

LOUVRE

Lens

LES COURS DE
L'ÉCOLE DU LOUVRE
AU LOUVRE-LENS

2018 - 2019



Ecole du Louvre

Palais du Louvre

L'ÉCOLE DU LOUVRE AU LOUVRE-LENS

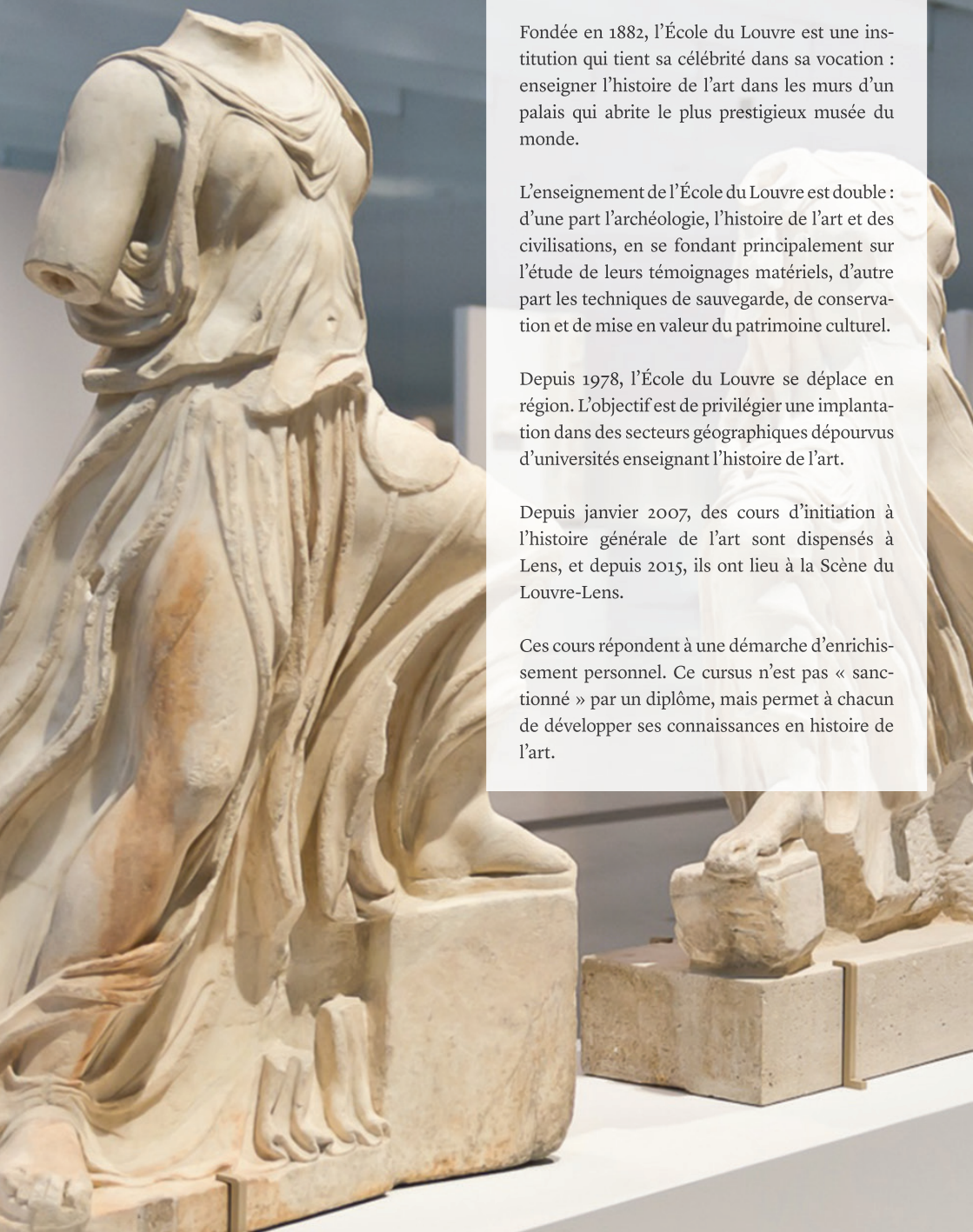
Fondée en 1882, l'École du Louvre est une institution qui tient sa célébrité dans sa vocation : enseigner l'histoire de l'art dans les murs d'un palais qui abrite le plus prestigieux musée du monde.

