

ESCALES / ODYSSÉE

QUATRE AUTEURS EN RÉSIDENCE
DANS LES COLLÈGES DE L'ARTOIS
21 JAN > 16 JUIN 2019



ESCALES / ODYSSEE

ÉCRITURES DE TERRITOIRE

Ils sont quatre auteurs, Célia Houdart, Mariette Navarro, Baptiste Amann, Yann Verburgh, prêts au départ pour une commande d'écriture inspirée de la prochaine exposition *Homère* présentée au Louvre-Lens de mars à juillet 2019. Sur les pas d'Ulysse, libre à eux de revisiter un épisode de *L'Odyssee* !

Chacun embarquera pour un temps d'écriture au sein d'un collège de l'Artois à la rencontre de ses élèves de sixième : à Béthune (collège George Sand), Bruay-la-Buissière (collège Simone-Signoret), Lens (collège Michelet) et Sallaumines (collège Paul Langevin).

L'immersion des auteurs en résidence, le dialogue et les rencontres avec les collégiens permettront aux auteurs d'écrire au plus près le territoire... Débats et ateliers stimuleront l'imagination propice à la créativité de chacun, nourris par ces échanges naîtront les quatre épisodes d'une nouvelle fiction : *Escales/Odyssee*.

Ce projet a été construit avec les équipes pédagogiques des collèges, les auteurs et les structures culturelles associées (La Comédie de Béthune, Culture Commune, le service culturel de Sallaumines, le pôle culturel de Bruay-la-Buissière).

À travers la mise en relation avec les différents champs du savoir et la construction d'un jugement esthétique, Il met en œuvre trois démarches fondamentales de l'éducation artistique et culturelle :

- › la rencontre avec une œuvre par la découverte du processus de création,
- › la pratique artistique,
- › la pratique culturelle

Une fois écrite, découvrez la fiction *Escales/Odyssee*, mise en voix par les artistes de la Comédie de Béthune, **le dimanche 16 juin dans le parc du Louvre Lens** : une invitation au voyage, en compagnie des auteurs, lancée à tous les participants de cette aventure !

LES AUTEURS EN RÉSIDENCE



MARIETTE NAVARRO
EN RÉSIDENCE À SALLAUMINES

Elle est membre du collectif d'artistes de la Comédie de Béthune. Elle partage son activité professionnelle entre l'écriture et le travail dramaturgique dans différentes structures en lien avec l'écriture théâtrale et contemporaine. Elle écrit notamment pour les metteurs en scène Matthieu Roy, Caroline Guiela Nguyen, Anne Courel, François Rancillac, Hélène Soulié, la chorégraphe Marion Lévy et publie des livres à la croisée des genres, tous créés au théâtre.



BAPTISTE AMANN
EN RÉSIDENCE À BÉTHUNE

À sa sortie de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, il développe, en parallèle de son activité d'acteur et de metteur en scène, sa propre démarche d'écriture. Il écrit notamment une trilogie : *Des territoires* dont le premier texte *Nous sifflerons la Marseillaise...* est publié en Tapuscrit. Artiste compagnon de la Comédie de Béthune, il y présente cette saison les deux premiers volets.



CÉLIA HOUDART
EN RÉSIDENCE
À BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Elle a dédié dix années à la mise en scène de théâtre expérimental, aujourd'hui, elle se consacre à l'écriture.

Depuis 2008, elle compose en duo avec Sébastien Roux des pièces diffusées sous la forme d'installations ou de parcours sonores. Elle a été lauréate de la Villa Médicis hors-les-murs, du Prix Henri de Régnier de l'Académie Française pour son premier roman *Les merveilles du monde*, du Prix Françoise Sagan pour *Carrare* et du prix de la Ville de Deauville Livres et musiques pour *Gil*.



YANN VERBURGH
EN RÉSIDENCE À LENS

Il collabore régulièrement avec le metteur en scène roumain Eugen Jebeleanu, avec qui il fonde deux compagnies, la Cie 28,

en Roumanie, et la Cie des Ogres, en France. Il écrit la plupart de ses pièces en contact direct avec les publics, à partir d'un travail d'enquête, de récolte de paroles et de documentation. Ses pièces sont traduites en anglais, en roumain, en turc, en arabe et en catalan, lues à la Comédie Française, mises en ondes sur France Culture, distinguées par différents prix et bourses, sont adaptées en opéra et sont jouées en France et en Roumanie

CALENDRIER

Du 21 au 25 jan et du 4 au 8 février

› Yann Verburgh au Collège Michelet (Lens)

Partenaire culturel : Culture Commune Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais

Du 28 janvier au 1^{er} février et du 25 février au 1^{er} mars

› Baptiste Amann au Collège George Sand (Béthune)

Partenaire culturel : la Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France

Du 4 au 8 février et du 23 au 27 avril

› Célia Houdart au Collège Simone Signoret (Bruay-la-Buissière)

Partenaire culturel : pôle culturel de Bruay-la-Buissière

Du 4 au 8 mars et du 12 au 22 mars

› Mariette Navarro au Collège Paul Langevin (Sallaumines)

Partenaire culturel : service culturel de Sallaumines

Dimanche 16 juin

› Rendez-vous final en compagnie des auteurs › lectures mise en voix par les artistes de la Comédie de Béthune dans le parc du Louvre Lens et visite de l'exposition Homère

CONTACT

Léo Régnier

Chargé des relations avec le public

03 21 63 60 26 - l.regnier@comediedebethune.org

Comédie de Béthune CS70631 - 62 412 Béthune

www.comediedebethune.org

Production Comédie de Béthune / CDN Hauts-de-France Coordination artistique Noémie Rosenblatt, membre du collectif d'artistes de la Comédie de Béthune Coproduction La Scène du Louvre-Lens, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Loos-en-Gohelle Partenariat Villes de Bruay-La-Buissière - Pôle culturel et Sallaumines - Maison de l'Art et de la Communication, Service culturel

Un projet initié au sein du réseau Artoiscope avec le soutien d'Euralens dans le cadre d'Odysée — Euralens 2019

