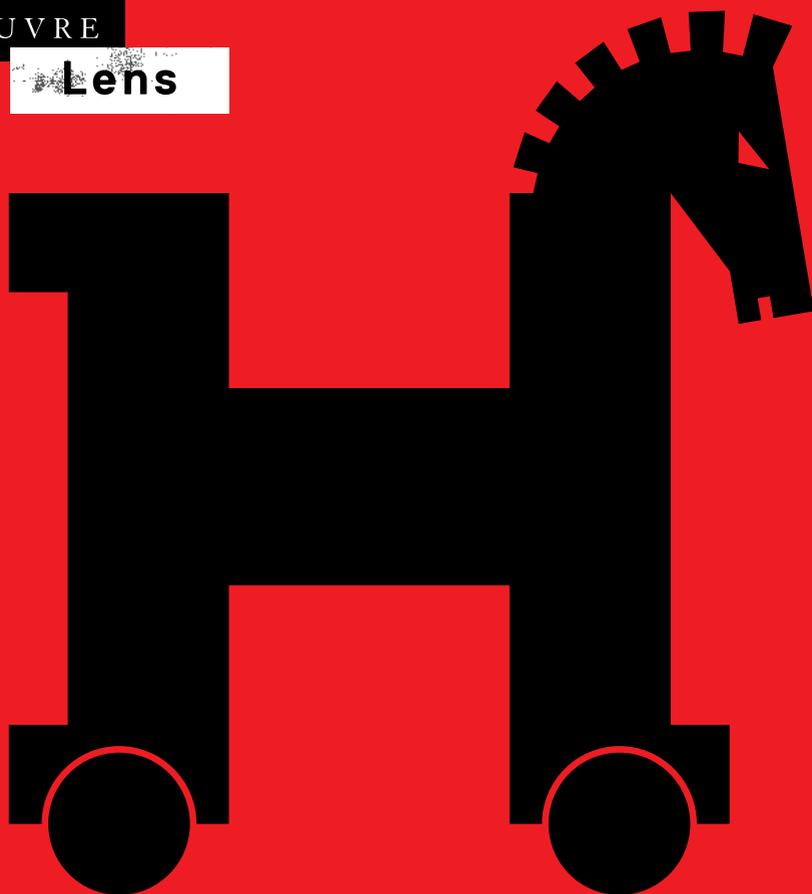


LOUVRE

Lens



EXPOSITIONS  
ACTIVITÉS

22 JANVIER - 5 JUILLET 2019

*Portrait imaginaire du poète Homère,*  
2<sup>e</sup> siècle après J.-C.,  
d'après un original grec créé vers 150 avant J.-C.,  
Paris, musée du Louvre  
© Musée du Louvre, dist. RMN-GP / T. Ollivier



# HOMÈRE

**27 MARS - 22 JUILLET 2019**

**GALERIE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Tout commence par une banale dispute entre déesses : Athéna, Héra et Aphrodite convoitent la pomme d'or. Pâris, prince troyen arbitre de leur querelle, décide que la pomme revient à Aphrodite, qui lui offre l'amour d'Hélène, la plus belle des mortelles. Pâris l'enlève et l'emmène à Troie...

**Achille, Hector, Ulysse, Pénélope, Circé, L'Iliade et L'Odyssee... Ces noms résonnent fortement dans nos esprits, encore aujourd'hui.**

Depuis l'Antiquité, les artistes puisent dans les récits d'Homère une multitude de sujets fondamentaux qui ont façonné l'histoire de l'art. **Les poèmes homériques sont des sources répétées d'inspiration dans la littérature, les sciences, les arts, la musique, le cinéma, ou encore la morale et l'art de vivre. Comment expliquer ce succès ininterrompu ?**

Homère n'en finit pas de susciter des interrogations passionnantes : poète aveugle et errant ou écrivain génial et inspiré ? A-t-il existé ? Est-il l'auteur unique de *L'Iliade* et *L'Odyssee*, cette œuvre littéraire monumentale ?

**À travers près de 300 œuvres, découvrez la plus ambitieuse exposition jamais consacrée dans le monde au « prince des poètes » !**

*Commissariat : Alexandre Farnoux, directeur de l'École française d'Athènes, Vincent Pomarède, administrateur général adjoint du Louvre, Luc Piralla, directeur adjoint du musée du Louvre-Lens, et Alain Jaubert, écrivain, assistés d'Alexandre Estaquet-Legrand, musée du Louvre-Lens.*

*Avec le soutien exceptionnel de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe.*



## **CATALOGUE DE L'EXPOSITION**

Catalogue sous la direction d'Alexandre Farnoux, Alain Jaubert, Luc Piralla et Vincent Pomarède, coédition musée du Louvre-Lens / Lienart éditions, 376 pages, 350 illustrations, 39€

**#expoHomere  
#LouvreLens**

Twombly Cy (1928-2011),  
*Achilles mourning the death of patroclus  
(Achille pleurant la mort de Patrocle),*  
20<sup>e</sup> siècle, huile sur toile, mine de plomb,  
Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art  
moderne - Centre de création industrielle  
© Cy Twombly Foundation  
© Centre Pompidou, MNAM-CCI,  
Dist. RMN-GP / Philippe Migeat



Ci-dessus : Relief de Milo : Scylla, 470-450 avant J.-C., sculpture, Musée du Louvre © RMN-GP (musée du Louvre) / H.Lewandowski

## GUIDE MULTIMÉDIA

Laissez-vous conter l'exposition, à travers une quinzaine d'œuvres majeures commentées par des spécialistes.

*Tarif : 2€*

## PLAN DE L'EXPOSITION

Le plan commenté de l'exposition est mis à votre disposition pour faciliter votre visite.

*Gratuit*

## VISITES GUIDÉES

Découvrez l'exposition au travers des échanges avec un médiateur et décryptez les secrets des œuvres présentées.

*Voir p. 13*

## VISITES-LECTURES

**[NOUVEAU]** Les 13 et 20 avril, le musée du Louvre-Lens propose des visites exceptionnelles : des lectures de textes d'Homère par des artistes, au plus près des œuvres exposées.

*Les 13 et 20 avril*

*Horaire à confirmer*

*Durée : 1h30*

*Tarif : gratuit*

*Sur réservation*

## REPÉRAGES

En quinze minutes, un médiateur vous fait découvrir les clefs de lecture de l'exposition.

*Repérages : tous les jours à 10h15, 11h15, 15h15 et 16h15*

*Durée : 15 mn*

**[NOUVEAU]** Pour vous aider à mieux comprendre la scénographie ou questionner davantage le propos des commissaires, les médiateurs sont également présents dans les salles de l'exposition, prêts à échanger !

