

# LA SCÈNE

---

# 2015

D'AVRIL  
À SEPTEMBRE



LOUVRE

Lens

# SOMMAIRE

## CONFÉRENCES

### **ROLAND FURIEUX DE JEHAN DUSEIGNEUR 12**

Lundi 18 mai à 18h

Par Stéphanie Deschamps-Tan

### **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION « D'OR ET D'IVOIRE » 15**

Lundi 1<sup>er</sup> juin à 18h

Par Marie-Lys Marguerite et Xavier Dectot

### **LES JEUX EN TOSCANE : LE PALIO DE SIENNE ET LE CALCIO STORICO À FLORENCE 17**

Jedi 9 juillet à 18h

Intervenant en cours de recherche

### **CONJURER LA PEUR, SIENNE 1338 20**

Jedi 24 septembre à 18h

Par Patrick Boucheron

## THÉÂTRE

### **OÙ SONT LES ANGES ? 5**

Vendredi 3 avril à 19h, 19h45 et 20h30

(horaires sous réserve de modification)

En partenariat avec la Comédie de Béthune

### **OH BOY ! 7**

Mercredi 15 avril à 18h

Jedi 16 avril à 10h et 14h30 (scolaires)

Un projet du Théâtre du Phare - Olivier Letellier,  
d'après le roman de Marie-Aude Murail

### **PROJET LUCIOLE 8**

Vendredi 24 avril à 20h30

En partenariat avec le Festival philosophique du  
cinéma de Liévin. Conception et mise en scène de  
Nicolas Truong

### **LA BRIQUE 19**

Samedi 19 septembre à 17h (horaire sous réserve de modification)

De Guy Alloucherie - Compagnie HVDZ

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

## NOCTURNES

### **NOCTURNE THÉÂTRALE : OÙ SONT LES ANGES ? 5**

Vendredi 3 avril de 18h à 22h

### **NOCTURNE MUSICALE : NUIT DES MUSÉES 11**

Samedi 16 mai de 18h à minuit

## MUSIQUE

### **NOCTURNE MUSICALE : NUIT DES MUSÉES 11**

Samedi 16 mai de 18h à minuit

Récital par le contre-ténor Mathieu Jedrazak et la  
harpiste Ségolène Brutin

### **ORLANDO FURIOSO 13**

Samedi 23 mai à 19h

Proposition de l'Atelier Lyrique de Tourcoing

### **CONCERT DE L'ENSEMBLE TICTACTUS 17**

Samedi 6 juin à 19h

Par l'ensemble Tictactus

### **SAUTEZ, DANSEZ... CHANTEZ ! 20**

Dimanche 20 septembre de 14h à 17h

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

## **INFORMATIONS PRATIQUES 22**

# AVRIL



Sandro Botticelli, *La Vierge et l'Enfant entourés de cinq anges* (détail), vers 1470, tempera sur bois © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot

4

## NOCTURNE THÉÂTRALE

**VENDREDI 3 AVRIL DE 18H À 22H**  
**GALERIE DU TEMPS**

### OÙ SONT LES ANGES ?

En partenariat avec la Comédie de Béthune

Durée : ± 15 min à 19h, 19h45 et 20h30

(horaires sous réserve de modification)

Tarif : gratuit

Maxime Le Gall, comédien associé à la Comédie de Béthune a animé une master-class de théâtre avec des adolescents et jeunes adultes autour des anges représentés sur les oeuvres de la Galerie du temps. Quatre séances de travail, autour desquelles les participants, assistés par un médiateur du musée, se sont appropriés les oeuvres avant d'imaginer une mise en espace de textes, dans la Galerie du temps, lors de la nocturne. Ce projet s'inscrit en parallèle du spectacle créé à la Comédie de Béthune par la metteuse en scène Cécile Backès, *Requiem* de Hanokh Levin.



