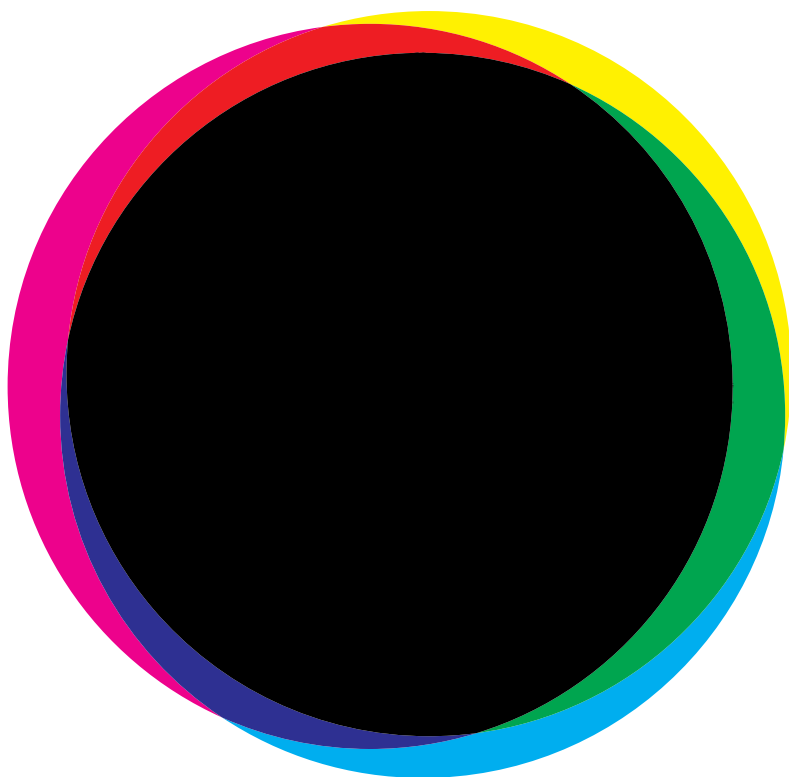


LOUVRE

Lens

EXPOSITIONS
ACTIVITÉS



SEPT 2020 - JANV 2021

MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

ENGAGÉS À NOS CÔTÉS POUR CETTE SAISON

CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL NORD DE FRANCE

Grand mécène de l'exposition *Soleils noirs*

ARGILE COULEURS DE TERRE

Partenaire des expositions *Soleils noirs*
et *Louvre-Design*

FONDATION GROUPE RATP FONDATION ORANGE FONDATION SNCF

Mécènes des projets éducatifs, solidaires
et sociaux

FONDATION ORANGE YAMAHA

Mécènes du festival *Muse&Piano*

MERCI AUX DONATEURS PARTICULIERS

qui, par leur générosité, permettent au musée
de mener de nombreuses actions éducatives
et sociales. Vous aussi soutenez le « Louvre
Autrement », faites un don !

MERCI AUX ENTREPRISES

qui choisissent le Louvre-Lens pour organiser
leurs manifestations professionnelles.
Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel
et de nos espaces dédiés pour concevoir un
événement unique.



**Une communauté d'entreprises
engagées pour l'avenir du musée et du
territoire !**

- *Membres Bienfaiteurs*
FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (FONDATEUR)
VEOLIA
- *Membres Associés*
CAILLÉ ASSOCIÉS
EDF
GROUPE SIA
MAISONS ET CITÉS
MCCAIN
- *Membres Partenaires*
AEQUITAS
CRITT M2A
ENEDIS
IMPRIMERIE DE LA CENTRALE
LETRAM
NETEASE
TRINITY AVOCATS ME F. CARDON
VILOGIA - LOGIFIM

*Et toutes les entreprises, membres
Amis et Compagnons du Cercle
à retrouver sur louvrelens.fr*



SOLEILS NOIRS

DU 25 MARS 2020 AU 25 JANVIER 2021

GALERIE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Poétique et sensorielle, l'exposition offre une rencontre inédite avec des chefs-d'œuvre de la peinture ancienne et moderne et permet la découverte d'un art contemporain inspirant. Près de 75 ans après l'exposition mythique *Le Noir est une couleur*, le visiteur du Louvre-Lens est plongé dans l'observation fascinante de cette tonalité au symbolisme pluriel dans les arts occidentaux, de l'Antiquité à nos jours. Couleur du paradoxe, le noir est-il une absence de lumière, un vide, une somme réjouissante de toutes les couleurs, un éblouissement ?

D'emblée, l'exposition immerge le visiteur dans une expérience du noir familière grâce à une salle consacrée à l'un des phénomènes naturels du noir ayant le plus largement retenu l'attention des artistes : la nuit. Quand la nuit tombe, sublime, se lève une terrible beauté (Vernet, Deperthes), un monde sans limite paraît (Fontana).

Archétypal et physiologique, le noir forme un élément structurant mais ambigu de la représentation du sacré, à la fois couleur de tous les commencements, de l'infini, de l'intemporel mais aussi celle de la mort et de l'ignorance. La philosophie des Lumières, au 18^e siècle, dans sa lutte pour le triomphe de la Raison et la fin de l'obscurantisme, a paradoxalement amené un regain d'intérêt pour l'étrange, la folie mais aussi la magie qui contribuent à l'émergence d'un romantisme noir durant tout le siècle suivant.

#expoSoleilsNoirs

**Vous souhaitez en savoir plus ? N'hésitez pas à contacter le pôle mécénat et privatisations au
03 21 18 62 16 ou sur louvrelens.fr/offre-entreprises/**

Ci-dessus : Douglas Gordon, *Independent from August 12, 1999*, 2011

© 2019 Digital image, The Museum of Modern Art New York - Scala Florence © ADAGP 2020

En raison des mesures de confinement liées au contexte sanitaire international, cette œuvre n'est pas présentée dans l'exposition *Soleils noirs*.

La fin du 19^e siècle voit le développement d'un imaginaire décadent qui associe satanisme, sensualité, péché et mort (Rops, Doré). Mais, le noir infernal et maléfique se double d'un versant bénéfique et vénérable. Cette dualité de la couleur apparaît comme une manière poétique de conjurer le noir par le noir.