*Présence des médiateurs : tous les jours, de 10h à 12h et de 15h à 17h. Une borne mobile de médiation sera présente au cœur de l'exposition*

*Gratuit, sans réservation*

## DANS L'ATELIER DE RESTAURATION

L'exposition « Homère » est aussi l'occasion d'entrer dans l'atelier de restauration du musée pour rencontrer les professionnels au travail !

*Voir p. 13*



Ci-contre : Pierre Paul Rubens, Hector tué par Achille (détail), huile sur bois, 1630, Pau, Musée des Beaux-Arts © RMN-GP / T. Ollivier

## L'ÉNIGME HOMÈRE : LE SECRET DES POPYRI

Qui est Homère ? A-t-il vraiment existé ? L'énigme reste entière. Une seule certitude : il vous a laissé un message. Plongez au cœur de l'univers homérique en résolvant une série d'énigmes. Faites fonctionner votre mémoire et reconstituez le puzzle des mots. Leur pouvoir vous mènera vers des aventures insoupçonnées.

Voir p. 16

## SIESTES HOMÉRIQUES

**[NOUVEAU]** À l'heure de la sieste, laissez-vous bercer, au contact des œuvres, par les textes du poète et, pourquoi pas, par le chant des sirènes, pour sombrer délicieusement dans un sommeil habité par les dieux et les héros des vers homériques... Matelas fourni par le musée. Coussin personnel à apporter.

Voir p. 17



Ci-contre : John William Waterhouse, *Circé offrant la coupe à Ulysse*, huile sur toile, 1891, Royaume-Uni, Gallery Oldham © Bridgeman Images

## SQUATTE LE MUSÉE EN MODE (SUPER) HÉROS

Le « Squatte » : qu'est-ce que c'est ? Un espace à disposition tout l'après-midi, pour venir se poser #OKLM (au calme), en apprendre un peu plus sur les héros d'Homère et pour créer son propre *urban toy* super héros.

À partir de 16 ans

Samedi 6 avril, en continu de 14h à 17h30

Gratuit, sans réservation (hors droit d'entrée à l'exposition Homère)

En partenariat avec l'association Red Tigers

## WEEK-END COSPLAY (SUPER) HÉROS

Les héros de l'Antiquité s'appelaient Achille, Hector, Ulysse ; aujourd'hui ils se prénomment Batman, Iron Man ou encore Hulk... Le sujet de la filiation entre les

personnages de *L'Iliade* et de *L'Odyssée* et ceux issus des maisons Marvel et DC Comics se pose tout naturellement. Pour tenter d'y répondre, l'équipe du podcast Comics Outcast vient enregistrer un épisode au Louvre-Lens, à l'occasion d'un grand week-end cosplay (super) héros. Si vous venez au musée vêtu du costume de votre super-héros préféré : vous visitez gratuitement l'exposition + assistez à l'émission la plus pointue et déjantée des podcasts français sur les comics + bénéficiez d'un tarif réduit à 5€ pour le spectacle *En attendant la nuit*.

Samedi 6 et dimanche 7 avril

Entrée gratuite dans l'exposition pour tous les super-héros !

Voir toute la programmation du cycle « Dieux et (super) héros » dans le programme « Spectacles et conférences ».

# EXPLOR'HOMÈRE

## QUELLE HISTOIRE !

**[NOUVEAU]** Le monde fantastique d'Homère et de la mythologie fascine les enfants : le musée se met à la portée des plus jeunes pour que l'expérience de visite soit inoubliable. Grâce à une application, une carte ou des indices disposés dans l'exposition, tout un univers fantastique et coloré s'offre à vous. En famille, trouvez votre chemin pour gagner des défis et sortir victorieux de l'exposition !

*Enfants accompagnés, de 6 ans à 12 ans*

*Application gratuite « Homère pour les enfants »*

*téléchargeable sur Playstore et Appstore*

*Carte de l'exposition : gratuite, disponible sur place*

*En partenariat avec « Quelle histoire »*



## ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Tous les samedis et pendant les vacances, pour les enfants de 4 à 12 ans, le musée du Louvre-Lens propose des visites ludiques et des ateliers pour découvrir l'exposition dans la bonne humeur et de mille façons différentes : par le jeu, le dessin, le modelage, et plus encore si affinités.

Les mercredis, dimanches et jours fériés, l'exposition se partage en famille avec des activités accessibles dès 9 mois !

*Retrouvez toutes les activités de la page 14 à 16, et dans l'agenda détaillé sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

# LES MATIÈRES DU TEMPS

1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2018 - 20 MAI 2019

PAVILLON DE VERRE



À travers les vestiges et objets du passé qui leur sont parvenus, les archéologues remontent le temps en utilisant la matière comme indice des avancées technologiques et des choix culturels de l'Homme, depuis la Préhistoire. L'étude des matériaux et du développement des techniques de création est donc une science cruciale pour la compréhension des jalons de l'histoire de l'Humanité. Dès les débuts de l'archéologie, la région Hauts-de-France, pionnière de la discipline, a apporté son lot de découvertes remarquables. **L'exposition rassemble un florilège de ce patrimoine archéologique régional, depuis l'Âge de Pierre jusqu'à la période contemporaine, marquée par l'archéologie des conflits.**

*Commissariat : Marion Audoly, DRAC Occitanie, et Adrien Bossard, musée départemental des arts asiatiques de Nice.*

*Avec la collaboration exceptionnelle de la DRAC Hauts-de-France.*

## CATALOGUE

Catalogue sous la direction de Marion Audoly et Adrien Bossard, éd. musée du Louvre-Lens, 72 pages, environ 80 illustrations, 4,95€

## VISITES GUIDÉES

En compagnie d'un médiateur, explorez « Les Matières du Temps » et découvrez ce qu'elles nous révèlent sur les sociétés dont elles sont issues.

*Voir p. 13*

## REPÉRAGES

En seulement 15 minutes, faites le point avec un médiateur sur les thèmes principaux de l'exposition et les intentions des commissaires.

