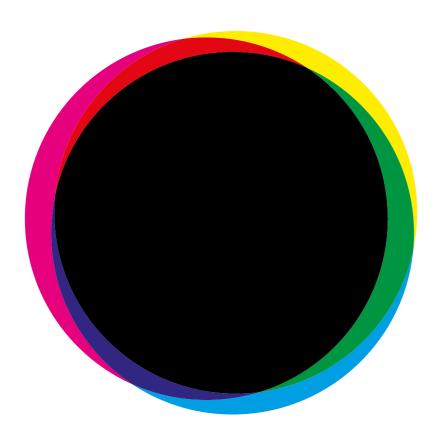
Louvre Lens

EXPOSITIONS ACTIVITÉS



JANVIER - JUIN 2020



SOLEILS NOIRS

DU 25 MARS AU 13 JUILLET 2020GALERIE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Poétique et sensorielle, l'exposition offre une rencontre inédite avec des chefs-d'œuvre de la peinture ancienne et moderne et permet la découverte d'un art contemporain inspirant. Près de 75 ans après l'exposition mythique *Le Noir est une couleur*, le visiteur du Louvre-Lens est plongé dans l'observation fascinante de cette tonalité au symbolisme pluriel dans les arts occidentaux, de l'antiquité à nos jours. Couleur du paradoxe, le noir est-il une absence de lumière, un vide, une somme réjouissante de toutes les couleurs, un éblouissement ?

D'emblée, l'exposition immerge le visiteur dans une expérience du noir familière grâce à une salle consacrée à l'un des phénomènes naturels du noir ayant le plus largement retenu l'attention des artistes : la nuit. Quand la nuit tombe, sublime, se lève une terrible beauté (Vernet, Deperthes), un monde sans limite paraît (Fontana).

Archétypal et physiologique, le noir forme un élément structurant mais ambigu de la représentation du sacré, à la fois couleur de tous les commencements, de l'infini, de l'intemporel mais aussi celle de la mort et de l'ignorance. La philosophie des Lumières, au 18° siècle, dans sa lutte pour le triomphe de la Raison et la fin de l'obscurantisme a paradoxalement amené un regain d'intérêt pour l'étrange, la folie mais aussi la magie qui contribuent à l'émergence d'un romantisme noir durant tout le siècle suivant.

#expoSoleilsNoirs

La fin du 19° siècle voit le développement d'un imaginaire décadent qui associe satanisme, sensualité, péché et mort (Rops, Doré). Mais, le noir infernal et maléfique se double d'un versant bénéfique et vénérable. Cette dualité de la couleur apparaît comme une manière poétique de conjurer le noir par le noir.

Considéré comme couleur de la salissure et du péché par les sociétés occidentales, le noir va être associé à l'idée de pénitence et d'humilité jusque dans les habits et costumes. À partir du 16° siècle, le noir s'impose également dans la mode aristocratique dans toute l'Europe – sa teinture est un luxe coûteux. Le 19° siècle va confirmer son statut de l'élégance qui touche alors d'autres classes sociales (Carolus-Duran, Agache, Manet).

Au 20° siècle, ce sont les plus grands créateurs de la haute couture qui vont à leur tour investir le noir.

À l'ère de la révolution industrielle, les sociétés occidentales connaissent des mutations sans précédent. Récolté dans les entrailles de la terre, le charbon en est l'un des symboles noirs : il marque les visages des « gueules noires » et façonne l'imaginaire collectif au point que les artistes convoquent, citent ou prélèvent le noir industriel dans des formes renouvelées d'œuvres d'art (Kounellis, Arman, César, Venet).

Au 20° siècle, le noir devient une substance de la modernité, un vecteur de scission, de rupture. Il semble s'affranchir de sa dialectique originelle au point de devenir une substance esthétique réinventée, comme en témoignent la création de nouvelles techniques, de nouveaux pigments, d'outrenoirs (Reinhardt, Malévitch, Soulages).

Commissariat : Marie Lavandier, Juliette Guépratte et Luc Piralla ; assistés d'Alexandre Estaquet-Legrand.

Grand mécène de l'exposition : Crédit Agricole Nord de France

PARCOURS ENFANTS

Découvrir en s'amusant toutes les nuances de l'exposition. Avec le parcours signalé en salle, les enfants percent les secrets de certains des chefs-d'œuvre présentés en suivant le personnage-guide...



Odilon Redon, *Araignée*, 1887, BnF - Département des Estampes et de la photographie © BnF

... une malicieuse araignée! Dès 7 ans

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Catalogue sous la direction de Marie Lavandier, Juliette Guépratte et Luc Piralla-Heng Vong. Coédition Lienart / Louvre-Lens 380 pages, environ 250 illustrations

Tarif:39€

GUIDE MULTIMÉDIA

Laissez-vous conter l'exposition grâce à une quinzaine d'œuvres majeures commentées par des spécialistes.

Tarif:2€

LIVRET DE VISITE

Enrichissez votre perception des œuvres grâce à des informations complémentaires et gardez un souvenir de votre visite!

Disponible gratuitement sur demande à l'entrée de l'exposition ou en téléchargement sur louvrelens.fr

LIVRE JEUNESSE

Pour l'exposition *Soleils noirs*, un album jeunesse est édité par le Louvre-Lens et les éditions L'Élan Vert. Textes et illustrations par Antoine Guilloppé.

REPÉRAGES ET MÉDIATION DANS L'EXPOSITION

Quinze minutes d'échanges pour vous munir des principales clefs de compréhension de l'exposition. C'est également l'occasion d'en apprendre plus sur sa genèse et sa conception.

Repérages : tous les jours (à l'exception des 4 et 5 avril) à 10h45, 11h15, 11h45 15h15, 15h45, 16h15 et 16h45 Durée : 15 mn

Présence des médiatrices et médiateurs : tous les jours de 10h30 à 12h et de 15h à 17h.