Considéré comme couleur de la salissure et du péché par les sociétés occidentales, le noir va être associé à l'idée de pénitence et d'humilité jusque dans les habits et costumes. À partir du 16^e siècle, le noir s'impose également dans la mode aristocratique dans toute l'Europe – sa teinture est un luxe coûteux. Le 19^e siècle va confirmer son statut de l'élégance qui touche alors d'autres classes sociales (Carolus-Duran, Agache, Manet).

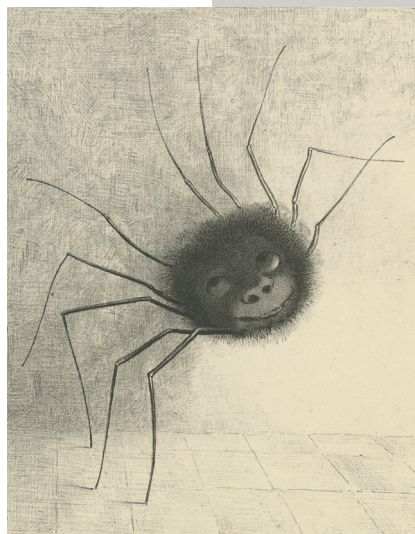
Au 20^e siècle, ce sont les plus grands créateurs de la haute couture qui vont à leur tour investir le noir.

À l'ère de la révolution industrielle, les sociétés occidentales connaissent des mutations sans précédent. Récolté dans les entrailles de la terre, le charbon en est l'un des symboles noirs : il marque les visages des « gueules noires » et façonne l'imaginaire collectif au point que les artistes convoquent, citent ou prélèvent le noir industriel dans des formes renouvelées d'œuvres d'art (Kounellis, Arman, César, Venet).

Au 20^e siècle, le noir devient une substance de la modernité, un vecteur de scission, de rupture. Il semble s'affranchir de sa dialectique originelle au point de devenir une substance esthétique réinventée, comme en témoigne la création de nouvelles techniques, de nouveaux pigments, d'outrenoirs (Reinhardt, Malévitch, Soulages).

Commissariat : Marie Lavandier, Juliette Guépratte et Luc Piralla ; assistés d'Alexandre Estaquet-Legrand.

Grand mécène de l'exposition : Crédit Agricole Mutuel Nord de France



Odilon Redon, *Araignée*, 1887, BnF - Département des Estampes et de la photographie © BnF

PARCOURS ENFANTS

Découvrir en s'amusant toutes les nuances de l'exposition. Avec le parcours signalé en salle, les enfants percent les secrets de certains des chefs-d'œuvre présentés en suivant le personnage-guide...

... une malicieuse araignée !

Dès 7 ans

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Catalogue sous la direction de Marie Lavandier, Juliette Guépratte et Luc Piralla-Heng Vong.
Coédition Lienart / Louvre-Lens
380 pages, environ 250 illustrations
Tarif : 39€

LIVRET DE VISITE

Enrichissez votre perception des œuvres grâce à des informations complémentaires et gardez un souvenir de votre visite !
Disponible gratuitement sur demande à l'entrée de l'exposition ou en téléchargement sur louvrelens.fr

LIVRE JEUNESSE

Pour l'exposition *Soleils noirs*, un album jeunesse est édité par le Louvre-Lens et les éditions L'Élan Vert. Textes et illustrations par Antoine Guilloppé.
12 pages, tout carton
Tarif : 10,90€
À partir de 1 an

REPÉRAGES ET MÉDIATION DANS L'EXPOSITION

Quinze minutes d'échanges pour vous munir des principales clefs de compréhension de l'exposition. C'est également l'occasion d'en apprendre plus sur sa genèse, sa conception et son montage inédit en raison du confinement.
Repérages : tous les jours à 10h45, 11h15, 11h45 15h15, 15h45, 16h15 et 16h45
Durée : 15 mn
Présence des médiatrices et médiateurs : tous les jours de 10h30 à 12h et de 15h à 17h.
Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

Edouard Manet, *Portrait de Berthe Morisot à l'éventail*, 1874, huile sur toile, Palais des Beaux-Arts - Lille. Institution propriétaire : Musée d'Orsay - Paris © RMN-GP musée d'Orsay - H. Lewandowski

LES INTERRUPTEURS

Parce que la visite au musée est d'abord une rencontre avec l'art, les Interrupteurs, la brigade d'intervention poétique du musée, propose régulièrement des interventions imprévues dans les salles d'exposition. Décalées, inspirées ou drôles, les formes proposées permettent aux visiteurs de découvrir des œuvres ou le propos d'une exposition sous un jour nouveau. Préparez-vous à de bonnes surprises !

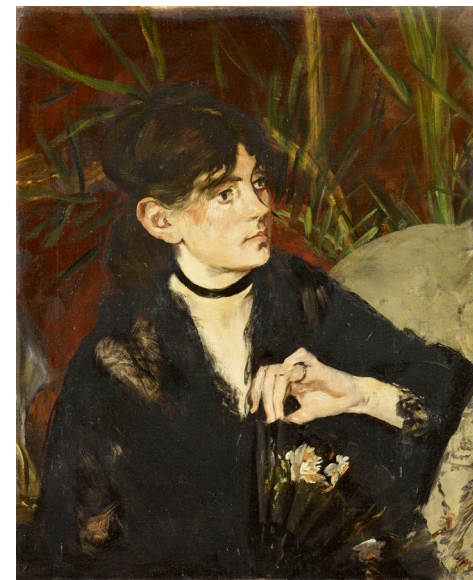
Horaires : quand vous ne vous y attendez pas !
Pour tous, gratuit, sans réservation

À CHAQUE ÂGE SON ACTIVITÉ

Le Louvre-Lens vous propose des activités sur mesure où chacun peut apprivoiser l'exposition à sa manière, et ce, dès l'âge de 9 mois ! Visites accompagnées, ateliers, siestes, lectures à voix haute, il y en a pour tous les goûts.