*Les samedis, dimanches et jours fériés à 17h*

*Durée : 15 mn*

*Gratuit, sans réservation*

**#expoMatièresTemps**  
**#LouvreLens**

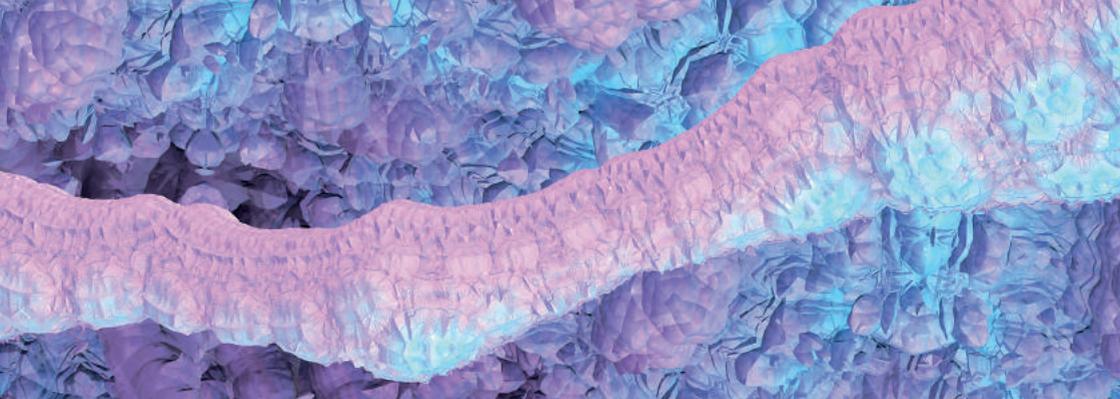
## ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Seuls ou en famille, les enfants deviennent archéologues le temps d'une visite-atelier pour explorer les strates du sol ou recomposer un objet en mille morceaux.

*Retrouvez toutes les activités de la page 14 à 16, et l'agenda détaillé sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*



*Sainte Agnès et Sainte Marie Madeleine dites les « Belles d'Orchies » dans l'exposition Les Matières du Temps © Ville de Lens / L. Lamacz*



Augures mathématiques #1 (détail), 2018 - Hicham Berrada, photographie © ADAGP Hicham Berrada Courtesy de l'artiste et de la galerie kamelennour, Paris/London

# HICHAM BERRADA

19 JUIN - 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2019

PAVILLON DE VERRE



Le travail artistique d'Hicham Berrada se nourrit d'une réflexion transdisciplinaire mêlant art et sciences et traitant notamment de la question de la morphogenèse. **Par l'exploration de procédés chimiques imitant au plus près les transformations de la nature, l'artiste donne naissance à un monde poétique en constante métamorphose, crée des paysages chimériques en permanente évolution.** Ses expérimentations organiques et numériques se déploient sur différents supports de création : photographie, vidéo, impression 3D, installation mixte, autant de médiums artistiques qui donnent lieu à la création d'un écosystème évolutif dépendant des conditions de laboratoire (temps d'exposition, lumière, température, nature des produits réactifs). Le processus en tant que tel devient un acte de création au même titre que l'œuvre qui en résulte, puisant dans la nature toute sa matrice. Le Pavillon de verre dévoile au public des productions existantes de l'artiste tout autant que de nouvelles productions issues de ses recherches actuelles dans le cadre de sa résidence à Lens.

**Hicham Berrada est un artiste actuellement en résidence à Lens (Résidence d'artiste de Pinault Collection).** Né en 1986, à Casablanca, au Maroc, il vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2011) et du Fresnoy Studio National des Arts Contemporains (2013), Hicham Berrada est ancien pensionnaire de la villa Médicis (2013), représenté par la Galerie Kamel Mennour. Il a été lauréat du prix Talent d'eau de la Fondation François Schneider (2013).

*Commissariat : Marie Lavandier, directrice, musée du Louvre-Lens, et Pascale Pronnier, responsable des programmations artistiques, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains  
Exposition réalisée avec la collaboration du Fresnoy - Studio national des arts contemporains*

## REPÉRAGES

En compagnie d'un médiateur, découvrez les secrets de l'alchimie des œuvres d'Hicham Berrada.

*Les samedis à 17h*

*Durée : 15 mn*

*Gratuit, sans réservation*

**#expoHichamBerrada #LouvreLens**

# L'ART CONTEMPORAIN AU LOUVRE-LENS

*Au-delà de ses œuvres contemporaines majeures que sont le parc - conçu par Catherine Mosbach - et l'architecture - dessinée par l'agence SANAA -, le Louvre-Lens présente de manière permanente des œuvres d'art contemporain. Un parcours qui vaut le détour !*

## FRANÇOISE PÉTROVITCH

### *Tenir*

Bronze patiné, 2018

Dépôt de la Ville de Liévin

*Tenir* est une sculpture en bronze de Françoise Pétrovitch, commandée par un collectif d'habitants et d'associations de Liévin, pour rendre hommage aux plus démunis et incarner le combat contre la misère. Cette sculpture représente un personnage féminin serrant contre lui un petit animal, qui semble lui être cher. Par ce motif allégorique, Françoise Pétrovitch retient la beauté de ceux qui tiennent bon, qui tiennent le coup ou tiennent debout : « Mes figures sont souvent des corps fragiles et vulnérables, mais possédant une faculté de résistance ».



Françoise Pétrovitch

La sculpture *Tenir* a été réalisée dans le cadre de l'action « Nouveaux commanditaires » de la Fondation de France, avec l'accompagnement d'Artconnexion pour sa production et le soutien de la Ville de Liévin, du Département du Pas-de-Calais et de la Fondation Daniel et Nina Carasso © DR

## ANGE LECCIA

### *Amour-Louvre*

Installation vidéo, 2012

Ange Leccia, ancien pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, a créé pour l'inauguration du Louvre-Lens un film en deux parties, sous forme de diptyque, qui rappelle le lien du musée avec le palais parisien et le bassin minier lensois. Le premier film propose une promenade elliptique dans le palais du Louvre tantôt vide, la nuit, tantôt visité, le jour, où le spectateur perd ses repères. Le vidéaste révèle à la fois la puissance et la délicatesse d'œuvres observées de près. Avec un rythme plus soutenu, le second film évoque la mémoire du territoire dans lequel s'implante le Louvre-Lens. À travers des images d'archives à la texture singulière, on découvre l'industrie charbonnière, les mineurs au travail et dans leurs temps de loisirs, l'exaltation suscitée par l'équipe du RC Lens, les paysages.

## YAYOI KUSAMA

### *Flowers that bloom in the universe*

Création originale pour la Scène du Louvre-Lens, 2012. Commanditaire Région Nord Pas-de-Calais. Mécénat de Trend Group. La prêtresse de l'art contemporain japonais, Yayoi Kusama a créé pour le foyer de la Scène une mosaïque exubérante de 200m<sup>2</sup> réalisée avec de minuscules tesselles (1 x 1 cm). L'artiste inonde de ses points devenus célèbres les pétales, les boutons, les feuilles et les trois grandes fleurs de cette nouvelle composition. Autre élément caractéristique de l'exubérance de l'artiste, ces grands yeux ouverts qui épousent le cœur des fleurs de leurs cils tenant lieu de filet, styles, étamines et pistil.