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

À CHAQUE ÂGE SON ACTIVITÉ

Le Louvre-Lens vous propose des activités sur mesure où chacun peut apprivoiser l'exposition à sa manière et ce dès l'âge de 9 mois! Visites accompagnées, ateliers, siestes, lectures à voix haute, il y en a pour tous les goûts.

Pour les **enfants et familles** : détail des activités pages 12 à 17

Pour les **ados et adultes** : détail des activités pages 18 à 21

Pierre Soulages, Diptyque (détail), 1979, huile sur toile HD © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-GP / P. Migeat © ADAGP, Paris



SAISON NOIRE

Spectacles, rencontres, conférences et événements participatifs... trois cycles thématiques mettent à l'honneur le noir sous toutes ses formes : *Romantique et gothique* (du 18 au 30 avril), *Nuit noire* (du 6 mai au 13 juin), *Du noir charbon à l'outrenoir* (du 14 au 28 juin). Découvrez aussi trois temps forts exceptionnels : le week-end événement « Dark » des 18 et 19 avril, le week-end « La tête dans les étoiles » des 16 et 17 mai et la journée « Autour de la mode » du 28 juin.

Consultez la programmation sur louvrelens.fr ou contactez le 03 21 18 62 62



Edouard Manet, *Portrait de Berthe Morisot à l'éventail*, 1874, huile sur toile, Palais des Beaux-Arts – Lille. Institution propriétaire: Musée d'Orsay - Paris © RMN-GP musée d'Orsay - H. Lewandowski

UPERNOIR : DES VIRÉES INATTENDUES AUTOUR DU LOUVRE-LENS

Du 29 mai au 30 juin 2020, des expériences Uperbonnes et des virées Uperchouettes vont animer la destination « Autour du Louvre-Lens », à l'occasion de l'exposition *Soleils noirs*.

Upernoir ce sont de nombreuses expériences touristiques qui se fédèrent autour du noir, fil conducteur d'aventures, de parcours culinaires, festifs et culturels.

Upernoir présente les différentes facettes de la créativité qui animent un territoire postindustriel, sa programmation parie sur la mise en éveil de tous les sens.

C'est une vision nouvelle de l'authenticité, un territoire créatif qui sait recevoir, une destination sous un angle nouveau à découvrir au printemps 2020.

Articulé autour du Louvre-Lens et de l'inscription du Bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO, *Upernoir* se déploie au cœur des patrimoines et des paysages pour nous faire rencontrer et arpenter un territoire riche d'un passé glorieux qui se veut aujourd'hui destination inédite.

Upernoir c'est le pouvoir de créer des émotions dont on se souviendra longtemps!

Renseignements à l'office de Tourisme ou sur upernoir.fr



KASIMIR ZGORECKI

PHOTOGRAPHIER LA PETITE POLOGNE, 1924-1939

DU 25 SEPTEMBRE 2019 AU 30 MARS 2020

PAVILLON DE VERRE

[GRATUIT]

En septembre 1919, au lendemain de la signature d'une convention entre la France et la Pologne, de nombreux travailleurs polonais arrivent dans le Bassin minier du nord de la France. Kasimir Zgorecki fait partie de cette diaspora polonaise. En 1922, il s'installe à Rouvroy dans le Pas-de-Calais.

Chaudronnier de formation, il ne travaille que six mois dans les mines, avant de se tourner vers la photographie professionnelle. En 1924, il reprend l'atelier-librairie de son beau-frère photographe, qui l'initie aux rudiments de la technique.

L'exposition présente une cinquantaine de photographies en noir et blanc et de clichés-verre. Ils viennent témoigner de la vie de cette communauté polonaise émigrée, soucieuse à la fois de montrer ses capacités d'intégration et de réussite, et de garder vivantes ses traditions.

Commissaires : Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens, et Caroline Tureck, chargée de recherches au Louvre-Lens

En partenariat avec le CRP/Centre régional de la photographie Hauts-de-France

#expoZgorecki

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Catalogue sous la direction de Marie Lavandier et Caroline Tureck, coédition Louvre-Lens / éditions Light Motiv, 64 pages, environs 90 illustrations.

Tarif:23€

REPÉRAGES

Contemplez les fascinantes photographies de Kasimir Zgorecki et faites connaissance avec ce membre étonnant de la communauté polonaise du Bassin minier. Qui sait, vous reconnaîtrez peut-être un visage familier?

Tous les jours à 15h30 et 16h30 Durée : 15 mn Gratuit, sans réservation

ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS ET STAGE D'INITIATION AUX TECHNIQUES ARTISTIQUES POUR LES ADULTES

Entrez dans le monde de Kasimir Zgorecki par les accessoires côté enfant et par la technique pour les adultes. Un point commun cependant: chacun repart avec son souvenir photographique.

Retrouvez toutes les activités des pages 12 à 21



Kasimir Zgorecki, Salon de couture, 1933, 2002 (Tirage moderne), Fonds Frédéric Lefever © adagp



LOUVRE DESIGN

DU 13 MAI AU 21 SEPTEMBRE 2020

PAVILLON DE VERRE

[GRATUIT]

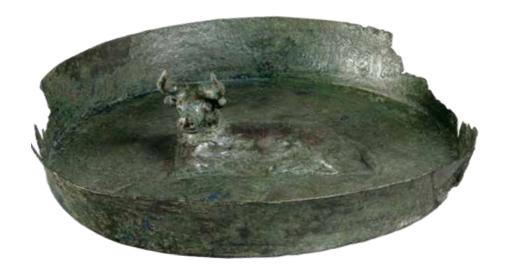
Est-ce que le design est si nouveau?