Pour les **enfants et familles** : détail des activités pages 10 à 15

Pour les **ados et adultes** : détail des activités pages 16 à 19





LOUVRE-DESIGN

DU 7 OCTOBRE 2020 AU 1^{ER} FÉVRIER 2021
PAVILLON DE VERRE

[GRATUIT]

Est-ce que le design est si nouveau ?

Dans le cadre de Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design, cette exposition célèbre le design et ses origines. Elle crée un dialogue entre une sélection d'œuvres du Louvre et une sélection d'objets issus de la démarche design, de 1850 à nos jours. Certaines pièces sont sélectionnées pour leur caractère iconique, révélant les grands noms de l'histoire du design ; d'autres pièces, peut-être plus anonymes, troublantes, célèbrent une matière et un savoir-faire perpétués, notamment ceux de la région Hauts-de-France (verre, céramique, textile, fonderie, etc.).

Ce dialogue permet de rendre tangible l'intelligence de l'objet, le soin apporté depuis toujours à sa conception, l'utilisation de matières fascinantes, et de partager la définition du designer Ronan Bouroullec : « *Le design, c'est tout ce qui ne pousse pas dans la nature* ».

Commissaires : Claire Fayolle, historienne de l'art et du design, journaliste et Samy Rio, designer scénographe.

Exposition co-produite avec lille—design en partenariat avec ALL Autour du Louvre-Lens et ARGILE Couleurs de terre.

[#expoLouvreDesign](https://twitter.com/expoLouvreDesign)



Est-ce que le design est si nouveau ?

À gauche : Hella Jongerius (production : manufacture de Nymphenburg), *Bowl with hippopotamus*, 2004, céramique peinte à la main

© Porzellan Manufaktur Nymphenburg

À droite : *Grand plat circulaire orné au centre d'un taureau couché*, vers 2200-1800 avant J.-C., époque paléo-élamite (Iran), Kerman (province) (origine), bronze, AO24797 © RMN-GP (musée du Louvre) / F. Raux

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Catalogue sous la direction de Samy Rio et Claire Fayolle

Coédition Louvre-Lens / lille—design,
96 pages, 40 illustrations,

Tarif : 12€

REPÉRAGES

Et si le design n'était pas une notion si récente ? Et si les musées présentaient d'antiques objets bien proches de productions contemporaines ? Laissez-vous surprendre...

Tous les jours à 15h30 et 16h30

Durée : 15 mn

Gratuit, sans réservation

ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

Pour les plus petits comme pour les plus grands, une réflexion pour amener à la pratique : penser l'objet avant de le concevoir, et le relier à la grande histoire des arts ! De quoi stimuler l'esprit et les mains via un matériau vieux comme le monde : l'argile ! Retrouvez toutes les activités pages 10 à 15, et dans l'agenda détaillé sur louvre-lens.fr



LA GALERIE DU TEMPS

Au Louvre-Lens, visiter la Galerie du temps est une expérience unique : dans une même et vaste salle, cinq-mille ans d'Histoire et d'Histoire de l'art s'offrent au regard. Plus de deux-cents chefs-d'œuvre, issus des collections nationales du musée du Louvre, habitent cet espace clair et lumineux. Communiquant avec l'extérieur grâce à des ouvertures zénithales, la Galerie se métamorphose à chaque instant, au gré de la course du soleil et des nuages au-dessus du musée.

Aucun parcours fléché : la Galerie du temps est un espace de liberté où chacun choisit ses points de vue et savoure ses perspectives. L'accès à la Galerie est gratuit, de même que les repérages et impromptus, courtes présentations proposées par l'équipe du musée ; une raison de plus de venir régulièrement faire un petit voyage dans le temps.

La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Mutuel Nord de France.

Commissaires : Jean-Luc Martinez et Vincent Pomarède, musée du Louvre

#Galeriedutemps

PUBLICATION

Tout le Louvre-Lens, coédition Louvre-Lens / Beaux Arts Éditions, 140 pages, environ 250 illustrations

Tarif : 14,95€

PLAN-GUIDE

La Galerie du temps en 20 chefs-d'œuvre

En vente à l'accueil

Tarif : 2€

LIVRET-DÉCOUVERTE, PARCOURS « ANIMAUX »

Cette Galerie du temps, quelle ménagerie ! Des babouins en prière côtoient des lions en furie, des dauphins barbotent au milieu des vagues tandis que des grenouilles coassent dans les jardins. Si vous cherchez bien, vous trouverez même des souris, des mouches ou des serpents ! Grâce au livret-découverte, les familles retrouvent tout ce petit monde et visitent la Galerie du temps en s'amusant !

Gratuit, sur place ou en téléchargement sur louvrelens.fr

VISITES ET ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Prendre le temps de se plonger dans la Galerie du temps et vivre de belles expériences : une foule d'activités vous attendent, que vous ayez 9 mois ou 99 ans !

Retrouvez toutes les activités, pages 10 à 15, et dans l'agenda détaillé sur louvrelens.fr

IMPROMPTUS

À heures fixes, une œuvre différente décortiquée, observée, commentée, partagée : ne manquez pas ces rendez-vous gratuits pour aller au fond des choses et poser toutes vos questions. Notre équipe se fait un plaisir de dialoguer avec vous !

Du lundi au vendredi à 15h15 et 16h15

Les samedis, dimanches, vacances scolaires (zone B) et jours fériés à 11h30, 12h30, 15h15 et 16h15

Durée : 15 mn / Gratuit, sans réservation

REPÉRAGES

Pour comprendre la scénographie de la Galerie du temps et préparer votre voyage et vos escales dans ses cinq-mille ans d'Histoire, voici des rendez-vous de 10 minutes pour saisir l'essentiel de son fonctionnement et des incontournables !

Du lundi au vendredi à 15h et 16h

Les samedis, dimanches, vacances scolaires (zone B) et jours fériés à 11h15, 12h15, 15h et 16h

Durée : 15 mn

Gratuit, sans réservation

VISITES GUIDÉES

Comprendre les endroits clés de la Galerie du temps, mieux lire ses chefs-d'œuvre, mettre l'accent sur les liens invisibles qui unissent telle époque à une autre : la visite vous ouvrira tous les horizons de ce lieu incomparable !