#Galeriedutemps #LouvreLens

# LA GALERIE DU TEMPS

GRATUIT

Depuis 6 ans, la Galerie du temps demeure un espace muséal innovant et inspirant : présentant 5000 ans d'histoire de l'art d'un seul tenant, représentés par les œuvres des départements du Louvre, la galerie offre un panorama saisissant des créations de l'Humanité. Chaque année, le 4 décembre, à la date anniversaire du musée, les renouvellements permettent à de nouveaux chefs-d'œuvre venus des salles du Louvre de rejoindre cet espace unique dans le monde des musées. **Cette année, parmi les 29 nouvelles œuvres, des figures de monstres ou d'animaux extraordinaires se retrouvent d'une époque à une autre, héritées des civilisations les plus anciennes, tandis que d'autres mettent en valeur des divinités féminines.**

Instillant le dialogue des civilisations par l'absence de cloisons, la Galerie du temps permet à ses visiteurs de la découvrir en suivant un accrochage chronologique et géographique. Cette disposition savamment étudiée favorise la prise de conscience des liens qui se sont tissés entre les civilisations, dès les premiers temps de l'histoire.

Là réside la magie de la Galerie du temps, celle de faire comprendre instinctivement aux visiteurs les ressorts de mutations qui se nourrissent des apports de chacun. **Ainsi, depuis la Mésopotamie ou l'Égypte antique jusqu'aux premières décennies du 19<sup>e</sup> siècle, la galerie vous permet d'observer et admirer des œuvres d'exception, particulièrement représentatives de leur époque de création.**

*Commissariat : Jean-Luc Martinez et Vincent Pomarède, musée du Louvre*

*La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Nord de France*

## ÉDITION

*Tout le Louvre-Lens, coédition musée du Louvre-Lens / Beaux Arts Éditions, 140 pages, environ 250 illustrations, 14,95€*

## LA GALERIE DU TEMPS EN 20 CHEFS-D'ŒUVRE

En vente à l'accueil du musée

*Tarif : 2€*

## LIVRET-DÉCOUVERTE, PARCOURS « ANIMAUX »

Grâce au livret, suivez le parcours des animaux de la Galerie du temps et, en famille, profitez des jeux et des énigmes pour attiser la curiosité des petits et des grands !

*Gratuit, sur place ou en téléchargement sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

## GUIDE MULTIMÉDIA

Déambulez à travers la Galerie du temps en choisissant un parcours thématique ou en abordant vos œuvres préférées !

*Tarif : 3€*

## VISITES GUIDÉES

En compagnie d'un médiateur, apprivoisez la Galerie du temps, sa scénographie et ses œuvres issues des collections du musée du Louvre.

*Voir p. 13*

## IMPROMPTUS

En seulement 10 minutes, découvrez les secrets de l'une des œuvres de la Galerie du temps ! Chaque *Impromptu* vous invite à découvrir une œuvre différente.

*Du lundi au vendredi, à 15h et 16h*

*Les samedis, dimanches et jours fériés à 11h, 12h, 15h et 16h*

*En période de vacances scolaires (zone B) à 11h, 12h, 15h et 16h*

*Durée : 10 mn*

*Gratuit, sans réservation*



Nuremberg, Allemagne actuelle, vers 1400, Récipient destiné au lavage des mains (aquamanile) en forme de griffon ailé, cuivre  
© RMN-GP (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi



Baccio della Porta, dit Fra Bartolomeo  
Florence (Italie), 1473 – Florence (Italie), 1517  
Vers 1490

*La déesse romaine Minerve en armes*  
Huile sur bois

© RMN-GP (musée du Louvre) / Michel Urtado

## ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Des bébés de 9 mois aux grands-parents qui se préparent à guider leurs petits-enfants : à chacun son rendez-vous dans la Galerie du temps ! On vient y jouer en famille, et on peut même y fêter son anniversaire avec les copains !

*Retrouvez toutes les activités de la page 14 à 16, et dans l'agenda détaillé sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

# LES VISITES GUIDÉES

## POUR CEUX QUI AIMENT ALLER PLUS LOIN

*Découvrir les expositions en discutant avec un médiateur ? Explorer des lieux secrets comme la réserve ou l'atelier de restauration ? Aborder les œuvres en audiodescription ou par le biais de la Langue des Signes Française ? Découvrir l'histoire du parc et du musée ? Au musée du Louvre-Lens, il y a forcément LA visite guidée qui correspond à vos attentes !*



Visite guidée avec un jardinier dans le parc du Louvre-Lens © F. Iovino

### LE GRAND TOUR DU LOUVRE-LENS : UN MUSÉE ET UN PARC

Le musée du Louvre-Lens, ce sont plus de 20 hectares de nature abritant un écrin de verre et d'aluminium. Blotti dans ce lieu de mémoire minière et de nature, son architecture reflète et magnifie son environnement. Découvrez comment le projet du Louvre-Lens s'incarne dans cet espace si singulier !

*Les samedis à 14h*

*Durée : 1h*

*Tarif : de 4€ à 6€*

*Sur réservation*

### BULLE IMMERSIVE

#### MÉTAMORPHOSES D'UN TERRITOIRE : DE LA FOSSE 9 AU LOUVRE-LENS

**[GRATUIT]** Découvrez l'histoire du site minier sur lequel a été construit le Louvre-Lens, grâce à ce dispositif multimédia de projection d'images en grand format et haute définition.

*Les samedis, dimanches et jours fériés à 14h*

*Durée : 30 mn*

*Gratuit, sur réservation*

*Au Centre de ressources*

## LA RÉSERVE DES ŒUVRES D'ART

Entrez dans le lieu le plus secret du musée ! Profitez-en pour en apprendre davantage sur la conservation préventive et curative par une approche de terrain. Conçu tout en ouverture et en transparence, le Louvre-Lens vous dévoile ses coulisses, pour mieux comprendre ce qu'est un musée aujourd'hui.

*Les samedis, dimanches et jours fériés à 11h*

*Durée : 1h*

*Tarif : de 4€ à 6€*

*Sur réservation*

## DANS L'ATELIER DE RESTAURATION

D'ordinaire, les restaurateurs travaillent dans l'ombre, auprès des œuvres. Au Louvre-Lens, l'occasion unique de les voir mener leurs chantiers et de les rencontrer vous est offerte. Entrez dans l'atelier de restauration et découvrez le travail mené sur des moulages de statues, en lien avec l'exposition « Homère » !

*Dates à consulter sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr) ou à l'accueil du musée*

*Durée : 1h*

*Tarif : de 4€ à 6€*

*Sur réservation*

## VISITES ACCESSIBLES



### Visite en langue des signes française

Accompagné d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez les expositions du musée.

*Dimanche 28 avril à 11h dans l'exposition Homère*

*Dimanche 23 juin à 11h dans la Galerie du temps*

*Durée : 1h30*

*Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition Homère)*

*Sur réservation / [accessibilite@louvrelens.fr](mailto:accessibilite@louvrelens.fr)*



### Visite audio-descriptive

Quand vos oreilles deviennent vos yeux : grâce à une description très détaillée, un médiateur vous révèle des œuvres cachées à votre vue.