Dans le cadre de Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design, cette exposition célèbre le design et ses origines. Elle crée un dialogue entre une sélection d'œuvres du Louvre (de l'Antiquité à 1850) et une sélection d'objets issus de la démarche design (de 1850 à nos jours). Certaines pièces sont sélectionnées pour leur caractère iconique, révélant les grands noms de l'histoire du design ; d'autres pièces, peut-être plus anonymes, troublantes, célèbrent une matière et un savoir-faire perpétués, en lien avec ceux de la région Hauts-de-France (verre, céramique, textile, fonderie, etc.).

Ce dialogue permet de rendre tangible l'intelligence de l'objet, le soin apporté depuis toujours à sa conception, l'utilisation de matières fascinantes, et de partager la définition du designer Ronan Bouroullec : « Le design, c'est tout ce qui ne pousse pas dans la nature ».

Commissaires : Samy Rio, designer scénographe et Claire Fayolle, historienne de l'art et du design, journaliste.

Exposition co-produite avec lille—design en partenariat avec ALL Autour du Louvre-Lens et ARGILE Couleurs de terre.



Est-ce que le design est si nouveau?

À gauche : Hella Jongerius (production : manufacture de Nymphenburg), Bowl with hippopotamus, 2004, céramique peinte à la main

© Porzellan Manufaktur Nymphenburg

À droite: Grand plat circulaire orné au centre d'un taureau couché, vers 2200-1800 avant J.-C., époque paléo-élamite (Iran), Kerman (province) (origine), bronze, AO24797 © RMN-GP (musée du Louvre) / F. Raux

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Catalogue sous la direction de Samy Rio et Claire Fayolle.

REPÉRAGES

Quinze minutes pour comprendre le projet des commissaires, saisir le parcours de l'exposition et échanger autour de la démarche design.

Tous les jours à 15h30 et 16h30 Durée : 15 mn Gratuit

ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS ET LES FAMILLES

Enfants et familles découvrent l'exposition et expérimentent la démarche design via un matériau vieux comme le monde : l'argile!

Retrouvez toutes les activités pages 14 à 19 et dans l'agenda détaillé sur louvrelens.fr



LA GALERIE DU TEMPS

Au Louvre-Lens, visiter la Galerie du temps est une expérience unique en matière de visite de musée : dans une même et vaste salle, cinq-mille ans d'Histoire et d'Histoire de l'art s'offrent au regard. Plus de deux-cents chefs-d'œuvre, issus des collections nationales du musée du Louvre, habitent cet espace clair et lumineux. Communiquant avec l'extérieur grâce à des ouvertures zénithales, la Galerie se métamorphose à chaque instant, au gré de la course du soleil et des nuages au-dessus du musée.

Aucun parcours fléché: la Galerie du temps est un espace de liberté où chacun choisit ses points de vue et savoure ses perspectives. L'accès à la Galerie est gratuit, de même que les repérages et impromptus, courtes présentations proposées par l'équipe du musée; une raison de plus de venir régulièrement faire un petit voyage dans le temps.

La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Nord de France.

Commissaires: Jean-Luc Martinez et Vincent Pomarède, musée du Louvre

#Galeriedutemps

PUBLICATION

Tout le Louvre-Lens, coédition Louvre-Lens / Beaux Arts Éditions, 140 pages, environ 250 illustrations

Tarif: 14,95€

PLAN-GUIDE

La Galerie du temps en 20 chefs-d'œuvre En vente à l'accueil

Tarif:2€

GUIDE MULTIMÉDIA

Déambulez dans la Galerie du temps en choisissant un parcours thématique ou en abordant vos œuvres préférées!

Tarif: 3€ (2€ avec le billet d'entrée à l'exposition temporaire - Gratuit pour les adhérents)

LIVRET-DÉCOUVERTE, PARCOURS « ANIMAUX »

Cette Galerie du temps, quelle ménagerie! Des babouins en prière côtoient des lions en furie, des dauphins barbotent au milieu des vagues tandis que des grenouilles coassent dans les jardins. Si vous cherchez bien, vous trouverez même des souris, des mouches ou des serpents! Grâce au livret-découverte, les familles retrouvent tout ce petit monde et visitent la Galerie du temps en s'amusant!

Gratuit, sur place ou en téléchargement sur louvrelens.fr

VISITES ET ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Volontaire pour découvrir la Galerie du temps autrement? Une foule de propositions, ateliers, et autres visites-jeux vous attendent, que vous ayez 9 mois ou 99 ans!

Retrouvez toutes les activités, pages 12 à 17, et dans l'agenda détaillé sur louvrelens.fr

VISITES GUIDÉES

De chef-d'œuvre en chef-d'œuvre, parcourez la Galerie du temps, découvrez les subtilités de sa scénographie et les rapports qu'entretiennent les œuvres entre elles!

Voir p. 20

IMPROMPTUS

Envie d'aborder une œuvre de la Galerie du temps de manière plus pointue ou plus personnalisée ? Joignez-vous à l'Impromptu pour un moment de découverte et de dialogue!

Du lundi au vendredi à 15h15 et 16h15 Les samedis, dimanches, vacances scolaires (zone B) et jours fériés (à l'exception des 4 et 5 avril) à 11h15, 12h15, 15h15 et 16h15 Durée : 15 mn Gratuit

REPÉRAGES [NOUVEAU]

Pour comprendre la scénographie de la Galerie du temps et préparer votre voyage dans ses cinq-mille ans d'Histoire, l'équipe du musée vous propose dix minutes de présentation et d'échange.

Du lundi au vendredi à 15h et 16h Les samedis, dimanches, vacances scolaires (zone B) et jours fériés (à l'exception des 4 et 5 avril) à 11h, 12h, 15h et 16h Durée: 15 mn / Gratuit

LIVRET EN FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

Le FALC est un ensemble de règles permettant de produire une information simple et claire, accessible à tous. Le livret est adapté aux personnes en situation de handicap intellectuel, présentant des difficultés de lecture ou étant dans une démarche d'apprentissage du français.

