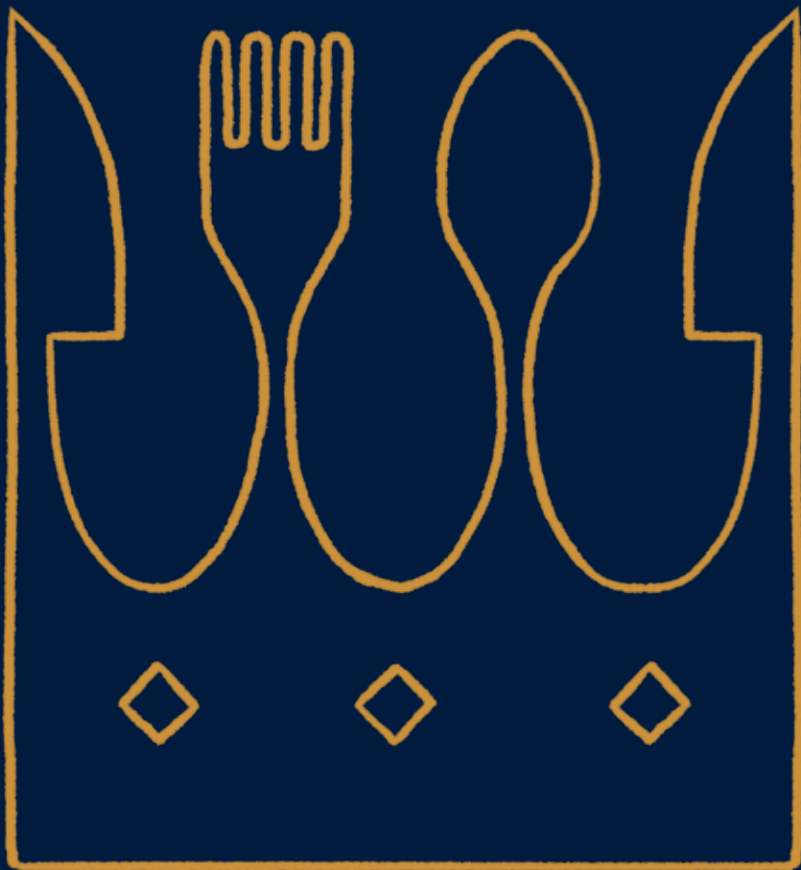
EXPOSITION - 31 MARS - 26 JUILLET 2021

■ UNE HISTOIRE DES REPAS DE PRESTIGE ■



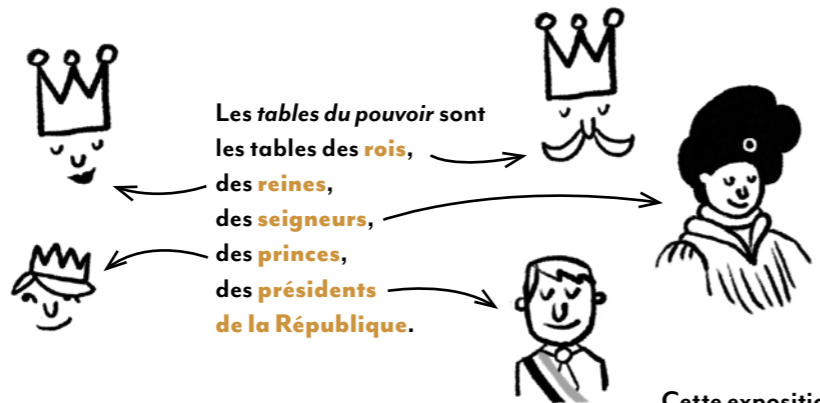
LOUVRE

Lens

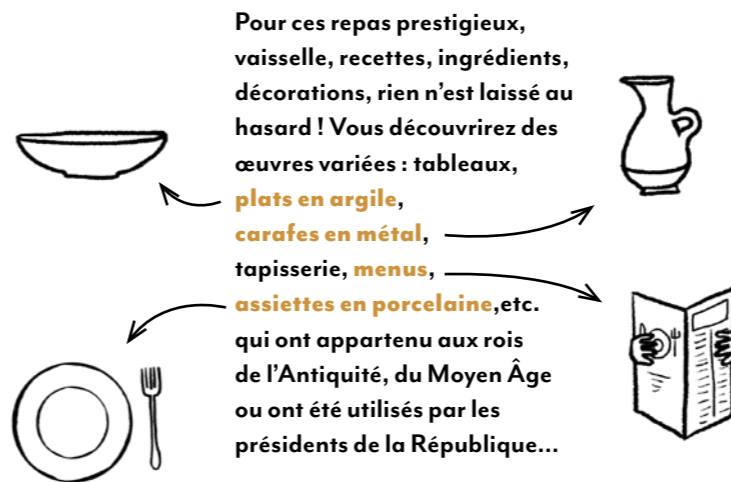
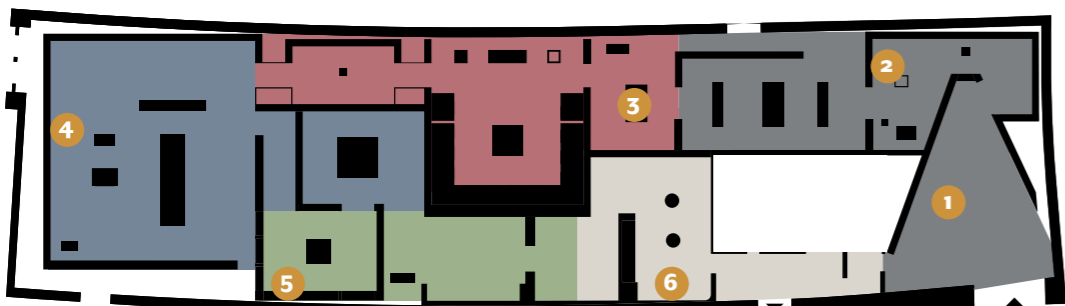


## — Bienvenue !

6 œuvres vous permettront de découvrir cette exposition, elles sont localisées sur le plan par des numéros :



Cette exposition s'intéresse à la façon dont ces personnages montrent **leur puissance**, **leur goût**, **leur richesse** en organisant certains repas.



## Un livret en français facile, c'est quoi ?

Ce livret a été réalisé en partenariat avec **Dalia**, **Romain**, **Vi**, **Marina**, **Stéphanie**, **Cindy** encadrés par Anne et accompagnés au sein de l'AFP2i (Atelier de Formation Individualisée) pour une remise à niveau notamment en français. Nous avons donc choisi ensemble une sélection

d'œuvres et nous les avons expliquées dans un langage simple et clair, accessible à tous !

Le plan permet de repérer facilement les œuvres du livret, des cartes et des frises accompagnent ces pages et un glossaire (mots accompagnés d'une \*) pour comprendre les mots difficiles vous attend à la dernière page !

-1700

ANTIQUITÉ\*

-50

MOYEN ÂGE\*

1520

TEMPS\*  
MODERNES

1751

1856

ÉPOQUE  
CONTEMPORAINE

2000

2021

français  
facile

# INTRODUCTION — SE LAVER LES MAINS



## Se laver les mains

Depuis l'Antiquité on se lave les mains avant de passer à table. On connaît l'existence des **microbes** depuis peu. Si on se lavait les mains, c'était pour se purifier aux yeux des dieux et devant la nourriture avant de passer à table



On utilise toutes sortes de vases qui servent à contenir l'eau pour le lavement des mains