Tête d'ange : fragment du décor du revers du mur de la façade de la basilique de Torcello vers 1050-1100, mosaïque © RMN-GP (musée du Louvre) / Martine Beck-Coppola

5



## SPECTACLE JEUNE PUBLIC

**MERCREDI 15 AVRIL À 18H**

**JEUDI 16 AVRIL À 10H ET 14H30 (SCOLAIRES)  
LA SCÈNE**

## OH BOY !

### Molière du Spectacle Jeune Public 2010

Un projet du Théâtre du Phare - Olivier Letellier, d'après le roman de Marie-Aude Murail

Théâtre de récit et objets à partir de 9 ans

Durée : ± 1h

Tarifs : de 5 à 9 €

*Oh boy !* est un roman de Marie-Aude Murail, paru en 2000 à *L'École des Loisirs*.

« À travers les créations se livre un terrible combat, se joue une dernière chance, celle de donner aux enfants les mots pour dire ce qu'on souffre, ce qu'on désire, ce qu'on aime, les mots pour désigner le mal, le bien, la peur, la haine. Tous les mots qui font l'homme debout. Et quoi qu'on veuille dire aux enfants, on doit d'abord faire une histoire intéressante qui ne dégorge pas de l'éducatif dès qu'on y pose le doigt. »

Marie-Aude Murail

*Oh boy !*, c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart, que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Bart va devoir s'occuper de ses frères et sœurs, dont il ignorait l'existence, et au travers des épreuves, il va grandir en même temps qu'eux.

## THÉÂTRE PHILOSOPHIQUE

VENDREDI 24 AVRIL À 20H30

LA SCÈNE

### PROJET LUCIOLE

En partenariat avec le Festival  
philosophique du cinéma de Liévin



Durée : ± 1h30

Tarifs : de 5 à 9 €

Qualifié de théâtre philosophique, *Projet Luciole* célèbre les penseurs phares du 20<sup>e</sup> siècle.

Composé d'extraits de textes de grands philosophes, le spectacle a pour décor des livres qui tombent et s'effeuillent. Sur scène, les comédiens Judith Henry et Nicolas Bouchaud se saisissent de ces textes pour dialoguer ou flirter, débattre, acquiescer ou se contredire, surenchérir et ironiser. Avec humour et légèreté, ils nous emmènent de Pier Paolo Pasolini à Georges Didi-Huberman, en passant par Gilles Deleuze, Michel Foucault ou Vladimir Jankélévitch.

Avec *Projet Luciole*, la philosophie devient matière à produire du jeu et à prendre plaisir à réfléchir !

Conception et mise en scène : Nicolas Truong, metteur en scène, essayiste et directeur des pages « Débats et idées » au journal *Le Monde*.

Interprétation et collaboration artistique : Judith Henry (César du meilleur espoir pour son rôle de Catherine dans *La Discrète* de Christian Vincent en 1990) et Nicolas Bouchaud (Prix de la Critique pour son rôle dans *Le Misanthrope* mis en scène par Jean-François Sivadier en 2013). Cette saison, on a pu voir Nicolas Bouchaud au Théâtre du Nord en janvier, dans *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht.

*Projet Luciole* a été créé en 2013 au Festival d'Avignon.

SAMEDI 25 AVRIL À 10H  
GALERIE DU TEMPS

Autour du spectacle, Nicolas Truong, metteur en scène, proposera une visite gratuite (sur réservation) de la Galerie du temps, donnant aux visiteurs son regard sur les œuvres et leur résonance dans la philosophie contemporaine.



Le projet luciole © Mathilde Priolet

# MAI



Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Roger délivrant Angélique* (détail), 1819, huile sur toile  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot

## NOCTURNE MUSICALE

**SAMEDI 16 MAI DE 18H À MINUIT**  
**GALERIE DU TEMPS**

## NUIT DES MUSÉES

Récital par le contre-ténor Mathieu Jedrazak et la harpiste Ségolène Brutin

Tarif : gratuit

Le duo harpe et voix de Ségolène Brutin et Mathieu Jedrazak saura vous enchanter durant cette soirée avec un programme autour de la nuit, du cygne, et des airs les plus connus composés pour les castrats. Un voyage dans les couloirs du temps, de Monteverdi à Rossini en passant par Bach et Fauré, sans oublier Verdi et Malher.