Voir p. 18

LES INTERRUPTEURS

Parce que la visite au musée est d'abord une rencontre avec l'art, les Interrupteurs, la brigade d'intervention poétique du musée, propose régulièrement des interventions impromptues dans les salles d'exposition. Décalées, inspirées ou drôles, les formes proposées permettent aux visiteurs de découvrir des œuvres ou le propos d'une exposition sous un jour nouveau. Préparez-vous à de bonnes surprises !

Horaires : quand vous ne vous y attendez pas ! Pour tous, gratuit, sans réservation

LIVRET EN FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

Le FALC est un ensemble de règles permettant de produire une information simple, claire et accessible à tous. Le livret est adapté aux personnes en situation de handicap intellectuel, présentant des difficultés de lecture ou étant dans une démarche d'apprentissage du français.

Téléchargeable sur louvrelens.fr ou disponible gratuitement en version papier à l'accueil



© F. Iovino

ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

En raison du contexte
épidémique, la
programmation
est susceptible de
modifications.

Il est recommandé
d'acheter vos places aux
ateliers et visites, avant
votre venue au musée.

Contactez le
03.21.18.62.62.

Au musée, on apprend, on visite, on joue, on lit, on dessine ou on peint, on fait un petit somme, on médite, on réfléchit, on grandit, on s'attarde, on se fait plaisir, bref on vit en beauté ! Pour que votre venue au Louvre-Lens soit un moment inoubliable, notre équipe réinvente chaque saison des activités sur mesure pour les familles, petites ou grandes, et les enfants de tous âges, parce que l'émerveillement n'attend pas le nombre des années !

VISITE LUDIQUE « ÇA VA ÊTRE [NOUVEAU] TOUT NOIR ! »

Ou comment découvrir autrement l'exposition *Soleils noirs*, d'une manière plus immersive ? Comment partager et parler d'une œuvre d'art sans la voir ? Dans chaque salle, un participant du groupe, les yeux clos, écoute la description d'une œuvre par les autres visiteurs, puis tente de la retrouver.

Familles, à partir de 4 ans

Les samedis 12/09 et 28/11 à 16h30

Durée : 1h

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition *Soleils noirs* pour les adultes)

BÉBÉ AU MUSÉE

Par le récit, la stimulation sensorielle, le dialogue, le regard, embarquez avec bébé dans ses premiers émois artistiques et sensibles. Les équipes du musée sauront vous ménager une bulle nécessaire à ce moment tellement privilégié avec votre enfant.

Enfants accompagnés, de 9 à 24 mois

À partir du 6 septembre

LE MUSÉE DES ENFANTS ET DES PARENTS

Parce qu'à cet âge, chaque petit pas est une grande avancée, la formule du musée des enfants et des parents est faite pour votre tout-petit ! Découverte, observation des œuvres stimulée par des objets et des apports sensoriels, tout est mis en œuvre pour qu'un monde s'ouvre à votre enfant, celui de l'art et de son imaginaire !

Enfants accompagnés, de 2 à 3 ans

À partir du 13 septembre

Pour les deux activités ci-dessus :

Les dimanches et jours fériés, en alternance à 10h30 et 11h30, sauf les 15/11, 22/11 et 6/12 Durée : 30 mn

Tarifs : de 2,25 euros à 4,50 euros (hors droits d'entrée à l'exposition *Soleils noirs* pour les adultes)

VISITE SENSORIELLE « LE NOIR DANS [NOUVEAU] TOUS LES SENS »

Au cours de cette visite contée, le goût, l'ouïe, l'odorat sont sollicités et stimulent la découverte des œuvres. Vivez une expérience du noir toute nouvelle !

Familles, à partir de 4 ans

Les samedis 5/09, 7/11, 9/01 à 16h30

Durée : 1h

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition *Soleils noirs* pour les adultes)



© F. Iovino

LE NOIR, TOUTE UNE HISTOIRE !

Installés dans le confort et le calme de la médiathèque du musée, laissez-vous transporter par des histoires qui mettent en scène le noir dans tous ses états et toutes ses péripéties : peur du noir, nocturnes, monstres et sorcières, contrastes d'ombres et de lumières donnent vie à cette sacrée couleur grâce à la lecture d'albums illustrés choisis avec soin par notre équipe.

Enfants accompagnés, à partir de 2 ans

Tous les mercredis et les dimanches à 16h30, sauf les 20/09, 27/09, 4/10, 1/11, 11/11, 15/11, 22/11, 6/12, 20/12, 27/12, 3/01 et 17/01

Durée : 30 mn

Gratuit, dans la limite des places disponibles



ATELIERS CRÉATIFS : LE NOIR DU BOUT DES DOIGTS

L'équipe du musée vous accueille à la médiathèque, sans réservation, chaque jour, pour un moment de création en lien avec la couleur noire : pliage, découpage, silhouettes, jeux de lumières et d'ombres. Après les quelques indications nécessaires pour vous lancer, laissez libre court à votre créativité et surprenez-nous dans vos créations autonomes !

Enfants accompagnés et adultes, à partir de 4 ans

Tous les matins de 10h à 12h30, sauf les 19/09, 20/09, 25/09, 26/09, 27/09, 17/10, 31/10, 1/11, 21/11, 22/11, 5/12, 6/12, 3/01, 16/01, 17/01

Tous les mercredis de 14h30 à 16h30, sauf le 21/10 et 11/11

Sans réservation

Gratuit, dans la limite des places disponibles

L'ATELIER ENFANTS-PARENTS

Prenez le temps de venir au musée, observez ensemble une œuvre de la Galerie du temps, accompagnés par un membre de notre équipe. Échangez vos sensations et émotions et construisez avec lui une œuvre à quatre mains. L'important, c'est d'être et de créer ensemble !