*Dimanche 10 mars à 11h dans l'exposition*

*Les Matières du temps*

*Dimanche 26 mai à 11h dans l'exposition Homère*

*Durée : 1h30*

*Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition Homère)*

*Sur réservation / [accessibilite@louvrelens.fr](mailto:accessibilite@louvrelens.fr)*

## VISITES DES ESPACES D'EXPOSITION

### L'exposition Homère

Découvrez l'exposition *Homère* p. 3

*À partir du 27 mars : tous les jours à 15h*

*Durée : 1h*

*Tarif : de 4€ à 6€*

*Sur réservation*

### L'exposition Les Matières du Temps

Découvrez l'exposition *Les Matières du temps* p. 7

*Jusqu'au 19 mai : les samedis, dimanches et jours fériés à 12h*

*Durée : 1h*

*Tarif : de 4€ à 6€*

*Sur réservation*

### La Galerie du temps

Découvrez la Galerie du temps p. 10

*Du 23 janvier au 25 mars : tous les jours à 15h*

*À partir du 30 mars : les samedis, dimanches et jours fériés à 12h*

*Durée : 1h*

*Tarif : de 4€ à 6€*

*Sur réservation*

## ENSEIGNANTS, RESPONSABLES DE CENTRES DE LOISIRS, TRAVAILLEURS SOCIAUX

Des visites spécifiques vous sont destinées pour vous donner des clés de lecture et de compréhension du musée, des expositions et des œuvres, et faciliter la conception d'un projet pédagogique ou la préparation d'une visite en autonomie.

*[education.louvrelens.fr/preparer-sa-visite](http://education.louvrelens.fr/preparer-sa-visite)*

# LE LOUVRE-LENS

## DES ENFANTS

### DE 4 À 12 ANS, NON ACCOMPAGNÉS

*Lieu de découvertes, de formes et de couleurs, le musée est un lieu stimulant qui déploie des trésors d'imagination pour accueillir les enfants. Vous pouvez les inscrire à une visite-atelier ou plusieurs : un thème les accompagne tout au long de la semaine, décliné en 4 visites-ateliers différentes.*

#### VISITES-ATELIERS LUDIQUES

Pour faire connaissance avec le musée, une exposition ou une œuvre, une visite ludique est un incontournable. Après la visite, la découverte se poursuit par le dessin, le modelage, la peinture, et mille autre techniques, dans une ambiance détendue.

*Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans*

*Les samedis, à 14h45\**

*Durée : 1h30*

*Tarif : de 1,50€ à 4,50€*

*Sur réservation*

*\* Sauf les 30/03 et 8/06*

#### VISITES-ATELIERS LUDIQUES DES VACANCES SCOLAIRES

**[NOUVEAU]** Pendant les vacances scolaires, les rythmes sont un peu chamboulés : le musée s'adapte à vous et à vos enfants.

*Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans*

*Cycle « Les Matières du temps » : semaines*

*du 11 au 15 février et du 18 au 22 février, à 14h45*

*Cycle « Homère » : semaine du 8 au 12 avril et du 15 au 19 avril, à 14h45*

*Durée : 4 visites-ateliers d'1h30*

*Tarif : de 1,50€ à 4,50€ par séance d'1h30*

*Sur réservation*

#### VISITE-ATELIER ILLUSTRE TON HÉROS

À partir d'un récit mythologique et en lien avec une œuvre de la Galerie du temps, les enfants représentent le héros de leur choix. Ils mettent en image un instant de son histoire grâce aux conseils experts de la maison d'édition lilloise Obriart.

Cette programmation s'inscrit dans le cadre du festival Haut Les Livres ! organisé par l'Association des éditeurs des Hauts-de-France et l'Association des libraires des Hauts-de-France.

*Enfants de 8 à 12 ans*

*Samedi 9 mars 2019, à 14h30*

*Durée : 2h*

*Gratuit, sur réservation*

*Au Centre de ressources*



Illustration « Poséidon »

Découvrez la programmation « Quelle histoire ! » p. 6

© « Quelle histoire ! »

# LE LOUVRE-LENS DES FAMILLES

## À PARTIR DE 9 MOIS, ACCOMPAGNÉS

*Les mercredis et les dimanches : place aux tribus ! Le musée ménage des moments privilégiés d'échanges entre enfants et adultes, autour d'une palette riche et diversifiée de visites, de lectures, d'ateliers ou encore de jeux de piste.*



### BÉBÉ AU MUSÉE

Confortablement installé, éveillez vos très jeunes enfants au monde des formes et des couleurs. La découverte sensorielle des espaces et d'une oeuvre vous permettra, tout en douceur, de partager un moment précieux avec votre petit et de vous sentir à l'aise pour lui faire découvrir un tableau ou une statue !

*Enfants accompagnés, de 9 à 24 mois*

### MUSÉE DES TOUT-PETITS

À 2 ou 3 ans, tout est à explorer. Le musée s'offre comme terrain d'investigation, au gré d'un parcours ludique à partager à petit pas d'enfant et à grands pas de parents.

*Enfants accompagnés, de 2 à 3 ans*

*Pour les deux activités ci-dessus :*

*Les dimanches et jours fériés en alternance à 10h30 et 11h30*

*Durée : 30 mn*

*Tarifs : de 2,25 € à 4,50 € (hors droit d'entrée à l'exposition Homère, le cas échéant)*

*Sur réservation*

### ATELIER PARENTS-ENFANTS

Abandonnez un instant le tourbillon des préoccupations du quotidien pour passer un moment privilégié avec votre tout-petit. Découverte de l'espace et de l'ambiance du musée, observation d'une oeuvre et fabrication à quatre mains d'une mini-oeuvre d'art sont au programme !

*Enfants accompagnés, de 2 à 3 ans*

*Les mercredis à 10h30*

*Durée : 45 mn*

*Tarif : de 3,37 € à 5,25 €*

*Sur réservation*

### ON N'EST JAMAIS TROP PETIT POUR LIRE !

Dans un moment de détente et de partage avec vos tout-petits, écoutez 6 histoires illustrées, puis votez ensemble pour votre album préféré.

Le Coup de Cœur Tiot Loupiot est un prix littéraire dédié aux 0-6 ans, proposé par l'Association Droit de Cité et soutenu par le Département du Pas-de-Calais, dans le cadre de l'opération « On n'est jamais trop petit pour lire ».

*Enfants accompagnés, de 0 à 6 ans*

*Dimanches 10 février et 10 mars à 11h*

*Durée : 30 mn*

*Gratuit, sur réservation*

*Au Centre de ressources*

## VISITE-ATELIER ET VISITE-JEU FAMILLES

Pour faire une pause dans la semaine, le musée invite les tribus à se chouchouter en passant un moment agréable dans ses espaces : une visite ludique pour découvrir ensemble des œuvres et des expositions, un atelier ou un jeu pour stimuler la créativité de tous.