L'enseignement de l'École du Louvre est double : d'une part l'archéologie, l'histoire de l'art et des civilisations, en se fondant principalement sur l'étude de leurs témoignages matériels, d'autre part les techniques de sauvegarde, de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel.

Depuis 1978, l'École du Louvre se déplace en région. L'objectif est de privilégier une implantation dans des secteurs géographiques dépourvus d'universités enseignant l'histoire de l'art.

Depuis janvier 2007, des cours d'initiation à l'histoire générale de l'art sont dispensés à Lens, et depuis 2015, ils ont lieu à la Scène du Louvre-Lens.

Ces cours répondent à une démarche d'enrichissement personnel. Ce cursus n'est pas « sanctionné » par un diplôme, mais permet à chacun de développer ses connaissances en histoire de l'art.



PROGRAMME DES COURS

INITIATION À L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART EN EUROPE

3^e année : du 18^e siècle à nos jours

Cycle de 12 séances

Les mercredis de 17h45 à 19h15

À la Scène du musée du Louvre-Lens

MERCREDI 3 OCTOBRE 2018

De la fête galante à la Raison : l'art européen au 18^e siècle (1). Les années 1700-1730, entre tradition et goût moderne

par Aude Prigot, docteure en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018

De la fête galante à la Raison : l'art européen au 18^e siècle (2). Les années 1730-1760, l'art rocaille

par Aude Prigot

MERCREDI 17 OCTOBRE 2018

De la fête galante à la Raison : l'art européen au 18^e siècle (3). Les années 1760-1790, le retour à l'Antique

par Aude Prigot

MERCREDI 7 NOVEMBRE 2018

Le Néoclassicisme en France et en Europe (1). Du héros antique au héros moderne

Par Sybille Bellamy-Brown, conférencière nationale et chargée de cours, École du Louvre

MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018

Le Néoclassicisme en France et en Europe (2). Les styles « Empire »

par Aurélie Erlich, conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2018

La création à l'époque romantique : Géricault, Delacroix, Delaroche et les autres

par Anne-Sophie Godot, docteure en histoire de l'art, chercheur associé laboratoire Agora, chargée de cours, université Cergy-Pontoise, École du Louvre

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018

Le Réalisme : autour de Courbet

par Sybille Bellamy-Brown, conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2018

Nouvelle peinture et Impressionnisme
par Aurélie Erlich

MERCREDI 16 JANVIER 2019

De Seurat à Bonnard
par Aurélie Erlich

MERCREDI 23 JANVIER 2019

Les avant-gardes (1). Les remises en cause
par Anne-Sophie Godot

MERCREDI 30 JANVIER 2019

Les avant-gardes (2).
L'expansion de l'Avant-Garde
par Anne-Sophie Godot

MERCREDI 6 FÉVRIER 2019

De 1950 à nos jours : des Beaux-Arts à la
« constellation des arts plastiques »
par Julie Sissia, docteure en histoire de l'art,
chercheur associé, Centre d'histoire de Sciences Po

HOMMES ET DIEUX AU SERVICE DE L'IDÉAL GREC

Cycle de 5 séances

Les mercredis de 17h45 à 19h15

*Par Isabelle Hasselin-Rous, chef du service d'études
et de documentation, département des Antiquités
grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre*

MERCREDI 15 MAI 2019

Les dieux de l'Olympe et leur iconographie

MERCREDI 22 MAI 2019

Les principaux héros de la mythologie grecque

MERCREDI 5 JUIN 2019

Les débuts de l'art grec ou le règne des animaux
fantastiques et des monstres (9^e s.-6^e s. av. J.-C.)

MERCREDI 12 JUIN 2019

L'idéal classique au service de l'Homme
(5^e s. av. J.-C.)

MERCREDI 19 JUIN 2019

L'art au service des rois hellénistiques
(4^e-1^{er} s. av. J.-C.)