**À 20H30 À LA SCÈNE**

## CONCERT DE CHASSOL

Programmation de la Ville de Lens en partenariat avec le musée du Louvre-Lens

Tarif : gratuit, sur réservation auprès du Colisée de Lens au 03 21 28 37 41

Christophe Chassol n'est pas un homme comme les autres. Pas seulement parce qu'il a l'oreille absolue ou parce que son CV de chef d'orchestre-arrangeur-vidéaste-compositeur en ferait pâler plus d'un. Il n'est pas comme nous parce qu'il voit des choses que nous ne voyons pas. Des sons, des images qui, reproduits à l'infini, constituent une enivrante mélodie.

Ça a commencé à La Nouvelle-Orléans où il a vécu. Fasciné par les « marching bands » du carnaval louisianais, il les filme, en capte les sons et en isole de petits morceaux qu'il passe en boucle. Sur ces fragments d'images et de sons, Chassol joue un air au piano. Il « harmonise le réel ». À découvrir !

## CONFÉRENCE

LUNDI 18 MAI À 18H  
LA SCÈNE

# ROLAND FURIEUX DE JEHAN DUSEIGNEUR

Par Stéphanie Deschamps-Tan, conservateur en charge des sculptures du 19<sup>e</sup> siècle au département des Sculptures du musée du Louvre

Tarifs : de 3 à 5 €



Jehan Duseigneur, *Roland furieux*, 1867, bronze  
© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier

## MUSIQUE

SAMEDI 23 MAI À 19H  
LA SCÈNE

# ORLANDO FURIOSO

Proposition de l'Atelier Lyrique de Tourcoing

Avec Stéphanie Révillion, soprano, et l'Ensemble instrumental de l'Atelier Lyrique de Tourcoing (clavecin, violon, violoncelle)

Durée : ± 1h

Tarifs : de 10 à 17 €

La Galerie du temps accueille deux œuvres majeures inspirées du plus célèbre poème de l'Arioste, la statue de *Roland furieux* de Jehan Duseigneur et le grand tableau d'Ingres, *Roger délivrant Angélique*.

À l'automne 1727, à Venise, Vivaldi s'empare de cette œuvre époustouflante, reprenant les aventures extraordinaires de ce long chant : le chevalier Roland, follement amoureux de la princesse Angélique, la cherche partout. Roger, un chevalier sarrasin, parvient à délivrer Angélique alors qu'elle était sur le point d'être avalée par un monstre marin ; il se sert pour cela d'un anneau merveilleux, d'un bouclier magique et d'un hippogriffe (mi-aigle, mi-cheval). Mais Angélique préférera Médor, ce qui rendra Roland furieux...



Stéphanie Révillion  
© Droits réservés

*En 30 ans d'existence, l'Atelier Lyrique de Tourcoing a exploré quatre siècles de musique. Du Montezuma de Vivaldi, jusqu'à l'Alceste de Lully, ou Rinaldo de Haendel, l'Atelier s'est affirmé comme une scène d'essai originale, mobile et un lieu de création exemplaire. Il s'agit d'une structure artisanale, inventive, tournée vers tous les publics. Les grandes scènes parisiennes accueillent régulièrement ses spectacles.*

# JUIN / JUILLET



*Jeanne de Navarre, vers 1310, pierre, Berlin, Staatliche Museen, Bode Museum © Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst © photo Antje Voigt, Berlin. Sculpture is the property of the Kaiser Friedrich-Museums-Verein*

14

## CONFÉRENCE

**LUNDI 1<sup>er</sup> JUIN À 18H**  
**LA SCÈNE**

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION « D'OR ET D'IVOIRE »

Par Marie-Lys Marguerite et Xavier Dectot,  
commissaires

Tarifs : de 1 à 3 €



*Tondino DI GUERRINO et Andrea RIGUARDI, Calice, Sienne, 1322-1328, argent doré, émaux translucides, Londres, The British Museum © The Trustees of the British Museum*