*Enfants accompagnés, à partir de 4 ans*

*Les mercredis, les dimanches et les jours fériés, à 14h45\**

*Durée : 1h30*

*Tarif : de 3,75€ à 7,50€ pour un adulte et un enfant (hors droit d'entrée à l'exposition Homère le cas échéant)*

*Sur réservation*

*\*Sauf les 13/02, 10/02, 20/02, 31/03, 7/04, 10/04, 17/04, 21/04, 22/04 et 9/06*

## TOUTE UNE HISTOIRE !

**[NOUVEAU]** Confortablement installés sur les coussins du Centre de ressources, laissez-vous transporter par des histoires merveilleuses, en lien avec les œuvres du musée, grâce à des albums richement illustrés.

*Enfants accompagnés, à partir de 2 ans*

*Les mercredis et dimanches à 16h30\**

*Durée : 30 mn*

*Gratuit, sans réservation*

*Billets distribués à l'accueil du musée, dans la limite des places disponibles*

*\*Sauf les 13/02, 10/02, 20/02, 31/03, 7/04, 10/04, 17/04, 21/04, 22/04 et 9/06*

*Au Centre de ressources*

## LES LOULOUVE

**[GRATUIT]** La Galerie du temps, ce sont plus de 200 œuvres réunies dans 3000 m<sup>2</sup>. De quoi s'y perdre ! Pour la (re)-découvrir tout en douceur avec vos loulous, quelques énigmes vous attendent. Elles vous ouvriront les portes d'un atelier surprise !

*Dimanche 10 février de 14h30 à 17h30 en continu (accès jusqu'à 16h30)*

*Durée : 1h environ*

*Gratuit, sans réservation*

*Billets distribués à l'accueil du musée, dans la limite des places disponibles*

## L'ÉNIGME HOMÈRE : LE SECRET DES PAPYRI

**[NOUVEAU]** Qui est Homère ? A-t-il vraiment existé ? L'énigme reste entière. Une seule certitude : il vous a laissé un message. Plongez au cœur de l'univers homérique en résolvant une série d'énigmes. Faites fonctionner votre mémoire et reconstituez le puzzle des mots. Leur pouvoir vous mènera vers des aventures insoupçonnées...

*Enfants accompagnés à partir de 7 ans*

*Samedi 30 et dimanche 31 mars, dimanche 7 avril, samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 avril de 14h à 17h30*

*Durée : environ 1h30*

*Gratuit, hors droit d'entrée à l'exposition*

*Gratuit le 7 avril pour les personnes déguisées, dans le cadre du cycle « Dieux et (super) héros » (voir p. 5)*

*Billets distribués à l'accueil du musée, dans la limite des places disponibles*

## MON ANNIVERSAIRE AU LOUVRE-LENS !

Un souvenir d'exception à partager avec les copains !

Accompagnés d'un médiateur, découvrez quelques œuvres de la Galerie du temps avant de rejoindre l'atelier pour un moment de création original.

Place ensuite au goûter et aux cadeaux, pour finir cette belle après-midi en beauté !

*Enfants de 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans*

*Les samedis à 14h30*

*Durée : 2h30 pour les enfants de 4 à 7 ans et 3h pour les enfants de 8 à 12 ans*

*10 participants accompagnés de 2 adultes*

*Tarifs : de 50€ à 150€*

*Sur réservation au 03 21 18 63 21*

# LE LOUVRE-LENS DES JEUNES ET ADULTES

*Vous souhaitez profiter autrement du musée ? Prendre le temps d'approfondir la découverte d'une œuvre ou expérimenter une technique artistique ? Devenir le guide de vos enfants ou petits-enfants ?*

## L'ART D'ÊTRE (GRANDS -) PARENTS

Une visite réussie avec des enfants, ça se prépare ! C'est souvent grâce aux premières visites en famille que les enfants se familiarisent avec l'univers des musées. Mais comment ne pas rater ces premières incursions dans un monde si nouveau pour eux ? Afin d'aider parents, grands-parents - et tous les adultes qui le souhaitent - à accompagner les premiers pas des bouts de chou au Louvre-Lens, le musée propose un stage spécifique, conçu sur mesure, pour savoir comment préparer et faire la visite. Et aussi des exercices pratiques pour la poursuivre à la maison !

*Les samedis 9 février, 9 mars, 6 avril, 11 mai et 1<sup>er</sup> juin à 10h30*

*Durée : 2h*

*Gratuit, sur réservation*

## SIESTES HOMÉRIQUES

**[NOUVEAU]** À l'heure de la sieste, laissez-vous bercer, au contact des œuvres, par les textes du poète et, pourquoi pas, par le chant des sirènes, pour sombrer délicieusement dans un sommeil habité par les dieux et les héros des vers homériques... Matelas fourni par le musée. Coussin personnel à apporter.

*Les dimanches 14/04, 28/04, 5/05, 12/05, 19/05, 26/05, 2/06, 16/06, 23/06, 30/06, à 14h15*

*Durée : 30 mn*

*Gratuit, sur réservation*

## ATELIER D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Toutes ces œuvres, tous ces objets extraordinaires, dans les expositions comme dans la Galerie du temps, cela donne des fourmis dans les doigts. Pour mettre à profit l'inspiration procurée par la visite et libérer les élans créatifs qui vous viennent de l'observation des œuvres, participez aux ateliers d'initiation et testez des techniques mises en jeu par les artistes, il y a 2000 ans !

*À partir de 16 ans*

*Les samedis 2/02, 2/03, 13/04, 4/05 et 1<sup>er</sup> juin, à 10h15*

*Durée : 2h30*

*Tarif : de 7€ à 10,50€ (hors droit d'entrée à l'exposition Homère), sur réservation*



# TOUS AU LOUVRE-LENS !

*La vie du musée du Louvre-Lens est rythmée par de grands événements, nationaux, régionaux ou locaux. L'occasion de découvrir le musée sous un autre jour, d'autres ambiances et, comme toujours, de la convivialité et de la créativité !*

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Pour tous les noctambules, la Nuit des Musées est LE rendez-vous à ne pas rater. Une soirée festive pour (re)-découvrir un musée aussi vivant la nuit que le jour !

*Samedi 18 mai, de 18h à minuit  
Gratuit*

## RENDEZ-VOUS AU JARDIN

15 jours avant le lancement de *Parc en fête*, venez admirer le parc, discuter avec les jardiniers et en apprendre plus sur ce jardin extraordinaire, posé sur un terribil plat, en participant à des visites et toutes sortes d'activités !

« Les rendez-vous aux jardins » sont une manifestation annuelle organisée par le ministère de la Culture et le Comité des parcs et jardins.