CALENDRIER DES EXPOSITIONS

DANS LA GALERIE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

AMOUR

26 septembre 2018 - 21 janvier 2019

HOMÈRE

27 mars - 22 juillet 2019

POLOGNE

25 septembre 2019 - 20 janvier 2020

DANS LE PAVILLON DE VERRE

TRÉSORS

jusqu'au 1^{er} octobre 2018

FRANÇOISE PÉTROVITCH

17 - 29 octobre 2018

LES MATIÈRES DU TEMPS

1^{er} décembre 2018 - 20 mai 2019



MUSÉE DU LOUVRE-LENS

99 rue Paul Bert, 62 300 Lens

Renseignements au 03 21 18 62 62

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

#LouvreLens



louvrelens.fr

MUSÉE DU LOUVRE-LENS · ÉCOLE DU LOUVRE 2018-2019

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :

École du Louvre

SPAFC (LENS) Palais du Louvre, Porte Jaujard 75038 Paris Cedex 01

Ou inscription possible en ligne à l'adresse : <https://auditeurs.ecoledulouvre.fr>

Joindre à cette fiche dûment remplie et signée :

- **Un chèque par cycle et par personne** à l'ordre de la Régie de l'École du Louvre
- **Une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse** pour l'envoi de votre carte d'inscription
- **Un photographie d'identité récente** comportant vos nom et prénom au verso, écrits lisiblement

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- **Pour les moins de 26 ans au 31/12/2018 (cycle 1) et 31/12/2019 (cycle 2)**, la photocopie d'une pièce d'identité à laquelle sera adjointe, pour les mineurs, une autorisation parentale signée par un représentant légal
- **Pour les demandeurs d'emploi**, la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 (six) mois
- **Pour les bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA)**, la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 (six) mois
- **Pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH)**, la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 (six) mois.

M. – Mme (lisiblement, en caractères d'imprimerie) :

Nom : **Prénom :**

Courriel : (*une adresse individuelle par auditeur*)

.....@.....

Date de naissance : **Nationalité :**

Adresse :

.....

Code postal : **Ville :**

Tél :/...../...../...../...../.....

Par la transmission de ces informations personnelles et notamment de vos coordonnées, vous acceptez leur utilisation par l'École du Louvre pour assurer votre inscription, pour vous communiquer, par courriel, vos accès à l'Extranet et pour vous contacter dans le cadre des enseignements dispensés et des actualités pédagogiques. (1)

Quelle est, ou a été, votre catégorie socioprofessionnelle ? Cocher la case correspondante :

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Agriculteur | <input type="checkbox"/> Employé | <input type="checkbox"/> Autre actif |
| <input type="checkbox"/> Artisan/commerçant/chef d'entreprise | <input type="checkbox"/> Enseignant | <input type="checkbox"/> Inactif/sans profession |
| <input type="checkbox"/> Cadre supérieur | <input type="checkbox"/> Ouvrier | <input type="checkbox"/> Demandeur d'emploi |
| <input type="checkbox"/> Profession intermédiaire | <input type="checkbox"/> Profession culturelle | <input type="checkbox"/> Étudiant Stagiaire |
| | <input type="checkbox"/> Profession libérale | <input type="checkbox"/> Ne souhaite pas répondre |

Êtes-vous retraité(e) ? oui non

Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'École du Louvre ? oui non

Merci de cocher le tarif pour chaque cycle choisi :

CYCLE 1 - HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ART - 3^E ANNÉE

- Plein tarif : **67,20 €**
 Tarif réduit (*) : **39,60 €**
 Tarif formation continue (**): **91,20 €**

CYCLE 2 - L'IDÉAL GREC

- Plein tarif : **43,50 €**
 Tarif réduit (*) : **26 €**
 Tarif formation continue (**): **53,50 €**

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2018 (cycle 1) et 31/12/2019 (cycle 2), aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(**) **L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre.**

Contactez l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (courriel : formation.continue@ecoledulouvre.fr).

IMPORTANT :

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- **Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement ni report.**
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans pré-inscription préalable. **Attention, seule une photographie d'identité récente, uniquement la tête, face à l'objectif, sera acceptée. Pas de photocopie de photographie d'identité.**
- En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.

Signature et date (obligatoires) :

(1) En application de la loi n°78-17 modifiée dite informatique et libertés, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux données contenues dans ce formulaire que vous pouvez exercer en adressant un courrier au Secrétariat général de l'École du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75001 Paris.