



Information presse – 24 janvier 2020

APPEL À PROJETS MUSIQUE

Week-end *DARK* !

Week-end événementiel au Louvre-Lens le samedi 18 et le dimanche 19 avril 2020

Le présent appel à projets a pour objectif de sélectionner des artistes amateurs pouvant s'intégrer dans la programmation d'un week-end événementiel du musée du Louvre-Lens.

Les groupes sont invités à proposer **trois reprises, ou deux reprises et une composition, acoustiques de morceaux portant sur la thématique du « Dark »**. Tous les styles de musique sont acceptés (classique, rock, métal, pop, variété, new wave, jazz...).

La présentation des projets aura lieu les 18 et 19 avril pendant les heures d'ouverture du musée (entre 10h et 18h) dans l'un des espaces du musée (principalement dans la Galerie du temps, espace d'exposition permanent du Louvre-Lens) selon un planning qui sera établi ultérieurement.

Les candidatures sont à présenter pour le 23/02/2020 au plus tard.

1. Contexte

Le Musée du Louvre-Lens et les Arts vivants

Inauguré en décembre 2012, le Louvre-Lens figure parmi les plus importants musées européens. Situé sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager, il présente les collections prestigieuses du Louvre et de grandes expositions dans un bâtiment contemporain de verre et de lumière.

Dans la Galerie du temps, plus de 200 chefs-d'œuvre du Louvre offrent une vision unique de l'histoire de l'art, du 4^e millénaire avant J.-C. au milieu du 19^{ème} siècle.

Outre les espaces d'exposition, une programmation arts vivants rythme les saisons culturelles du Louvre-Lens. La programmation pluridisciplinaire est conçue en lien avec les expositions temporaires et les chefs-d'œuvre de la Galerie du temps, tout en donnant la parole aux artistes d'aujourd'hui. Le lien étroit qui s'établit entre les œuvres et les arts vivants se manifeste au sein même des espaces d'exposition, lors de journées événementielles.

Ouvert à la diversité des langages artistiques, le Louvre-Lens propose une programmation dédiée à tous les publics. En interrogeant le contemporain, en diffusant d'autres formes artistiques auprès d'un public local, il participe à la construction et à la démonstration du Louvre autrement. La programmation Arts Vivants a vocation à contribuer à la diversification des publics (adolescents, jeunes adultes, publics aux habitudes culturelles non-muséales) et à nourrir par l'événement l'attractivité du musée

L'exposition Soleils Noirs (25 mars– 13 juillet 2020)

Poétique et sensorielle, l'exposition *Soleils Noirs* offre une rencontre inédite avec des chefs-d'œuvre de l'Antiquité, du Moyen-Age, des Temps modernes et contemporains. Près de 75 ans après l'exposition mythique *Le Noir est une couleur*, le visiteur du Louvre-Lens est plongé dans cette tonalité au symbolisme pluriel.

D'emblée, l'exposition immerge le visiteur dans une expérience du noir familière grâce aux représentations de thématiques omniprésentes dans l'histoire de l'art, comme la nuit. Couleur codifiée dans la vie et la mode, le noir constitue dans les portraits de l'Europe moderne un luxe social, une marque d'élégance ou le marqueur d'une fonction, autant qu'un plaisir pour le peintre.

Le noir devient enfin la couleur emblématique des modernités industrielle et esthétique. Il s'affranchit au point de devenir un sujet en soi, une substance plastique sans cesse interrogée ou réinventée, comme en témoigne *l'Outrenoir* de Pierre Soulages.

Commissaires : Marie Lavandier - conservateur général du patrimoine, directrice du Louvre-Lens ; Luc Piralla – conservateur du patrimoine, directeur adjoint du Louvre-Lens ; Juliette Guépratte - directrice de la stratégie du Louvre-Lens ; assistés de Alexandre Estaquet-Legrand – chargé de recherches du Louvre-Lens

Le week-end Dark (18 et 19 avril 2020)

Dans le cadre de sa programmation autour de sa prochaine exposition temporaire, *Soleils Noirs* (25 mars 2020 - 13 juillet 2020), le musée du Louvre-Lens organise un week-end événementiel « Dark » autour de l'univers gothique/romantique. Jeux, rencontres, conférences, projections, activités créatives et bien d'autres surprises ponctueront ce week-end exceptionnel. Le point culminant de ces deux jours exceptionnels sera l'accueil de la tournée Warmup du Hellfest.

