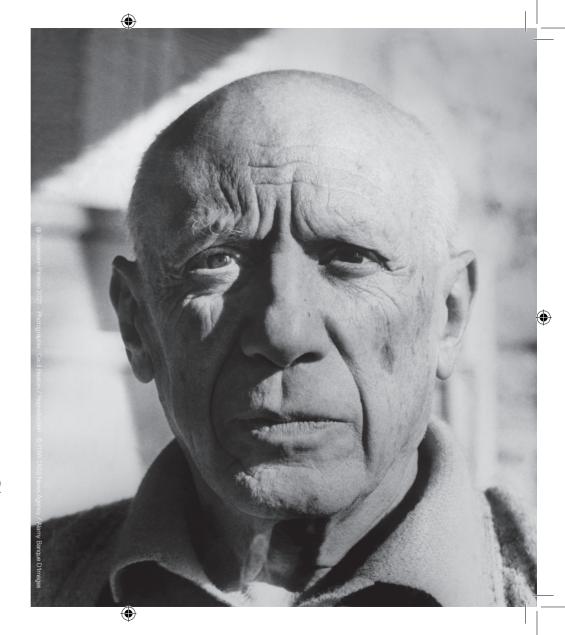
Les Louvre de Pablo Picasso



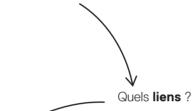
13 octobre 2021 -31 janvier 2022

Louvre Lens

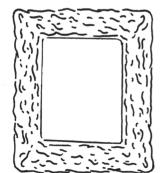


Les Louvre de Pablo Picasso!

Les Louvre de Pablo Picasso est une exposition qui s'intéresse aux liens tissés par deux géants de l'art : l'artiste Pablo Picasso et le musée du Louvre



Le Louvre organise des **expositions** de Picasso



Picasso offre des œuvres de sa **collection** au Louvre



Les œuvres du musée ont parfois inspiré Picasso. Il collectionne revues, cartes postales, photos d'œuvres du Louvre

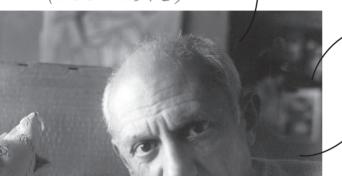




Pablo Picasso

Né à Málaga en **Espagne** en 1881

(1881-1973)



Peintures, sculptures, dessins, gravures...

Picasso a produit près de 50 000 œuvres!

il est très célèbre et connu dans le monde entier

1904 : il s'installe à Paris et vivra en France jusqu'à sa mort

Lens

Málaga

Il connaît bien le Louvre qu'il visite souvent

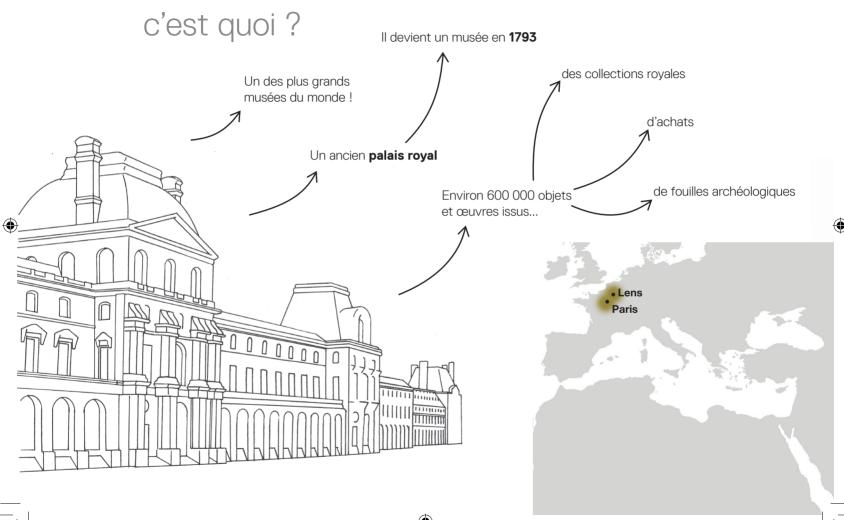
Ses œuvres ont inspiré les artistes et ont marqué les amateurs d'art et les collectionneurs mais également le grand public