## Aiguière

= vase à eau, muni d'une **anse** et d'un **bec**

C'est un récipient pour l'eau. Il est en **argent**



## L'aigle de Jupiter



Dieu romain et chef des autres dieux

## Sur le corps du vase,

des personnages accompagnent **Bacchus** (on prononce bakuss), le dieu romain du vin. Il est debout, de profil, il regarde **Ariane**, sa femme, qui l'enlace

## Ganymède



## Cygne



## Ariane



« Je suis sur l'autre face de l'aiguière »

# — L'Aiguière Klagmann

Nom du jeune homme qui servait à boire aux dieux

## Mais c'est qui Klagmann ?

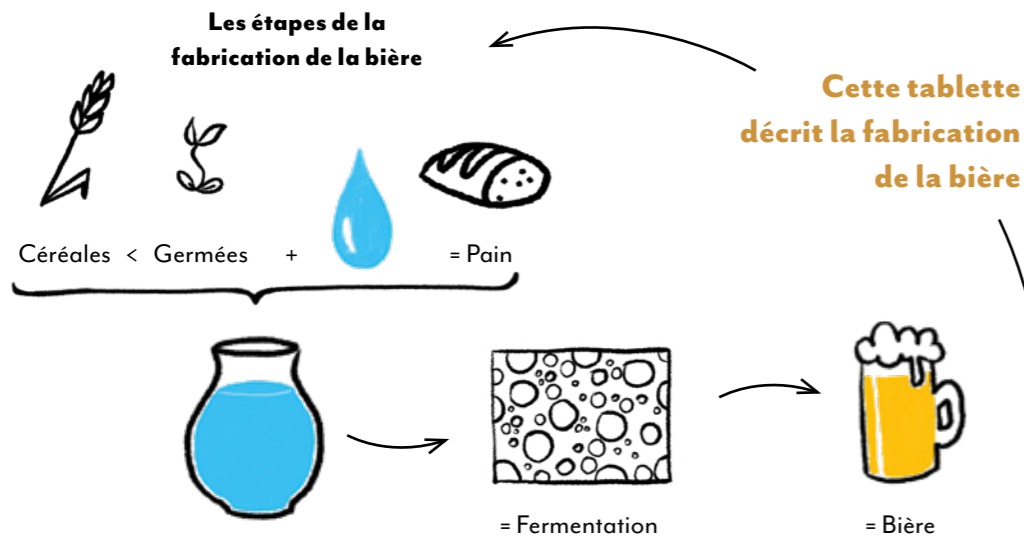
Jean-Baptiste Jules Klagmann serait le sculpteur qui a dessiné le décor de ce vase... réalisé en 1856



1856

2021

# SECTION 1 – MANGER ET BOIRE EN MÉSOPOTAMIE

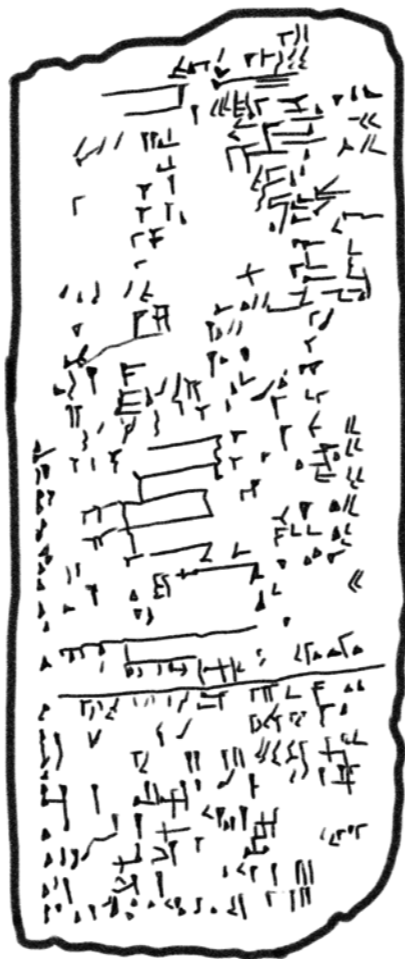


Cette tablette décrit la fabrication de la bière

## La déesse Ninkasi

« Ninkasi,  
C'est toi qui fais cuire le pain de bière dans le grand four et mets en ordre les piles de grains décortiqués. [...]  
C'est toi qui fais tremper le malt dans un pot ; l'écume monte, l'écume retombe. [...] »