Téléchargeable sur le louvrelens.fr ou disponible gratuitement en version papier à l'accueil



ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Fatigués de courir après le temps toute la semaine ? Offrez-vous donc des instants privilégiés, le mercredi, le week-end, les jours fériés ou encore pendant les vacances. Avec les tout-petits ou avec les plus grands, il y a toujours une activité adaptée. Et à partir de 4 ans, les enfants peuvent participer à des visites-ateliers seuls, ce qui vous laisse tout loisir de prendre part à une visite guidée!

Il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers et visites, avant votre venue au musée. Contactez le 03 21 18 62 62

VISITE LUDIQUE « ÇA VA ÊTRE [NOUVEAU] TOUT NOIR!»

Et si on faisait une visite de l'expo Soleils noirs... dans le noir? Mais comment partager et parler d'une œuvre d'art sans la voir? Dans chaque salle de l'exposition, un participant place un bandeau sur ses yeux, écoute la description d'une œuvre par les autres visiteurs, puis tente de la désigner.

Familles, à partir de 4 ans Les samedis 25/04 et 23/05 à 16h30 Durée : 1h

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

BÉBÉ AU MUSÉE

Par le récit, le chant, le dialogue, l'éveil sensoriel, partez à la découverte des tout premiers émois artistiques de votre enfant. Les équipes du musée sauront vous ménager le cocon nécessaire à ce moment privilégié avec votre enfant.

Enfants accompagnés, de 9 à 24 mois

LE MUSÉE DES ENFANTS ET DES PARENTS

Un peu la bougeotte, votre tout-petit? Cette formule est faite pour lui : découverte en mouvement, observation des œuvres avec l'apport d'objets et de matières à manipuler; du concret pour s'ouvrir au monde!

Enfants accompagnés, de 2 à 3 ans

Pour les deux activités ci-dessus : Les dimanches et jours fériés en alternance, sauf les 29/03 et 5/04 à 10h30 et 11h30 Durée : 30 mn

Tarifs: de 2,25 € à 4,50 € (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

VISITE SENSORIELLE « LE NOIR DANS [NOUVEAU] TOUS LES SENS »

Au cours de cette visite contée, le goût, la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher sont sollicités. Vivez une nouvelle expérience du noir.

Familles, à partir de 4 ans Les samedis 11/04, 9/05 et 20/06 à 16h30 Durée : 1h Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

VERNISSAGE ENFANT

[NOUVEAU]

Soyez les premiers à visiter l'exposition. De nombreuses surprises vous attendent lors de ce grand moment de partage et de festivité.

Le 25 mars de 14h à 17h Gratuit, sans réservation



LE NOIR, TOUTE UNE HISTOIRE!

Confortablement installés sur les coussins de la médiathèque du musée, laissez-vous transporter par des histoires qui mettent en scène le noir dans tous ses états. Peur du noir, ambiance nocturne, évocation des monstres et sorcières ou contrastes d'ombres et de lumière, le noir prend vie grâce à la lecture d'albums richement illustrés.

Enfants accompagnés, à partir de 2 ans Tous les mercredis et les dimanches à 16h30, sauf les 25 et 29/03, et les 5 et 12/04 Durée : 30 minutes Gratuit, dans la limite des places disponibles

COUP DE CŒUR

Dans un moment de détente et de partage, écoutez six histoires illustrées avec vos toutpetits, puis votez pour votre album préféré. Le Coup de Cœur Tiot Loupiot est un prix littéraire dédié aux 0-6 ans, proposé par l'Association Droit de Cité et soutenu par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'opération On n'est jamais trop petit pour lire.

Enfants accompagnés, de 2 à 6 ans Les dimanches 2/02, 1/03, 26/04 et 7/06 à 11h Durée : 30 mn Gratuit, dans la limite des places disponibles

L'ATELIER ENFANTS-PARENTS

Prenez le temps de venir au musée, observez ensemble une œuvre dans la Galerie du temps, échangez vos sensations et émotions et construisez avec lui une mini-œuvre à quatre mains. L'important, c'est d'être ensemble!

Enfants accompagnés, de 2 à 3 ans Les mercredis à 10h30, sauf le 25/03 Durée : 45 mn Tarif : de $3,37 \in \grave{a}$ 5,25 \in



ATELIERS CRÉATIFS : LE NOIR DU BOUT DES DOIGTS

L'équipe du musée vous accueille à la médiathèque, sans réservation, pour des ateliers en lien avec la couleur noire : pliage, découpage, jeux d'ombres et de lumière. Après quelques explications et remise des fournitures nécessaires, laissez libre court à votre créativité, en toute autonomie!

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans Tous les matins, en accès libre de 10h à 12h30, sauf les 25, 28 et 29/03, et les 4 et 5/04 Les mercredis de 14h30 à 16h30, sauf les 19 et 26/02, 25/03, et les 15 et 22/04

Sans réservation Gratuit, dans la limite des places disponibles

VISITE-ATELIER ET VISITE-JEU FAMILLES

Découvrir le musée et ses expositions de manière ludique, en passant par le jeu, le modelage, l'assemblage, le dessin ou la peinture, ça vous tente ? C'est parti pour une visite-atelier! 45 minutes de visite et 45 minutes d'atelier: pas un instant pour s'ennuyer!

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans Les dimanches et les jours fériés à 14h45 Sauf les 2, 16 et 23/02, 29/03, 5, 12 et 19/04, 31/05, 7 et 28/06

Durée : 1h30

Tarif: de 3,75€ à 7,50€ pour un adulte et un enfant (Hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

JEUNE BRANCHE!