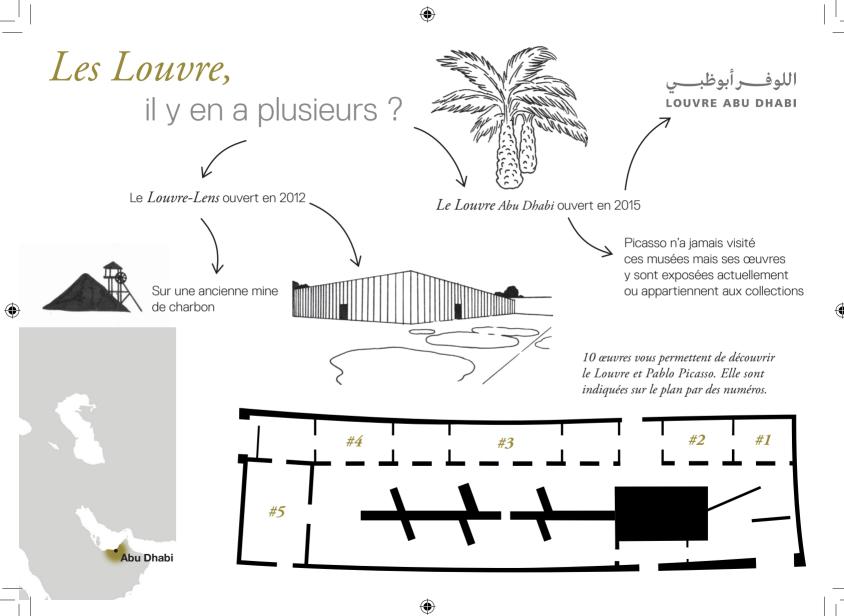
> Au **Louvre**, il découvre des œuvres de l'Antiquité, des peintures, des sculptures, autant de chefs-d'œuvre qui vont l'inspirer