*Les 7, 8 et 9 juin, de 10 à 18h  
Activités gratuites*



Visite avec le jardinier dans le parc du Louvre-Lens  
© Musée du Louvre-Lens / F. Iovino

## EN LIEN AVEC POLARLENS

*Le salon du livre policier à Lens*

### Dictée assassine

Vous souhaitez enquêter sur l'orthographe et la grammaire, sans vous rendre... coupable de trop de fautes ? Que vous soyez innocent ou expert, venez participer à la Dictée assassine de POLARLENS !

Dictée assassine rédigée par Julien Soulié, professeur de lettres classiques et auteur d'*Exercices d'orthographe pour les Nuls*, en partenariat avec le Furet du Nord et le musée du Louvre-Lens.

Trois catégories : juniors – adultes amateurs – adultes professionnels

Verdict : à l'issue de la dictée

*Samedi 2/02, à 15h*

*Durée : 1h*

*Gratuit, dans la limite des places disponibles  
(renseignements et réservations  
à [polarlens@mairie-lens.fr](mailto:polarlens@mairie-lens.fr))*

*Au Centre de ressources, auditorium*

### L'énigme Homère : le secret des papyri

*Voir p. 16*

### Rencontre :

#### « Scènes de crimes au Louvre »

Rencontre avec Christos Markogiannakis, ancien avocat pénaliste et auteur de romans policiers. L'auteur décrit une sélection d'œuvres du Louvre à la manière d'enquêtes policières.

*Samedi 23/03, à 16h30*

*Gratuit, dans la limite des places disponibles  
Au Centre de ressources*

# UN MUSÉE ENGAGÉ SUR SON TERRITOIRE

*Le projet du musée dépasse largement son enceinte : dès avant sa création, le Louvre-Lens est allé à la rencontre des habitants et des différents acteurs du territoire. D'année en année, il affermit ses liens avec ses partenaires et les habitants. Et il se déplace volontiers au plus près de ceux qui ne peuvent pas venir jusqu'à lui.*

## LES INTERRUPTEURS

Le musée du Louvre-Lens va au contact du public dans les lieux les plus inattendus. Et de la manière la plus inattendue ! **Par des actions de médiation surprises, les Interrupteurs arrêtent la course du temps et créent de micro-événements : lectures, intermèdes musicaux, ou performances.** Ils ont pour vocation de provoquer la rencontre et l'échange auprès de tous les publics. Vous les croiserez peut-être un de ces jours, qui sait ?

## UNE POLITIQUE PARTENARIALE VOLONTAIRE

Le musée du Louvre-Lens mène activement des partenariats avec les structures du territoire au profit de tous les publics. Soucieux de donner sa place et de valoriser chacun, le musée accompagne les habitants du territoire dans leurs parcours pour être utile dans des domaines aussi variés que la prise de parole, l'enrichissement de compétences professionnelles, le bien-être et la santé, la mobilité, au-delà de la découverte et de l'épanouissement culturels.

Ainsi, les expositions sont souvent l'occasion de mener des projets avec les partenaires institutionnels, associatifs ou bénévoles : *Homère* sera l'occasion d'interroger les migrations dans l'Histoire et de **participer aux démarches d'intégration et d'acquisition de fondamentaux culturels avec de jeunes migrants.**

De même, les élèves en section carrosserie du



Les Interrupteurs chuchotent des histoires aux enfants de l'école M. Curie de Lens le 19 octobre 2017 © Musée du Louvre-Lens

lycée Robespierre de Lens contribueront, par leur travail au cours de l'année scolaire, à la programmation du musée durant l'exposition.

Outre la co-construction de partenariats liés aux expositions, le musée mène, l'année durant, des projets conçus spécialement pour ses participants, et notamment **le projet initié avec l'agence Pôle Emploi Lens-Gare. Il a pour objectif de familiariser de jeunes demandeurs d'emplois avec le monde des musées**, leur permet de s'initier, au cours de stages, aux outils numériques et surtout, à la prise de parole en public en renforçant la confiance en soi.

Contact : [partenariats@louvrelens.fr](mailto:partenariats@louvrelens.fr)  
Plus d'informations sur [partenariats.louvrelens.fr](http://partenariats.louvrelens.fr)

**#LesInterrupteurs**

# AUTOUR DU LOUVRE-LENS

*Les partenaires du Louvre-Lens vous donnent rendez-vous pour prolonger la découverte du musée et explorer les richesses du territoire !*

## **POUR VIVRE DES RENCONTRES GOURMANDES**

Grâce à la planche à déguster, savourez des produits de bouche chez les meilleurs artisans commerçants locaux : fromages, charcuteries, bières, genièvre, chocolat et café fabriqués ou transformés à Lens et aux alentours.

*24,50€ pour 1 pers. / 34,50€ pour 2 pers. – en vente à l'office de tourisme et au Point Info Tourisme du Louvre-Lens*

Un vendredi soir par mois, retrouvez-vous autour de nos rencontres bière fromage et passez un moment convivial autour de produits locaux.

*8€ / pers.*

## **POUR SE SOUVENIR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

Visitez 3 sites uniques et complémentaires pour comprendre la Première Guerre mondiale en Nord Pas-de-Calais : la Nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette, l'Anneau de la mémoire et le centre d'histoire du Mémorial'14-18.

*Visite guidée tous les dimanches à 15h – 6€ / pers.  
Plus d'informations sur [memorial1418.com](http://memorial1418.com)*

**Pour toute demande d'information sur notre programmation ou pour préparer vos visites, contactez Lens-Liévin Tourisme :**

*03 21 67 66 66 / [tourisme-lenslievin.fr](http://tourisme-lenslievin.fr) / [info@tourisme-lenslievin.fr](mailto:info@tourisme-lenslievin.fr)*

## **POUR LES AMATEURS D'ARCHITECTURE ART DÉCO**

Après votre visite du Louvre-Lens, poursuivez votre découverte dans la cité minière attenante au musée et devant les façades Art déco du centre-ville de Lens en suivant la visite guidée « Lens, mine d'Art déco ».

*6€ / pers. – Rdv du mercredi au dimanche à 14h30 au Point Info Tourisme du Louvre-Lens – inscription obligatoire avant midi au 03 21 67 66 66*

Du 1<sup>er</sup> au 30 avril, l'Art déco est à l'honneur dans toute la région : le Printemps de l'Art déco vous dévoile tous les secrets de cette architecture typique de l'entre-deux-guerres.

*Programmation sur [printempsartdeco.fr](http://printempsartdeco.fr)*

## **LA SAISON DES HÉROS**

Ils étaient mineurs ou soldats, ils sont traileurs, athlètes ou joueurs de foot... Ils se surpassent, se dépassent, cultivent le sens de l'effort, font preuve de persévérance et de courage. C'est à ces héros d'hier et d'aujourd'hui que nous rendons hommage cette saison.