Enfants accompagnés, de 2 à 3 ans

Les mercredis à 10h30, sauf le 11/11

Durée : 45 mn

Tarif : de 3,37 euros à 5,25 euros

VISITE-ATELIER ET VISITE-JEU FAMILLES

On s'amuse au musée ! Découvrir le musée et ses expositions de manière ludique, en passant par le jeu, le modelage, l'assemblage, le dessin ou la peinture, ça vous tente ? Au programme : 45 minutes de visite et 45 minutes d'atelier ou de jeu, bref, 1h30 pour se régaler !

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans

Les 6/09, 13/09, 27/09, 18/10, 8/11, 29/11, 13/12, 10/01 et 17/01 à 14h45

Durée : 1h30

Tarif : de 3,75 euros à 7,50 euros pour un adulte et un enfant (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs pour les adultes)

JEUNE BRANCHE !

Prenez le temps de composer un arbre généalogique avec vos enfants pour partager un moment d'échanges sur l'histoire de votre famille !

Atelier enfants-parents en autonomie

Tous les jours, de 10h à 17h

Sauf les 19/09, 20/09, 25/09, 26/09, 27/09, 17/10, 31/10, 1/11, 11/11, 14/11, 21/11, 22/11, 5/12, 6/12, 19/12, 26/12, 27/12, 2/01, 3/01, 16/01, 17/01, 23/01, 24/01

Gratuit, dans la limite des places disponibles

GRANDS ATELIERS

Le dimanche, on n'a pas d'heure ! Le Louvre-Lens a donc pensé à vous et vous propose des après-midis dans lesquels plusieurs ateliers se succèdent et vous laissent le temps d'arriver et de vous initier avec délice à des pratiques créatives surprises...

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans

Les 3/10, 4/10, 1/11

De 14h30 à 17h30, dernier démarrage d'activité à 16h30

Durée variable selon les activités proposées

Gratuit, dans la limite des places disponibles

MURDER PARTY : [NOUVEAU] L'AFFAIRE SOLEILS NOIRS

À l'occasion de l'exposition *Soleils noirs*, le Louvre-Lens vous propose de mener l'enquête. Un crime au musée, ça n'arrive jamais ? Un meurtre a pourtant été commis. Quels enquêteurs sauront démasquer le coupable ? Scène de crime, témoins, secrets cachés dans les œuvres... il vous faudra faire feu de tout bois pour résoudre cette énigme !

Adultes et enfants à partir de 8 ans

Les 19/09, 20/09, 11/11, 19/12, 20/12, 26/12, 27/12, 2/01, 3/01

Départs entre 14h et 16h20

Durée : environ 1h30

Gratuit, hors droit d'entrée dans l'exposition Soleils noirs pour les adultes, dans la limite des places disponibles.



JEU D'ÉNIGME : [NOUVEAU] CHEFS-D'ŒUVRE EN PERIL ? LA VENGEANCE DE MÉDUSE

Panique au Louvre-Lens ! Un peu partout aux quatre coins du globe, des visiteurs de musées et de sites du Patrimoine mondial sont mystérieusement pétrifiés. Les peaux de serpent retrouvées sur les lieux désignent la coupable, l'abominable Méduse. Mobilisez-vous pour retrouver l'horrible créature dissimulée dans le musée en résolvant une série d'énigmes dans la Galerie du temps ! Pour la neutraliser, il vous faudra user de votre esprit d'observation et de déduction. Seul ou en groupe, venez relever le défi !

Adultes et enfants à partir de 10 ans.

Les 10/10, 11/10, 24/10, 25/10

Départs entre 14h et 16h

Durée : environ 1h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles. En collaboration avec la Mission Bassin Minier Nord-Pas-de-Calais



VISITES-ATELIERS

Sertir de dorures une œuvre de la Galerie du temps, concevoir une chaise dans l'argile et entrer dans une démarche design, jouer avec les ombres ou se confronter au noir et ses peurs : les visites-ateliers, adaptées aux âges des enfants, sont spécialement conçues pour développer leur curiosité, leur savoir-faire, leur imagination et leur créativité.

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans

Les samedis à 14h45, sauf les 19/09, 3/10, 10/10, 24/10, 21/11, 5/12, 19/12, 26/12, 2/01, 23/01

Durée : 1h30

Tarif : de 1,50 euros à 4,50 euros

L'ART D'ÊTRE (GRANDS)-PARENTS

Parents, grands-parents, le musée a pensé à vous ! En vous écoutant, et en constatant que partager son amour de l'art aux petites frimousses n'est pas chose aisée, l'équipe du Louvre-Lens a imaginé ce stage d'une matinée pour vous aider : quelles ressources sont à votre disposition ? Quel ton adopter ? quels trucs et astuces pour gérer la visite ? Comment répondre aux questions embarrassantes ? Comment faire durer le plaisir partagé en visite par une activité à la maison ?

Vous serez parfaitement décontractés et préparés pour faire découvrir vos coups de cœurs à vos chers petits !

Les samedis 10/10, 12/12, Spécial Soleils noirs le 19/09, à 10h30

Durée : 2h

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Enfants non accompagnés

Pour les 8-12 ans : les mercredis 23/09, 7/10, 21/10, 18/11, 9/12, 6/01, 20/01

Pour les 13-18 ans : les mercredis 16/09, 30/09, 14/10, 4/11, 2/12, 16/12, 13/01

De 15h15 à 16h45

Tarif : de 10,50 euros à 31,50 euros le cycle

CYCLES DE VISITES-ATELIERS

Un thème défini pour toute la semaine est décliné en trois ou quatre visites-ateliers différentes, autour des œuvres de l'exposition *Soleils noirs*. Une ou plusieurs séances, à vous de choisir !

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans

Du 19/10 au 23/10, du 26/10 au 30/10, du 21/12 au

24/12 et du 28/12 au 31/12 à 14h45

Durée : 1h30 par séance

Tarif : de 1,50 euros à 4,50 euros par séance

« FINISSAGE » ENFANTS

Parce qu'ils sont des visiteurs à part entière, les enfants ont bien droit à ce qu'on mette pour eux les petits plats dans les grands ! De nombreuses surprises les attendent avec leurs parents durant le dernier week-end de l'exposition *Soleils noirs*, pour un grand moment de partage et de festivités. Ainsi, pour les plus jeunes comme pour les plus grands, le musée vous prépare un bouquet final à marquer les mémoires !