Prenez le temps de composer un arbre généalogique avec vos enfants pour partager un moment d'échange sur l'histoire de votre tribu!

Atelier enfant-parent en autonomie Tous les jours, de 10h à 17h Sauf les 25, 28 et 29/03, et les 4 et 5/04 Durée : 1h Gratuit, dans la limite des places disponibles

GRANDS ATELIERS

Pas facile d'être à l'heure le dimanche! Pour vous faciliter les choses, le Louvre-Lens propose des après-midis où plusieurs ateliers se succèdent et vous laissent ainsi le temps d'arriver, sans stress et sans précipitation, en famille ou entre amis. Les 4 M (Matisse, Monstres, Mythologie et Mode) seront au rendez-vous. On ne vous en dit pas plus...

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans Les 1°, 2, 16 et 23/02, 30 et 31/05, 6, 7, 27 et 28/06 de 14h30 à 17h30 Dernier démarrage d'activité à 16h30 Durée variable selon les activités proposées Gratuit, dans la limite des places disponibles



[NOUVEAU]

MURDER PARTY: L'AFFAIRE SOLEILS NOIRS

À l'occasion de l'exposition Soleils noirs, le Louvre-Lens vous propose de mener l'enquête. Un crime au musée, ça n'arrive jamais? Un meurtre a pourtant été commis. Quels enquêteurs sauront démasquer le coupable? Scène de crime, témoins, secrets cachés dans les œuvres... À vous de jouer!

Adultes et enfants accompagnés, à partir de 8 ans Les 28 et 29/03 (en partenariat avec PolarLens), les 12, 13, 18/04, 8, 21/05 et 1/06 Départs à 14h et 16h Durée : environ 1h30 Gratuit, hors droit d'entrée à l'exposition Soleils

Gratut, nors aroit à entrée à l'exposition Soleils noirs les 28 et 29/03

VISITES-ATELIERS

Sertir de dorures une œuvre de la Galerie du temps, façonner une chaise dans l'argile afin de comprendre la démarche design ou encore jouer avec son ombre. Les visitesateliers, adaptées aux âges des enfants, sont spécialement conçues pour développer leur curiosité, leur savoir-faire et leur créativité.

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans Les samedis à 14h45, sauf le 1/02, 28/03, 4 et 18/04,

30/05, 6 et 27/06 Durée : 1h30

Tarif: de 1,50€ à 4,50€

CYCLES DE VISITES-ATELIERS

Un thème défini pour toute la semaine est décliné en trois ou quatre visites-ateliers différentes. Une ou plusieurs séances, à vous de choisir!

Enfants non accompagnés, de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans Cycle « Galerie du temps : Rome ne s'est pas faite en un jour » : du 17 au 21/02

et du 24 au 28/02 à 14h45

Cycle « Soleils noirs: Le Noir sous toutes ses

nuances » : du 15 au 17/04 et du 20 au 24/04 à 14h45

Durée: 1h30

Tarif: *de* 1,50€ à 4,50€ *par séance d'1h*30

L'ART D'ÊTRE (GRANDS)-PARENTS

Une visite au musée, ça se prépare!
Pour vous aider, le Louvre-Lens vous propose une exploration pour identifier, sur place, toutes les ressources exploitables en famille.

Quelques trucs et astuces pour gérer la visite sans le consternant « C'est quand qu'on part ? ». Des idées d'atelier pour poursuivre la découverte à la maison.

Parents ou grands-parents, vous serez parfaitement préparés et décontractés pour faire découvrir vos œuvres préférées à vos chers petits!

Les samedis 8 et 15/02, 21/03, 11/04, 30/05 et 13/06 à 10h30

Durée: 2h

Gratuit, dans la limite des places disponibles





LA MÉDIATHÈQUE **FAIT PEAU NEUVE!**

Un nouvel espace modulable se déploie en ce début d'année, destiné à recevoir les visiteurs pour un moment de détente et de calme : ateliers, lectures, découvertes sensorielles, jeux, conférences, la médiathèque devient aussi un lieu d'activités régulières et gratuites où chacun peut s'exprimer.

MON ANNIVERSAIRE!

Un anniversaire ça se fête! Pour garder bien en mémoire l'événement, il faut un lieu unique : le Louvre-Lens se prête bien à l'exercice. Un petit temps de visite, des énigmes à résoudre, un atelier pour se fabriquer des souvenirs à conserver... et un goûter! Qui a dit qu'on ne pouvait pas faire la fête au musée?

Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans Les mercredis à 14h et les samedis à 14h30 Durée: 2h30 pour les enfants de 4 à 7 ans et 3h pour les enfants de 8 à 12 ans 10 participants accompagnés de 2 adultes Tarifs: de 50€ à 150 € Sur réservation au 03 21 18 63 21



CAFÉ-POTAGER

Vous voulez créer votre propre potager? Vous êtes passionné de jardin? Rejoigneznous afin de partager un temps convivial en compagnie d'un jardinier du musée. Dans le parc et autour d'un café, nous échangeons des conseils pour avoir un potager et un jardin en pleine santé, dans le respect de l'environnement.

À partir de 7 ans Dates et horaire à retrouver prochainement sur louvrelens.fr Durée: 1h30 Gratuit, dans la limite des places disponibles Rendez-vous à la médiathèque



GRAINOTHÈQUE

Au printemps, la grainothèque du musée reprend du service dans la médiathèque. Venez déposer vos graines de légumes et de fleurs et prendre celles qui vous intéressent afin d'enrichir votre jardin et diversifier votre potager.