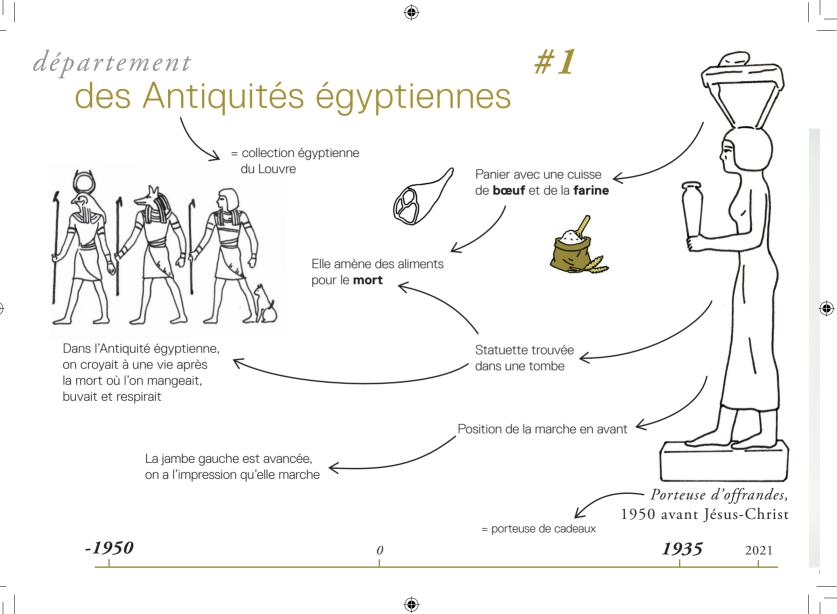




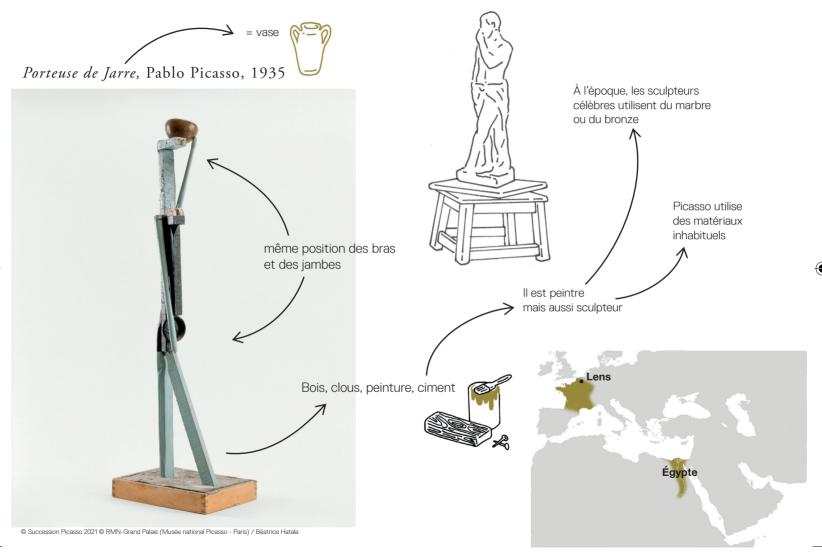
Le Louvre,















des Antiquités orientales

Redécouverte de la civilisation de la **Mésopotamie**, une des plus anciennes civilisations

Trouvée lors de fouilles archéologiques

Mésopotamie

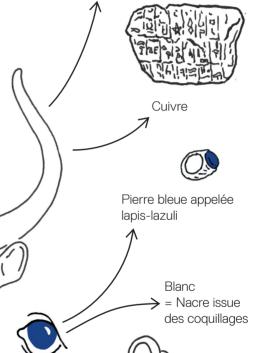


Cette tête décorait sans doute une **harpe**

Sur le front du taureau, on peut voir une des premières écritures = l'écriture cunéiforme inventée il y environ 5300 ans, vers 3300

avant Jésus-Christ

#2



Tête de taureau, 2600 avant Jésus-Christ

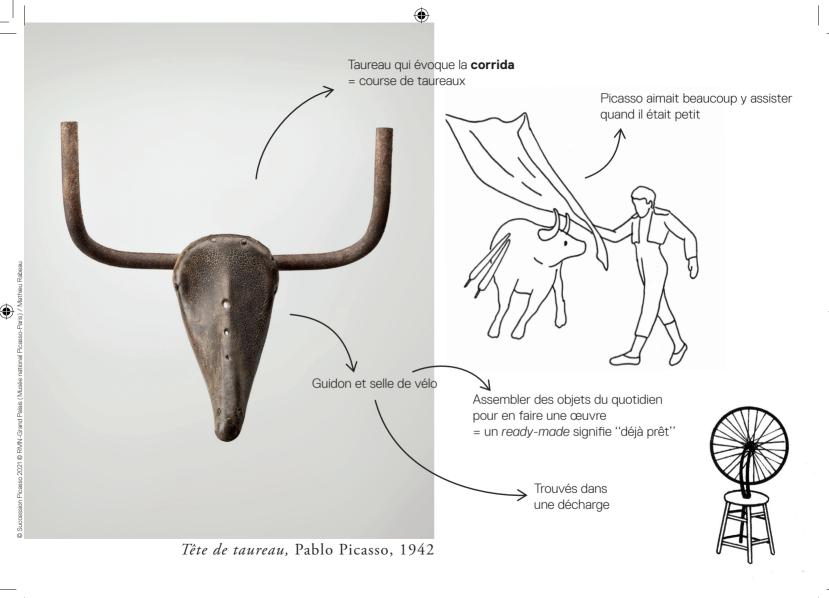
-3300 **-2600**

0

1942

© Succession Picasso 2021 © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Par