Les 23 et 24 janvier

Gratuit, sans réservation

[NOUVEAU]

COURS D'ARTS PLASTIQUES : CYCLES À LA SAISON

De septembre à janvier, le musée propose aux enfants de 8 à 12 ans de suivre des cycles approfondis de techniques artistiques, adaptés à leur âge : pour cette saison, le dessin, la peinture et le volume sont au programme !

[NOUVEAU]



© F. Iovino

LA MÉDIATHÈQUE FAIT PEAU NEUVE !

Un nouvel espace modulable se déploie dans la médiathèque du Centre de ressources, destiné à recevoir les visiteurs pour un moment de détente et de calme : ateliers quotidiens, lectures, découvertes sensorielles, jeux, conférences ... la médiathèque est LE lieu d'activités régulières et gratuites où chacun trouve à s'exprimer.

MON ANNIVERSAIRE !

Un anniversaire, ça se fête ! Pour garder bien en mémoire l'événement, il faut un lieu unique : le Louvre-Lens s'y prête formidablement. Chouchoutés par notre équipe, les copines et copains pourront bénéficier d'un temps de visite, d'énigmes à résoudre, d'un atelier pour se fabriquer des souvenirs à conserver avant de passer au goûter ! Qui a dit qu'on ne pouvait pas faire la fête au musée ?

Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans

Les mercredis à 14h et les samedis à 14h30

Durée : 2h30 pour les enfants de 4 à 7 ans et 3h pour les enfants de 8 à 12 ans

10 participants accompagnés de 2 adultes

Tarifs : de 50 euros à 150 euros

Sur réservation au 03 21 18 62 21

CAFÉ-POTAGER

Vous souhaitez vous lancer dans la création d'un potager ? Vous voulez vous perfectionner ? Vous êtes passionnés de jardin et vous aimeriez bien partager ce violon d'Ingres ? Rejoignez-nous lors de ces temps conviviaux en compagnie d'un jardinier de l'équipe du parc. En extérieur ou à la médiathèque, autour d'un café, nous échangeons des conseils pour avoir un potager et un jardin en pleine santé, dans le respect de l'environnement.

À partir de 7 ans

Les mercredis 16/09 et 21/10 à 15h

Durée : 1h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Rendez-vous à la médiathèque

ROLLING DESIGN HOUSE

Vous rencontrerez sans doute lors de votre visite cet objet d'échanges artistiques et culturels non identifié dans le musée. La Rolling Design House, conçue par l'agence Metek (Sarah Bitter avec Christophe Demantké), est un objet multi-usage : un cycle-vitrine qui est aussi une serre pour des plantes, un bureau, un pupitre, une librairie, une boutique, un comptoir-présentoir, un lieu d'accueil, un point de ralliement et de rencontre, etc.

Laissez-vous donc séduire par les rendez-vous qui se présenteront à vous...



© F. Iovino

VISITES ET ACTIVITÉS ADOS ET ADULTES

En raison du contexte
épidémique, la
programmation
est susceptible de
modifications.

Il est recommandé
d'acheter vos places aux
ateliers et visites avant
votre venue au musée.

Contactez le 03 21 18 62 62

Le Louvre-Lens vous propose des formats sur mesure en fonction de vos envies et de votre volonté d'en savoir plus sur les œuvres, ou le propos des expositions, envie de tester une technique ou même de méditer ? Le musée est un lieu d'expériences où les équipes se mobilisent pour vous emmener au-delà de vos attentes...

ATELIER D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Le musée vous attend pour des ateliers d'initiation à des pratiques artistiques. Après un passage devant quelques œuvres, vous pourrez vous confronter aux techniques et donner libre court à votre créativité !

À partir de 16 ans

Samedi 17 septembre : sérigraphie

Samedi 3 octobre : le fil noir (dessin, craie grasse, acrylique, encre de chine).

Samedi 12 décembre : design de chaise (argile)

Samedi 2 janvier : modèle vivant

À 10h15, durée : 2h30

Tarifs : de 7 euros à 10,50 euros (hors droits d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

SALON DES LECTEURS : LIRE DANS LE NOIR

Rejoignez le salon des lecteurs du Louvre-Lens et découvrez les thématiques d'exposition sous des angles différents ! L'équipe du musée vous conseille et met à votre disposition une sélection de romans qui explorent la veine du noir... Univers nocturnes, histoires de sorcières ou encore romans gothiques, choisissez un livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez partager votre lecture le mois suivant, autour d'un café, dans la médiathèque.

À partir de 16 ans

Les dimanches 20/09, 11/10, 8/11, 6/12, 10/01 à 10h15

Durée : 1h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles

SQUATTE LE MUSÉE

Rendez-vous est donné aux ados et aux jeunes adultes autour d'un format exceptionnel animé par des stagiaires de l'Ecole de la Deuxième Chance de Liévin. Ils ont carte blanche pour proposer une activité, pour des jeunes, par des jeunes, et un Squatte Dark, expo *Soleils noirs* oblige...

À partir de 12 ans

Squatte le Musée, carte blanche aux jeunes de l'E2C : samedi 17 octobre

Avec le soutien de la Fondation Orange

Squatte Dark : samedi 31 octobre

Accès de 14h à 16h30, dans la limite des places disponibles

Durée : de 30 min à 2h30, vous êtes libres ! Gratuit, hors droit d'entrée à l'exposition

Soleils noirs.

SIESTE DE PLEINE CONSCIENCE

Que ressentez-vous lorsque vous fermez les yeux ? Votre perception se modifie, s'affine, et vos sens (hors de la vue) s'aiguisent. Pendant ce temps de sieste, laissez lectures et suggestions sensorielles redessiner votre carte du réel...

Matelas ou tapis de sol fourni par le musée

Coussin personnel à apporter

À partir de 7 ans

Les dimanches 6/09, 13/09, 11/10, 18/10, 15/11, 29/11, 10/01 à 14h15

Durée : 30 mn. Gratuit (hors droit d'entrée dans l'exposition *Soleils noirs*), dans la limite des places disponibles

VISITES ACCESSIBLES

Visite en Langue des Signes Française

Visitez le musée et ses expositions en compagnie d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel du musée.