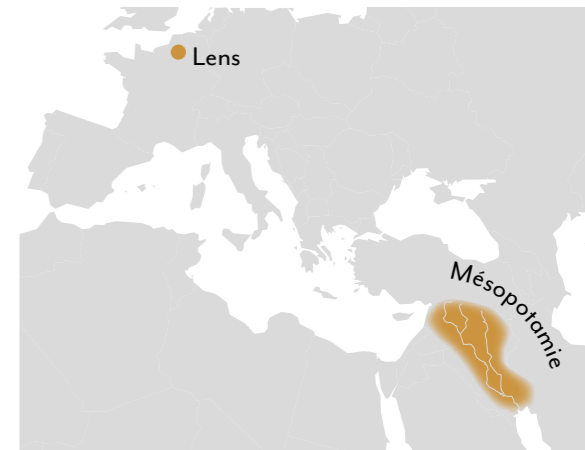
Ninkasi était la déesse protectrice de la bière.  
Ninkasi veut dire « La dame qui remplit la bouche »



## — Tablette avec l'hymne\* à la déesse Ninkasi

La bière était consommée en **Mésopotamie** sans doute depuis 8000 ans avant Jésus-Christ

## La Mésopotamie



On écrivait sur des tablettes d'argile

On écrivait avec un calame

On écrivait le mot bière comme ça :



-1700

1856

2021

-7

## SECTION 2 – MANGER ET BOIRE EN GRÈCE

C'est une sculpture  
en pierre qui représente  
un vieillard

Il tient une coupe de vin  
et participe à un *symposion*,  
c'est une réunion de  
buveurs de vin !

Un canthare

= coupe pour boire le vin

Dans l'Antiquité grecque,  
on buvait du vin dans toutes  
sortes de coupes



Cet homme s'appelle  
**Silène**, il a élevé **Dionysos**,  
le dieu du vin pour les Grecs



## — Silène au canthare



# SECTION 3 – UN FESTIN AU MOYEN ÂGE

## Différents serveurs travaillent :

Celui qui tient une carafe est **l'échanson**, il sert à boire



Celui qui tient des couteaux est **l'écuyer tranchant**, il coupe la viande



Celui qui tient un grand bâton est **le maître d'hôtel**, il dirige les serveurs



## Sur la table

Une **tête de sanglier**, de la **volaille**,



des épices dans un **petit pot** à droite



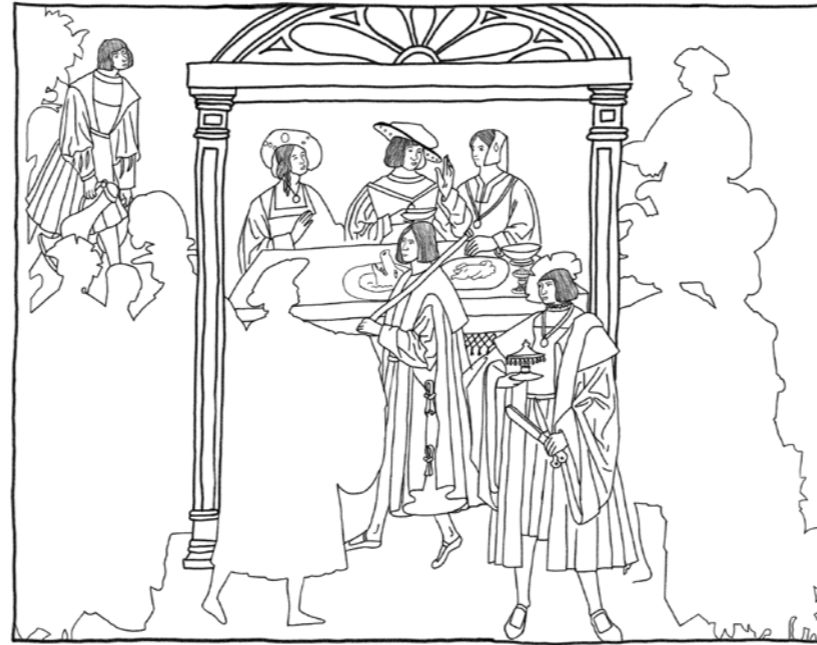
et peut-être de la compote ou des fruits dans le **compotier**