Pour tous Gratuit, en libre accès





VISITES ET ACTIVITÉS ADOS ET ADULTES

Il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers et visites, avant votre venue au musée. Contactez le 03 21 18 62 62 Des formats sur mesure pour découvrir les expositions, en savoir davantage sur certaines œuvres de la Galerie du temps ou mieux comprendre les œuvres en testant les techniques employées par les artistes, c'est ce que le Louvre-Lens vous propose.

LE BUREAU DES COPISTES

En lien avec l'exposition Devenir Matisse proposée par le musée Matisse au Cateau-Cambrésis, le Louvre-Lens se penche sur la question de la copie dans la pratique artistique. Pratiquez ou observez les artistes en plein travail!

Les 1er et 2 février Programme à retrouver prochainement sur louvrelens.fr

ATELIER D'INITIATION **AUX TECHNIQUES DE CRÉATION**

Plongez aux origines de la photographie pour mieux comprendre les enjeux de la pratique de Kasimir Zgorecki. Abordez également un thème bien présent dans l'exposition Soleils noirs, celui du portrait, à faire émerger des ténèbres du fusain, du pastel gras et de l'acrylique...

À partir de 16 ans Samedi 7 mars à 10h15 : « Aux origines de la photographie, camera obscura et sténopé », en lien avec l'exposition Kasimir Zgorecki. Photographier la « Petite Pologne ». 1924-1939 Samedi 2 mai à 10h15 : « Le fil noir » en lien avec l'exposition Soleils noirs Durée: 2h30

Tarif: de 7€ à 10,50€ (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

SALON DES LECTEURS :

Rejoignez le salon des lecteurs du Louvre-Lens et découvrez les thématiques d'exposition autrement! L'équipe du musée vous conseille et met à votre disposition une sélection de romans qui explorent la thématique du noir. Univers nocturne, histoires de sorcières ou encore romans gothiques, choisissez un livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez partager votre lecture le mois suivant, autour d'un café, dans la médiathèque du musée.

À partir de 16 ans Les dimanches 16/02, 8/03, 19/04 et 14/06 à 10h30 Durée: 1h30 Gratuit, dans la limite des places disponibles

SQUATTE LE MUSÉE EN MODE DARK METAL

Le 19 avril, le *Hellfest* s'invite au musée et ça squatte en mode *dark*. Maquillage de type corpse paint, modelage de figurines diaboliques et sculpture de crânes stylisés sont au programme.

de 14h à 16h30, selon les activités proposées, dans la limite des places disponibles) Durée: 30 mn à 2h30, selon les activités proposées Gratuit (hors droit d'entrée à *l'exposition* Soleils noirs)

Dimanche 19/04 de 13h à 18h (accès

À partir de 12 ans

SIESTE DE PLEINE CONSCIENCE

Que ressentons-nous lorsque nous fermons les yeux? Notre perception se modifie et s'affine. Pendant ce temps de sieste, laissez lectures et suggestions

sensorielles redessiner la carte du réel. Matelas fourni par le musée Coussin personnel à apporter

À partir de 7 ans Les dimanches 26/04, 3/05, 10/05, 17/05 et 24/05 à 14h15 Durée: 30 mn

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs), dans la limite des places disponibles

VISITES ACCESSIBLES



Visite en Langue des Signes Française

Visitez le musée et ses expositions en compagnie d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel!

Soleils noirs: le 12 avril Louvre Design: le 14 juin

Durée: 1h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition) Contact: accessibilite@louvrelens.fr



Visite audio-descriptive

Quand vos oreilles deviennent vos yeux: une description très détaillée vous révèle des œuvres cachées à votre vue.

Soleils noirs: le 10 mai à 11h

Durée: 1h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition) Contact: accessibilite@louvrelens.fr

VISITES DES ESPACES D'EXPOSITION

L'exposition Soleils noirs

Découvrez l'exposition Soleils noirs, p. 2 et 3

Tous publics

Visites guidées tous les jours, sauf le mardi, à 15h Samedi 28 et dimanche 29/03: visites supplémentaires à 11h, 12h et 16h

Durée: 1h / Tarif: de 4€ à 6€

La Galerie du temps

Découvrez la Galerie du temps p. 12

Tous publics

Du 22/01 au 23/03: tous les jours, sauf le mardi, à 15h À partir du 25/03 : tous les jours, sauf le mardi, à

16h30

Durée: 1h / Tarif: de 4€ à 6€



LA RÉSERVE **DES ŒUVRES D'ART**

Entrez dans le lieu le plus secret du musée! Quels objets y trouve-t-on? Pourquoi sont-ils là? Quels trésors les réserves du musée renferment-elles? Profitez-en aussi pour en apprendre davantage sur la conservation des œuvres par une approche de terrain!

À partir de 8 ans

Les samedis, dimanches et jours fériés (à l'exception des 28/03, 29/03, 4/04 et 5/04)

Durée: 1h / Tarif: de 4€ à 6€

Les Mots du noir

Les expressions employant le mot « noir » sont très nombreuses : que disent-elles de la perception que nous en avons ? En confrontant ces expressions aux œuvres, échangez sur la vision que vous en avez, sans noircir le tableau s'il vous plaît!

À partir de 14 ans

Visites guidées les samedis 2/05 et 13/06 à 16h30

Durée: 1h

Gratuit, dans la limite des places disponibles (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)

INITIATION À LA **GÉNÉALOGIE EN LIGNE**

Établissez votre ascendance (ancêtres directs, parents, grands-parents, ...) ou les liens qui vous unissent avec vos cousins plus ou moins éloignés. Retrouvez votre région d'origine grâce à l'utilisation des outils disponibles gratuitement sur Internet.