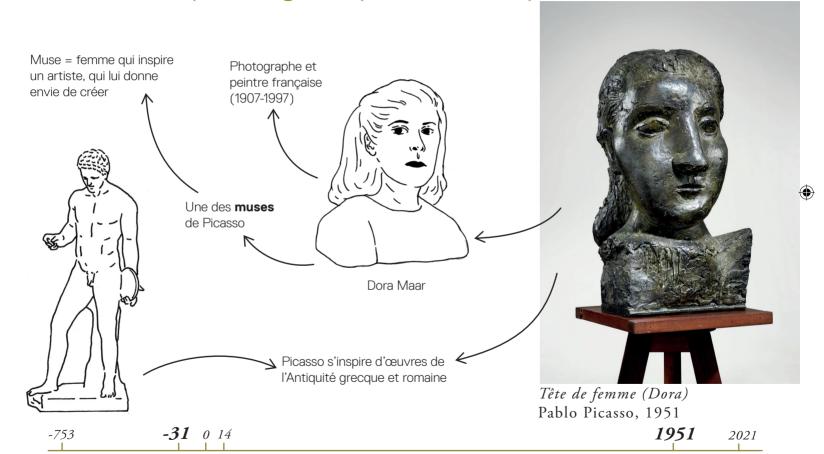


 \bigoplus

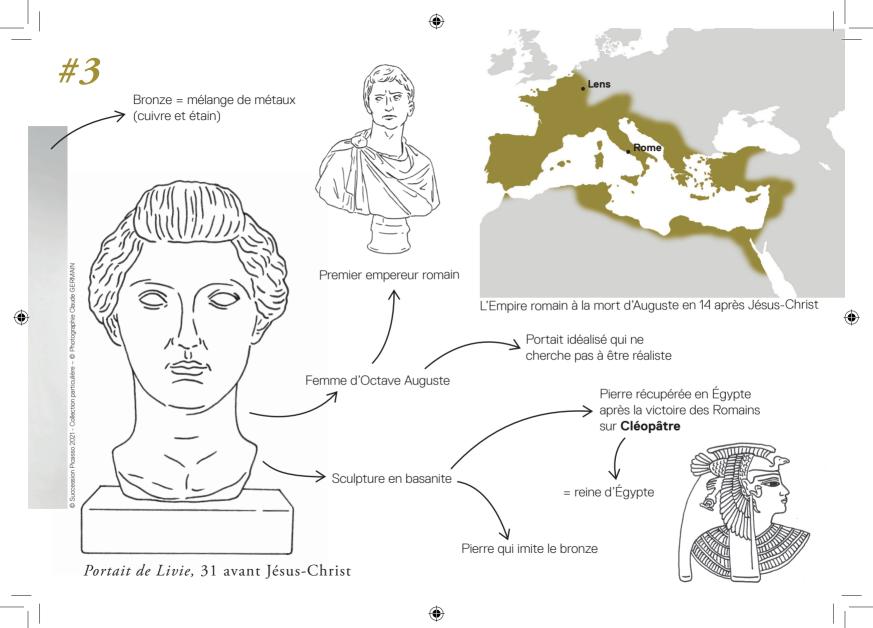
•

département

des Antiquités grecques, étrusques et romaines







département

des Sculptures



Picasso aimait beaucoup le football

sur les 50 produits

Il est sur le point de shooter

Comme les livres ou les photos, certaines œuvres d'art sont

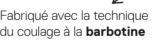
= c'est une édition d'art

réalisées en plusieurs exemplaires

Fabriqué avec la technique du coulage à la barbotine

17/50 = c'est le 17^e exemplaire

Terre liquide que l'on verse dans un moule





© Succession Picasso 2021 © Collection musée Magnelli, musée de la Céramique, Vallauris / François Fernandez