15



Tictactus © Droits réservés



Tictactus © Droits réservés

## MUSIQUE

**SAMEDI 6 JUIN À 19H**  
**LA SCÈNE**

### **CONCERT DE L'ENSEMBLE TICTACTUS**

Par l'Ensemble Tictactus. Musique en France et en Italie entre 1250 et 1320

Tarifs : de 10 à 17 €

Lucile Richardot, chanteuse attirée de l'ensemble et issue de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, sera entourée de musiciens spécialistes de ce répertoire médiéval : Jean-Luc Ho à l'organetto, Solène Riot aux flûtes et autres cornemuses et Stéphanie Petibon à la vièle et à la guiterne.

Ce programme de chansons, rondeaux, ballades, madrigaux et virelais s'articule, comme l'exposition, autour de 4 grands axes. L'école de Notre Dame et le manuscrit de Florence, le conduit en France et en Italie au 13<sup>e</sup> siècle, aux frontières entre l'Ars Antiqua et l'Ars Nova (couleurs toscanes et byzantines), destins croisés entre Guillaume de Machaut et Lorenzo da Firenze.

## CONFÉRENCE

**JEUDI 9 JUILLET À 18H**  
**LA SCÈNE**

### **LES JEUX EN TOSCANE : LE PALIO DE SIENNE ET LE CALCIO STORICO À FLORENCE**

Intervenant en cours de recherche

Tarifs : de 3 à 5 €

# SEPTEMBRE



La brique © Jérémie Bernaert

18

## SPECTACLE

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 17H** (horaire sous réserve de modification)

### LA SCÈNE

## LA BRIQUE

De Guy Alloucherie - Compagnie HVDZ

Spectacle à partir de 11 ans

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Durée : ± 1h10

Tarif: gratuit, sur réservation

« Est-ce que je fais partie du patrimoine ?

C'est la question que je me pose ! Est-ce qu'au même titre que le site on pourrait me visiter pour les Journées du Patrimoine. Une brique?

On connaît l'expression « mets ta tête dans le mur il manque une brique ! »

Mais ça ne peut pas être n'importe quelle brique puisqu'il s'agit d'un bâtiment (classé) du patrimoine qui fait partie de l'histoire. Faut avoir la tête du patrimoine comme on a la gueule de l'emploi. Correspondre au rôle : ça tombe bien c'est mon métier (usurpé). Je peux être cité à l'ordre du patrimoine à double titre : 14 ans de compagnie associée au 11/19 et fils de coron. Je propose une conférence sur le thème du patrimoine qui pourrait démarrer par une brique que je tenterai d'interpréter... » Guy Alloucherie



La brique © Jérémie Bernaert

19

## MUSIQUE

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE DE 14H À 17H**  
**LA SCÈNE**

### **SAUTEZ, DANSEZ... CHANTEZ !**

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Durée : ± 3h

Tarif : gratuit

L'exposition de l'hiver 2015-2016 au musée du Louvre-Lens aura pour thème la fête galante. Watteau, Fragonard, la séduction au 18<sup>e</sup> siècle, Louis XV, les pastorales...

La première salle accueillera les visiteurs en musique, avec la célèbre comptine écrite par Madame De Pompadour « Nous n'irons plus au bois ».

Pour cela, nous sommes à la recherche de voix !

Vous aimez chanter ? Profitez des Journées du Patrimoine pour venir enregistrer cette chanson à La Scène, et devenez acteur de la scénographie de la prochaine grande exposition du Louvre-Lens !