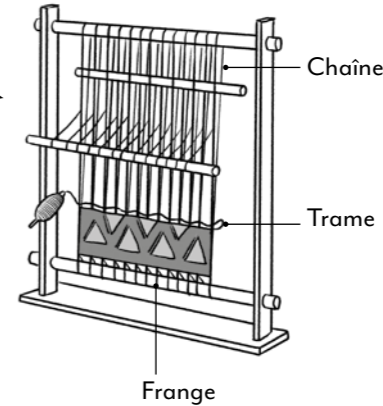
Un seigneur et deux dames participent à un banquet

Il y a d'autres seigneurs debout qui assistent à ce spectacle

La tapisserie : c'est quoi ?

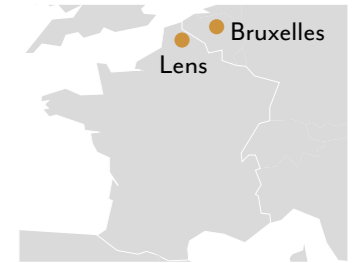


Textile fabriqué sur un **métier à tisser** à l'aide de fils entrelacés verticaux et horizontaux (fils de laine et de soie)



# — Tapisserie *Le Festin*

Œuvre fabriquée vers 1520 à Bruxelles, dans l'actuelle Belgique



-1700

-50

1520

1856

2021



# SECTION 4 – LA PORCELAINES DU ROI LOUIS XV

## — La terrine du Service bleu céleste



**Louis XV (=15)  
et la marquise de Pompadour**

Créent une entreprise française de porcelaine



**La Manufacture de Sèvres**

Concurrer la porcelaine allemande

Le premier service fabriqué est appelé « Service bleu céleste »