Soleils noirs : 8 novembre à 11h

Louvre-Design : 13 décembre à 11h

Durée : 1h30

Gratuit (hors droit d'entrée dans l'exposition Soleils noirs), dans la limite des places disponibles

Contact : accessibilite@louvrelens.fr

Visite audio-descriptive

L'écoute prend ici toute sa valeur et la description tous ses enjeux de clarté et de précision. Pour les voyants, les œuvres sont cachées durant leur description.

Soleils noirs : 11 octobre à 11h

Louvre-Design : 29 novembre à 11h

Durée : 1h30

Gratuit (hors droit d'entrée dans l'exposition Soleils noirs), dans la limite des places disponibles

Contact : accessibilite@louvrelens.fr

VISITES DES ESPACES D'EXPOSITION

L'exposition Soleils noirs

Une heure pour découvrir l'exposition et son propos, les artistes présentés et les œuvres incontournables, au pays du Noir !

Tous publics

Tous les jours, à 13h45, 15h et 16h15

Durée : 1h

Tarif : de 4€ à 6€

La Galerie du temps

Découvrez la Galerie du temps, ses chefs-d'œuvre et sa scénographie inédite.

Tous publics

Tous les jours, à 12h

Durée : 1h

Tarif : de 4€ à 6€



LA RÉSERVE DES ŒUVRES D'ART

Entrez dans le lieu le plus secret du musée ! Quels objets y trouve-t-on ? Pourquoi sont-ils là ? Quels trésors secrets les réserves du musée renferment-elles ? Profitez-en aussi pour en apprendre davantage sur la conservation par une approche de terrain !

À partir de 8 ans

Les samedis et dimanches à 11h

Durée : 1h

Tarif : de 4€ à 6€, sur réservation

Les Mots du noir [NOUVEAU]

Les expressions employant le mot « noir » sont très nombreuses : que disent-elles de la perception que nous en avons ? En confrontant ces expressions aux œuvres, échangez sur votre perception, sans noircir le tableau s'il vous plaît !

À partir de 14 ans

Les samedis 26/09 et 12/12 à 16h30

Durée : 1h

Gratuit, dans la limite des places disponibles (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

MÉDITATIONS ARTISTIQUES

Vendredi, c'est la fin d'une semaine harassante ! Pour bien commencer le week-end, le musée vous offre un moment pour vous, histoire de vous recentrer !

Accompagnés d'une professionnelle, ces rendez-vous de méditation au musée vous ramènent à votre propre corps par le biais d'exercices variés, adaptés à tous, et vous libèrent des tensions émotionnelles, avant de vous amener dans une marche méditative devant les chefs-d'œuvre de l'exposition *Soleils noirs*.

Tous publics, enfants accompagnés à partir de 4 ans

Les vendredis 2/10, 6/11, 4/12, 8/01 à 16h30

Durée : 1h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles

LE GRAND TOUR DU LOUVRE-LENS : UN MUSÉE ET UN PARC

Découvrez des espaces que vous ne connaissez pas, regardez d'un autre œil cette architecture conçue par le prestigieux bureau SANAA et resituez le musée dans son contexte : un parc et une histoire uniques !

Tous publics

Les samedis 26/09, 24/10, 26/12 à 14h

Durée : 1h

Tarif : de 4€ à 6€

VISITE-ATELIER [NOUVEAU] SOPHROLOGIQUE

La sophrologie est une méthode destinée à parvenir à une meilleure connaissance de soi et à un état de bien-être, par des techniques verbales qui jouent sur la respiration et les images mentales. Elle entretient avec la couleur noire des rapports ambivalents. Ici aussi, comme dans de nombreux domaines, le noir a des valeurs positives et négatives. Après les avoir abordées lors d'un atelier, découvrez l'exposition *Soleils noirs* et partagez un temps d'échange sur ce que les œuvres suscitent en vous !

À partir de 14 ans

Les dimanches 25/10, 8/11, 13/12 à 14h45

Durée : 1h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

COURS D'ARTS PLASTIQUES : CYCLES ADOS À LA SAISON [NOUVEAU]

De septembre à janvier, le musée propose aux jeunes de 13 à 18 ans de suivre des cycles approfondis de techniques artistiques, adaptés à leur âge : pour cette saison, le dessin, la peinture et le volume sont au programme !

Ados non accompagnés

les mercredis 16/09, 30/09, 14/10, 4/11, 2/12, 16/12, 13/01 de 15h15 à 16h45

Tarif : de 10,50 euros à 31,50 euros le cycle





Rendez-vous aux jardins
© F. Lavino

GRANDS FORMATS

En raison du contexte
épidémique, la
programmation
est susceptible de
modifications.

Gratuit

Informations sur
louvrelens.fr

La vie du Louvre-Lens est rythmée par de grands événements nationaux, régionaux ou locaux à vivre comme autant de fêtes. Ces grands rendez-vous sont préparés avec soin par les équipes pour vous donner l'occasion de découvrir le musée sous un autre jour, avec d'autres ambiances et surtout, comme toujours, beaucoup de chaleur et de créativité !

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Thème national : Patrimoine et éducation, apprendre pour la vie !

L'équipe du musée vous prépare pléthore de surprises et de propositions pour ces Journées 2020 : visites thématiques, découvertes de lieux exclusifs, rencontres avec différents professionnels, ateliers créatifs pour tout-petits, petits et grands, murder party, et participations d'invités dans une programmation riche où chacun trouvera forcément un rendez-vous à son goût ! Parce que le Patrimoine est ce qui nous lie, il véhicule une éducation qui nous renforce chaque jour.

Le samedi 19 et dimanche 20 septembre

MUSE&PIANO

Muse & Piano fête ses 5 ans, Beethoven ses 250. Cette nouvelle édition a été pensée comme un hymne à la joie. Joie de retrouver les pianistes qui ont accompagné le festival au fil des années. Joie d'écouter l'œuvre beethovenienne qui cherche sans cesse la lumière et la fraternité.