*Exposition, conférence, visites du stade Bollaert, trails...*

*Programmation complète sur [tourisme-lenslievin.fr](http://tourisme-lenslievin.fr)*

# EURALENS 2019

# ODYSSÉE

*Depuis la mise en chantier du Louvre-Lens en 2009, le territoire s'est transformé : inscription du Bassin minier par l'Unesco, des millions de visiteurs au Louvre-Lens, des valeurs et des traditions sublimes, une Chaîne des parcs reliant des espaces de nature uniques en Europe, des initiatives innovantes... Découvrez ce grand archipel noir et vert à travers des événements imaginés par les habitants, une BD, des colloques, des expositions, d'étonnants banquets... Comme dans l'épopée homérique, ODYSSEE est un voyage fait de découvertes et de rencontres. Le Louvre-Lens s'est associé à plusieurs événements :*

## **Week-end d'ouverture**

Vous êtes tous conviés au lancement de la saison Odyssee, à l'occasion de la Route du Louvre dans le parc du Louvre-Lens ! Au programme : animations, concert, projection de visages d'habitants sur les terrils du 11/19. Et beaucoup d'autres surprises !

*Les 10, 11 et 12 mai*



*Toute la programmation à découvrir mi-mars sur [odyssee.euralens.org](http://odyssee.euralens.org)*

## **Odyssée colombophile**

Relier le Louvre à Paris au Louvre-Lens par un vol de pigeons voyageurs ? Les habitants du territoire l'ont voulu, et nous l'avons fait ! Découvrez dès à présent cette tradition populaire revisitée et suivez l'installation, dans le parc du musée, du pigeonnier designé et construit par des lycéens professionnels du territoire avec le Louvre-Lens.

*Installation du pigeonnier dans le parc fin janvier  
Lâcher de pigeons en septembre*

## **Fête de la Chaîne des parcs**

La Fête de la Chaîne des parcs propose un ensemble d'événements mettant en lumière les terrils, les friches devenues parcs et leurs liaisons : randonnées, spectacles, œuvres à jouer, cabanes design...

*Fin juin*

## **Bande dessinée**

À travers le portrait d'habitants, de figures du territoire, de faits historiques et d'anecdotes, plongez dans les transformations engendrées par l'arrivée du Louvre à Lens. Créée par les auteurs du « Grand A », Xavier Bétaucourt et Jean-Luc Loyer, la BD est en vente dans les librairies et à la boutique du musée.

*Dès le mois de mai*

# MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

ENGAGÉS À NOS CÔTÉS POUR CETTE SAISON

## GRAND MÉCÈNE DE L'EXPOSITION *HOMÈRE*

Fondation Crédit Mutuel Nord Europe

## MÉCÈNES DES PROJETS SOCIAUX ET SOLIDAIRES

Fondation AnBer  
Fondation Orange  
Fondation RATP

## MÉCÈNE DU PARC

Fondation Engie

## MERCI AUX DONATEURS PARTICULIERS

qui, par leur générosité, permettent au musée de poursuivre sa mission de démocratisation culturelle, en offrant à tous un accès gratuit à la Galerie du temps, aux expositions du Pavillon de Verre et à de nombreuses activités de médiation.

Vous aussi soutenez le « Louvre Autrement », faites un don !

## MERCI AUX ENTREPRISES

qui choisissent le Louvre-Lens pour organiser leurs manifestations professionnelles.

Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés pour concevoir un évènement unique.



Des entreprises engagées collectivement pour l'avenir du musée et du territoire !

- *Membres Bienfaiteurs*  
Fondation Crédit Mutuel Nord Europe (fondateur)  
Veolia
- *Membres Associés*  
Caillé Associés  
EDF  
Groupe SIA  
McCain
- *Membres Partenaires*  
Aequitas - Centre E. Leclerc Loison s/Lens - CRITT M2A - Imprimerie de la Centrale - Netease - Société Générale Agences du Lensois Béthunois - Vilogia
- *Membres Amis*  
Audace - Autocars Jules Benoit - Axa Assurances Sylviane Picard - Banque des Territoires - Cabre - Credeco - Crédit du Nord - Ec3a Deplanque - Groupe La Poste - Hôtel Louvre-Lens - Ingredia Prospérité Fermière - In Out Aménagement Intérieur - Kpuche - Le Domaine de La Chartreuse - Le Pré Fleuri - Les Jardins de l'Arcadie - Mariot Voyages - Maxam Tan - Monsieur Meuble Lens-Arras - Nexans Lens - Pâtisserie Jeanson - Projekt Prod. Événementielle - Verspieren Clientèle Privée

# LE LOUVRE-LENS

## PRATIQUE

### ADRESSE ET HORAIRES

**Musée du Louvre-Lens**  
**99 rue Paul Bert 62300 Lens**  
**louvrelens.fr**

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h  
 Fermeture des caisses à 17h15  
 Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre, puis de 8h à 19h à partir du 1<sup>er</sup> novembre

### POUR LE PLAISIR

L'heure du repas approche... Restez au musée ! L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner\* et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes. Avec vue sur le parc, la **cafétéria** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter. Quant au **restaurant L'Atelier**, le chef étoilé Marc Meurin vous y réserve l'excellence dans un espace élégant, entièrement vitré.

Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

\* (couverts en métal non autorisés)

### INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

- Visiteurs individuels : 03 21 18 62 62  
 7/7 jours de 10h à 18h
- Groupes : 03 21 18 63 21  
 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30  
 et de 14h à 17h

### TARIFS

- La Galerie du temps et le Pavillon de verre sont en accès libre et gratuit pour tous
- Exposition *Homère* :  
 -18 ans gratuit / 18-25 ans 5€ / tarif plein 10€

*Grille tarifaire complète sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

### ACCÈS

- En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée
- En bus : Ligne 41 : arrêt « Louvre-Lens » ;  
 Bulle 1 : arrêt « Parc Louvre-Lens », près de la Maison du projet (à partir du 1<sup>er</sup> avril)
- En train : une navette gratuite assure la liaison entre le musée et la gare de Lens, toutes les demi-heures (jusqu'au 31 mars).

De nombreux équipements et services sont à votre disposition. Certains, plus spécifiques, sont destinés aux personnes à mobilité réduite ou souffrant d'un handicap.

*Plus d'information sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

## CARTE [L]

### VIVEZ LE MUSÉE EN TOUTE [L]IBERTÉ !

Devenez adhérent au musée et bénéficiez chaque mois de nombreux avantages !  
 La CARTE [L] est nominative et valable 1 an.

Renseignements à l'accueil du musée et sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

# DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES DU LOUVRE-LENS !



Programme disponible à l'accueil du musée et sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

#LouvreLens



[louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