À partir de 16 ans

Les samedis 22/02, 14/03, 9/05 et 23/05 à 10h30

Durée: 1h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles

DICTÉE ASSASSINE

Vous souhaitez enquêter sur l'orthographe et la grammaire, sans vous rendre... coupable de trop de fautes? Que vous soyez innocent ou expert, participez à la Dictée assassine de PolarLens rédigée par Julien Soulié, professeur de Lettres classiques et auteur de « Exercices d'orthographe pour les Nuls ». En partenariat avec le Furet du Nord et le Louvre-Lens, Verdict à l'issue de la dictée!

Trois catégories: juniors - adultes amateurs - adultes professionnels Samedi 15 février à 15h

Durée: 1h

Gratuit, dans la limite des places disponibles Renseignements et réservations

à polarlens@mairie-lens.fr

En partenariat avec PolarLens, le salon du livre policier à Lens

LE GRAND TOUR DU LOUVRE-LENS: UN MUSÉE ET UN PARC

Découvrez des espaces que vous ne connaissez pas, regardez d'un autre œil cette architecture concue par le prestigieux bureau SANAA et resituez le musée dans son contexte: un parc et une histoire uniques!

Tous publics

Les samedis 25/01, 22/02, 21/03, 25/04, 23/05 et

6/06 à 14h

Durée: 1h / Tarif: de 4€ à 6€

[NOUVEAU]

VISITE-ATELIER **SOPHROLOGIQUE**

La sophrologie est une méthode destinée à parvenir à une meilleure connaissance de soi et un état de bien-être, par des techniques verbales qui jouent sur la respiration et les images mentales. Elle entretient avec la couleur noire des rapports ambivalents. Ici aussi, comme dans de nombreux domaines, le noir a des valeurs positives et négatives. Après les avoir abordées lors d'un atelier, découvrez l'exposition Soleils noirs et partagez un temps d'échange sur ce que les œuvres suscitent en vous!

À partir de 14 ans

Les dimanches 14, 21 et 28/06 à 14h15

Durée: 1h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition Soleils noirs)





GRANDS FORMATS

Gratuit Informations sur louvrelens.fr La vie du musée du Louvre-Lens est rythmée par de grands événements, nationaux, régionaux ou locaux. L'occasion de découvrir le musée sous un autre jour, d'autres ambiances et, comme toujours, de la convivialité et de la créativité!

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Le Louvre-Lens s'engage pour la défense des droits des femmes et la lutte contre les stéréotypes de genre. Dimanche 8 mars, apprenez-en plus sur cet engagement! Lors de visites guidées thématiques et de présentations impromptues en Galerie du temps, échangez avec l'équipe du musée au sujet des femmes dans l'art à travers l'Histoire.

Le 8 mars Programme à retrouver prochainement sur louvrelens.fr

WEEK-END ÉTUDIANT : #WELL20

Le Louvre-Lens confie sa programmation aux jeunes et aux étudiants. Surprenantes, nouvelles, non-conventionnelles, découvrez leurs propositions pour cette carte blanche dédiée au noir.

Les 4 et 5 avril

SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ

Le 30 avril est la Journée Mondiale des Mobilités et de l'Accessibilité.
Le Louvre-Lens vous sensibilise aux questions d'accessibilité. Visite en Langue des Signes Française, visite olfactive et autres formules originales vous sont proposées pour permettre à tous les publics de se rencontrer et de cultiver, autour des œuvres, des moments privilégiés d'échanges.
Des projets incluant des acteurs et partenaires du territoire et de la Région Hauts-de-France sont présentés.

Les 2 et 3 mai

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Les équipes du Louvre-Lens vous préparent une « nuit noire » magique. Plongés dans les cieux ou dans le noir profond, petits et grands s'émerveillent sur le thème des étoiles.

Le 16 mai

FÊTE DES VOISINS

Acteurs majeurs du Louvre-Lens, nos voisins sont mis à l'honneur autour d'un moment de convivialité et de partage où la fête sera belle!

Le 29 mai

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS: TRANSMETTRE LES SAVOIRS

En tenue adaptée et chapeaux de paille, découvrez le savoir-faire des jardiniers du Louvre-Lens pour faire surgir, de l'ancien sol du terril plat sur lequel il est construit, un écosystème unique et précieux.

Les 6 et 7 juin



MERCIAUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

ENGAGÉS À NOS CÔTÉS POUR CETTE SAISON

CRÉDIT AGRICOLE NORD DE FRANCE

Grand mécène de l'exposition Soleils noirs

ARGILE COULEURS DE TERRE

Partenaire des expositions Soleils noirs et Louvre Design

FONDATION GROUPE RATP FONDATION ORANGE FONDATION SNCF

Mécènes des projets éducatifs, solidaires et sociaux

MERCI AUX DONATEURS PARTICULIERS

qui, par leur générosité, permettent au musée de mener de nombreuses actions éducatives et sociales. Vous aussi soutenez le « Louvre Autrement », faites un don!

MERCI AUX ENTREPRISES

qui choisissent le Louvre-Lens pour organiser leurs manifestations professionnelles. Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés pour concevoir un évènement unique.



Une communauté d'entreprises engagées pour l'avenir du musée et du territoire!

Membres Bienfaiteurs
 Fondation Crédit Mutuel Nord Europe (fondateur)
 Veolia

• Membres Associés Caillé Associés DPS EDF Groupe SIA

Membres Partenaires

CRITT M2A ENEDIS Imprimerie de la Centrale

Letram

McCain.

Aequitas

Netease Société Générale Lensois-Béthunois Trinity Avocats Me F. CARDON Vilogia - LOGIFIM

Et toutes les entreprises, membres Amis et Compagnons du Cercle à retrouver sur louvrelens.fr

Vous souhaitez en savoir plus? N'hésitez pas à contacter le pôle mécénat et privatisations au 03 21 18 62 16 ou sur louvrelens.fr/offre-entreprises/

LE LOUVRE-LENS PRATIQUE

ADRESSE ET HORAIRES

Musée du Louvre-Lens 99 rue Paul Bert 62300 Lens louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h Fermeture des caisses à 17h15 Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril, puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre

POUR LE PLAISIR

L'heure du repas approche... Restez au musée! L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner* et met à disposition des chaises hautes et fours à microondes.