C'est 1749 pièces de **vaisselle** et de **décor de table**



Livrées au roi entre 1751 et 1755



● Lens

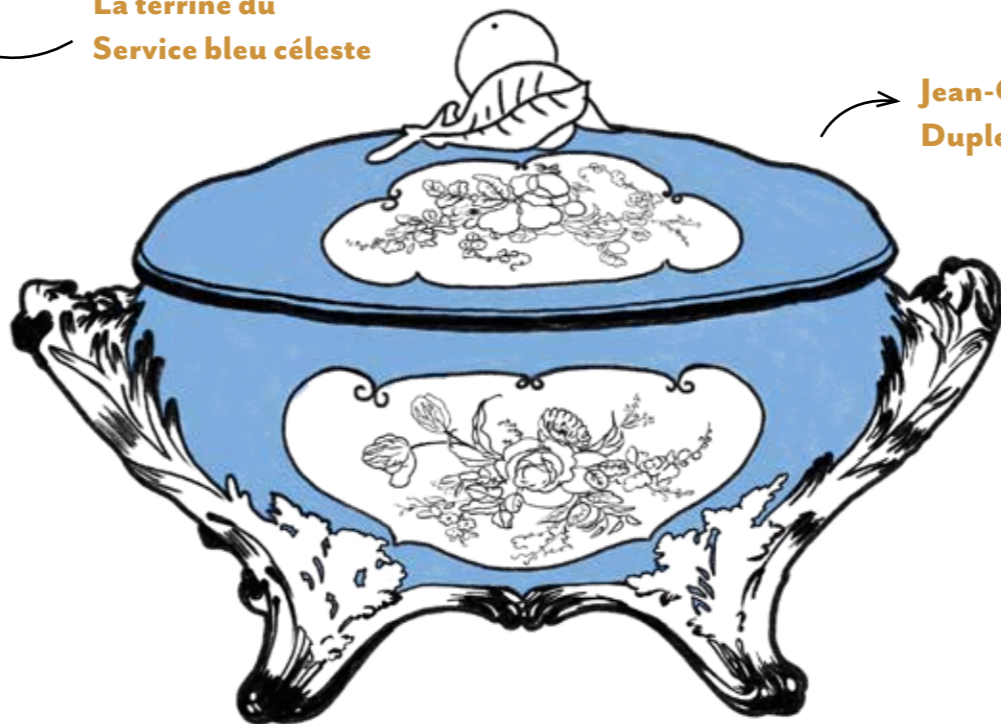
● Sèvres

**Elle est en porcelaine**

= céramique fine et translucide\* fabriquée avec de l'argile blanche

Une terrine sert à présenter les plats et les pâtés

**La terrine du Service bleu céleste**



**Jean-Claude Duplessis**



Crée les décors et les formes avec un crayon et une feuille de papier

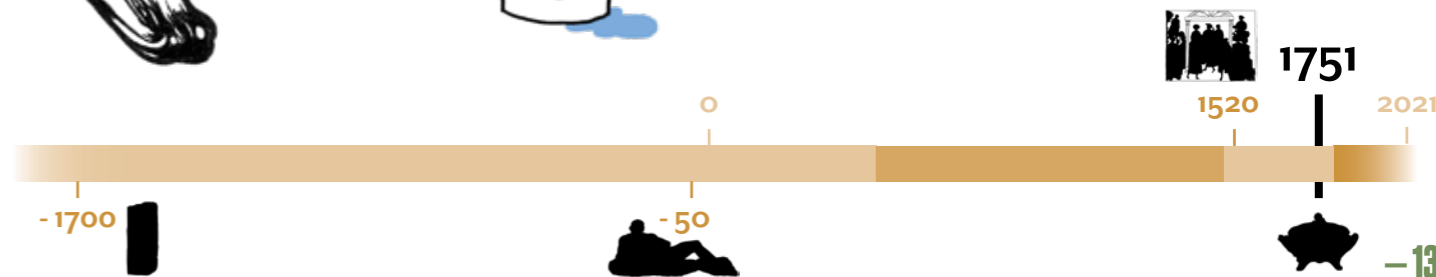


**Jean Hellot**

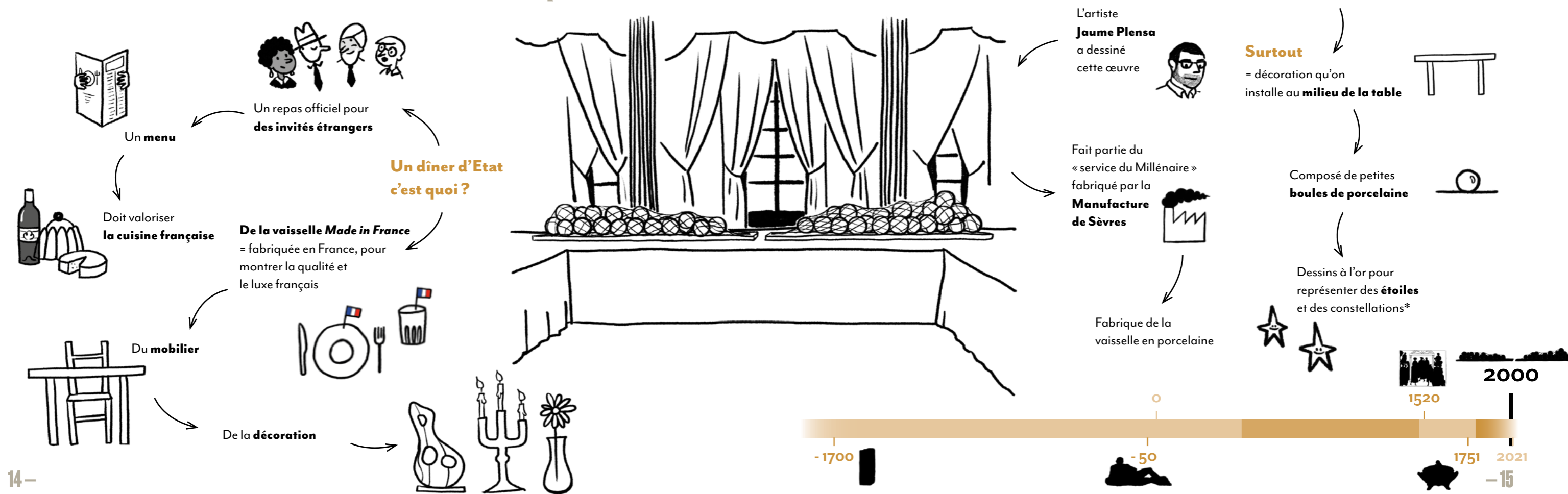
Met au point la couleur bleue appelée « bleu céleste »



« **Bleu céleste** » = bleu du ciel, c'est un nom donné en référence à la Chine où l'empereur est appelé « le fils du ciel »



# SECTION 5 – LA TABLE DES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE





## LES ŒUVRES

### *Aiguière Klagmann*

Jean-Valentin Morel,  
Jean-Baptiste Jules  
Klagmann

Musée du Louvre –  
Département des Objets d'art



© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet

### *Hymne à la déesse Ninkasi (déesse de la bière)*

Musée du Louvre –  
Département des  
Antiquités Orientales



© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Mathieu Robreau

### *Silène au canthare*

Musée de la Romanité, Nîmes



© Nîmes, musée de la Romanité / Djean Stokic

# LES ŒUVRES

## Le festin

Musée des arts décoratifs – Paris



© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Daniel Leber / Corine Diembroiss