2. Appel à projet

a. Objet

Le présent appel à projets a pour objectif de sélectionner plusieurs propositions musicales présentées par des artistes chanteurs/musiciens amateurs de la région Hauts-de-France.

Les candidats devront interpréter **au maximum trois morceaux comprenant au moins deux reprises**. Ils disposeront chacun d'un temps maximum de **10 minutes** de présence sur scène.

Les propositions qui auront été retenues se produiront durant le week-end du 18 et 19 avril 2020 dans l'un des espaces du musée selon un programme établi par l'organisateur. Une scène sera notamment installée dans la Galerie du temps pour les artistes souhaitant être sonorisés.

b. Contraintes artistiques et techniques

-Les chansons/musiques interprétées doivent avoir un lien avec la thématique du « **Dark** », vu au sens large du terme (les musiques peuvent par exemple évoquer la mélancolie, la nuit, l'espace, l'enfer... Le style original de la musique peut également évoquer le Dark comme le hard rock ou le métal...).

-Les musiques choisies seront uniquement **jouées par des instruments acoustiques** (à l'exception d'un clavier numérique que les artistes pourront apporter).

- Ceux qui le souhaitent, pourront être amplifiés en respectant strictement les critères techniques décrits ci-après. A cet effet, le Louvre-Lens mettra à disposition les éléments techniques suivants :
- **Une scène de 4x2m**
- **Deux DI**
- **Deux micros statiques Schoeps MK5**
- **Deux Shure Sm58**
- **Une diffusion composée de deux enceintes L accoustics P112**
- **Deux enceintes L accoustics P108 pour les retours**
- **Un sonorisateur**

Attention : seul le matériel technique du Louvre-Lens listé ci-dessus sera autorisé.

-Le temps d'installation et des balances pour chaque artiste est strictement limité à 10 minutes.

-Les contraintes de sonorisation et de temps d'installation nous obligent à refuser les propositions nécessitant l'accompagnement d'une batterie.

Tous les types de musique peuvent être présentés.

Tous les types d'artistes amateurs peuvent se présenter (chanteur solo, groupe, musicien non accompagné d'un chanteur...)

Les reprises ou compositions uniquement instrumentales sont également acceptées.

c. Conditions d'éligibilité

Les artistes répondant à l'appel à projet devront impérativement respecter les conditions suivantes :

- Implantation en région Hauts-de-France
- Respect de la thématique (Le « Dark »)
- Durée maximale de la proposition : 10 minutes comprenant au maximum trois morceaux dont au moins deux reprises (une chanson originale est autorisée)
- Prise en compte des contraintes artistiques et techniques énoncées ci-dessus. Aucune location de matériel ne sera possible de la part du Louvre-Lens. Seul le matériel décrit précédemment sera mis à disposition dans des conditions établies par le musée.
- Respect du règlement du musée. L'espace de représentation est notamment contraint par les règles de sécurité et la conservation préventive des œuvres.

d. Contreparties

Les propositions retenues bénéficieront de la mise à disposition gracieuse des espaces dédiés à cette opération et d'un accompagnement logistique par les équipes du Louvre-Lens.

Une place pour le concert « Hellfest : tournée Warmup » sera offerte à chaque participant.

e. Modalités

Les dossiers de candidature seront structurés de la façon suivante :

- **Présentation** : Nom, prénom, ville d'origine et démarche artistique (maximum 1000 signes)
- **Listes des chansons** qui seront interprétées avec leur **minutage**
- **Liste des instruments utilisés**
- Non obligatoire : lien vidéo (YouTube)

Attention : Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les conditions d'éligibilité ne sera pas retenu.

Un jury composé de représentants du musée et de personnalités qualifiées se réunira au début du mois de mars pour analyser les dossiers.

f. Date limite d'envoi des dossiers

Les dossiers doivent impérativement être envoyés au format PDF **avant le 23 février 2020** à : robin.delattre@louvrelens.fr. Même adresse pour toute question ou complément d'information.