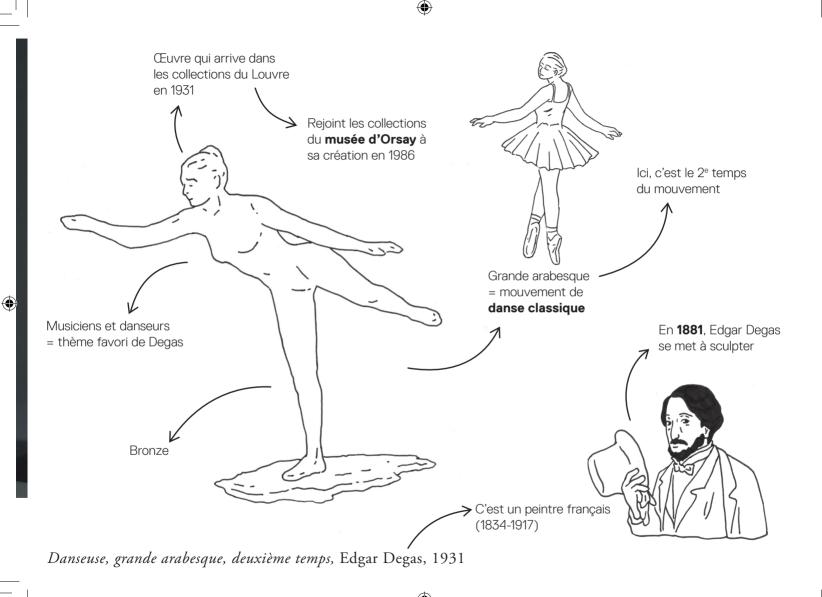
Footballeur, Pablo Picasso, 1965

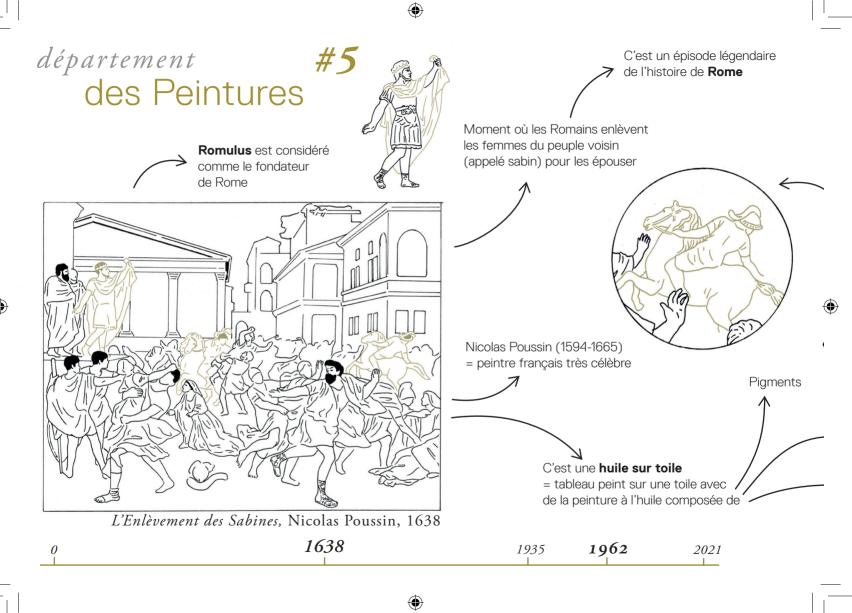
1917

1931 1965

2021









Picasso s'inspire des deux cavaliers et de l'architecture





L'Enlèvement des Sabines, Pablo Picasso, 1962

Pourquoi ce thème ?

En 1962, le monde est au bord d'une 3° guerre mondiale, c'est la crise de Cuba Comme cet enlèvement, légendaire, la **guerre** est source de violence, de fureur, de peur...













© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski









© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

#1 Porteuse d'offrandes

Musée du Louvre - département des Antiquités égyptiennes, Paris

#2 Tête de Taureau

Musée du Louvre - département des Antiquités orientales, Paris

#3 Portrait de Livie

Musée du Louvre - département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Paris

#4 Danseuse, grande arabesque, deuxième temps,

Musée du Louvre - département des sculptures, Paris

#5 L'Enlèvement des Sabines,

Musée du Louvre - département des peintures, Paris









© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski









Directrice de la publication :

Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

Responsable éditorial:

Gautier Verbeke, Chef du service Médiation du Louvre-Lens

Coordination et conception :

Loraine Vilain, chargée de projets de Médiation au Louvre-Lens

Graphisme et mise en page:

Sun Bai et Lucas Burtin

Remerciements:

Le Louvre-Lens remercie la Fondation Orange pour son sountien ayant permis la réalisation de ce livret ainsi que L'AFP2i d'Arras