## Service Bleu Céleste : terrine

Manufacture de Vincennes, Jean-Claude Duplessis  
Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon – Versailles



© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Bler

## Surtout Constellation

Manufacture de Sèvres, Jaume Plensa

Cité de la céramique, Sèvres



© Sèvres - Manufacture et musée nationaux, Dist. RMN-Grand Palais / Gérard Jonca © Adagp, Paris, 2021

# GLOSSAIRE

## Antiquité

Période de l'histoire qui commence vers 3300 avant Jésus-Christ avec l'invention de l'écriture et qui s'achève en 476 après Jésus-Christ.

## Constellation

Groupe d'étoiles auxquelles on a donné un nom (par exemple : la Grande Ourse).

## Hymne

Chant célébrant une personne.

## Moyen Âge

Période de l'histoire qui suit l'Antiquité (476) et qui se termine en 1492.

## Temps modernes

Période de l'histoire qui suit le Moyen Âge et se termine en 1792.

## Translucide

Qui laisse passer la lumière.

## Directrice de publication :

Marie LAVANDIER, directrice, musée du Louvre-Lens

## Responsable éditorial :

Gautier VERBEKE, chef du service Médiation, musée du Louvre-Lens

## Coordination et conception :

Lorraine Vilain, chargée de projets de Médiation, musée du Louvre-Lens

## Graphisme et mise en page :

Alexie Hiles

## Remerciements

*Le Musée du Louvre-Lens remercie la Fondation Orange pour son soutien ayant permis la réalisation de ce livret ainsi que l'AFP2i d'Arras.*



Exposition réalisée avec le soutien d'AG2R LA MONDIALE et de son Pôle alimentaire