Avec vue sur le parc, la **cafétéria** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter.

Quant au **restaurant** *L'Atelier*, le chef étoilé Marc Meurin vous y réserve l'excellence dans un espace élégant, entièrement vitré. Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

* (couverts en métal non autorisés)

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

- Visiteurs individuels : 03 21 18 62 62 7/7 jours de 10h à 18h
- Groupes : 03 21 18 63 21 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Il est recommandé d'acheter vos places aux ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue au musée.

TARIFS

- La Galerie du temps et le Pavillon de verre sont en accès libre et gratuit pour tous
- Exposition Soleils noirs:
- -18 ans gratuit / 18-25 ans 5€ / tarif plein 10€ Grille tarifaire complète sur louvrelens.fr

ACCÈS

- En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée (Parking *Paul Bert* à Lens ou *Jean Jaurès* à Liévin)
- En bus : **Ligne 41** : arrêt « Louvre-Lens », rue Paul Bert ; **Bulle 1** : arrêt « Parc Louvre-Lens », près de la Maison du projet Attention : la navette gare-musée est remplacée par la Bulle 1 (payant).

De nombreux équipements et services sont à votre disposition. Certains, plus spécifiques, sont destinés aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap (sièges, fauteuils, loupes, boucles à induction magnétique...).

Plus d'information sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

PRÉPARATION DE VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES

Vous êtes enseignants, responsables de centres de loisirs ou travailleurs sociaux ? Des visites spécifiques et des permanences sur mesure vous sont destinées pour vous donner des clés de lecture et de compréhension de l'exposition Soleils noirs, et faciliter la conception d'un projet pédagogique ou la préparation d'une visite en autonomie. Profitez aussi des spectacles jeunes publics à partir de 3 ans. Les enseignants missionnés et l'équipe du musée se réjouissent de vous rencontrer!

Portes ouvertes le 25/03 à 10h et 14h30. Visites d'initiation les mercredis 29/04 et 13/05 à 14h30. education.louvrelens.fr/preparer-sa-visite

ADHÉREZ AU LOUVRE-LENS

La Carte [L] fait peau neuve! Profitez de trois nouvelles formules d'abonnement qui s'adaptent à vos envies.

LA CARTE DÉCOUVERTE À 20€

Idéale pour les familles, la Carte Découverte vous permet de bénéficier d'avantages et de tarifs préférentiels au Louvre-Lens et dans de nombreux musées des Hauts-de-France.



LA CARTE CURIOSITÉ À 40€

Amateur de spectacles et de conférences ? La Carte Curiosité est faite pour vous ! Profitez des mêmes avantages que la Carte Découverte, avec en plus 3 spectacles au choix et un tarif unique à 7€ pour tous les autres spectacles.



LA CARTE LIBERTÉ À 80€

Profitez du Louvre-Lens en illimité avec la Carte Liberté: expositions, ateliers, spectacles, conférences, etc. Et bénéficiez de tarifs réduits dans les musées partenaires dans la région et en France!



L'adhésion se fait directement au musée. Retrouvez la liste complète des avantages et réductions sur louvrelens.fr.

Bon plan jusqu'au 13 juillet 2020!

Vous avez déjà une Carte [L] (actuelle Carte Découverte) et vous souhaitez changer de formule ? Choisissez la Carte Curiosité ou Liberté et ne payez que la différence.

Pour plus d'informations, contactez-nous par téléphone au 03 20 18 62 62 ou renseignez-vous au musée.

L'EXPOSITION À VENIR

LES LOUVRE DE PABLO PICASSO

23 SEPTEMBRE 2020 - 25 JANVIER 2021

GALERIE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Selon les époques, Picasso a pu compter, au sein du Louvre, sur la confiance et le soutien de profonds admirateurs, mais il a aussi dû composer avec de puissants détracteurs. À bien des égards, la relation entre le Louvre et Picasso fait penser à une passionnante suite de rencontres au sommet, émaillée de quelques rendez-vous manqués.

L'exposition se penche à la fois sur le dialogue que l'œuvre de Picasso a noué avec les collections du Louvre, et sur les liens que, depuis les années 1930, le plus grand musée du monde a eu à cœur de tisser avec l'artiste et son œuvre. Elle se propose de suivre Picasso dans ses pérégrinations à travers les collections du Louvre. Outre des confrontations d'œuvres d'art, elle fait la part belle aux documents d'archives évoquant les salles du musée que fréquenta Picasso et la place tenue par le Louvre dans la documentation personnelle de l'artiste et, plus largement, dans son imaginaire.

Exposition organisée avec la participation exceptionnelle du Musée national Picasso-Paris.

Commissariat : Dimitri Salmon, collaborateur scientifique au département des Peintures du musée du Louvre ; assisté de Meta Maria Valiusaityte, chargée de recherche au Musée national Picasso-Paris

Grand mécène de l'exposition : Fondation Crédit Mutuel Nord Europe





À gauche :

J.-A.-D. Ingres (1780-1867), Portrait de Madame Rivière, 1805, huile sur toile, Paris, musée du Louvre © RMN-GP (musée du Louvre) / F. Raux

À droite:

Pablo Picasso (1881-1973), Portrait d'Olga dans un fauteuil, 1918, huile sur toile, Paris, Musée national Picasso-Paris © Succession Picasso, 2018 © RMN-GP (Musée national Picasso-Paris) / M. Rabeau

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES DU LOUVRE-LENS!



Programme disponible à l'accueil du musée et sur louvrelens.fr