## CONFÉRENCE

**JEUDI 24 SEPTEMBRE À 18H**  
**LA SCÈNE**

### **CONJURER LA PEUR, SIENNE 1338**

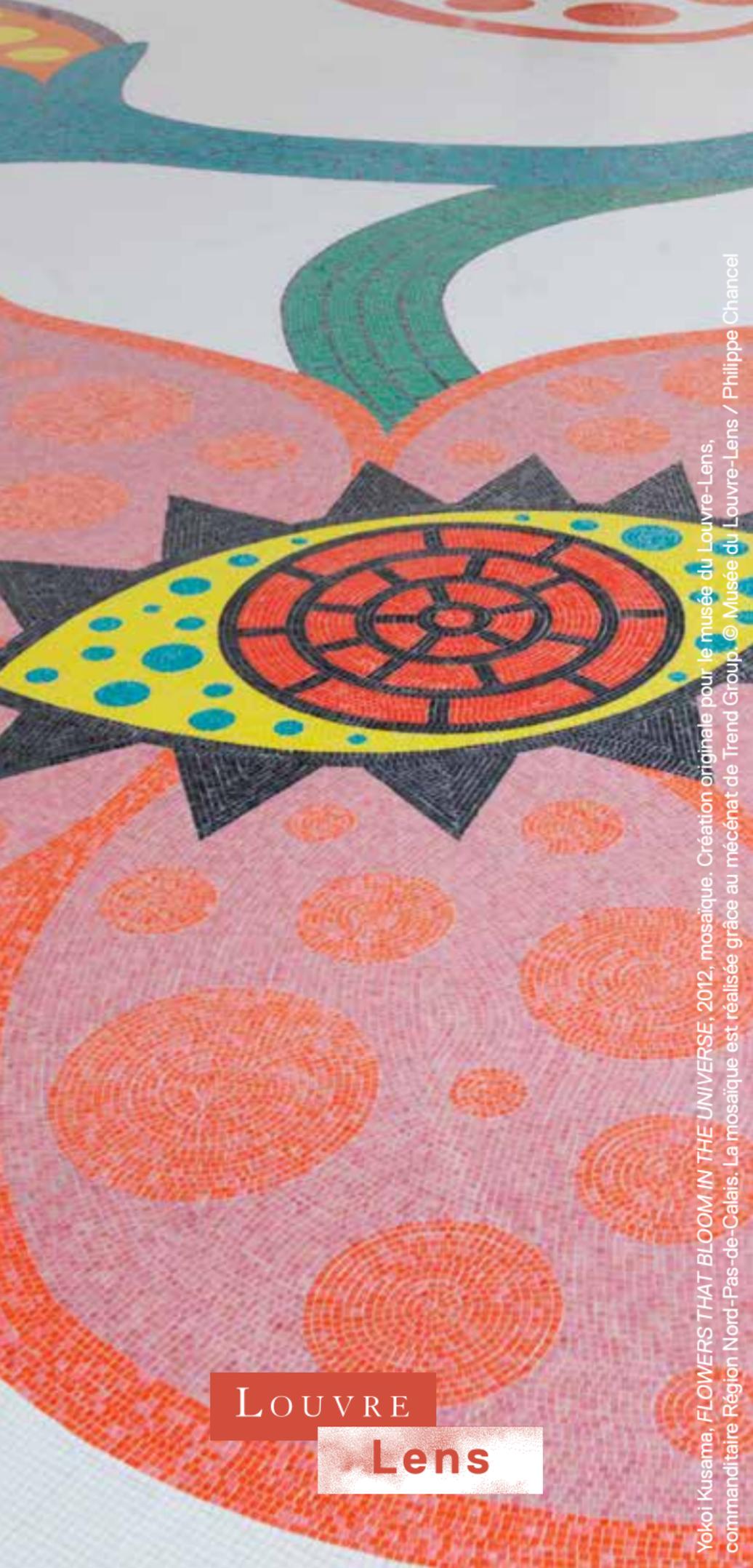
Par Patrick Boucheron, professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, historien et éditeur français, spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance

Tarifs : de 3 à 5 €



Antoine Watteau, *Pèlerinage à l'île de Cythère*, 1717, huile sur toile, Musée du Louvre, département des Peintures, Paris © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Marechalle





LOUVRE

Lens

Yoko Kusama, *FLOWERS THAT BLOOM IN THE UNIVERSE*, 2012, mosaïque. Création originale pour le musée du Louvre-Lens, commanditaire Région Nord-Pas-de-Calais. La mosaïque est réalisée grâce au mécénat de Trend Group. © Musée du Louvre-Lens / Philippe Chancel