Parmi les moments uniques, un marathon pianistique de dix *Clair de Lune* de Beethoven : vingt minutes intégrales de cette sonate majeure du compositeur allemand, interprétée par dix pianistes différents ! C'est d'ailleurs cette partition qui a inspiré la peinture de Benjamin-Constant qui ouvre l'exposition *Soleils noirs* au Louvre-Lens.

Les 25, 26 et 27 septembre

Découvrez toute la programmation des spectacles et concerts sur louvrelens.fr

WEEK-END ÉTUDIANT : #WELL21

Le Louvre-Lens confie sa programmation aux jeunes et aux étudiants. Surprenantes, nouvelles, non-conventionnelles, découvrez leurs propositions pour cette carte blanche dédiée au noir.

Les 16/01 et 17/01

JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE ET DE L'ÉLIMINATION DE LA PAUVRETÉ

Toute l'année, le musée du Louvre-Lens œuvre auprès de nombreux acteurs du territoire pour lutter contre les exclusions, et particulièrement celles liées à la pauvreté. Chaque année, depuis l'arrivée de la statue *Tenir* de Françoise Pérovitch dans son parc, le musée s'associe à ses partenaires pour marquer ce temps et sensibiliser tous les publics par le biais d'une programmation sur mesure et participative.

Le samedi 17 octobre

WEEK-END MONSTRES ET NOIRS DEMONS

Noir rime avec monstres, bêtes affreuses, inquiétantes, et noirs démons. Jouons-en le temps d'un week-end ! Alors que chacun se grime en vampire ou en zombie, le musée vous invite à prendre part à une noire célébration... déguisements de circonstance bienvenus !

Les samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre

SAINTE-BARBE

Chaque année, le 4 décembre marque le lancement des Fêtes de la Sainte-Barbe, patronne des mineurs et symbole du territoire. Depuis 2012, cette date, qui n'a pas été choisie au hasard, est aussi celle de l'anniversaire du Louvre-Lens. En 2020, le musée souffle ses huit bougies. Pour célébrer ensemble cet événement et en lien avec les Fêtes de la Sainte-Barbe, le Louvre-Lens et ses équipes partagent avec vous des rendez-vous flamboyants, entre bal, grands ateliers, fabrications d'accessoires et spectacle !

Dans le cadre des festivités de la Sainte-Barbe.

En partenariat avec l'Office de Tourisme Lens-Liévin.

Les samedi et dimanche 5 et 6 décembre

LE LOUVRE-LENS PRATIQUE

ADRESSE ET HORAIRES

Musée du Louvre-Lens
99 rue Paul Bert 62300 Lens
louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h. Fermeture des caisses à 17h15. Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril, puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre.

POUR LE PLAISIR

L'heure du repas approche... Restez au musée ! L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner* et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes.

Avec vue sur le parc, la **caféteria** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter.

Quant au **restaurant L'Atelier**, le chef étoilé Marc Meurin vous y réserve l'excellence dans un espace élégant, entièrement vitré.

Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

* (couverts en métal non autorisés)

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

- Visiteurs individuels : 03 21 18 62 62
7/7 jours de 10h à 18h
- Groupes : 03 21 18 63 21
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
et de 14h à 17h

Il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue au musée.

TARIFS

- La Galerie du temps et le Pavillon de verre sont en accès libre et gratuit pour tous
- Exposition **Soleils noirs** :
-18 ans gratuit / 18-25 ans 5€ / tarif plein 10€
Grille tarifaire complète sur louvrelens.fr

ACCÈS

- En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée (Parking Paul Bert à Lens ou Jean Jaurès à Liévin)
 - En bus : **Ligne 41** : arrêt « Louvre-Lens », rue Paul Bert ; **Bulle 1** : arrêt « Parc Louvre-Lens », près de la Maison du projet
- Attention : la navette gare-musée est remplacée par la Bulle 1 (payant).

De nombreux équipements et services sont à votre disposition. Certains, plus spécifiques, sont destinés aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap (sièges, fauteuils, loupes, boucles à induction magnétique...).

Plus d'information sur louvrelens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)
et accessibilite@louvrelens.fr

PRÉPARATION DE VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES

Vous êtes enseignants, responsables de centres de loisirs ou travailleurs sociaux ?

Des visites spécifiques et des permanences sur mesure vous sont destinées pour vous donner des clés de lecture et de compréhension de l'exposition **Soleils noirs**, et faciliter la conception d'un projet pédagogique ou la préparation d'une visite en autonomie. Profitez aussi des spectacles jeunes publics à partir de 3 ans.

Les enseignants missionnés et l'équipe du musée se réjouissent de vous rencontrer !

Portes ouvertes le 9/09 à 10h et 14h30. Visites d'initiation les mercredis 30/09, 4/11, 2/12 et 6/01/21 à 14h30.

education.louvrelens.fr/preparer-sa-visite

ADHÉREZ AU LOUVRE-LENS

La Carte [L] fait peau neuve !

Profitez de trois nouvelles formules d'abonnement qui s'adaptent à vos envies.

LA CARTE DÉCOUVERTE À 20€

Idéale pour les familles, la Carte Découverte vous permet de bénéficier d'avantages et de tarifs préférentiels au Louvre-Lens et dans de nombreux musées des Hauts-de-France.



LA CARTE CURIOSITÉ À 40€

Amateur de spectacles et de conférences ? La Carte Curiosité est faite pour vous ! Profitez des mêmes avantages que la Carte Découverte, avec en plus 3 spectacles au choix et un tarif unique à 7€ pour tous les autres spectacles.



LA CARTE LIBERTÉ À 80€

Profitez du Louvre-Lens en illimité avec la Carte Liberté : expositions, ateliers, spectacles, conférences, etc. Et bénéficiez de tarifs réduits dans les musées partenaires de la région et en France !



L'adhésion se fait directement au musée. Retrouvez la liste complète des avantages et réductions sur louvrelens.fr.

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES DU LOUVRE-LENS !



Programme disponible à l'accueil du musée et sur louvrelens.fr

#LouvreLens



louvrelens.fr

